



Správa o činnosti a hospodárení Štátnej filharmónie Košice za rok 2014

č. MK – 1176/2015-340/1408

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova ul. č. 66, Košice
(zasadačka, 1. poschodie)

Deň a čas konania verejného odpočtu: 14.05.2015 o 9,00 hod.

Výročná správa bude zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR:
<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-za-rok-2014-254.html>

OBSAH

- 1. Identifikácia organizácie**
- 2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie**
- 3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie za rok 2014**
 - 3.1. - Činnosti / produkty organizácie a jej náklady
 - 3.2. - Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie, vrátane informácie o vykonaných rozpočtových opatreniach a ich chronologického prehľadu
 - 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie
 - 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku
 - 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie
 - 3.3. Výdavky organizácie – hodnotenie čerpania
 - 3.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie v členení na bežné výdavky a kapitálové výdavky
 - 3.3.2. Výdavky organizácie hradené z európskych prostriedkov a spolufinancovania k nim a výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia na základe uzavretých medzinárodných zmlúv o ich poskytnutí SR.
 - 3.3.3. Vyhodnotenie použitia mimorozpočtových prostriedkov
 - 3.3.4. Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity
 - 3.4. Finančné operácie
 - 3.4.1. Príjmové finančné operácie
 - 3.4.2. Výdavkové finančné operácie
- 4. Hodnotenie fondov organizácie**
- 5. Podnikateľská činnosť**
- 6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie**
- 7. Zhodnotenie zamestnanosti (personálne otázky)**
- 8. Ciele organizácie v roku 2014 a prehľad ich plnenia**
(organizácia uvedie a vyhodnotí ciele a merateľné ukazovatele formulované v kontrakte)
- 9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie**
- 10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi**
- 11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2014**
- 12. Záver**

Použité skratky: K H J • Košická hudobná jar
 M O F • Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
 K P M • Koncerty pre deti a mládež

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ:	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia:	august 1968
Forma hospodárenia:	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca:	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
hlavný hosť. dirigent	doc. Leoš Svárovský/ Česká republika
Koncertní majstri:	Mgr. art. Maroš Potokár, Mgr. art. Štefan Filas
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Špaková-Kornucíková
Kontakty: Telefón /fax:	055. 2453 101/ 055. 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: Sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a) Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b) Usporadúva alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c) Realizuje ciele hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d) Realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e) Vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f) Vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno–spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenájom nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2014 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy je pokračovanie projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“ vítaným projektom. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR, ktoré pre rok 2014 z titulu nástupu opatrení dlhovej brzdy sú rozpočtovo, resp. finančne zo zdrojov ŠR značne podhodnotené. V podmienkach *ŠfK* bez vlastných rozpočtových opatrení v programoch, resp. v prvkoch podporujúcich projekty realizované v tuzemsku a s pomocou úspor získaných dofinancovaním zo zdrojov poskytnutých od sponzorov a príspevkov od iných subjektov verejnej správy a samosprávy, by nebolo možné niektoré projekty vôbec uskutočniť. V zmysle uvedených vlastných úsporných opatrení, získané úspory boli na základe rozpočtového opatrenia t. j. so súhlasom MK SR v druhom polroku presunuté a účelovo použité na dofinancovanie prioritného projektu zahraničnej prezentácie slovenského interpretačného umenia. Uvedeným opatrením s upovedomením zriaďovateľa sa podarilo uvedený projekt z ekonomických dôvodov zabezpečenia realizovať len v jednej z plánovaných krajín a to v Maďarsku. V zmysle uvedených skutočností ekonomických opatrení plánovanej zníženej úrovne rozpočtu výdavkov – transferov na bežnú činnosť organizácie zo ŠR SR zakotvených v návrhu rozpočtu organizácie na roky 2015 až 2017, t. j. v strednodobom horizonte bude možné zo strany organizácie svoje poslanie realizovať len v obmedzenej miere. V čase predkladania tejto správy je už viac ako iste že, základný deficit – rozpočtové krátenie na zabezpečenie štandardnej prevádzky zo ŠR bez sekundárnych dopadov viazanosti predstavuje priamy prvotný dopad - 42 000,00 € zo ŠR oproti minulým obdobiam. Uvedený deficit v podmienkach *Štátnej filharmónie Košice* je bez cudzej pomoci a vlastnou výkonnosťou ekonomiky nekompenzovateľný. V hodnotiacom období so strednodobým výhľadom sa samozrejme začína prejavovať už vopred avizovaný ekonomický efekt zo zníženej úrovne ponuky kultúrneho vyžitia ako dôsledku absencie zdrojov, resp. viac menej ukončenia projektu EHMK na ktorom v roku 2013 v rámci spolupráce profitovala aj *Štátna filharmónia Košice*. Veľkým mementom pre celkové dianie aj v oblasti kultúrnych služieb bude mať makroekonomický dopad vývoja situácie – krízy Ruskej federácie a Ukrajiny.

Sídlo inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka Dom umenia, ktorá je zapísaná v ÚZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka a je s ním bytostne a nenahraditeľne spojená. Prenajíateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si *Štátna filharmónia Košice* v plnom rozsahu plní. Žiaľ dlhoročný spor o vlastníctvo Domu umenia je do dnešného dňa stále nevyriešený. Dlhodobou pretrvávajúci neistý právny stav vlastníctva Domu umenia nepriaznivo vplyva na celkové fungovanie organizácie, na krátkodobý a dlhodobý investičný a neinvestičný rozvoj *ŠfK*.

Od roku 2004 sídlo *Štátnej filharmónie Košice – Dom umenia* sa priebežne zhodnocuje. V 2. polroku 2010 bola ukončená 1. etapa rekonštrukcie a modernizácie. Od uvedeného obdobia napriek opakovaným žiadostiam v podobe predkladania a aktualizácií rozpočtu v zmysle projektového zámeru na vykonanie druhej etapy sa predmetnú akciu nepodarilo realizovať a to napriek tomu, že je zaradená v rozvojovom programe verejných prác, resp. kontinuálne zabezpečiť jej pokračovanie.

Preinvestovaná výška financovania 1. etapy rekonštrukcie a modernizácie riešila komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky, len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005, predstavuje finančný objem 5 045 476 €, (cca 152 mil. Sk). V intenciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „EHMK 2013“. Požiadavky *ŠfK*, z titulu prebiehajúceho súdneho sporu neboli uspokojené.

Na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť. Podnetom sú aj interpelácie zo strany občanov mesta a návštevníkov podujatí ŠfK. Okrem osobných dopytov sa forma nespokojnosti so stavom veci prejavuje aj dopytmi prostredníctvom sociálnej siete a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály a hlavne sedenia v auditóriu, ktoré je v havarijnom stave vzhľadom na vek bez možnosti ďalšieho udržiavania formou opráv. V roku 2014 s prehodnoteným plánovaným termínom ukončenia v 1. polroku 2015 organizácia zabezpečovala čiastkové riešenie havarijných stavov v oblasti modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi, príslušenstva a vybavenia orchestra. Sklz v dodávkach bol zaznamenaný v kategórii dychových hudobných nástrojov, u ktorých ide o zákazkovú manufaktúrnú výrobu v zahraničí s požiadavkou vykonania osobnej skúšky na mieru v rámci výrobného procesu. Obstaranie investičného charakteru bolo zabezpečené a bude financované z programovo určených účelových prostriedkov ŠR v rámci schváleného prioritného projektu, resp. dofinancované z vlastných zdrojov. Nevyčerpané kapitálové prostriedky zo ŠR boli zmluvným dodávateľom riadne vyúčtované a v súlade so zák. o rozpočtových pravidlách vrátené na účet ŠfK. Medzi „neuspokojené“ požiadavky financovania naďalej patrí aj projekt na rekonštrukciu a modernizáciu objektu administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice na Grešákovej ul. č. 12, v ktorej sídli a činnosť vykonáva ekonomicko správny úsek. Ide o objekt vo vlastníctve SR v správe ŠfK. Aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu (v liste vlastníctva evidovaný ako dom), je nutné napriek už v minulosti niekoľkonásobne vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu objektu, vstúpiť do realizácie zámeru. Ide o stav, ktorý je nutné riešiť jednak zo stavebného posúdenia stavu ako aj technického, vo väzbe na nevyhovujúci stav rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, resp. absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už čiastočne poškodená statika strešnej konštrukcie objektu. Medzičasom v priebehu roku 2014 druhá časť objektu zmenila majiteľa a v závere roku bolo v celom objekte vykonané zameranie a posúdenie stavu s deklarovávaným cieľom zo strany pamiatkového úradu, objekt preklasifikovať na kultúrnu pamiatku. Doposiaľ predmetný objekt figuroval ako objekt v pamiatkovo chránenej časti Košice – Staré mesto.

