

**Kontrakt č. MK – 259/2010-103/16299  
na rok 2011  
uzatvorený medzi  
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky  
a  
štátnou príspevkovou organizáciou  
Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I.  
Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov

Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava

Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: 7000071652/8180

IČO: 00165182

a

Príjemateľ: Štátna filharmónia Košice

Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice

Štatutárny zástupca: PaedDr. Mgr.art. Július Klein, riaditeľ ŠfK

Bankové spojenie: Štátna pokladnica

Číslo účtu: 7000240639/8180

IČO: 00 164 844

**Preambula**

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti.

**Článok II.  
Predmet kontraktu**

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom príjemateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
  - 1.1. Zabezpečenie celoročnej činnosti: minimálne 50 výkonov orchestra, z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi prostredníctvom cyklu symfonických a komorných koncertov, kultúrno-spoločenských podujatí s dramaturgickým dôrazom na Storočnicu Jána Cikkeru.
  - 1.2. Zabezpečenie medzinárodného hudobného festivalu „Košická hudobná jar“ v počte 8 koncertov.
  - 1.3. Zabezpečenie koncertov orchestra ŠfK mimo sídla v rámci umeleckých výjazdov po Slovenskej republike v počte 7 umeleckých výkonov.
  - 1.4. Prezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí (Nemecko, Maďarsko, a Poľsko) v počte 6 umeleckých výkonov
  - 1.5. Zabezpečenie festivalov: MOF (Medzinárodný organový festival Ivana Sokoľa), FSU (Festival súčasného umenia – Ars Nova Cassoviace) v počte 11 koncertov.

1.6., „Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov“.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:  
Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt.

### Článok III.

#### Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2011 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 400 000,00 € (slovom: Jedenmiliónštyristotisíc ) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 400 000,00	EUR
2.2 kapitálové výdavky	0,00	EUR

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

### Článok IV.

#### Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
  - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2011,
  - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
  - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.  
Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
  - b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
  
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
  - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 bod 2.1,
  - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
  - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti **vo výške 236 904,00 €**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
  - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
  
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
  - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
  - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
  - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu [www.kulturnepoukazy.sk](http://www.kulturnepoukazy.sk) (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 13. novembra 2011. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2011 je 20. november 2011,
  - d) najneskôr do 25. novembra 2011 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslánie potvrdeného protokolu P7,
  - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
  - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

## Článok V.

### Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2011.

2. Príbežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a rozboru činností a hospodárenia za I. polrok 2011 v termíne stanovenom poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
  - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
  - výročnej správy za rok 2011.
4. Výročnú správu za rok 2011 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2012.
5. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2011.

## **Článok VI.**

### **Trvanie kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2011 do 31. decembra 2011.

Bratislava, dňa

Daniel Krajčej  
minister kultúry/SR

PaedDr. Mgr. art. Július Klein  
riaditeľ ŠfK

### **Prílohy:**

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1e k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice  
(Štátna príspevková organizácia)

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2011  
(Sumár príloh č. 1a až 1e)

Názov činnosti (aktivity, služby alebo tovaru), na ktorú je kontrakt uzavretý	VYDAVKY CELKOM (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2)	
		Z prostriedkov zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov		SPOLU
a	1	2	3	4	5	
b					6	
Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfon. komorných koncertov a kultúrno - spoločenských podujatí	1 492 529,00	1 283 514,00	209 015,00	0	1 492 529,00	91,68
FESTIVALY:						
MOF(Medzinárodný organový festival) a FSU(Festival súčasného umenia)	50 260,00	40 000,00	10 260,00	0	50 260,00	2,86
SLOVENSKO - Koncerty mimo sídla ŠfK	18 580,00	16 080,00	2 500,00	0	18 580,00	1,15
Prezentácia slovenského interpretácie umenia v zahraničí. (Nemecko, Poľsko, Maďarsko)	39 854,00	29 000,00	10 854,00	0	39 854,00	2,07
Zabezpečenie medzinárodného hudobného festivalu KHJ - Košická hudobná jar a výchovných koncertov pre deti a mládež	35 681,00	31 406,00	4 275,00	0	35 681,00	2,24
<b>SPOLU</b>	<b>1 636 904,00</b>	<b>1 400 000,00</b>	<b>236 904,00</b>	<b>0</b>	<b>1 636 904,00</b>	<b>100%</b>

