

**Dodatok č. 1**  
**ku Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201**  
**na rok 2022**  
**uzatvorený medzi**  
**Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky**  
**a Štátnou filharmóniou Košice**

**Článok I.**  
**Účastníci kontraktu**

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**  
ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z.  
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy  
v znení neskorších predpisov  
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava  
Štatutárny zástupca: Natália Milanová, ministerka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK90 8180 0000 0070 0007 1652  
IČO: 00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**, štátna príspevková organizácia  
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova č. 66, 040 01 Košice  
Štatutárny zástupca: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka  
Bankové spojenie: Štátna pokladnica  
Číslo účtu: SK30 8180 0000 0070 0024 0639  
IČO: 00164844

(ďalej len „prijímateľ“)

**Preambula**

Týmto dodatkom č. 1 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022 (ďalej len „dodatok č. 1“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.  
Dôvodom realizácie dodatku č. 1 je kompenzácia výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 06. 2022 v dôsledku pandémie ochorenia COVID-19.

**Článok II.**  
**Predmet dodatku č. 1**

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

- 1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Činnosti prijímateľa budú naplňovať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
  - a) zabezpečenie a realizácia 50 výkonov orchestra, z toho minimálne 8 koncertov určených pre mladého poslucháča,
  - b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
  - c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 639 901,00 eur (slovom: trimiliónyšesťstotridsaťdeväťtisícdeväťsto jeden eur) a kapitálové výdavky sú stanovené v celkovej sume 49 640 eur (slovom: štyridsaťdeväťtisícšesťstoštyridsať eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 3, písm. c) sa mení nasledovne:

- c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 264 577,00 eur (slovom: dvestošesťdesiatštyritisíc päťstosedemdesiatsedem eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

### **Článok III. Záverečné ustanovenia**

- 1) Tento dodatok č. 1 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022.
- 2) Dodatok č. 1 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
- 3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 2 sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
- 4) Dodatok č. 1 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
- 5) Dodatok č. 1 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Natália Milanová  
ministerka kultúry SR

Lucia Potokárová  
generálna riaditeľka  
Štátnej filharmónie Košice

#### **Prílohy:**

Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.

Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka.

Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných činností

Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové)

Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

a	Názov činnosti b	VÝDAVKY SPOLU (v eurách) 1	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			% podiel ŠR z celku (stĺpec 2) 6	
			Prostriedky zo ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4		SPOLU 5
Špecifikovať	Celoročná koncertná činnosť - abonentné cykly, mimoriadne koncerty, verejné generálky, koncerty pre deti a mládež, koncerty mimo sídla ŠFK a festivaly	4 020 925	3 689 541	319 884	11 500	4 020 925	100 %
<b>SPOLU</b>		<b>4 020 925</b>	<b>3 689 541</b>	<b>319 884</b>	<b>11 500</b>	<b>4 020 925</b>	<b>100 %</b>

Dátum: 30. 12. 2022

Vypracoval: Lucia Vargovčíková

Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 30. 12. 2022

Schválil: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka ŠFK

Číslo telefónu: +421 55 2453 101



Názov organizácie: Štátna filharmónia Košice  
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 2

### SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn výdavkov z prostriedkov štátneho rozpočtu všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>3 935 060</b>	<b>3 639 901</b>	<b>283 659</b>	<b>11 500</b>
z toho:				
<i>program 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</i>	<b>3 688 012</b>	<b>3 392 853</b>	283 659	11 500
z toho: 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	<b>2 171 111</b>	2 171 111	-	-
<i>program 08T Tvorba a implementácia politik</i>	<b>232 048</b>	<b>232 048</b>	-	-
<i>program 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</i>	<b>15 000</b>	<b>15 000</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>85 865</b>	<b>49 640</b>	<b>36 225</b>	
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>4 020 925</b>	<b>3 689 541</b>	<b>319 884</b>	<b>11 500</b>

Dátum: 30. 12. 2022

Vypracoval: Lucia Vargovčíková

Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 30. 12. 2022

Schválil: Lucia Potokárová,  
generálna riaditeľka ŠFK

Číslo telefónu: +421 55 2453 101

Celoročná koncertná činnosť - cyklus symfonických koncertov, koncertov pre mládež  
a kultúrno-spoločenských podujatí