V oblasti personálnej politiky organizácie prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a stabilizáciu pracovných síl s prihliadnutím na zvyšovanie ich kvalifikácie a to hlavne v oblasti projektového riadenia. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácii nedarí uspokojivo plniť. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- nedostatočná a pre organizáciu už dlhodobo nedostupná úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov s možnosťou motivácie
- pomerne slabá umelecká úroveň adeptov na niektoré posty (hlavne v skupine sláčikových nástrojov) profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

ŠfK mala pre rok 2014 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-907/2013-340/19713 na poskytovanie verejných služieb v celkovej schválenej výške – príspevku na činnosť zo ŠR vo výške: **1 400 000,00 €**. Táto schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu slúžila na zabezpečovanie v predmete kontraktu špecifikovaných úloh organizácie. V rámci schválenej úrovne organizácia pre rok 2014 nemala kontrahovaný žiadny rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR SR. K zmenám schválenej úrovne rozpočtu v oblasti bežných výdavkov a tiež kapitálových výdavkov dochádzalo nad rámec kontrahovaných činností zabezpečovania štandardnej prevádzky organizácie postupne a to v priebehu hodnoteného obdobia v rámci na viac poskytnutého zdrojového finančného krytia z prostriedkov ŠR na realizáciu schválených programov a prvkov prioritných projektov a zvlášť z výnosov z realizácie programu – projektu kultúrnych poukazov.

Kontrakt na rok 2014 bol uzatvorený na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt“ v nasledovnom členení (citácia z kontraktu):

1. V rámci umeleckej prevádzky zabezpečiť realizáciu 50 výkonov Štátnej filharmónie Košice, z toho minim. 15 koncertov určených pre mladého poslucháča – na vlastnej scéne a v regióne Košíc
2. V rámci udržovania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia v regióne realizovať minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách
3. Z hľadiska dramaturgického vytváranie priestoru na ciele prezentáciu špičkových slovenských interpretov a prezentáciu pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2014. 10. Výročie vstupu Slovenska do EÚ, 70. výročie SNP, 100. výročie vypuknutia 1. svetovej vojny a jubileá skladateľských osobností. Uvedenie minim. 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).
4. Realizácia 59. ročníka medzinárodného festivalu Košická hudobná jar, 44. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 12. ročníka festivalu súčasného umenia Ars Nova
5. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti
6. Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
7. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.
8. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých fin. prostriedkov.
9. Plnenie ďalších úloh vyplývajúce zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

Hodnota kontraktu pozostáva zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/aktivít v rámci rozpisu záväzných úloh - projektov stanovených v predmete kontraktu (štandardná prevádzka organizácie) vo finančných objemoch:

- 1.) Bežné výdavky 1 400 000,00 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky mala organizácia v kontrakte stanovenú v schválenej úrovni rozpočtovanú ročnú výšku výnosov v objeme **236 904,00 €**. V súlade odpovedajúcimi ustanoveniami kontraktu bola kontrahovaná úroveň schváleného rozpočtu zo ŠR organizácie v roku 2014 upravovaná priebežne rozpočtovými opatreniami.

Rozpočtovým opatrením č. 1, zo dňa 05. 03 .2014, č. j. MK-807/2014-340/4128 bol základný kontrakt upravený – rozšírený o plnenie úloh – prioritných projektov v nasledovnom rozsahu: v programe /Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO išlo o projekty:

- „Margita-Pecková/ operný galakonzert“ rozpočet bežných výdavkov zo ŠR: 15 000,00 €
- „Oratórium“ rozpočet bežných výdavkov zo ŠR: 20 000,00 €
- „Godár – symfonický a filmový“ rozpočet bežných výdavkov zo ŠR: 10 000,00 €

Spolu PP v programe/prvku 08T0103: 45 000,00 €

V Programe/ Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, projekt (aktivity) „Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí pri príležitosti 10.výročia vstupu SR do Európskej únie (Maďarsko a Poľsko)“ v hodnote bežných výdavkov zo ŠR v objeme: 10 000,00 €.

V Programe/ Prvok 08T010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok. Prioritný projekt s názvom: „Vybavenie orchestra Štátnej filharmónie Košice hudobnými nástrojmi a interiérovým vybavením – obnova a modernizácia fondu“ vo výške: 10 000,00 €.

Celková výška úpravy schválenej úrovne rozpočtu bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu v programe 08T zo ŠR v 1. polroku 2014 predstavovala finančný objem: + **65 000,00 €**

Celková upravená hodnota kontraktu – výška príspevkov na činnosť organizácie po úprave č.1 k 30. 06. 2014 predstavovala hodnotu v kategórií bežných výdavkov zo ŠR: **1 465 000,00 €**

Rozpočtovým opatrením č. 2/KV, č. j. MK-127/2014-340/7988 zo dňa 06. 06. 2014 bola organizáciou upravená schválená kontrahovaná úroveň rozpočtu výdavkov aj kategórií kapitálových výdavkov zo ŠR. Ide o úpravu, zvýšenie rozpočtu o + **35 000,00 €** programovo resp. účelovo určenej na obnovu nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v prvku 08T010B investičného charakteru, konkrétne, vybavením orchestra hudobnými nástrojmi.

K 30. 06. 2014 uvedenými rozpočtovými opatreniami bol schválený – kontrahovaný rozpočet upravený na úroveň :

- | | |
|-------------------------------------------------------|----------------|
| 1. V kategórií bežných výdavkov zo ŠR na úroveň: | 1 465 000,00 € |
| 2. V kategórií kapitálových výdavkov zo ŠR na úroveň: | 35 000,00 € |

Celková upravená úroveň rozpočtu organizácie – transferov zo ŠR, bez vymedzenia charakteru výdavkov k 30. 06. 2014 predstavovala úroveň: **1 500 000,00 €**.

Vzhľadom na už komentovanú nedostatočnú finančnú zabezpečenosť zahraničných aktivít organizácie v prvku PP 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, aktivity „Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí pri príležitosti 10. výročia vstupu SR do Európskej únie (Maďarsko a Poľsko)“ v hodnote bežných výdavkov zo ŠR v objeme: 10 000 € organizácia požiadala písomne listom č. j. 191/2014 zo dňa 17. 06. 2014 o jeho úpravu. A tak **Rozpočtovým opatrením č.4**, zo dňa 09. 07. 2014, č. j. MK-807/2014 – 340/ 12098, bolo žiadosti organizácie vyhovieť a uvedeným opatrením bol upravený rozpočet – vykonaný presun nasledovne :

Z Prvku 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO účelovo určených na financovanie projektov: „Margita – Pecková/ operný galakonzert“, z pôvodných 15 000,00 € schválené zníženie o 2 700,00 € na konečnú upravenú úroveň projektu: 12 300,00 € a „Oratórium“, z pôvodných 20 000,00 € schválené zníženie o – 6800,00 € na konečnú upravenú úroveň projektu 13 200,00 €. Celkom hodnota rozpočtového opatrenia č.4 – presunu z Prvku 08T0103: - **9 500,00 €**

Dislokáciou finančného zabezpečenia došlo k posilneniu projektu v prospech Prvku 08T0104 **Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí**, aktivity „Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí pri príležitosti 10. výročia vstupu SR do Európskej únie (Maďarsko)“ o + **9 500,00 €**

Z pôvodného rozpočtu 10 000,00 € určených na financovanie zahraničného prioritného projektu bol rozpočet upravený na konečnú upravenú hodnotu **19 500,00 €**, čo ako bolo už komentované postačovalo, a bolo použité na financovanie prioritného projektu zahraničnej prezentácie slovenského interpretačného umenia v obmedzenej miere. Uvedeným opatrením s upovedomením zriaďovateľa sa podarilo uvedený projekt z ekonomických dôvodov jeho zabezpečenia realizovať len v jednej z plánovaných krajín, a to v Maďarsku. V minulosti na uvedený účel prezentácie slovenského interpretačného umenia v dvoch krajinách, konkrétne v Maďarsku a v Poľsku v rámci PP projektu organizácia disponovala v predchádzajúcom roku v objeme 25 000,00 € a v roku 2012 objem 30 000,00 €.

Ďalším rozpočtovým opatrením na základe žiadosti ŠfK na zabezpečenie vyplatenia oprávnených nárokov zamestnancov organizácie v kategórii miezd, plátov a OOV bolo v programe/prvku 08S0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory zrealizované **Rozpočtové opatrenie č. 5**. Uvedeným opatrením č. j. MK – 807/2014 – 340/18599 zo dňa 04. 11. 2014 bola zrealizovaná zmena záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu v kategórii 610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania o + **27 560,00 €**, a to v neprospech kategórie 630 – výdavkov na tovary a služby.

Posledným **rozpočtovým opatrením č. 6** je opatrenie vyplývajúce s plnenia v kontrakte uvedeného záväzku prefinancovania hodnoty vyzbieraných kultúrnych poukazov a tým realizácia úprava schválenej úrovne výšky príspevku na bežnú činnosť organizácie, t. j. v prvku 08S0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory. Ide o rozpočtové opatrenie č. j. MK- 807/2014 – 340/20748, zo dňa 04. 12. 2014, realizovaného na základe riadneho vyúčtovania poukazov zo strany ŠfK. Výška úpravy schválenej úrovne kontrahovaného rozpočtu predstavuje fin. objem **+7 684,00 €** s účelovým určením na financovanie obstarávania tovarov a služieb kategorizovaných podľa rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie v položke 630.

Ostatné ustanovenia kontraktu, boli v platnosti nezmenené.

Poznámka: Celkový počet rozpočtových opatrení v množstve 5 nie je v súlade s ich označením v počte 6. Organizácia eviduje absenciu rozpočtového opatrenia č. 3, ktoré nebolo vykonané. Predpokladáme, že malo ísť o doposiaľ nevykonanú úpravu schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV z titulu zákonom stanovenej valorizácie.

