

Štátna filharmónia Košice
40. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL
IVANA SOKOLA, 2010

*Festival sa koná pod záštitou ministra kultúry a cestovného ruchu SR,
s finančnou podporou Ministerstva kultúry a cestovného ruchu SR a Mesta Košice*



MINISTERSTVO KULTÚRY
A CESTOVNÉHO RUCHU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



utorok | 7. september | KOŠICE

Vstupné: 5,- Eur

Dóm sv. Alžbety o 19.30

Matthias EISENBERG | organ | Nemecko

GREŠÁK: *Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

J. S. BACH: *Prelúdium a fúga D dur, BWV 532*

Chorál. predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

LISZT: *Fantázia na chorál „Ad nos, ad salutarem undam“*

SCHUMANN: *Abendlied, op. 85, č. 12*

REGER: *Fantázia a fúga na B-A-C-H, op. 46*

štvrtok | 9. september | SPIŠSKÁ NOVÁ VES

Evanjelický kostol o 18.00

Matthias EISENBERG | organ | Nemecko

GREŠÁK: *Fanfáry z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

J. S. BACH: *Prelúdium a fúga C dur, BWV 547*

Chorál. predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

Sonáta č. 6 G dur, BWV 530

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Sonáta B dur, op. 65, č. 4*

SCHUMANN: *Abendlied, op. 85, č. 12*

RHEINBERGER: *Sonáta č. 3 G dur, op. 88*

Koncert v spolupráci s Mestským kultúrnym centrom Spišská Nová Ves



Nemecký dirigent, organista a koncertný čembalista **Matthias Eisenberg** počas štúdia na Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ v Lipsku zvíťazil v prestížnych medzinárodných interpretačných súťažiach (Bachova súťaž v Lipsku, Improvizáčna súťaž vo Weimare a i.). V roku 1980 ho Kurt Masur angažoval ako organistu Gewandhaus zu Leipzig, zároveň sa stal čembalistom Bachorchester Leipzig. V r. 1986 emigroval do Západného Nemecka. Pôsobil ako chrámový organista v Frankfurt nad Mohanom a v Hannoveri a koncertne hrával ako organista aj čembalista s renomovanými symfonickými a komornými telesami, hosťoval na prestížnych festivaloch. Jeho koncertné aktivity ho zaviedli okrem európskych krajín aj do Ázie, Severnej aj Južnej Ameriky a do Austrálie. Pravidelná spolupráca ho spája s Tonhalle-Orchester Zürich a Orchestre National de Lyon. V súčasnosti je organistom v troch chrámoch v Zwickau v blízkosti českých hraníc. Spomedzi jeho nahrávok spomíame aspoň 12 CD s dielami J. S. Bacha, skladby C. Saint-Saënsa, ktoré pre label

EMI nahral s Orchestre du Capitole de Toulouse, či live nahrávku s klarinetistom Giorom Feidmanom.

utorok | 14. september | KOŠICE

Vstupné: 5,- Eur

Dóm sv. Alžbety o 19.30

Jaroslav TŮMA | organ | Česká republika

BOSSI: Etude Symphonique (à Alexandre Guilmant)

J. S. BACH: Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

RHEINBERGE: Sonáta č. 9 b mol, op. 142

GREŠÁK: Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola

TŮMA: „Nádej“ inšpirované motívmi zo Sonáty č. 3 A dur Mendelssohna-Bartholdyho

FRANCK: Finále B dur, op. 21

piatok | 17. september | KEŽMAROK

Vstupné dobrovoľné

Drevený artikulárny kostol o 19.00

(Nový evanjelický kostol – 2. polovica koncertu)

Jaroslav TŮMA | organ | Česká republika

Drevený artikulárny kostol:

SWEELINCK: Toccata C dur

Echo-fantázia d mol

SCHEIDT: Passamezzo (variácie)

MARCKFELNER: Levočský tabulatúrny zborník (17. stor.) – výber

Nový evanjelický kostol:

