

Kontrakt č. MK - 3749/2016-341/14170
na rok 2017
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnou filharmóniou Košice

Článok I
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Marek Maďarič, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: Július Klein, riaditeľ
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639
IČO: 00 164 844

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činnosti a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:
 - a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hostovania na Slovensku a v zahraničí,
 - b) zabezpečenie hudobných festivalov: Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA,
 - c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

2. Činnosti prijímateľa budú naplňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - a) zabezpečenie a realizácia 43 výkonov orchestra, z toho minimálne 13 koncertov určených pre mladého poslucháča,
 - b) realizácia 47. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 15. ročníka festivalu ARS NOVA,
 - c) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti s prihliadnutím na Mesiac slovensko-českej vzájomnosti a príprava osláv výročí dejinných udalostí medzi Slovenskou republikou a Českou republikou v roku 2018,
 - d) nové formy práce s verejnosťou/publikom.

Článok III Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2017 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 1 945 141,00 € (slovom: Jedemmilióndeväťstoštyridsaťpäťtisícstoštyridsaťjeden).
Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).
3. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.
5. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III ods. 2. na realizáciu činností podľa článku II.

Článok IV Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2017,
 - b) zabezpečiť financovanie činností a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku II v celoročnom rozsahu podľa článku III ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III ods. 2, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- Ak je toto zníženie vyššie ako 4 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavriú dodatok ku kontraktu pozmenňujúci rozsah predmetu kontraktu,
- b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády SR.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III ods. 2,
 - b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činnosti v zmysle kontraktu,
 - c) realizovať zmeny rozpočtu na jednotlivé činnosti, uvedené v prílohách ku kontraktu, len na základe predchádzajúceho písomného súhlasu sekcie ekonomiky a vecne príslušnej sekcie za podmienok dodržania celkovej výšky upraveného rozpočtu,
 - d) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške **236 904,00 €**; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - e) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
 5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy, ktoré môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 12. novembra 2017. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2017 je 20. november 2017,
 - c) najneskôr do 30. novembra 2017 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - d) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - e) zverejňovať kultúrne podujatia na portáli poskytovateľa www.navstevnik.sk, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok V

Sпособ a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2017.
2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2017 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.
3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2017.
4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2017.

Článok VI
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na dobu určitú, a to na obdobie od 1. januára 2017 do 31. decembra 2017.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2 a 3.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava,

Marek Madžarič
minister kultúry
Slovenskej republiky

Július Klein
riaditeľ
Štátnej filharmónie Košice

Prílohy:

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickú klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOv	1 245 961	1 210 902	35 059	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	437 143	424 201	12 942	0
630 – Tovary a služby	495 621	307 238	188 383	0
640 – Bežné transfery	3 320	2 800	520	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 182 045	1 945 141	236 904	0

Dátum:

Výpracoval (meno, priezvisko): M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:

Schválil (meno, priezvisko): J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 a)

Celoročná koncertná a prevádzková činnosť - cyklus symfonických, komorných koncertov, koncertov pre mládež a kultúrno spoločenských podujatí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 245 961	1 210 902	35 059	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	436 618	424 201	12 417	0
630 – Tovary a služby	457 035	279 944	177 091	0
840 – Bežné transfery	3 390	2 800	520	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	2 142 934	1 917 847	225 087	0

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): M.Pauličinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): J.Klein
Číslo telefónu: 355/2453100

Poznámka:

Stručná charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2016.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 b)

Koncerty mimo sídla ŠFK (Slovensko a hostovanie v zahraničí) nad rámec abonentných koncertov

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	525	0	525	0
630 – Tovary a služby	26 323	16 231	10 092	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	26 848	16 231	10 617	0

Vypracoval (meno, priezvisko): M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Poznámka:

Stručná charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2016.

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 3 c)

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a festival ARS NOVA

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	12 263	11 063	1 200	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	12 263	11 063	1 200	0

Dátum:
Vypracoval (meno, priezvisko): M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum:
Schválil (meno, priezvisko): J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453102

Poznámka:

Stručná charakteristika špecifikovanej činnosti je uvedená v prílohe ku Kontraktu na rok 2016.