Prehľad výkonov, resp. plnenie kontraktu 2014	orchester	iné telesá	spolu za rok	
Základná umelecká prevádzka	50	47	13	60
v tom: koncerty v rámci sezóny (v DU)	43	4	4	47
koncerty v rámci festivalov spolu:	4	9	9	13
v tom: Košická hudobná jar	2	5	5	7
Medzinárodný organ. Festival	1	3	3	4 /+ 5 mimo KE**
ARS Nova – festival súč. Umenia	1	1	1	2
Koncerty na Slovensku (mimo vlastné pódium)	8	5 MOF**	5	13
Koncerty na Slovensku spolu	55	18	18	73
Koncerty ŠfK v zahraničí	5	x	x	5
POČET výkonov spolu za rok	60	18	18	78
z toho pre mladého poslucháča	15	15	2	17
Prioritné projekty nad rámec kontraktu:	5	x	x	5
Gala Margita - Pecková (KHJ)				
Oratórium (KHJ)				
Godár symfonický a filmový (november)				
2 koncerty k 10. výročiu vstupu SR do EU (september)				
TOTAL za ROK vrátane prioritných projektov:	65	18	18	83

V kontrakte na rok 2014 má ŠfK plánovaných **50 koncertov**, z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi, 7 koncertov - podujatí v slovenských mestách, ako aj šírenie kultúry v zahraničí. Okrem toho zabezpečenie medzinárodných hudobných festivalov KHJ, MOF, ARS NOVA a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby (o. i. zaradenie 3 premiér slovenských skladateľov, z toho minimálne 1 dielo symfonické).

Štátna filharmónia Košice ako hlavný organizátor realizovala za rok 2014 v rámci základnej prevádzky 60 koncertov, z toho 47 vlastného orchestra a 13 koncertov iných telies, alebo sólistov. Z uvedeného počtu podujatí sa uskutočnilo 13 koncertov v rámci festivalov a 17 koncertov bolo určených deťom a mladým poslucháčom. V kontrakte stanovený počet 50 koncertov na vlastnom pódium nebolo možné splniť, nakoľko orchester v decembri odcestoval na turné do Číny, kde v závere roka uskutočnil 4 koncerty. V rámci udržovania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia v regióne, resp. na Slovensku sa v spolupráci s miestnymi organizátormi uskutočnilo spolu 13 podujatí - 8 koncertov ŠfK a 5 recitálov rámci MOF (Rožňava, Kežmarok, Poprad, Sabinov, Spišská Nová Ves).

Zahraničné aktivity orchestra sa konali v rámci projektu 10. výročie vstupu SR do EU (Maďarsko) a v rámci základnej prevádzky: koncert v Miškolci a koncertné turné do Číny (4 koncerty v závere roka 2014).

Dramaturgický dôraz na významné výročia roku 2014: 10. výročie vstupu Slovenska do EÚ, 70. výročie SNP, 100. výročie vypuknutia 1. svetovej vojny, jubileá skladateľských osobností a uvedenie minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom min. 1 symfonické dielo).

1) V kontrakte je stanovené realizovať minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča – to sú tradičné koncerty orchestra pre školy v čase vyučovania a verejné generálky (VG) v dopoludňajších hodinách. Do celkového počtu 17 koncertov pre deti a mládež sme zaradili aj koncerty pre deti pred školského veku. V 1. polroku 2014 sme v spolupráci s OZ Viola a za účasti rôznych komorných zoskupení – resp. jednotlivých hráčov orchestra, zrealizovali 2 podujatia pre najmladších poslucháčov, t. j. deti predškolského veku: Karneval zvierat (marec) a Ako sa stratili činely (máj), ktoré spoločne navštívilo 420 poslucháčov.

V roku 2014 sme ponúkli základným a stredným školám v Košiciach a mimo Košíc okrem koncertu filmovej hudby 2 tematicky ladené projekty: Príbeh hudby (január) a Tancujte s filharmóniou (marec), Predvianočné koncerty (december), a tak ako v predošlom roku, aj verejné generálky so šéfdirigentom. Pôvodne plánované 2 koncerty s programom filmovej hudby v júni 2014 v Spišskej Novej Vsi sa neuskutočnili, podujatie sme zrušili z dôvodu zníženia finančných prostriedkov. Z rovnakého dôvodu sme zrušili „výjazdové“ koncerty pre mládež, plánované v 2. polroku 2014.

Koncerty pre deti a mládež sa konali len v Košiciach, v koncertnej sále Domu umenia:

Január/ 3 koncerty návštevnosť 362 + 254 + 196 = 812

Príbeh hudby/ Gabriel Rovňák - dirigent, scenár, slovo

program: *Charpentier – Bach – Haydn – Donizetti –
Mascagni Bizet – Debussy – Suchon – Reich – J. Strauuss*

Február/ 1 koncert + verejná generálka** návštevnosť: 229 + 191 = 420

Filmová hudba/ Petr Šumník - dirigent, scenár, slovo

program: *Melódie z filmov: Snehulienka sa 7 trpaslíkov, Cisárov slávik, Pyšná princezná, Poklad na Striebornom jazere, Sedem statočných, Ružový panter, Fantomas...*

Marec/ 3 koncerty návštevnosť 495 + 462 + 701 = 1658

Tancujte s filharmóniou/ scenár: Ivan Šiller

dirigent: Marián Lejava/ klavír, spr. slovo: Ivan Šiller /DJ Stroon/ tanečnica

program: *Bach: Suita č. 3 D dur, BWV 1068 a Klavír. koncert d mol, BWV 1052
Bartók: Tance z Transylvánie/ Riely: In C/ Reich: Pieces of Wood/
Burlas: Záznam 7. dňa*

december/ 2 koncerty návštevnosť 666 + 581 = 1247

Predvianočné koncerty pre mládež/ Marek Štryncl, dirigent

Martin Chudada, klavír/ Mariana Benešová, spr. slovo

program: *Vianočné koledy v úprave A. Harvana: Nesiem Vám noviny, Búvaj dieťa krásne, Narodil sa Kristus Pán, Tichá noc
W. A. Mozart: Klavírny koncert č. 21 C dur, K 467 (3. časť)
L. Mozart: Zimná sánkovačka*

Verejné generálky**:

13. 3. Koncert laureátov/dirigent: J. M. Händler /solisti: Lara Kustrich, Peter Šándor

program: *Beethoven: Coriolan + Klavírny koncert č. 2 B dur *
Čajkovskij: Husľový koncert D dur*

5. 6. Hollywood/dirigent: Hernando Rico * sólistka: Jana Černá

*Carlson: Sitting on a Rainbow, husľový koncert
výber z americkej film. hudby: Cesta okolo sveta za 80 dní * Indiana Jones (suíta) * Gladiator * Star Trek * Spomienky na Afriku * Stars Wars*

9. 10. Verejná generálka so šéfdirigentom Zbyněk Müller/ Dalibor Karvay, husle
*D. Kardoš: Hrdinská balada *F. Mendelssohn-Bartholdy : Husľový koncert e mol, op. 64*
B. Smetana: Má vlast, cyklus symf. básní (tri prvé básne: Vyšehrad, Vltava, Šárka)
29. 10. Verejná generálka so šéfdirigentom Zbyněk Müller / Matej Arendárik, klavír
*A. Moyzes: Dolu Váhom, suita * A. Dvořák: Koncert pre klavír a orchester g mol*
L. Janáček: Taras Bul'ba, rapsódia
4. 12. Verejná generálka so šéfdirigentom/ R. Strauss 150, Zbyněk Müller
I. Stravinskij: Concerto in RE
R. Strauss: Suita pre 13 dychových nástrojov
*P. I. Čajkovskij * Symfónia č 1. G mol „Zimné sny“*

Do oblasti aktivít pre deti a mládež patria tradične aj koncerty „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ a „Koncert ŠfK so študentmi konzervatória“, na ktorých sú študenti hlavnými návštevníkmi, ale aj účastníkmi. Plánovaný koncert Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi v apríli 2014 bol kvôli účasti ŠfK na festivale Allegretto v Žiline zrušený, ako náhradné riešenie sme študentom ponúkli účasť na koncerte pod taktovkou nášho šéfdirigenta Z. Müllera v nákupnom centre Aupark /jún/. Koncert na ktorom boli sólistami vybraní študenti konzervatória sa uskutočnil 29. 5. 2014:

Koncert ŠfK so študentmi konzervatória návštevnosť 338
 dirigent: Stanislav Vavřínek
 sólisti/študenti: Terézia Šofranková, husle, Šimon Truszka, viola, Ján Bogdan, violončelo,
 Anton Fuchs, Ladislav Palkovič, Matej Stašík – klavíry

G. Rossini: Popoluška, predohra k opere
W. A. Mozart: Husľový koncert č. 5 A dur - 1. časť
J. V. Stamic: Violový koncert č. 1 D dur.
J. Haydn: Violončelový koncert D dur - 2. a 3. časť
J.S. Bach: Klavírny koncert c mol (výber)
L. van Beethoven: Klavírny koncert č. 3 c mol
P. I. Čajkovskij: Klavírny koncert č. 3 Es dur

2.) V kontrakte je stanovené realizovať rámci udržovania kultúrneho života a šírenia koncertného umenia v regióne minimálne 7 podujatí mimo abonentných cyklov v slovenských mestách (Koncerty v regióne)

