

Dóm sv. Alžbety, Košice
štvrtok **25. 9. 2003** o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

MATTHIAS JACOB
(Nemecko)

Johann Sebastian BACH
Toccata in D - dórská, BWV 538

Frank MARTIN (1890-1974)
Passacaille (1944)

Alexandre GUILMANT (1837-1911)
Scherzo z 5. symfónie c mol, op. 80

Julius REUBKE (1834-1858)
Sonáta c mol - 94. žalm
Grave. Larghetto - Allegro con fuoco - Adagio - Allegro



Matthias JACOB (1948) absolvoval štúdiu hry na organe a zborové dirigovanie na Hochschule für Kirchenmusik in Halle (1971). Pôsobil ako regenschorist v Evanjelickom kostole v Bitterfelde a zároveň, od r. 1974 do r. 1981, vyučoval na Hochschule für Kirchenmusik in Halle a súkromne sa venoval štúdiu dirigovania. Od roku 1981 je regenschoristom Kostola Pokoja v Postupime a tiež zboromajstrom viacerých speváckych cirkevných zborov. Absolvoval medzinárodné majstrovské kurzy pod vedením významných organistov a dirigentov, ako organista sa predstavil v mnohých európskych krajinách i v USA. V roku 2001 sa stal docentom organovej hry a zborového dirigovania na HFM v Halle.

Dóm sv. Alžbety, Košice
pondelok **29. 9. 2003** o 20.00 h

rakúske | kultúrne | fórum^{bs} | ORGANOVÝ RECITÁL
*s láskavou podporou
Rakúskeho kultúrneho fóra v Bratislave*

WOLFGANG RIEGLER-SONTACCHI
(Rakúsko)

Louis VIERNE (1870-1937)
Carillon du Westminster

Johann Sebastian BACH
Chorálová predohra: „Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter auf Erden“, BWV 650

Pierangelo VALTINONI (1960)
„Sinfonia per organo italiano“

Giovanni MORANDI (1777-1856)
"Rondó con Imitazione de' Campanelli"

Olivier MESSIAEN (1908-1992)
„L'Ascension“ - 4 symfonické meditácie
II. *Alléluias sereins d'une ame qui désire le ciel*
III. *Transports de joie d'une ame devant la gloire du Christ qui est la sienne*

Anton HEILLER (1923-1979)
Victimae pascali laudes

Franz SCHMIDT (1874-1939)
Prelúdium: Alleluja D dur

Johann Kaspar KERLL (1627-1693)
Capriccio „Cucu“ - Con fantasia

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)
Sonáta f mol, op. 65, č. 1
*Allegro moderato e serio (Choral: Was mein Gott will das g'scheh
allzeit) - Adagio - Andante recitativo - Allegro assai vivace*



Wolfgang RIEGLER-SONTACCHI (1971) debutoval ako 15-ročný v Beethovenovom Klavírnom koncerte C dur. O rok neskôr začal študovať hru na organe na Musikhochschule v Grazi. Získal ocenenia v súťaži "Jugend musiziert" v hre na organe (1989), neskôr i v hre na klavíri. Venuje sa cirkevnej hudbe a aktívnej pedagogickej činnosti, je iniciátorom organových koncertov Graz-St.Peter.

Generálny partner Štátnej filharmónie Košice

**SLOVENSKÁ
SPORITEĽŇA**

Mediálni partneri Štátnej filharmónie Košice



SLOVENSKÁ TELEVÍZIA



KOŠICE 102,0 Mhz

**Predaj vstupeniek od 2.9.2003 v pokladnici ŠFK-DU
pondelok-utorok-štvrtok: 14.00-16.00 h, streda 14.00-17.30h,
prípadne v MIC-Dargov, Štúrova 1, Košice
a hodinu pred každým koncertom pri vstupe do kostola.**

Program 33. medzinárodného organového festivalu vydala
Štátna filharmónia Košice - Dom umenia
Moyzesova 66, 040 01 Košice
tel: 055-622 4514, www.sfk.sk
dramaturg: *Ivan Sokol*
redakcia: *Hana Bonková, Mária Kornucíková*
redakčná uzávierka 29.8.2003
grafické spracovanie: *staff - reklamná agentúra*

NEPREDAJNÉ

Štátna filharmónia Košice

XXXVII. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL

Festival sa koná pod záštitou primátora mesta Košice

Evanjelický kostol, Mlynská ul., Košice
štvrtok **11. 9. 2003** o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL

IVAN SOKOL
(Slovensko)

Jozef PODPROCKÝ (1944)
Suita Choreica

(podľa zápiskov v Pestrom zborníku levočskom zo XVI.-XVII. storočia)
Praeambulum - Chorea - Runda laetum - Appetitus Peccuniae
- Chorea pollonica - Postludium

Christoph W. DRUCKENMÜLLER /1687-1747/
Koncert G dur
Allegro - Adagio - Allegro

Jan PIETERSZOOM SWEELINCK (1562-1621)
Variácie na tému - „Mein junges Leben hat ein Ende“

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707)
Prelúdiu a fúga fis mol, BWV 146

Prelúdiu a fúga D dur, BWV 139

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Chorálové predohry:
„Vater unser im Himmelreich“, BWV 636
„In dir ist Freude“, BWV 615
„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639

Prelúdiu a fúga c mol, BWV 546



Sólista šfk Prof. Ivan Sokol (1937) študoval hru na organe na bratislavskom konzervatóriu a na Akadémii múzických umení v Prahe. Ocenenia na významných medzinárodných organových súťažiach mu otvorili cestu na koncertné pódia v Európe, ale aj v Amerike a v Mexiku. Realizoval množstvo nahrávok organovej tvorby J. S. Bacha, Regera, Hindemitha a i. Umelecké aktivity

I. Sokola dopĺňa činnosť pedagogická (vedie interpretačné kurzy a semináre, je profesorom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave) a organizačná - iniciátor a dramaturg MOF a festivalu Organové dni Jozefa Grešáka v Bardejove.

