

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

**XX. KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR  
1975**

PRI PRÍLEŽITOSTI 30. VÝROČIA OSLOBODENIA NAŠEJ VLASTI  
SOVIETSKOU ARMÁDOU

**V. MEDZINÁRODNÝ  
ORGANOVÝ FESTIVAL  
1975**

**PROGRAM**

DÓM sv. ALŽBETY, o 20.00 hod.

## OTVÁRACÍ KONCERT

Štvrtok 15. mája 1975 o 20.00 hod.

K. RAINER BÖHME

NDR

Spoluúčinkuje: MILOŠ JURKOVIČ, flauta

JOZEF ZSAPKA, gitara

G. Böhm: Prelúdium a fúga C, dur

J. G. Walther: Partita D dur

P. Locatelli: Sonáta G dur pre flautu a gitaru

Adagio-Allegro-Largo-Allegro

F. Liszt: Prelúdium a fúga na meno B-A-C-H

M. Castelnuovo-Tedesco: Sonatina pre flautu a gitaru, op. 205

Tempo di Siciliana-Allegretto grazioso

G. Lampe: Contour Flexible pre organ. — Svetová premiéra!

J. Ibert: Entr'acte pre flautu a gitaru

R. Zechlinová: Spektrum pre organ

Improvizácie na danú tému

**K. RAINER BÖHME** narodil sa r. 1938. Štúdiá absolvoval v Drážďanoch a na Vysokej hudobnej škole F. Liszta vo Weimare u prof. J. E. Köhlera. V r. 1964 na súťaži J. S. Bacha v Lipsku získal II. cenu, na súťaži Pražská jar 1966 získal dve ceny, medzi nimi prvú cenu v odbore voľnej improvizácie. Študoval aj na pražskej AMU u prof. Reinbergera. R. 1972 na Medzinárodnej súťaži v improvizácii v holandskom Haarleme získal II. cenu. T. č. pôsobí ako asistent prof. J. E. Köhlera. Kritika vysoko hodnotí jeho perfektnú a štýlovo čistú interpretáciu a jeho mimoriadne improvizáčne majstrovstvo.

**MILOŠ JURKOVIČ** narodil sa r. 1937. Štúdiá absolvoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave, kde aj pedagogický pôsobí. Koncertoval už po celej Európe. Na Svetovom festivale mládeže v Helsinkách obdržal zlatú medailu. Nahráva pre rozhlas, televíziu, Opus, Supraphon. V r. 1970 získal Cenu F. Kafendu za najlepšiu interpretáciu súčasnej hudby.

**JOZEF ZSAPKA** narodil sa r. 1947. Študoval v Brne a štúdiá dokončil v Taliansku. Od r. 1971 vedie gitarovú triedu na Konzervatóriu v Bratislave. Koncertuje doma i v zahraničí. Nahráva pre rozhlas, televíziu a tiež pre OPUS.

## DRUHÝ KONCERT FESTIVALU

Pondelok 19. mája 1975 o 20.00 hod.

ALENA VESELÁ

J. S. Bach: Štyri chorálové predohry „Lipské“

Toccatá, Adagio a Fúga C dur

W. A. Mozart: Fantázia f mol K. z. 608

P. Eben: Chorálová fantázia č. II

Finále — z Nedeľnej hudby pre organ

**ALENA VESELÁ** sa narodila v Brne. Študovala na brnenskom konzervatóriu a na JAMU u prof. F. Michálka. Je docentkou organovej hry na JAMU v Brne. Koncertovala už takmer po celej Európe i v USA. Jej bohatý repertoár zahŕňa všetky štýlové obdobia. Úviedla veľa československých premiér domácych i zahraničných skladateľov. Nahráva pravidelne pre čs. rozhlas i pre zahraničné rozhlasové stanice. Má veľa vynikajúcich nahrávok gramofónových platní „Supraphon“.

*Alena Veselá*

## TRETÍ KONCERT FESTIVALU

Štvrtok 22. mája 1975 o 20.00 hod.