V roku 2014 sa uskutočnilo spolu 13 koncertov v slovenských mestách, z toho 5 koncertov „iných telies“ v rámci MOF (komentované v kap. FESTIVALY) a 8 koncertov orchestra ŠfK – konkrétne

- apríl: ŽILINA - koncert ŠfK na festivale ALLEGRETTO /org: Hudobné centrum Bratislava
- máj: LUČENEC, SPIŠSKÁNOVÁ VES - koncerty ŠfK v rámci festivalu KHJ
- jún: KOŠICE-AUPARK - koncert ŠfK v nákupnom centre „Hudba medzi ľuďmi“
- august: KOŠICE: Galakonzert Adriany Kučerovej so ŠfK – Kulturpark Open air
 org: K13 Kulturpark (kvôli nepriaznivému počasiu realizované v Dome umenia)
- september: Organové recitály v rámci Medzinárodného organového festivalu I. Sokola:
 ROŽŇAVA – KEŽMAROK – SPIŠSKÁ NOVÁ VES – SABINOV – POPRAD
 BRATISLAVA: koncert ŠfK na festivale BHS/org.: Slovenská filharmónia
- október: PREŠOV – koncert ŠfK na festivale Prešovská hudobná jeseň/org: PKO Prešov
 POPRAD – Galakonzert A. Kučerovej a ŠfK /org: Mesto Poprad

Podrobný prehľad koncertov je uvedený v kapitole 8/ **Ciele organizácie a prehľad plnenia.**

- 3.) Priestor na prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby s dramaturgickým dôrazom na významné výročia roku 2014: 10. výročie vstupu Slovenska do EÚ, 70. výročie SNP, 100. výročie 1. svetovej vojny a jubileá skladateľských osobností. Uvedenie min. 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom min. 1 symfonické dielo).

Ako pripomienku 100. výročia 1. svetovej vojny sme venovali tomuto výročiu jeden zo symfonických koncertov festivalu Košická hudobná jar: 30. 4. 2014 v Dome umenia
Program: *Górecki/ Symfónia piesni žalostných* – ŠfK, dirigentka Marzena Diakun, sopranistka Joanna Zawartko (obidve Poľsko).

Podujatia k 10. výročiu vstupu SR do EÚ boli plánované v rámci zahraničných aktivít. V septembri 2014 uskutočnil orchester v rámci prioritného projektu 2 koncerty v Maďarsku, v Békéšskej Čabe a Slovenskom Komlóši – program je rozpísaný v kapitole PRIORITNÉ PROJEKTY.

Ďalšie významné výročia ako 17. november, Mesiac slovensko-českej vzájomnosti, resp. Rok českej hudby boli zakomponované do dramaturgie novej 46. koncertnej sezóny 2014/2015. Roku českej hudby boli venované 3 podujatia: 9. 10. Otvárací koncert sezóny (Smetana: Má vlast), 22. 10. Literárno-hudobný večer „Z mého života“ (Smetana: Sláčikové kvarteto Z mého života * Martinů: Otvíráni studánek) a koncert 30. 10. (Janáček: Taras Bulba * Dvořák: Klavírný koncert). Výročie 17. novembra sme si pripomenuli na abonentnom koncerte 20. 11. 2014 na ktorom ŠfK previedla Dvořáková kantáta Te Deum pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera.

Menný prehľad slovenských umelcov účinkujúcich v roku 2014 je uvedený v prílohe.

SLOVENSKÉ SKLADBY - na koncertoch organizovaných ŠfK v roku 2014 bolo uvedených spolu 24 skladieb slovenských autorov, z toho 16 v prevedení orchestra Štátnej filharmónie Košice, pričom niektoré skladby odzneli v 2-3 reprízach (napr. na koncertoch pre mládež).

SYMFONICKÉ DIELA – interpret: orchester ŠfK.

ANDRAŠOVAN Tibor

20. 3. – Košice

Tance zo Slovenska č. 1, 2, 3, 4, 5

Ludovka pod kupolou/ dir. A. Harvan, Ludová hudba FS Zemplín

BURLAS Martin

27. 3. – Košice

Záznam siedmeho dňa

2x Koncerty pre mládež „Tancujte s filharmóniou“

dir. Lejava, klavír: I. Šiller, tanečnica a DJ STROON

28. 3. – Košice

Záznam siedmeho dňa

1 x koncert pre mládež „Tancujte s filharmóniou“

dir: M. Lejava, klavír: I. Šiller, tanečnica a DJ STROON

DUCHNICKÝ Peter

27. 11. – Košice

Hudba pre orchester PREMIÉRA

Godár symfonický a filmový/ dir. Leoš Svárovský

GODÁR Vladimír

24. 4. – Košice

Via lucis

Otvárací koncert KHJ/ dir. J. Wildner

27. 11. – Košice

Barkarola (projekt: Godár symfonický a filmový)

dir. Leoš Svárovský, violončelo: Jozef Lupták

Malá suita pre malého Davida (projekt: Godár symfonický a filmový)

dir. Leoš Svárovský, violončelo: Jozef Lupták, husle: Peter Biely

Emmeleia (projekt: Godár symfonický a filmový)

dir. Leoš Svárovský

Dariačangin sad, mýtus podľa Othara Čiladzeho

(projekt: Godár symfonický a filmový)

dir. Leoš Svárovský, violončelo: Jozef Lupták, viola: Milan Paľa

HARVAN Adrián – orchestrálne úpravy:

14. 12. – Košice(2x) **Koledy:** Nesiem Vám noviny * Búvaj dieťa krásne * Narodil sa Kristus Pán * Tichá noc
Predvianočný koncert o 15.00 pre deti + Predv. koncert o 19.00
dir. Marek Štryncl
15. 12. – Košice **Koledy** Nesiem Vám noviny * Búvaj dieťa krásne * Narodil sa Kristus Pán* Tichá noc
Predvianočný koncert/ *dir. Marek Štryncl*
16. 12. – Košice **Koledy:** Nesiem Vám noviny * Búvaj dieťa krásne * Narodil sa Kristus Pán* Tichá noc
2 x Predvianočné koncerty pre mládež dopoludnia
dir. Marek Štryncl, sprievodné slovo: Mariana Benešová

KARDOŠ Dezider

18. 9. – Košice **Symfónia č. 5, op. 37**
Koncert v rámci MOF „Iveta Apkalna – hviezda v Košiciach“
dir. Leoš Svárovský
23. 9. – Bratislava Koncert na festivale Bratislavské hudobné slávnosti v SF
dir. Leoš Svárovský
9. 10. – Košice **Hrdinská balada op. 32**
Otvárací koncert 46. sezóny/ *dir. Zbyněk Müller*

MOYZES Alexander

30. 10. – Košice **Dolu Váhom, suita op. 26**
„Rok českej hudby“ – Koncert v rámci Dní českej kultúry
dir. Zbyněk Müller

PODPROCKÝ Jozef

20. 2. – Košice **Koncert pre klavír a orchester**
Premeny – metamorfózy /*dir. Z. Müller, klavír: I. Buffa*

SUCHOŇ Eugen

30. 1. – Košice **Preletel sokol**
4 x Koncerty pre mládež na tému „Príbeh hudby“
G. Rovňák - dirigent, sprievodné slovo
31. 1. – Košice
20. 3. – Košice **Preletel sokol**
dir. A. Harvan, Ludová hudba FS Zemplín

ŠEBAN Andrej

5. 11. – Košice **Skanzen pre band a orchester**
„Andrej Šeban a filharmónia“/*dir. Anton Popovič & A. Šeban band*

ZAGAR Peter

4. 9. – Békéšska Čaba **Chorál s variáciami**
5. 9. – Tóthkomlós 2 koncerty v Maďarsku pri príležitosti 10. výročia vstupu Slovenskej republiky do EÚ/ *dir. Maroš Potokár*

Komorné skladby slovenských skladateľov

- BELLA Ján Levoslav** **Fantázia- sonáta d mol**
24. 9. – Košice Organový koncert v rámci 44. ročníka MOF, organ: Marek Vrábel

BERNÁTH Ľuboš

4. 11. – Košice

Concertino pre trúbku, klavír a sláčikový orchester... PREMIÉRA
 „Quasars ensemble & Musica Cassovia“ - festival ARS NOVA 2015
Musica Cassovia, dir. Maroš Potokár, klavír: Ivan Buffa, trúbka: István Siket

BUFFA Ivan

4. 11. - Košice

Quasars pre violu a komorný orchester
 „Quasars ensemble & Musica Casovia“ - festival ARS NOVA 2015
Quasars ensemble, dirigent: Ivan Buffa, viola: Peter Zwiebel

FILAS Juraj

27. 4. - Košice

Komorná symfónia č. 2/ Košická hudobná jar
 ŠKO Žilina, dirigent: Oliver Dohnányi

GREŠÁK Jozef

12. 9. - Rožňava

Organová kniha pre Ivana Sokola: Lento religioso
 Organový koncert v rámci 44. MOF, organ: Alesandro Bianchi

14. 9. - Košice

Organová kniha pre Ivana Sokola: Ľudová pieseň
 Organ. Koncert v rámci 44. MOF, organ: A. Bianchi

16. 9. - Kežmarok

Organová kniha pre Ivana Sokola: Irmos, Modlitba
 Organový koncert v rámci 44. MOF, organ: Iveta APKALNA