Evanjelický kostol, Mlynská ul., Košice
utorok **16. 9. 2003** o 20.00 h

SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS

Hasan El-Dunia, Marián Krejčík, Ondřej Maňour, Michal Medek,
Martin Prokeš, Stanislav Předota, Matouš Vlčínský

David EBEN - umelecký vedúci (ČR)
Stanislav ŠURIN - organ (SR)

ANTICA E MODERNA

Petr EBEN (1929)
Prológ (organ. sólo) z „Labyrint světa a ráj srdce“

Gregoriánsky chorál:
- Antiphona Hosanna filio David
- Hymnus Gloria laus
- Lectio Oratio Ieremiae Prophetae
- Responsorium Tenebrae factae sunt
- Antiphona Speret Israel
- Alleluia Pascha nostrum
- Hymnus Lux vera lucis radium
- Lectio Homilia beati Augustini
- Responsorium Alme presul
- Moteto Veni Sancte Spiritus

Petr EBEN
Suita liturgica (liturgické spevy)
I. Dominica de Passione - 5. Postní neděle

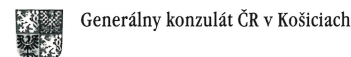
Introitus - Zjednej mi právo
Graduale & Tractus - Vysvobod' mne, Pane
Offertorium - Oslavovati tě budu, Pane

II. Theresiae a Jesu Infante - Sv. Terezy Ježíšové
Introitus - Přijď, nevěsto má
Offertorium - Velebí duše má, Hospodina

III. Dominica IV. In Quadragesima - 4. Postní neděle
Introitus - Vesel se, Jeruzaléme
Festum Omnium Sanctorum - Svátek Všech Svatých
Offertorium - Duše spravedlivých

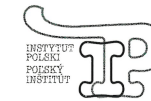
IV. In Ascensione Domini - Nanebevstoupení Pána
Introitus - Muži galilejsí
Alleluia - Vstoupil Bůh za plesání
Communio - Prozpěvejte Pánu

Spoluorganizátori koncertu:



Súbor *SCHOLA GREGORIANA PRAGENSIS* (SGP) založil v roku 1987 David Eben - syn skladateľa Petra Ebena - ktorý absolvoval štúdium dirigovania gregoriánskeho zboru na parížskom konzervatóriu. Práca SGP sa sústreďuje na semiologickú interpretáciu gregoriánskeho chorálu z 9. - 11. storočia a na uvádzanie gregoriánskych spevov vlastnej českej chorálovej tradície vrátane ranej polyfónie Vďaka intenzívnemu štúdiu stredovekých prameňov uvádzajú v programoch aj novoobjavené unikátne diela z 13. - 15. storočia. Súbor sa aktívne venuje koncertnej činnosti a nahrávaniu - ich CD nahrávky získali rad ocenení (Choc du Monde de la Musique, 10 de Répertoire, Zlatá Harmonie ap.).

Stanislav ŠURIN (1971) študoval hru na organe na bratislavskom konzervatóriu, na Diecéznom konzervatóriu vo Viedni a na VŠMU v Bratislave (Prof. Sokol). V rokoch 1991-95 bol organistom v Dóme sv. Martina v Bratislave. Účinkoval na samostatných recitáloch doma i v zahraničí, na mediálnych prenosoch bohoslužieb, na inauguračných prezidentov SR i pri návšteve pápeža. Je zakladateľom a organizátorom medzinárodného organového festivalu Trnavské organové dni a zakladateľom a predsedom Bachovej spoločnosti na Slovensku. Od roku 1998 zastupuje Slovensko v Európskej konferencii cirkevno-hudobných asociácií, od roku 1999 je šéfredaktorom časopisu zameraného na organárstvo a duchovnú hudbu »Adoramus Te«. Pôsobí tiež pedagogicky na CMBF Univerzity Komenského v Bratislave.



Dóm sv. Alžbety, Košice
pondelok **22. 9. 2003** o 20.00 h

ORGANOVÝ RECITÁL
s láskavou podporou Poľského inštitútu v Bratislave

ANDRZEJ BIALKO
(Poľsko)

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Prelúdiu a fúga Es dur, BWV 552

César FRANCK (1822-1890)
Grande piece symphonique, op. 17

Maurice DURUFLÉ (1902-1986)
Suita, op. 5
Prélude - Sicilienne - Toccata



Andrzej BIALKO (1959) študoval najskôr hru na klavíri na Hudobnom lýceu v Krakove. Neskôr, od roku 1973 sa venoval hre na organe - štúdium absolvoval u prof. Grubicha na Hudobnej akadémii v Krakove. V roku 1981 získal 1. cenu na Medzinárodnej organovej súťaži v Gdaňsku. Koncertoval v mnohých krajinách Európy i v Amerike. V jeho repertoári nájdeme diela všetkých štýlových období

a tiež komplet organových skladieb Buxtehudeho, Bruhnsa, Francka, Mendelssohna a Liszta. Je titulárnym organistom krakovského kostola sv. Anny a súčasne sa venuje pedagogickej činnosti.

Koncert sa koná pri príležitosti
Medzinárodného dňa mieru OSN