3a) Koncertné cykly a ich charakteristika:

- **Symfonický cyklus A** - abonentný cyklus, v ktorom sa prezentujú predovšetkým významné symfonické, koncertné a vokálno-inštrumentálne diela klasickej i súčasnej hudby s dramaturgickým dôrazom na jubileá hudobných skladateľov a na významné výročia, pod vedením šéfdirigenta ŠfK i hosťujúcich domácich a zahraničných dirigentov.
- **Symfonický cyklus B** je tradičným abonentným cyklom, zameraným na populárne diela klasicko-romantického repertoáru, hudbu iných žánrov (napr. filmová hudba) a na prezentáciu predovšetkým mladých slovenských umelcov.
- **Mimoriadne koncerty** – koncerty mimo abonentných cyklov na domácej scéne – ich program je stavaný s ohľadom na významné sviatky a výročia (Nový rok, Sviatok zaľubených, Vianoce a. i.), alebo podľa požiadaviek spoluorganizátorov.
- **Koncerty pre deti a mládež** (KPM) sú koncipované v spolupráci s dirigentmi podľa jednotlivých tém, alebo hudobných štýlov. Konajú sa v sídle ŠfK v čase vyučovania. Okrem týchto dnes už klasických „výchovných“ koncertov ponúkame školám dopodrobnejšie verejné generálky so šéfdirigentom Zbyňkom Müllerom.

Dramaturgia koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2017 bude reflektovať viaceré výročia - predovšetkým si chceme pripomenúť dielo opomínaného východoslovenského skladateľa Jozefa Grešáka (110. výročie narodenia, 30. výročie úmrtia) uvedením viacerých jeho skladieb v priebehu sezóny. ŠfK sa programovou skladbou pripojí tiež k oslavám 500. výročia reformácie, symbolicky vzdáme poctu aj Majstrovi Pavlovi z Levoče (500. výročie inštalácie oltára Majstra Pavla). V spolupráci s Českým spolkom v Košiciach plánujeme v rámci Mesiacu Slovensko-českej vzájomnosti koncert pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera, zostavený operných árií B. Smetanu a A. Dvořáka, a tiež komorný koncert českého telesa v Dome umenia. Súčasťou sezóny budú diela ďalších skladateľov, ktorých výročia si v roku 2017 pripomíname (Ravel, Gershwin - 80. výročie úmrtia, Kodály - 50. výročie úmrtia, Sibelius - 60. výročie úmrtia a i.). V rámci príprav na oslavy 100. výročia vzniku ČSR v roku 2018, ŠfK zadá objednávku na skomponovanie nového slovenského diela už v roku 2017 s tým, že jeho premicrovanie sa uskutoční pri príležitosti osláv uvedených pamätných dní v roku 2018.

Pri oslovovaní umelcov ŠfK uprednostňuje umelcov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2017 poskytne značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je koncert „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. ŠfK tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou - študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania. Jedinečným podujatím, ktoré umožňuje študentom hudby byť niekoľko dní súčasťou profesionálneho orchestra (skúškového procesu a večerného koncertu) je projekt „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“.

Snahu o „oslovenie“ širokého poslucháckeho spektra odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (*E. H. Grieg: Peer Gynt, C. Debussy: More, P. I. Čajkovskij: Husľový koncert, H. Berlioz: Fantastická symfónia, F. Liszt: Les Préludes, J. Brahms: Uhorské tance M. Ravel: Bolero* a i.), pripravila ŠfK niekoľko unikátnych koncertov: *Dan Barta Symphonic* s obľúbeným D. Bártom a vynikajúcim Epoque Quartet, koncert k *Mozartovým narodeninám* (s talentovaným 14-ročným klaviristom M. Chudadom a jeho pedagógom I. Kahánkom) a projekt *Symphony meets jazz* s multiinštrumentalistom, dirigentom a skladateľom Adriánom Harvanom. Pre náročnejších poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela (napr. *J. Rodrigo: Concierto Andaluz pre štyri gitary, M. Skoryk: Huculský triptych, J. Grešák: Komorná symfónia, O. Respighi: Chrámové okná, S. Kusevickij: Koncert pre kontrabas a orchester* a i.).