22. 9. - Sp. Nová Ves

Organová kniha pre I. Sokola: Modlitba, Balada, Lento religioso

24. 9. - Košice

Organové koncerty v rámci 44.MOF, organ: Marek Vrábek

28. 9. - Košice

Organová kniha pre Ivana Sokola: Modlitba, Balada, Lento religioso

1. 10. - Sabinov

Organové koncerty v rámci 44. MOF, organ: Pavel Kohout

3. 10. - Poprad

PAPANETZOVÁ Lucia

4. 11. - Košice

Komorná symfónia..... PREMIÉRA
 Koncert „Quasars ensemble & Musica Cassovia“/ festival ARS NOVA
Quasars ensemble, klavír, dirigent: Ivan Buffa

SUCHOŇ Eugen

27. 4. - Košice

Malá suita s passacagliou / koncert v rámci KHJ
 ŠKO Žilina, dir. O. Dohnányi

VRÁBEL Marek

22. 9. - Sp. Nová Ves

Improvizácia pre GEtruD

24. 9. - Košice

Organové koncerty v rámci 44. MOF, organ: Marek Vrábek

V roku 2014 orchester ŠfK uviedol v **premiére** skladbu mladého nádejného slovenského skladateľa Petra Duchnického „Hudba pre orchester“. Dielo bolo naštudované L. Svárovským a bolo uvedené na koncerte „GODÁR symfonický a filmový“ (prioritný projekt) dňa 27. 11. 2014 v Dome umenia. Ďalšou premiérou, ktorú uviedol orchester ŠfK bola skladba amerického skladateľa Kenta Carlsona: „Sitting on a Rainbow“ pre husle a orchester. Skladbu za osobnej účasti autora predviedla na koncerte dňa 5. júna 2014 (Dom umenia Košice) slovenská huslistka Jana Černá. Dirigentom koncertu, ktorý sa konal s podporou Veľvyslanectva USA bol David Hernando Rico.

Premiéry komorných skladieb zazneli na festivale súčasného umenia ARS NOVA, konkrétne na koncerte „Quasars Ensemble a Musica Cassovia“ v Dome umenia dňa 4. 11. 2014:

Ľuboš Bernáth – Concertino pre trúbku, klavír a orchester interpretoval súbor Musica Cassovia, dirigent: M. Potokár, sólisti: Ivan Buffa a István Sziket

Lucia Papanetzová – Komorná symfónia v interpretácii Quasars ensemble dirigent: I. Buffa

Štátna filharmónia Košice sa pravidelne zapája do aktivít súvisiacich s významnými výročiami a jubileami hudobných skladateľov, či už slovenských, alebo zahraničných. K 70. narodeninám Jozefa Podprockého, ktorý žije a tvorí v Košiciach, sme uviedli na abonementnom koncerte dňa 20. 2. 2014 jeho Klavírny koncert. ŠfK dirigoval šéfdirigent Zbyněk Müller, sólový part predviedol klavirista Ivan Buffa.

Dielo ďalších skladateľov, ktorých jubileá sme si v roku 2014 pripomenuli boli zaradené do programu abonementných alebo festivalových koncertov:

<u>Dezider Kardoš</u> (100. výr. narodenia)	* Symfónia č. 5 (18. 9. Košice, 23. 9. Bratislava, BHS) * Hrdinská balada (9. 10. Košice)
<u>Richard Strauss</u> (150. výr. narodenia)	* Suita pre 13 dych. nástrojov (4. 12. Košice)
<u>Leoš Janáček</u> (160. výr. narodenia)	* Taras Bul'ba (30. 10. Košice)
<u>Bedřich Smetana</u> (190. výr. narodenia)	* Má vlast, 3 symfonické básne (9. 10. Košice)
<u>Antonín Dvořák</u> (110 výr. úmrtia)	* Stabat mater (KHJ) * Violončelový k. (23. 9. na BHS) * Symfónia č. 8 (4. a 5. 9. Maďarsko, 12. 11. Košice) * Klavírny koncert (30. 10. Košice) * Te Deum (20. 11. Košice)

- 4.) V kontrakte je stanovené realizovať 59. ročník medzinárodného festivalu Košická hudobná jar, 44. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 12. ročníka festivalu súčasného umenia Ars Nova.

59. ročník Medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar sa uskutočnil v dňoch 24. 4. až 22. 5. 2014 v Košiciach (Dom umenia, Východoslovenská galéria, Východoslovenské múzeum), v Lučenci a Spišskej Novej Vsi. Do festivalových podujatí boli zaradené: výstava obrazov Stanislava Harangozoa - v spolupráci s Galériou A. Smolák a operné predstavenie Štátneho divadla Košice (jednoaktovky: Sedliacka česť a Komedianti).

Z celkového počtu 9 festivalových koncertov boli:

- 2 symfonické koncerty ŠfK v Košiciach (Dom umenia)
- 2 symfonické koncerty ŠfK mimo Košíc (Lučenec a Sp. Nová Ves)
- 2 koncerty domácich telies: Štátny komorný orchester Žilina (Dom umenia)
SKO B. Warchala (Vsl. Múzeum)
- 2 koncerty – klavírne recitály Ivo Kahánka (Vsl. Galéria)
- 1 literárno-hudobný večer: M. Geišberg číta z Listov V. van Gogha (Dom umenia)

K týmto koncertom môžeme prirátat' aj 2 koncerty realizované nad rámec kontraktu – prioritné projekty MK SR: Gala Margita-Pecková (6. 5. 2014) a Oratórium (15. 5. 2014)

Poznámka: Podrobný program koncertov je uvedený v kapitole 8/ Ciele organizácie 2014

Medzinárodný festival **59. Košická hudobná jar** prezentoval rôznorodú programovú ponuku a výnimočne kvalitných interpretov. Na otváracom koncerte festivalu (24. 4.) sa so Štátnou filharmóniou Košice predstavila slovenská interpretačná špička – Igor Karško/ husle, Jozef Lupták/ violončelo, Nora Skuta/ klavír v *Trojkoncerte pre husle, violončelo a klavír* L. van Beethovena. V úvode koncertu zaznelo už tradične dielo slovenského skladateľa – tentoraz to bola skladba Vladimíra Godára *Via Lucis*. Ďalší symfonický koncert (30. 4.) pripomenul 100. výročie 1. svetovej vojny uvedením „*Symfónie žalospievov*“ H. M. Góreckeho so sólistkou Joannou Zawartko a pod taktovkou talentovanej poľskej dirigentky Marzeny Diakun (laureátka dirigentských súťaží v Prahe a Katoviciach). Sólistom koncertu bol slovenský klavirista Ivan Gajan (*Klavírny koncert* W. A. Mozarta). Z hosťujúcich orchestrov Štátny komorný orchester Žilina (27. 4.), ktorý sa predstavil s atraktívnym programom, sólistom Václavom Hudečkom a dirigentom Oliverom Dohnányim (v programe boli zastúpení aj slovenskí skladatelia – E. Suchoň, J. Filas). Nezabudnuteľný zážitok pripravil Košičanom aj Slovenský komorný orchester B. Warchala (13. 5.), ktorý nahradil pôvodne avizovaný súbor

z Belehradu (St. George Strings, Beograd odvolali svoju účasť na festivale pre nedostatok financií). Nadšené ohlasy zaznamenal klavírny recitál jedného z najlepších českých klaviristov súčasnosti Iva Kahánka. Pre veľký záujem sme zrealizovali dva, namiesto pôvodne jedného koncertu – 4. a 5. 5. 2014. Rôzne druhy umenia spojil Literárno-hudobný večer s témou *Korešpondencia Vincenta van Gogha* - 12. 5. (čítal Marián Geišberg, v rámci hudobných vstupov vystúpili členky orchestra ŠfK – Ivana Boggerová/ harfa a Jana Stehlíkova/ flauta). Atraktivitu niektorých podujatí zvyšuje aj skutočnosť, že sa organizátorom festivalu darí zabezpečiť nevšedné nové priestory (4. a 5. 5.– Východoslovenská galéria, 13. 5. zrekonštruované priestory Východoslovenského múzea).

Prioritné projekty v rámci KHJ. Milovníkom opery sme ponúkli Galakonzert Margita-Pecková (6. 5. 2014), ktorom svoje umenie predviedli sólisti svetových operných domov Dagmar Pecková a Štefan Margita. Záver festivalu (15. 5.) patril jednému z najpôsobivejších vokálno-symfonických diel 19. storočia Dvořákovkej Stabat Mater. Na pozitívnom vyznení diela sa okrem ŠfK spolupodieľali Zbor Kardinála Mindszentyho z Miškolca a vynikajúca zostava sólistov (Chekhovskaya - USA, Parkinson-Kanada, Lehotský, Gurbal') pod dirigentským vedením šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera.

V rámci prezentácie festivalu bol vydaný slovensko-anglický programový bulletin (formát A5) v rozsahu 60 strán, plagáty, citylighty, skladačka abonentných koncertov KHJ a letáky. Samostatné plagáty boli navyše vydané ku koncertu venovanému výročiu 1. svet. vojny/ ŠfK 30. 4. 2014/ ako aj k prioritným podujatiam Gala Margita-Pecková a Oratórium. Program festivalu bol uverejnený vo Filharmonických listoch, v časopise Hudobný život, v mesačníku Kam do Mesta (celostranové avízo) a prístupný bol tiež na web stránke ŠfK.