I V A N S O K O L

Spoluúčinkuje: VIKTÓRIA STRACENSKÁ, soprán

JOHANN SEBASTIAN BACH

Prelúdium a fúga A dur

Partita f mol

Prelúdium a fúga a mol

Ária z Kantáty č. 35 „Geist und Seele“

Prelúdium a fúga f mol

Tri chorálové predohry

Ária „Et exultavit“ z Magnificat

Prelúdium a fúga h mol

**VIKTÓRIA STRACENSKÁ** študovala spev na VŠMU v Bratislave u prof. Korinskej a už počas štúdií verejne vystupovala doma i v zahraničí. Zúčastnila sa mnohých speváckych súťaží, na ktorých získala čestné diplomy. Po absolvovaní VŠMU študovala na Hochschule für Musik vo Viedni, ktorú skončila s vyznamenaním. Dosahuje prenikavých úspechov ako komorná a oratórna speváčka. — T. č. pôsobí aj pedagogicky na VŠMU v Bratislave.

## ŠTVRTÝ KONCERT FESTIVALU

Pondelok 26. mája 1975 o 20.00 hod.

JOSEF BUCHER

Švajčiarsko

J. S. Bach: Prelúdium a fúga e mol

Sonáta G dur

Vivace-Lento-Allegro

Chorálová predohra

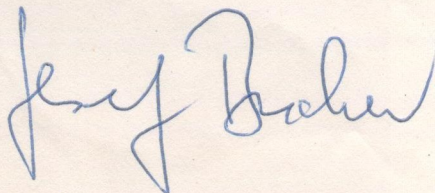
F. Tunder: Chorálová fantázia

C. Huber: Chorálová fantázia

A. Honegger: Fúga a chorál

C. Franck: Chorál a mol

**JOSEF BUCHER** sa narodil roku 1929 vo Willisau, blízko Luzernu vo Švajčiarsku. Študoval na konzervatóriu v Zürichu, Paríži a vo Viedni. Je žiakom Marcela Dupré. Diplom sólistu na organ s vyznamenaním, ako aj diplom dirigenta orchestra s vyznamenaním získal na Štátnej hudobnej akadémii vo Viedni. Od roku 1955 je profesorom organovej hry v Luzernu a dirigentom chóru v Zürichu. Zúčastnil sa s veľkým úspechom súťaží a koncertoval už po celej Eurupe. Uskutočnil v mnohých európskych štátoch početné nahrávky pre rozhlas a má tiež veľa nahrávok na gramofónových platniach. Kritika oceňuje jeho veľkú muzikalitu, majstrovskú dynamiku a techniku hry.



# PIATY — ZÁVEREČNÝ KONCERT FESTIVALU

Štvrtok 29. mája 1975, o 20.00 hod.

LEOPOLD DIGRYS

ZSSR

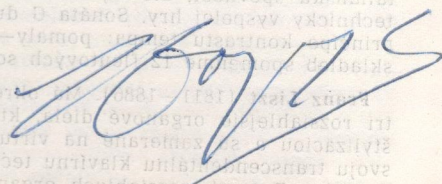
J. S. Bach: Prelúdium a fúga Es dur

Sonáta c mol

Vivace-Largo-Allegro moderato

O. Mácha: Smútočná toccata

P. Eben: Laudes (I, II, III, IV.)



LEOPOLD DIGRYS v roku 1953 ukončil 10-ročnú hudobnú školu a v r. 1957 absolvoval moskovské konzervatórium P. I. Čajkovského — klavír u prof. Ginsburga a organ u prof. Rojzmana. O niekoľko rokov neskôr urobil si v obidvoch týchto odboroch aspirantúru. Na pražskej Akadémii múzických umení postgraduálne študoval u prof. dr. Reinbergra. Od roku 1960 vyučuje na konzervatóriu vo Vilniuse. Jeho meno je úzko späté s rozvojom organovej hudby v Litovskej SSR. Jeho muzikantský talent, rozsiahla pedagogická činnosť, organizačné schopnosti sú nevšedným prínosom hudobného diania tejto republiky. Koncertoval v mnohých mestách ZSSR a v zahraničí — Fínsku, Poľsku, Švajčiarsku, Maďarsku, ČSSR, NDR, NSR a inde. Účinkoval na organových festivaloch v Krakove, Lucerne, Brémach a v Moskve.

V r. 1968 bol mu udelený čestný titul „Zaslúžilý umelec“.