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
<b>Spolu 600 - Bežné výdavky</b>	<b>3 935 060</b>	<b>3 639 901</b>	<b>283 659</b>	<b>11 500</b>
z toho:				
<i>program 08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt</i>	<b>3 688 012</b>	<b>3 392 853</b>	283 659	11 500
z toho: 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	<b>2 171 111</b>	2 171 111	-	-
<i>program 08T Tvorba a implementácia politík</i>	<b>232 048</b>	<b>232 048</b>	-	-
<i>program 0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu</i>	<b>15 000</b>	<b>15 000</b>	-	-
<b>Spolu 700 - Kapitálové výdavky</b>	<b>85 865</b>	<b>49 640</b>	<b>36 225</b>	
<b>SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700</b>	<b>4 020 925</b>	<b>3 689 541</b>	<b>319 884</b>	<b>11 500</b>

Dátum: 30. 12. 2022

Vypracoval: Lucia Vargovčíková  
Číslo telefónu: +421 55 2453 109

Dátum: 30. 12. 2022

generálna riaditeľka ŠFK  
Číslo telefónu: +421 55 2453 101

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
koncertná činnosť	<b>počet koncertov na vlastnej scéne</b>	<b>59</b>	počet návštevníkov	<b>20000</b>
	v tom koncertných premiér	20	počet návštevníkov	450
	z toho počet výkonov orchestra ŠFK	45	počet recenzií, ohlasov v médiách na premiéry	2
	z toho koncerty pre deti a mládež	8	počet návštevníkov	4700
	z toho verejných generálok	5	počet návštevníkov	500
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov	14	počet návštevníkov	2500
	<b>počet koncertov mimo vlastnej scény</b>	<b>23</b>	počet návštevníkov	<b>2850</b>
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v SR	3	počet návštevníkov	1200
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov v SR	19	počet návštevníkov	1200
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v zahraničí	1	počet návštevníkov	450
	<b>počet koncertov vysielaných online</b>	<b>1</b>	počet návštevníkov	5000
iné kultúrno-spoločenské podujatia v sídle ŠFK	<b>počet predkoncertných stretnutí</b>	<b>5</b>	počet návštevníkov	200

Dátum: 14. 12. 2022  
Vypracoval: Jana Šargová  
Číslo telefónu: +421 55 2453 103

Dátum: 14. 12. 2022  
Schválil: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka ŠFK  
Číslo telefónu: +421 55 2453 100

## CHARAKTERISTIKY činnosti Štátnej filharmónie Košice v roku 2022

Štátna filharmónia Košice (ďalej „ŠFK“) je štátna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí.

V rámci predmetu činnosti plní ŠFK najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
- b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódium, hosťovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
- c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, koncerty hosťujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, na pódiumoch v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- e) realizuje cieľnú hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
- f) realizuje zvukové a zvukovo obrazové záznamy umeleckých výkonov členov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti najmä rozširovať a sprístupňovať,
- g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
- h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
- i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutel'ných vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou ŠFK,
- j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
- k) poskytuje informačné služby verejnosti,
- l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
- m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentáčnymi centrami,
- n) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

### **Charakteristika umeleckej činnosti v roku 2022:**

- **Abonentné cykly** zahŕňajú koncerty orchestra Štátnej filharmónie Košice s ponukou náročných symfonických a vokálno-inštrumentálnych diel klasickej aj súčasnej hudobnej tvorby. Dramaturgická koncepcia reflektuje aj jubileá domácich a zahraničných skladateľov. Orchester Štátnej filharmónie Košice účinkuje pod taktovkou šéfdirigenta, ako aj hosťujúcich slovenských a zahraničných dirigentov a k spolupráci pozýva nielen etablovaných sólistov, ale aj mladé talenty.
- **Mimoriadne koncerty** sú koncipované s ohľadom na významné sviatky (Vianoce, Nový rok), výročia, alebo sú pripravované v kooperácii s partnermi a orientované na netradičný koncertný repertoár.
- **Koncerty pre deti a mládež** – zámerom je vzbudiť záujem a hudobne vzdelávať deti a školskú mládež. Edukatívne koncerty sú určené žiakom základných, stredných a základných umeleckých škôl. Mladé publikum zoznamujú s profesionálnym symfonickým orchestrom a



dielami klasickej hudby. Rozhodujúcou zložkou týchto koncertov sú starostlivo vybrané hudobné diela, príťažlivá téma a prístupné sprievodné slovo. Koncerty sa spravidla konajú v sídle ŠFK, v Dome umenia, aby mladí poslucháči zažili hudbu v autentickom prostredí koncertnej sály.