Festival finančne podporili: U. S. Steel Košice, s. r. o., Košický samosprávny kraj a Mesto Košice

Návštevnosť a tržby 59. KHJ a porovnanie s 58. KHJ 2013:

KHJ ročník	2013 /návšt	2014/ návšt.
symfonické koncerty v Košiciach (vr. prioritných projektov)	4 / 2 248	4 / 2 122
Priemerná návštevnosť	562	530,5
Komorné koncerty + ŠKO Žilina s Hudečkom 2014	5 / 838	4 / 441 1 / 676
Počet koncertov v KE spolu	9	9
Návštevnosť spolu	3 086	3 239
Priemerná návštevnosť	342,9	359,9
Tržby zo vstupného	11 978,0 €	15 073,0 €
Priemerná tržba	1 330,9 €	1 675,0 €

Z uvedeného porovnania návštevnosti s predchádzajúcim ročníkom (KHJ 2013) konštatujeme, že pri rovnakom počte koncertov sa celková návštevnosť zvýšila o 153 osôb (3239 : 3086) - čo v priemernom prepočte znamená nárast o 17 návštevníkov na podujatie. Na tento priaznivý výsledok mala vplyv zaplnená sála Domu umenia na koncerte Václava Hudečka s ŠKO Žilina (návštevnosť 676) a na Galakonzerte Margita-Pecková (791).

V celkovej návštevnosti KHJ sa premieta aj počet poslucháčov na koncertoch komorných, pre ktoré sú vhodné menšie priestory s nižšou kapacitou sedadiel. Pre komorné podujatia sme vybrali pre návštevníkov nové zaujímavé priestory: zrekonštruovanú sálu Východoslovenskej galérie s novým koncertným krídlom a nový, neznámy priestor vybudovaný v podkroví Historickej budovy Východoslovenského múzea v Košiciach. Klavírny recitál vynikajúceho českého klaviristu Iva Kahánka vo Východoslovenskej galérii, plánovaný na 5. 5. 2014, sa v krátkej dobe vypredal, a tak sa o deň skôr (nedeľa 4. 5. 2014) uskutočnilo ešte jedno podujatie (87 + 94 N). Pre koncert zahraničného súboru St. George Strings z Belehradu sme vybrali atraktívne podkrovie Východoslovenského múzea. Žiaľ, súbor nepricestoval, a tak nový koncertný priestor v múzeu „zasvätilo“ iné teleso: Slovenský komorný orchester B. Warchala (143 N). Zvyšné 2 podujatia: koncert V. Hudečka s ŠKO Žilina a Literárno-hudobný večer – sa uskutočnili v Dome umenia. Literárno-hudobný večer venovaný Vincentovi van Goghovi sa uskutočnil vo foyeri Domu umenia (117 N), koncert s Václavom Hudečkom v koncertnej sále (676 N).

Mesiac september 2014 na východnom Slovensku patril **44. ročníku Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola**. Podobne ako po minulé roky, aj tentoraz štátna filharmónia Košice organizovala koncerty svetových i domácich umelcov nielen v Košiciach, ale aj ďalších piatich mestách východného Slovenska (Rožňava, Kežmarok, Spišská Nová Ves, Sabinov, Poprad). Kľúčovým aspektom dramaturgie týchto podujatí je „kráľovský“ nástroj organ, ktorého zvukové možnosti poskytujú bohatý repertoár organovej hudby siahajúcej od čias J. S. Bacha až po súčasnú tvorbu P. M. Glassa, či T. Escaich. Pravidelnou súčasťou festivalu je zaradenie ľubovoľného výberu skladieb z Grešákovej Organovej knihy Ivana Sokola do dramaturgie všetkých koncertov, ktoré je prejavom úcty a spomienky na majstra Sokola. Týmto gestom festival rozširuje povedomie o kvalitách slovenskej organovej tvorby najmä u zahraničných interpretov, ktorých osobitá Grešákova hudba často krátko oslovuje. Program organových koncertov 44. ročníka festivalu bol koncipovaný mimoriadne atraktívne a popri tradičnom repertoári aj tento rok zazneli menej hrávané skvosty organovej hudby, ktoré si jednotliví umelci vybrali prevažne spomedzi domácich interpretov.

Príkladom bol aj program prvého z interpretov, organistu Baziliky sv. Pavla v Cantu a hlavného organistu anglikánskeho kostola v Lugane, **Alessandra BIANCHIHO**, ktorý do svojich recitálov (Rožňava, Seminárny kostol Košice) zaradil aj mená autorov ako P. Fumagali, P. A. Yon, M. E. Bossi, či súčasný skladateľ M. lo Musico a V. Donella. Bianchi je špecialistom na taliansku organovú hudbu a svoje skúsenosti podáva aj mladším organistom na majstrovských kurzoch doma v Taliansku i v Španielsku, Anglicku, Nemecku, USA a v Mexiku. Jeho interpretácii teda nechýbala potrebná dávka temperamentu, ako aj poučeného prístupu. Objavnosť repertoáru do veľkej miery závisí aj do možností nástroja, preto na koncerte v Košiciach mohli zaznieť aj zvukovo odvážne diela 20. storočia 3. symfónia „Atiqua“ K. M. Karlsena, či Variácie na starú holandskú pieseň C. Keeho.

Koncerty fenomenálnej lotyšskej organistky **Ivety APKALNEJ** (vlastným menom Ivety Schünemann), prevýšili umelecké očakávania spojené s jej profesionalitou. Ako jedna z mála organistov pravidelne hráva koncerty s prominentnými Berlínskymi filharmonikmi a na svojom konte má aj viaceré úspešné CD tituly s poprednými dirigentskými osobnosťami. V tejto lotyšskej organistke sa snúbi hlboká muzikálnosť a bezchybná technika s jedinečným citom pre výraz. Na Slovensku sa predstavila po prvýkrát, a to aj na spoločnom koncerte s orchestrom ŠFK v Dome umenia, na ktorom zaznela pod taktovkou Leoša Svárovského aj slovenská symfonická hudba (D. Kardoš – Symfónia č. 5) i lotyšská organová hudba v podaní Apkalnej (A. Kalejs – Toccata na chorál „Allein Gott in der Höh´sei Ehr“). Spojenie zvuku organa so symfonickým koncertom si poslucháči mohli vychutnať v Guilmantovej Symfónii č. 1 d mol pre organ a orchester, op. 42. Organový recitál (Kežmarok) Ivety Apkalnej svojou dramaturgiou patril medzi najprogresívnejšie v tomto ročníku, prevažovali v ňom mená u nás menej známych autorov hudby 20. storočia.

Spomedzi našich, domácich, interpretov odohral dva recitály **Marek VRÁBEL**, ktorého program bol zostavený priam vzorovo progresívne: po Frobergerovi zo 17. storočia k Pachelbelovi z 18-teho, pričom neopomenul F. X. Brixiho, aby sa po významných dielach J. S. Bacha dostal k romantikovi F. Mendelssonovi-Bartholdymu, ktorý nám zanechal pozoruhodné organové dielo. Vrábel na svojich koncertoch neopomenul aj slovenskú hudbu a do svojho programu zaradil aj Fantáziu – sonátu d mol nášho vynikajúceho skladateľa a taktiež organistu J. L. Bellu. Bodku za oboma koncertmi (Spišská Nová Ves, Seminárny kostol Košice) dala jeho vlastná Improvizácia pre Gertrud. Nakoľko bol Marek Vrábel študentom Ivana Sokola, ktorému je festival venovaný, jeho koncerty mali špecificky priateľskú atmosféru s mimoriadne prepracovaným interpretačným výkonom.

Záverečné koncerty festivalu patrili **Pavlovi KOHOUTOVI**, jednému z najúspešnejších českých organistov. Ten si pre poslucháčov pripravil program, v ktorom okrem klasického repertoáru zazneli aj diela skladateľov 20. storočia s vyvrcholením v záverečnej Toccate b mol legendárneho slepého skladateľa a organistu L. Vierneho. Objavné boli aj diela českých majstrov J. K. Vaňhala, J. Kličku i P. Ebena, v ktorých Kohout prejavil veľkú dávku muzikality. Program svojich troch recitálov tento skúsený umelec pohotovo prispôboval možnostiam jednotlivých nástrojov v Kostole sv. košických mučeníkov Košiciach i v kostoloch v Sabinove a Poprade, kde veľkolepo zavŕšil 44. ročník Medzinárodného orga-nového festivalu Ivana Sokola.

Návštevnosť MOF 2014 :

4 koncerty v Košiciach a 5 mimo Košíc
spolu 1407 návštevníkov | priemer návštevnosti: 156,3

Návštevnosť MOF 2013:

4 koncerty v Košiciach a 4 mimo Košíc
spolu 1288 návštevníkov | priemer návštevnosti: 161,0

44. ročník MOF sa konal pod záštitou ministra kultúry SR a s podporou Mesta Košice. Hlavným reklamným partnerom, tak ako na KHJ, bola spoločnosť U. S. Steel Košice. Bol vydaný programový bulletin (slov.- anglický verzia), programové letáky, citylightsy a plagáty s programom celého festivalu a tiež plagáty pre jednotlivé mestá (Rožňava, Kežmarok, Spišská Nová Ves, Poprad, Sabinov). Informácie o festivale boli dostupné aj na web stránke ŠfK, vo Filharmonických listoch, v mesačníku Kam do Mesta, v mesačníku Hudobný život, v týždenníku Zajtrajšie noviny, KOŠICE: dnes, Moja kultúra a tiež na stránke Opera Slovakia a na Facebooku.