GREŠÁK: Larghetto z Organovej knihy pre Ivana Sokola

RHEINBERGER: Sonáta č. 9 b mol, op. 142

J. S. BACH: Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

LEFÉBURE-WÉLY | Sortie

Koncert v spolupráci s Evanjelickým a. v. cirkevným zborom v Kežmarku



Český organista, čembalista, hráč na klavichord a kladivkový klavír **Jaroslav Tůma** (*1956) vyštudoval pražské konzervatórium a Hudobnú fakultu Akadémie múzických umení v Prahe (HF AMU), absolvoval majstrovské kurzy pod vedením významných osobností. Je nositeľom prvých cien v súťažiach v organovej improvizácii (Norimberg/1980, Haarlem/1986), stal sa laureátom viacerých interpretačných organových súťaží (Linz/1978, Pražská jar/1979, Bachova súťaž v Lipsku/1980 a i.). Koncertoval vo väčšine európskych krajín, v USA, Japonsku, Singapure a Mongolsku. Výnimočným počinom bolo Tůmovo koncertné uvedenie kompletného organového diela J. S. Bacha (1990-1993, Praha) – za tento projekt získal Výročnú cenu Nadácie Českého hudobného fondu. Jaroslav Tůma sa zaoberá aj interpretáciou na historických nástrojoch (organ, kladivkový klavír, čembalo). Spolupracoval so speváckmi zvučných mien (G. Beňačková, E. Urbanová, P. Domingo, J. Malowany, R. Janál a d.), na koncertných pódiumoch hral pod vedením osobností akými sú M. Venhoda, M. Munclinger, P. Schreier, L.

Pešek a i. Diskografia J. Tůmu obsahuje viac než 50 titulov, prevažne sólových, okrem toho realizoval početné nahrávky pre rozhlas a televíziu doma i v zahraničí. Je docentom HF AMU, členom porôt interpretačných súťaží, vedie majstrovské kurzy.

Koncerty Jaroslava Tůmu podporilo



ČESKÉ CENTRUM

nedeľa | 19. september | KOŠICE

Kostol. sv. košických mučeníkov o 19.30

Vstupné dobrovoľné

Zuzana FERJENČÍKOVÁ | organ | Slovensko

J. S. BACH: *Fantázia a fúga g mol, BWV 542*
Chorálová predohra „Wenn wir in höchsten Nöten sein“, BWV 641
Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

GREŠÁK: *„Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

MOZART: *Adagio a fúga c mol, KV 546*

LISZT: *Consolation (Útecha) III. Des dur*

LISZT/GILLOU: *Fantázia a fúga na B-A-C-H*

Koncert v spolupráci s Farnosťou sv. košických mučeníkov, Košice – Nad jazerom

utorok | 21. september | ROŽŇAVA

Katedrála Nanebovzatia Panny Márie o 18.00

Zuzana FERJENČÍKOVÁ | organ | Slovensko

J. S. BACH: *Partita „Christ, der du bist der helle Tag“, BWV 766*
Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
Chorálová predohra „Wir glauben all' an einen Gott“, BWV 680

FRESCOBALDI: *Toccata per l'organo da sonarsi alla levatione*

GREŠÁK: *„Modlitba“ z Organovej knihy pre Ivana Sokola*

LISZT: *Consolation (Útecha) III. Des dur*

MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Sonáta č. 4 B dur, op. 65*

Koncert v spolupráci s OZ GOTIKA, Rožňava



Zuzana M. Mária Ferjenčíková (*1978) študovala na Konzervatóriu J. L. Bellu v Banskej Bystrici a na Vysokej škole múzických umení v Bratislave (J. V. Michalko), absolvovala aj Summer School for Young Organists v Oundle (UK), medzinárodný majstrovský kurz v Zürichu (2000) a v parížskom chráme Saint Eustache u Jeana Guillou (2001), s ktorým naďalej spolupracuje. Na Konzervatóriu v Bratislave vyučovala organovú improvizáciu (1998-2001), v rokoch 1998-2000 bola doktorandkou na VŠMU, neskôr nastúpila na postgraduálne štúdium na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni (P. Planyavsky). Na VŠMU vyučovala vo r. 2000-2008 hru na organe a organovú improvizáciu. Od septembra 2006 je organistkou benediktínskeho opátstva Schottenstift vo Viedni. Tu založila a umelecky riadi medzinárodný organový festival „Dialogues Mystiques“. Zuzana Ferjenčíková sa predstavila na domácich i zahraničných festivaloch, organových cykloch, aj samostatných recitáloch (Stredoeurópsky festival koncertného umenia v Žiline, Hudba na Hrade, Koncerty pod pyramídou, Medzinárodný organový festival v Košiciach, Łódzsky organový festival, Poľský festival mladých laureátov hudobných súťaží, medzinárodný festival Amriswiler Orgelkonzerte vo Švajčiarsku, Dni organovej hudby Visegrád v Prahe). Bola jednou z iniciátorov študentského festivalu súčasnej hudby ORFEUS v Bratislave.