Dátum:  
Vypracoval: Ing.Marián Paučíšinec  
Číslo telefónu : 0552453102

Dátum:  
Schválil: PaedDr.Mgr.art.Július Klein,riaditeľ ŠfK  
Číslo telefónu: 0552453100

Názov organizácie:  
Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 2

**SUMÁRNA TABUĽKA**

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Tabuľkou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	828 795	749 096,00	79 699,00	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	310 430,00	240 523,00	69 907,00	0
630 – Tovary a služby	494 193,00	407 891,00	86 302,00	0,00
640 – Bežné transfery	3 486,00	2 490,00	996,00	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 636 904,00	1 400 000,00	236 904,00	
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	1 636 904,00	1 400 000,00	236 904,00	0,00

Dátum:  
Vypracoval: Ing. Paulišinec M.  
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum  
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein  
Číslo telefónu: 055/2453100

Názov organizácie:  
Štátna filharmónia Košice

Príloha č. 1a k Tabuľke č. 2

Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov a kultúrno-spoločenských podujatí.

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie			(v eurách)
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov Z iných zdrojov	
<b>610 – Mzdy, platy, služobné priljmy a OOV</b>	828.795,00	749.096,00	79.699,00	
<b>620 – Poistné a príspevok do poisťovní</b>	310.430,00	240.523,00	69.907,00	
<b>630 – Tovary a služby</b>	349.818,00	291.405,00	58.413,00	
<b>640 – Bežné transfery</b>	3.486,00	2.480,00	896,00	
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>1 492 529,00</b>	<b>1 283 514,00</b>	<b>209 015</b>	
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>1 492 529,00</b>	<b>1 283 514,00</b>	<b>209 015,00</b>	

Dátum:  
Vypracoval: Ing. Paľušiniec M.  
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:  
Schválil: PaedDr. Mgr. Art. J. Klein  
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:  
Nedeľiteľnou súčasťou financovanej činnosti je charakteristika v prílohe.

1. 1 Celoročná činnosť – cyklus symfonických a komorných koncertov  
a kultúrno-spoločenských podujatí

Štátna filharmónia Košice realizuje v roku 2011 spolu 42 koncertov na vlastnej scéne /Dom umenia, Košice/, z toho 15 koncertov pre deti a mládež.

100. výročie narodenie Jána Cikkeru si Štátna filharmónia Košice pripomenie v rámci niekoľkých podujatí. Cikkerove diela uvedieme na abonentných koncertoch: 17. 2. 2011 - *Spomienky*, 29. 9. 2011 – otvárací koncert 43. koncertnej sezóny *Slovenská suita* i v rámci festivalu 56. Košická hudobná jar - 28. 4.2011 – otvárací koncert festivalu *Concertino pre klavír a orchester* (klavír: Jordana Palovičová). V spolupráci s Múzeom Jána Cikkeru plánujeme zrealizovať v Dome umenia aj výstavu o živote a tvorbe toho významného slovenského skladateľa.

Mladí ľudia patria k najdôležitejším cieľovým skupinám, na ktoré sa sústreďuje činnosť Štátnej filharmónie Košice. Priestor pre ich "oslovenie" poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, realizované v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež umožňujú mladým ľuďom zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Januárové mládežnícke koncerty v Dome umenia (27. a 28. 1. 2011) budú patriť téme „Tanec v hudbe“. Téma objasní súvislosti medzi hudbou a tancom, na príkladoch známych melódii z diel klasickej hudby (Čajkovskij – Kvetinový valčík, Dvořák – Slovanský tanec, Mozart – Nemecké tance a i.). Koncerty pre mládež v marci (25. a 28. 3.) s názvom „Barok v hudbe“ predstavia najznámejších skladateľov a diela baroka (Bach, Händel, Vivaldi, Corelli). V druhej polovici roka, t. j. v novej 43. koncertnej sezóne, plánujeme zrealizovať Koncerty pre mládež v novembri a v decembri (Vianočné koncerty). Jednou z foriem prezentácie vážnej hudby sú aj verejné generálky pre školy (generálky večerných koncertov ŠfK so šéfdirigentom), kde sprievodné slovo nahrádza úvodná beseda s dirigentom, prípadne s dramaturgom ŠfK.