Začiatkom novembra sa uskutočnil **XII. ročník festivalu súčasného umenia** (so skráteným názvom) **ARS NOVA 2014**. Festival bol založený Štátnou filharmóniou Košice. Tento krát vďaka viacerým organizátorom – K13-Košické kultúrne centrá, Štátna filharmónia Košice, ISCM slovenská sekcia, OZ Quasars Košice – ktorí sa podieľali na dramaturgii, produkcii a najmä financovaní festivalu, má toto podujatie stúpajúcu kvalitatívnu úroveň. Vrcholom XII. ročníka festivalu bol koncert svetoznámeho huslistu Gidona Kremera (9. 11.) s orchestrom ŠfK, ktorý sa košickému publiku predstavil takmer po štyridsiatich rokoch, spoločne s litovskou violončelistkou Giedre Dirvanauskaite. Odborníci, ale aj širšia verejnosť vnímala tento koncert ako hudobnú udalosť roka. Výnimočnosť podujatia dotvorila unikátna dramaturgia – program bol zostavený z diel M. Rózsua, M. Weinberga a K. Weila, ktoré zazneli v Košiciach po prvýkrát.

Štátna filharmónia Košice v spolupráci s K 13 – Košické kultúrne centrá realizovala 2 koncerty, ktoré sa konali v Dome umenia (4. 11. - Quasars ensemble a Musica Cassovia/ 9. 11. - Koncert ŠfK s Gidonom Kremerom). Súčasťou festivalu bolo ďalších sedem podujatí, ktoré predstavili predovšetkým slovenských interpretov - od žiakov ZUŠ, až po renomovaných sólistov. Projekt „Portréty“ (3. 11.) dáva jedinečným spôsobom priestor najmladším umelcom z košických ZUŠ, ktorí sa v rámci neho oboznamujú prístupným spôsobom so súčasťou – predovšetkým slovenskou - hudbou. Študenti Konzervatória Košice a vysokoškóľáci sa predstavili v rámci projektov „Mladá krv 2“ a „Veni Academy“ (6. 11.). V dňoch 2. - 6. 11. prebiehala tiež Hudobná akadémia zameraná práve na túto mladú generáciu. Z renomovaných interpretov spomeňme koncerty Ronalda Šebestu, Andreja Gála, Ivana Buffu (5. 11.), Jana Hudečka (7. 11.). Nehudobné podujatia boli zastúpené výstavou obrazov Jána Vasilka v Dome umenia.

5. Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti.

Sprístupňovanie kultúry rôznym vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen cieľenú cenovú politiku, ale aj ústretovú dramaturgiu koncertov. ŠfK sa dlhodobo usiluje o obidvoje.

Dramaturgia abonentných koncertov v rámci koncertných sezón (A, B cyklus) i festivalu Košická hudobná jar, sa každoročne snaží reagovať na záujmy poslucháčov. Do programu svojich koncertov zaraďuje okrem diel klasickej symfonickej tvorby aj populárne skladby svetového repertoáru (napr.: G. Gershwin: Rapsódia v modrom, Američan v Paríži, P. I. Čajkovskij: Husľový koncert, Labutie jazero a i.), alebo operné árie (Mozartove narodeniny, Gala Margita-Pecková, Galakonzert ruských operných sólistov), a podľa aktuálneho trendu aj filmové melódie (vo februári prvýkrát hudba spojená s premietaním filmových ukážok). V marci 2014 sme navyše zaraďili novinku: Slovenské ľudové piesne v symfonickom prevedení. Koncert v spolupráci s Ľudovou hudbou Zemplín oživil pódium Domu umenia východoslovenskými ľudovkami v jazzovom háve – orchester spolu s Ľudovou hudbou zažiaril pod taktovkou saxofonistu Adriána Harvana, ktorý sa podieľal o. i. na aranžmánoch (návštevnosť: 606 poslucháčov).

Novú 46. koncertnú sezónu sme otvorili na začiatku septembra mimoriadnym koncertom, nazvaným „Američan v Paríži“, na ktorom zazneli v prevažnej miere „hitovky“ klasickej hudby, ako

L. BERNSTEIN: Candide, predohra

H. MANCINI: Hudba k filmu Ružový panter

L. DALLA: Pieseň „CARUSO“ /M. LUKÁČ, barytón

A. DVOŘÁK: Polonéza z opery Rusalka

V. TROJAN: Žabiakova pieseň z filmu Cisárov slávik / J. HRUBOVČÁK, pozauna

A. PIAZZOLLA: „Oblivion“ /husľové sólo Maroš POTOKÁR

C. FRANCOIS / J. REVAUX & Paul Anka: Pieseň „My Way“ /M. LUKÁČ, barytón

J. OFFENBACH: Orfeus v podsvetí, predohra
A. CHAČATURIAN: Valčík zo suity Maškaráda
A. BORODIN: Polovecké tance z opery Knieža Igor
G. GERSHWIN: Američan v Paríži, symfonická báseň

V októbri sme zopakovali úspešný projekt z roku 2013 „Operný galakonzert ruských operných sólistov“, ktorý opäť prilákal do Domu umenia milovníkov operného žánru. Projekt Andrej Šeban a Filharmónia - koncert sa vďaka presunutému termínu dostal medzi podujatia festivalu ARS NOVA (5. 11. 2014), resp. pred koncert s Gidonom Kremerom. čo malo za následok o čosi nižšie naplnenie kapacity Domu umenia. Koncert však prilákal do koncertnej sály nové poslucháčske publikum, ktoré rozšírilo spektrum tradičných poslucháčov „vážnej hudby“.

Širokému poslucháčskemu spektru sme ulahodili zaradením troch básní z cyklu Má vlast: Vyšehrad, Vltava, Šárka (koncert 9. 10. s návštevnosťou 776).

V rámci prezentácie podujatí ŠfK (koncerty, festivaly, výstavy atď.) sme vydali okrem mesačných programových plagátov v každom štvrtroku Filharmonické listy a programové skladačky v slovensko - anglickej mutácii. Pred festivalom Košická hudobná jar bola vydaná programová skladačka informujúca o symfonických koncertoch festivalu a veľký programový plagát (infotabule a citlighty). Jednou z nových foriem propagácie je rozposielanie tzv. mailových pozvánok, alebo kontakt s verejnosťou cez sociálnu sieť Facebook.

ŠfK sa snaží už niekoľko rokov, vzhľadom na nepriaznivú ekonomickú situáciu v regióne, udržovať ceny vstupného na koncerty na rovnakej úrovni. Vstupenky na symfonické koncerty v Dome umenia sú rozdelené do 3 cenových pásiem, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. ŠfK okrem toho poskytuje pre študentov, dôchodcov a ZŤP 50% zľavu z ceny vstupeniek a abonentiek (na sezónu i KHJ), a navyše pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ vydávame špeciálnu abonentku, ktorá platí na koncerty v rámci sezóny a špeciálnu abonentku na KHJ.

6. Podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov

Štátna filharmónia Košice, tak ako iné kultúrne inštitúcie, využíva možnosť platby kultúrnymi poukazmi. V roku 2014 sme získali celkom 7684 kultúrnych poukazov, ktorými bola hrazená účasť školopovinných detí na dopoludňajších koncertoch pre mládež, ako aj na koncertoch večerných koncertoch so zaujímavým programom, napríklad:

3 koncerty pre mládež v marci spolu	2 620 kult. poukazov (KP)
Koncert Hudeček a ŠKO (KHJ)	1 104 KP
Hollywood/Hudba amer. filmov	586 KP
Verejná generálka 30.10.	1 115 KP

V porovnaní s rokom 2013 (5 922 KP) sme získali o 1762 KP viac, a to najmä vďaka záujmu škôl o koncerty pre mládež v marci (2 620 KP) a o verejnú generálku v októbri (1 115 KP).

7. Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

Rezervačný a on-line systém nákupu vstupeniek organizácia využíva. Žiaľ, podľa informácií návštevníkov tento systém je zastaraný, neaktuálny a pre zahraničného záujemcu skoro nepoužiteľný, pretože mu chýba možnosť platby platobnými kartami. Na túto skutočnosť sme viacnásobne upozorňovali zodpovedných pracovníkov MK SR, pretože systém bol vytvorený pre inštitúcie patriace pod MK SR

8. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých fin. prostriedkov.