piatok | 24. september | KOŠICE
Dóm sv. Alžbety o 20.00

Vstupné: 5,- Eur

Józef SERAFIN | organ | Poľsko

- BRUHNS:** *Prelúdium a fúga e mol*
J. S. BACH: *Prelúdium a fúga a mol, BWV 543*
Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
ALAIN: *Première fantaisie*
Deuxième fantaisie
Lamento
Postude pour l'office de complies
GREŠÁK: *Balada z Organovej knihy Ivana Sokola*
REUBKE: *Sonáta c mol (94. Žalm)*

utorok | 28. september | POPRAD
Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie o 18.00

Józef SERAFIN | organ | Poľsko

- BRUHNS:** *Prelúdium a fúga e mol*
J. S. BACH: *Prelúdium a fúga a mol, BWV 543*
Chorálová predohra „Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630
ALAIN: *Première fantaisie*
Deuxième fantaisie
Lamento
Postude pour l'office de complies
GREŠÁK: *Balada z Organovej knihy Ivana Sokola*
REUBKE: *Sonáta c mol (94. Žalm)*

Koncert v spolupráci s Mestom Poprad



Polský organista a pedagóg **Józef Serafin** (*1944) je absolventom Hudobnej akadémie v Krakove (1968), v rokoch 1970-1972 študoval na Hochschule für Musik und darstellende Kunst vo Viedni. V priebehu štúdia sa s úspechmi zúčastňoval národných a medzinárodných interpretačných súťaží – stal sa laureátom Poľskej národnej súťaže starej hudby v Lodži (1964), Národnej organovej súťaže vo Varšave (1967) a Medzinárodnej organovej súťaži v Norimbergu (1972). V súčasnosti je profesorom organovej hry na Hudobnej akadémii Fryderyka Chopina vo Varšave a na Hudobnej akadémii v Krakove. Vyučoval aj na univerzitách v Japonsku a Spojených štátoch

amerických, viedol majstrovské kurzy v Soule a bol členom porôt na súťažiach v Norimbergu, Prahe, Manchesteri, Beauvais, a Gdansku. Józef Serafin koncertoval v mnohých európskych krajinách, v Japonsku, Kanade a Spojených štátoch amerických. Okrem rozhlasu a televízie nahráva aj pre vydavateľstvá Polskie Nagrania, Veriton, EMI, Motette, Aulos a DUX. Józef Serafin je umeleckým riaditeľom Medzinárodného festivalu organovej a komornej hudby v poľskom primorskom meste Kamień Pomorski.

Koncerty Józefa Serafina podporil



SLÁVNOSTNÝ ZÁVEREČNÝ KONCERT

štvrtok | **30. september** | **KOŠICE**

Dom umenia o 19.00

Vstupné: 7/6/5 Eur

Štátna filharmónia Košice

Misha KATZ | dirigent | Francúzsko

Roger SAYER | organ | Veľká Británia

BEETHOVEN: Symfónia č. 8 F dur, op. 93

RHEINBERGER: Koncert pre organ a orchester č. 2 g mol, op. 177

ČAJKOVSKIJ: Slávnostná predohra 1812, op. 49



Dirigent **Misha Katz** sa narodil v Rusku, študoval na Čajkovského konzervatóriu v Moskve hru na violončele u legendárneho M. Rostropoviča a dirigovanie u svojho otca L. Katza – významného ruského dirigenta. Roku 1976 získal cenu Grand Prix na Všeruskej dirigentskej súťaži. Doktorát získal v roku 1979 na Čajkovského konzervatóriu a dirigentské vzdelanie si rozšíril aj u slávneho L. Bernsteina. Od r. 1983 žije vo Francúzsku. Ako komorný a sólový hráč účinkoval na koncertoch a medzinárodných festivaloch, hosťoval na prestížnych pódioch (Concertgebouw Amsterdam, Alte Oper Frankfurt, moskovské Čajkovského konzervatórium, Salle Pleyel v Paríži, Manoel Theatre na Malte, Wigmore Hall v Londýne, Bolšoj teatr v Moskve, Ateneul Roman v Bukurešti). V r. 1996-1997 bol šéfdirigentom Bieloruského národného filharmonického orchestra v Minsku, neskôr hlavným hosťujúcim dirigentom Národného symfonického orchestra Ukrajiny a stálym dirigentom komorného orchestra „Soloists from Russia“ (od 1998). R. 2002 sa stal hlavným hosťujúcim dirigentom Filharmonického orchestra Mexico City. Ako hosťujúci dirigent dostáva pozvania z európskych krajín, Izraela a zo zámoria. Od r. 2003 je umeleckým riaditeľom Solomon Mykhoels International Festival vo Francúzsku, ktorý sa koná pod záštitou francúzskeho prezidenta J. Chiraca a od r. 2005 je umeleckým riaditeľom „The International Peace Festival“ pod záštitou francúzskeho prezidenta N. Sarkozyho.