Názov organizácie:  
Štátna filharmónia Košice

Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2

**FESTIVALY : MOF**(Medzinárodný organový festival), **FSU** (Festival súčasného umenia) **2011**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	50 260,00	40.000,-	10.260,00	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>50260</b>	<b>40.000,00</b>	<b>10.260,00</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Spolu 600 a 700</b>	<b>50 260,00</b>	<b>40.000,00</b>	<b>10.260,00</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Ing.Pauříšinec M.  
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:

Schválil: PaedDr. Mgr.art. J. Kříel  
Číslo telefónu: 055/2453100

**Poznámka:**

Nedeliteľnou súčasťou financovanej činnosti je charakteristika v prílohe.  
charakteristika.

## 1.2. Medzinárodné hudobné festivaly

**41. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola** (september) – organový festival s najdlhšou tradíciou na Slovensku, vstupuje do svojej piatej dekády. Organový festival prispieva k šíreniu kvalitného hudobného umenia v regióne Východného Slovenska a každoročne si získava čoraz viac návštevníkov a priaznivcov. V rámci 41. ročníka plánujeme uviesť 7 organových recitálov v Košiciach a v mestách regiónu (Rožňava, Poprad, Spišská Nová Ves). Svoju účasť na festivale prisľúbili špičkoví umelci: titulárny organista Notre-Dame de Paris Olivier Latry, organistka baziliky sv. Jakuba v Prahe Irena Chříbková, nemecký organový virtuóz Neithard Bethke a ďalší majstri organového umenia.

**9. ročník Festivalu súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE** (november) - od roku 2003 každoročne realizovaný Festival súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE je podujatím, ktoré kladie dôraz na uvádzanie aktuálnej hudobnej tvorby predovšetkým slovenských skladateľov. Na tomto podujatí ŠFK dáva priestor aj mladým talentovaným skladateľom a interpretom – študentom konzervatórií a hudobných vysokých škôl. V rámci 9. ročníka festivalu ŠFK objedná a v svetovej premiére uvedie aspoň jedno nové symfonické dielo slovenského skladateľa. Nové – premiérovane diela zaznejú aj na komorných koncertoch. Do festivalu zaradíme muzikologickú konferenciu a výstavu výtvarného umenia.

Na základe predbežnej dohody bude festival ARS NOVA Cassoviae partnerským podujatím Medzinárodného festivalu súčasnej hudby ISCM New Music Days 2011, ktorý organizuje Slovenská sekcia Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu (ISCM).

Názov organizácie:  
Štátna filharmónia Košice

Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2

Slovensko - Koncerty mimo sídla ŠfK

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomického klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov SR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	18 580,00	16 080,00	2 500,00	0,00
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	18 580,00	16 080,00	2 500,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	18 580,00	16 080,00	2 500,00	0,00

Dátum:  
Vypracoval: Ing. Paulišinec M.  
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:  
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Kľačír  
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:  
Nedeliteľnou súčasťou financovanej činnosti je charakteristika v prílohe.  
charakteristika.

### 1. 3. Koncerty ŠfK na Slovensku /mimo sídla ŠfK/

Štátna filharmónia Košice ako každoročne, aj v roku 2011, plánuje v spolupráci s kultúr-  
nymi strediskami miest symfonické koncerty a koncerty pre mládež mimo Košíc, prevažne  
v mestách vsl. regiónu. V 1. polroku (42. koncertná sezóna) uskutočníme 1 večerný koncert  
a 4 koncerty pre mládež v mestách Bardejov a Spišská Nová Ves .