- **Koncerty mimo sídla ŠFK** – Štátna filharmónia Košice každoročne vyvíja úsilie o možnosť hosťovať na Slovensku aj v zahraničí. Zároveň realizuje koncerty hosťujúcich umelcov/telies aj mimo sídla ŠFK, najmä v regióne Východného Slovenska. Koncerty sú organizované v spolupráci s partnerskými kultúrnymi inštitúciami.
- **Online koncerty** vo forme záznamov, či priamych prenosov sú v čase pandémie a prísnych opatrení jedinou možnosťou, ako môže Štátna filharmónia Košice aj naďalej zostať v kontakte so svojím publikom a prezentovať svoje interpretačné hudobné umenie.
- **Verejné generálky so sprievodným slovom** – Štátna filharmónia Košice sprístupňuje verejnosti generálne skúšky vybraných koncertov. Spravidla sa konajú raz mesačne a okrem individuálnych návštevníkov ich reflektujú aj organizované skupiny zo združení, ktoré sa venujú ľuďom so zdravotnými hendikepmi.
- **Festivally organizované Štátnou filharmóniou Košice** – ŠFK je organizátorom troch festivalov:

Košická hudobná jar – medzinárodný hudobný festival patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku, každoročne završuje koncertnú sezónu v Košiciach ponukou medzinárodného interpretačného umenia na vysokej úrovni. Je fórom s možnosťou konfrontácie výkonov domácich a zahraničných dirigentov, sólistov a komorných súborov, ponúka pestrú paletu symfonických, komorných koncertov, či recitálov.

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september) – je najstarším organovým festivalom na Slovensku, v roku 2022 sa uskutoční jeho 51. ročník. Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa konajú v Košiciach, ako aj v ďalších mestách širšieho regiónu.

Festival súčasného umenia ARS NOVA (november) – vytvára priestor pre citlivejšie vnímanie hudby dneška. ŠFK v rámci festivalu úzko spolupracuje s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami, podporuje vznik a prezentáciu nových hudobných diel.

- **Komorné koncerty** – samostatný koncertný cyklus prináša na košické koncertné pódia koncerty komorných zoskupení hráčov Štátnej filharmónie Košice, hosťujúcich súborov aj sólových recitálov.
- **Predkoncertné stretnutia** – populárno-náučné prednášky pútavým spôsobom približujú skladateľov a ich diela z programu koncertu, ktorý nasleduje bezprostredne po prednáške. Konajú sa spravidla konajú raz mesačne, ich hosťami sú často aj účinkujúci umelci – dirigenti a sólisti.

Dramaturgická koncepcia koncertov Štátnej filharmónie Košice v roku 2022 bude reflektovať výročia skladateľov Josepha Haydna, Johannesa Brahmsa, Giacoma Rossiniho a 200 rokov narodenia Césara

Francka. Orchester ŠFK na väčšine koncertov povedie šéfdirigent Robert Jindra. Dôležitou súčasťou činnosti ŠFK je aktívna práca s publikom a jeho rozvoj, napríklad v podobe predkoncertných stretnutí.

**Počet výkonov orchestra Štátnej filharmónie Košice v roku 2022: 50**

z toho:

Abonentné koncerty:	19
Mimoriadne koncerty:	7
Komorné koncerty:	1
Koncerty pre deti a mládež:	8
Koncerty orchestra mimo sídla ŠFK:	1
Verejné generálky:	5
Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov:	7
Koncerty orchestra ŠFK v zahraničí:	1
Online koncerty:	1

**Koncerty host'ujúcich telies/umelcov v roku 2022: 33**

Z toho:

V rámci cyklu Komorných koncertov:	9
V rámci festivalov:	21
V rámci Mimoriadnych koncertov:	3

**Predkoncertné stretnutia v roku 2022: 5**

Vypracovala: Jana Šargová  
Dátum, miesto: 14. 12. 2022, Košice

Schválila: Lucia Potokárová  
Dátum, miesto: 14. 12. 2022, Košice