Roger Sayer je organistom Rochester Cathedral, ktorá má bohatú hudobnú tradíciu. Hru na organe študoval na Royal College of Music a v St. Paul's Cathedral v Londýne. Už ako študent získal hlavné ceny na prestížnych súťažiach. V roku 1981 získal miesto organistu Woodford Parish Church. Od ukončenia štúdií je žiadaným organistom a dirigentom. Pravidelne koncertuje v Európe a v Spojených štátoch amerických (koncerty v rámci cyklu „The Celebrity Series“ v londýnskej St. Paul's Cathedral a recitály v Riverside Church v New Yorku). V roku 1989 sa stal organistom a v 1994 bol vymenovaný za hudobného riaditeľa Rochester Cathedral. V roku 2008 sa vzdal funkcie hudobného riaditeľa, aby sa mohol intenzívnejšie venovať koncertnému hraniu, ale zotrval na poste katedrálneho organistu a je aj riaditeľom Rochester Choral Society. Realizoval početné nahrávky, ktoré získali vysoké hodnotenia. Pravidelne vedie hudobné kurzy, umelecké workshopy a hudobno-vzdelávacie programy pre deti. V Rochester Cathedral založil tradíciu mesačných koncertov „Great Organ Works“. V rámci tejto série uviedol v roku 2005 kompletne organové dielo J. S. Bacha. Roger Sayer hráva nielen samostatné recitály, ale aj symfonické a komorné koncerty a doprevádza aj zbory (napr. špičkový profesionálny komorný zbor Tenebrae, London Symphony Chorus a i.).



SÚČASŤ FESTIVALU:

7.-30. septembra | KOŠICE

Salónik Domu umenia

„MELÓDIE PRIATEĽSTVA - 17 OKAMIHOV JESENE“

Výstava obrazov – výber zo 17 ročníkov

Medzinárodného výtvarného festivalu Galérie Andrej Smolák

Raz sme dostali v škole slohovú úlohu opísať jeseň. Chcel som dobehnúť profesorku, tak som sa pokúsil opísať jeseň vo veršoch, aby som nemusel písať veľa. Profesorke sa to páčilo, ale donútila ma tieto verše stále prerábať – zdokonaľovať. A tak som túto seminárnu prácu prepisoval pol roka. Ostatní už dávno na svoju písomnú prácu zabudli. Pochopil som, aké je ťažké opísať slovami čaro prírody. Je ľahšie túto nádheru namaľovať a netreba sa trápiť slovami. Ukladať ich vedľa seba, aby mali zmysel, aby si konzument umenia opisovanú krásu prírody mohol predstaviť. Obrazy nepotrebujú slová, ani preklady. Maďar číta obraz Slováka, Rus Ukrajinca, Holanďan Čecha, Rumun Bulhara a naopak. Preto nie som básnikom, ale maliarom a už 17 rokov organizujem Medzinárodné výtvarné festivaly, na ktorých vzniklo už viac ako 4000 obrazov a ani jeden z týchto obrazov nepotrebuje slová, či hudobné osnovy, aby ste ich mohli vnímať. Nech naše obrazy budú obohatením Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, tak ako už 10 rokov diela umelcov Galérie Andrej Smolák obohacujú návštevníkov Košickej hudobnej jari, či koncertných sezón Štátnej filharmónie Košice. Dnes sme pre Vás pripravili obrazy sedemnástich autorov. (A. Smolák)



40. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL IVANA SOKOLA, 2010

Partner festivalu:



Festival je súčasťou:



European Heritage Days
Dni európskeho
kultúrneho dedičstva

ZMENA PROGRAMU A ÚČINKUJÚCICH VYHRADENÁ

VSTUPENKY NA KONCERTY V KOŠICIACH:

Vstupenky na košické koncerty festivalu budú v predaji od **23. augusta 2010**

v **Pokladnici ŠFK** (Dom umenia-Moyzesova 66), v **MIC Dargov** (Štúrova 1) a **ICMK** (Hlavná)
a na mieste koncertu hodinu pred začiatkom podujatia

Študenti, dôchodcovia a ZŤP majú nárok na 50% zľavu z uvedeného vstupného

**VÝŠKU VSTUPNÉHO A SPÔSOB PREDAJA V OSTATNÝCH MESTÁCH
STANOVUJÚ SPOLUORGANIZÁTORI KONCERTOV**