V 2. polroku (43. sezóna) plánujeme 2 večerné koncerty v rámci jesenných hudobných  
festivalov – miesta realizácie koncertov sú vo vybavovaní.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č.1d k Tabuľke č. 2

Prezentácia slovenského interpretačného umenia v zahraničí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	
630 – Tovary a služby	39 854,00	29 000,00	10 854,00	
640 – Bežné transfery		0		
Spolu 600 - Bežné výdavky	<b>39 854,00</b>	<b>29 000,00</b>	<b>10 854,00</b>	
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	
Spolu 600 a 700	<b>39 854,00</b>	<b>29 000,00</b>	<b>10 854,00</b>	

Dátum:

Vypracoval: Ing.Paulišinec  
Číslo telefónu:0552453102

Dátum:

Schválil: PaedDr.Mgr.art.Július Klein  
Číslo telefónu:0552453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovanej činnosti je charakteristika v prílohe.  
charakteristika.

#### 1. 4. Prezentácia interpretačného umenia v zahraničí

Orchester ŠfK uskutoční v prvých dňoch januára 2011 dva Novoročné koncerty v Nemecku (mestá Diepholz a Montabaur). Na koncerte v Miškovci (21. 2. 2011) uvedieme program venovaný výročiu skladateľov J. Cikkera a F Liszta.

Prijali sme ponuku prezentovať sa n Opernom festivale B. Bartóka v Miškovci (jún 2011) a na koncertoch ku Dňu ústavy SR v Poľsku (september 2011).

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č.1e k Tabuľke č. 2

**Zabezpečenie medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar**

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomckej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovni	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	35 681	31 406	4 275	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	<b>35 681</b>	<b>31 406</b>	<b>4 275</b>	<b>0</b>
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	<b>35 681</b>	<b>31 406</b>	<b>4 275</b>	<b>0</b>

Dátum:

Vypracoval: Ing.Paulišinec  
Číslo telefónu:0552453102

Dátum:

Schválil:PaedDr.Mgr.art.Július Klejn  
Číslo telefónu:0552453100

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou financovanej činnosti je charakteristika v prílohe.

### 1.5. Medzinárodný hudobný festival 56. Košická hudobná jar

Dramaturgia 56. ročníka festivalu Košická hudobná jar /KHJ/ má opäť ambíciu zaujať i popri stále sa zvyšujúcom počte komerčných akcií. Jej súčasťou je niekoľko unikátnych projektov: 100. výročie narodenia Jána Cilkera si pripomenieme uvedením jeho *Concertina pre klavír a orchester* na otváracom koncerte festivalu (uvedené v bode 1); s vynikajúcimi maďarskými umelcami plánujeme zrealizovať projekt „Najkrajšie dvojkoncerty“(5. 5.); „premiéru“ v Košiciach budú mať súbory svetovej úrovne – Ruský patriarchálny zbor (17. 5.) a belgický ansámbl La Roza Enflorese (*súbor unikátny v svetovom kontexte záujmu o „štýlovú“ interpretáciu starej hudby spájajúci dve nezávislé tradície: orientálnu a západnú, čo odrážajú aj používané hudobné nástroje rôzneho geografického a historického pôvodu Blízkeho i Stredného Východu. Koncerti súboru v Košiciach (10. 5.) umožní domácemu publiku spoznať po prvýkrát živú tradíciu sefardských duchovných piesní*).

Pôvodne plánované dielo záverečného koncertu KHJ – oratórium “Svätá Ludmila” Antonína Dvořáka s Pražským filharmonickým zborom, sme pre finančnú náročnosť museli zrušiť (náhradný program je v riešení).

56. Košická hudobná jar ponúka okrem spomínaných projektov niekoľko ďalších hodnotných podujatí: Operný galakonzert, Literárno-hudobný večer, operné predstavenie Štátneho divadla Košice a výstavu obrazov v Dome umenia.

Financovanie propagácie tohto medzinárodného podujatia je zakomponované do rozpočtu Festivaly /1.2./.