Ľ dôležitým cieľovým skupinám, na ktoré sa orientuje činnosť Štátnej filharmónie Košice, patria aj mladí ľudia. Priestor pre ich „oslovenie“ poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, konané v Dome umenia v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom príležitosť zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to niekedy prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Februárové mládežnícke koncerty v Dome umenia ponúknu projekt „Gítara a orchester“, ktorý predstaví gitaru ako sólový nástroj koncertného pódia i „silný“ hudobný príbeh (E.H.Grieg: Peer Gynt). V marci (pre mimoriadny záujem škôl) reprízuje projekt „Nesmrtelnosť v hudbe“. Dirigent Gabriel Rovňák, ktorý je zároveň autorom scenára a moderátorom koncertu, sa opäť pokúsi spolu s orchestrom ŠfK nájsť odpoveď na otázku, v čom tkvie tajomstvo „nesmrtelnej“ hudby. V decembri zrealizujeme sériu Vianočných koncertov pre mládež, ktoré patria k najobľúbenejším a najnavštevovanejším projektom ŠfK

3b) Koncerty ŠfK mimo sídla - nad rámec abonentných koncertov (Slovensko a hosťovanie v zahraničí)

Štátna filharmónia Košice bude aj naďalej vyvíjať úsilie o možnosť účinkovať v mestách regiónu - na Slovensku aj mimo územia SR. Vďaka dlhoročným kontaktom s miestnymi usporiadateľmi plánujeme realizáciu koncertov predbežne v mestách Prešov, Spišská Nová Ves, Tatry, Krompachy a v iných mestách a miestach mimo sídla vlastnej scény.

V spolupráci so zahraničnými partnermi sa na prelome roku 2016/2017 uskutoční turné orchestra do Číny - v januári 2017 orchester odohrá pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera v Číne 4 koncerty (J. L. Bella - J. Strauss - A. Dvořák - C. Franck - B. Smetana...). V 2. polroku roku 2017 plánujeme koncert orchestra ŠfK v partnerskom meste Miškolci, ktorý sa bude konať v rámci koncertnej sezóny Miškolského symfonického orchestra.

3c) Hudobné festivaly:

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola /MOF/ - organové recitály domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach a mimo Košíc každoročne v termíne september-október 2017

ŠfK bude v roku 2017 už po 47 raz organizátorom jedného z najstarších medzinárodných organových festivalov na Slovensku **Medzinárodného organového festivalu**, ktorý od roku 2006 nesie meno svojho zakladateľa, významného umelca a propagátora organovej hudby **Ivana Sokola**. Festivalové koncerty, resp. organové recitály domácich a zahraničných umelcov chceme podobne ako za posledné roky uskutočniť nielen v košických chrámoch, ale aj v mestách regiónu. V termíne od 17. septembra do 5. októbra 2017 plánujeme uskutočniť 9 koncertov - 4 v Košiciach a 5 v mestách Sabinov, Poprad, Rožňava, Spišská Nová Ves a Kežmarok. Súčasťou koncertov v Košiciach bude organový koncert s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, na ktorom sa má domácemu publiku predstaviť jeden z v súčasnosti najžiadanejších mladých organistov Christian Schmitt, koncertujúci o. i. napríklad aj s Berlínskymi filharmonikmi, či Kolínskou filharmóniou. V znamení úcty a tradície, dramaturgia festivalu aj v tomto pripravovanom ročníku ponúkne výber skladieb z Organovej knihy pre Ivana Sokola od J. Greška a vybranú chorálovú predohru hranú "In memoria Ivan Sokol".

ARS NOVA - koncerty festivalu súčasného umenia sa už tradične budú konať v prvých týždňoch novembra 2017.

Okrem koncertu orchestra ŠfK, sú do programu festivalu zaradené komorné koncerty žiakov základných umeleckých škôl a študentov košického konzervatória, ktoré sa budú konať

v sídle ŠFK v Dome umenia. Festival sa poniesie v duchu výročia J. Grešáka a iných pamätných dní.

Košice,

Július Klein
riaditeľ Štátnej filharmónie Košice

Vypracovali:

Iľana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

Mária Kornucíková Špaková
dramaturg