Koncerty plánované v rámci základnej kontrahovanej prevádzky organizácia v 1. polroku neuskutočnila žiadne zahraničné účinkovanie. Umelecký výkon v súlade s kontraktom bol od prvopočiatku

naplánovaný na druhý polrok 2014 a uvedený záväzok účinkovania Štátnej filharmónie Košice v Maďarsku v Miškolci bol splnený. Financovanie bolo riadne zabezpečené v rámci rozpočtu výdavkov na financovanie bežnej prevádzky organizácie. V uvedenej kategórii prezentácie slovenského interpretačného umenia v zahraničí na platforme plnenia záväzkov plynúcich z prioritného projektu prezentácie slovenského interpretačného umenia pri príležitosti 10. výročia vstupu Slovenskej republiky do EÚ (Maďarsko, Poľsko) boli vzhľadom na podhodnotenú úroveň rozpočtu výdavkov (10 000.- €) zo strany organizácie podniknuté legislatívno ekonomické kroky pre čiastočné zlepšenie a vôbec aspoň čiastkové naplnenie uvedeného projektu. Organizácia požiadala v závere 1. polroka MK SR o presun financovania z projektu prvku 08T0103 na čiastočné dofinancovanie menovaného projektu prvku 08T0104. Išlo o presun úspory vo výške 9 500,00 €, ktoré organizácia získala pomocou od ostatných subjektov – sponzorov projektov programového prvku 08T0103, t. j. v žiadnom prípade nie na úkor ich kvality a kvantity. Uvedenej žiadosti organizácie bolo vyhovené MK SR a vykonané presuny financovania, postačovali len na naplnenie uvedeného projektu z časti, t. j. len účinkovaním ŠfK na dvoch koncertoch v Békéšskej Čabe a v Slovenskom Komlóši, t. j. na maďarskom území obývanom početnou slovenskou menšinou. Aj uvedený aspekt, v symbióze s 10. výročím vstupu SR do EÚ, ako aj spolupráca s generálnym konzulátom SR v Maďarsku, rozhodla okrem ekonomických dôvodov zabezpečenia o voľbe uprednostniť uvedenú časť projektu pred Poľskom. V žiadosti ŠfK o predmetné rozpočtové opatrenie tieto skutočnosti boli zdôvodnené. Pre ilustráciu, resp. v kontexte komentára súvisiaceho s hodnotením rozpočtových opatrení medziročný pokles podpory financovania zahraničných aktivít organizácie zo ŠR pri zrovnateľnom rozsahu projektov bol nasledovný: r. 2012: 30 000,00 €, 2013: po intervenciách 25 000,00 €, a priepastný prepád 2014: 10 000,00 €. Včase predkladania správy vlastnými silami upravený na 19 500,00 €. Uvedenú analýzu uvádzame ako argumentáciu pre zdôvodnenie rozpočtového deficitu, t. j. absencie realizácie umeleckého účinkovania ŠfK v Poľsku podľa pôvodného projektového zámeru. Všetky zahraničné v kontrakte zakotvené úlohy boli zo strany organizácie naplnené. Navyše na prelome rokov 2014 a 2015 uskutočnila organizácia zmluvné koncertné turné po mestách **Čínskej ľudovej republiky**. Výdavky/náklady s realizáciou uvedeného prezentačného koncertného účinkovania pripadajúce do zúčtovacieho obdobia roku 2014 boli vykryté vlastnou výkonnosťou ekonomiky, bez použitia príspevku zo ŠR. Doba trvania turné bola od 25. 12. 2014 do 07. 01. 2015, t. j. v trvaní 14 dní. Po kvalitatívnej stránke išlo o jedno z najúspešnejších umeleckých a organizačných podujatí v dejinách ŠfK v rámci reprezentácie SR, regiónu a mesta Košice v oblasti šírenia hudobnej kultúry a vážnej hudby.

Orchester okrem 2 koncertov v Maďarsku, v rámci prioritného projektu 10. výročie vstupu Slovenska do Európskej únie, realizoval v 2. polroku 2014, resp. v novej 46. koncertnej sezóne ďalších 5 koncertov v zahraničí, konkrétne:

Október: 1 koncert v Maďarsku

Koncert v Miškolci, kde orchester ŠfK účinkoval s maďarskými umelcami – dirigentom Lászlóm Kovácsom, bývalým šéfdirigentom Filharmónie Miškolc a huslistom Vilmosom Szabadim. Koncert sa uskutočnil v októbri v koncertnej sále Filharmónie Miškolc a bol de facto rozlúčkovým koncertom L. Kovácsa s Miškolcom.

Program: *L. van Beethoven * Husľový koncert D dur, op. 61*
*J. Brahms * Symfónia č. 3 F dur, op. 90*

December: 4 koncerty v rámci Turné v Čínskej ľudovej republike

V rámci čínskeho turné absolvoval orchester v roku 2014 koncerty v mestách Changsha (27. 12.), Changzhou (29. a 30. 12.) a Wuxi (31. 12. 2014).

Pod taktovkou Z. Müllera na koncertoch zazneli skladby:

A. Dvořák: Karneval, predohra

F. Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 dur „Talianka“

*J. Strauss Jr.: Predohra k operete Netopier * Viedenská krv, valčík * Cisársky valčík **

*Veselý vlak, polka * Na krásnom modrom Dunaji, valčík * Ligourianer Seufzer, polka*

J. Strauss: Plappermülchen Polka

Orchester Štátnej filharmónie Košice úspešne reprezentoval Slovensko na zahraničnom takmer dvojtyždňovom turné v Čínskej ľudovej republike. V histórii ŠfK to bol prvý zájazd do tejto ázijskej krajiny. Koncertné turné orchestra sa uskutočnilo v dňoch od 25. decembra 2014 do 7. januára 2015, počas ktorých orchester odohral 9 koncertov (z toho 4 koncerty v roku 2014) pod taktovkou šéfdirigenta Zbyňka Müllera. Technicky vynikajúco pripravené koncertné i divadelné sály v mestách juhovýchodnej

Číny s kapacitou od 900 do 1600 miest navštívilo viac než 10 200 poslucháčov. Publikum prejavilo veľký záujem o všetky koncerty. V 1. polovici koncertov zaznel Karneval A. Dvořáka spolu so Štvrtou symfóniou Felixa Mendelssohna-Bartholdyho, druhú časť repertoáru tvoril výber poliek a valčíkov rodiny Straussovcov. Veľmi pozitívny ohlas mala „domáca čínska“ kompozícia „Happy Sunrise“ a prídavky Radeckého pochod (Johann Strauss) a Klebetnice (Josef Strauss). Mimoriadne úspešné turné orchestra v jednej z najprosperujúcejších krajín sveta prinieslo spokojnosť na oboch stranách, čím sa pre ŠfK vytvoril priestor na ďalšie zahraničné projekty.

9. Plnenie ďalších úloh vyplývajúce zo schváleného kontraktu a úlohy nad jeho rámec na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

Štátna filharmónia Košice kontinuálne plní všetky úlohy súvisiace s kvantitatívnym a kvalitatívnym zvyšovaním umeleckých výkonov orchestra, propagáciou slovenskej hudby, realizáciou projektov zameraných na mladého poslucháča v súlade s úlohami zakotvenými v kontrakte priebežne plní.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2014 splnené. Sezónne priebežné prekročenie výdavkov, resp. priebežné podkročenie určitej skupiny výnosovej stránky rozpočtu sa organizácií v 2. polroku podarilo eliminovať a konsolidovať stav a vplyvy ktoré ovplyvňovali fungovanie organizácie v 1. polroku. Organizácia bola komplexne zaťažená nepredvídanými vonkajšími existenčnými udalosťami, ktoré samozrejme ovplyvňovali chod, ekonomiku organizácie a to vrátane aktivít doplnkových činností ekonomického charakteru. Jednalo sa o pokus Židovskej náboženskej obce v Košiciach predloženým Memorandom získať Dom umenia do svojho vlastníctva. Je viac ako úctyhodné, že aj za tak zložitých a psychicky náročných podmienok z krátkodobého aj dlhodobého pohľadu fungovania organizácie sa všetkým členom orchestra, podarilo podávať vysoko kvalitatívnu úroveň umeleckej práce. Po intelektuálnej stránke spolu s ostatnými pracovníkmi bez rozdielu funkčného zaradenia sa prejavili ako jeden homogénny celok.

Príjmová stránka schváleného, kontrahovaného rozpočtu organizácie bola v časovej súvislosti dodržaná, resp. mierne prekročená. Príjmy dosiahnuté v roku 2014 z vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podieľali na financovaní základnej prevádzky – celoročnej koncertnej činnosti, vrátane zabezpečenia medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar. V úvodnej a predchádzajúcej časti komentovaných externých dôvodov organizácia zaznamenala znížený dopyt, resp. úroveň príjmov z ekonomických činností doplnkového charakteru, konkrétne príjmov z prenájmov a s tým súvisiacich služieb ako organizačnej formy usporiadania akcií kultúrno-spoločenského charakteru. Analýzou uvedeného ekonomického vývoja okrem uvedených dôvodov na výšku plnenia mali vplyv aj ďalšie objektívne skutočnosti. Negatívne dopady z ukončenia kultúrnej ponuky projektu EHMK 2013, kde bolo mnoho akcií poslucháčom prístupných zdarma v nových mestských priestoroch a z uvedeného titulu bol u nás nesplnený predpoklad naplnenia zvýšeného plánu príjmov z prenájmov oproti predchádzajúcim obdobiam.

V roku 2013 predstavoval rozpočet finančných príjmov z prenájmov a súvisiacich služieb, ktorý tvoril východiská pre schválenú úroveň rozpočtu príjmov tej istej kategórie pre r. 2014 fin. objem 105 200 €. Dosiahnutá skutočnosť k 31. 12. 2014 predstavovala finančný objem: 102 796 €. Plnenie oproti plánu predstavuje 97,71%. Uvedené príjmy boli zúčtované do tržieb úč. 602 podľa časovej súvislosti v objeme 76 977,20 € a na účet ostatných výnosov úč. 648 v objeme: 8 965,12 €. Rozdiel medzi účtovným stavom a deklarovávaným finančným stavom je reprezentovaný hodnotou DPH (úč.343). Vo finančných dosiahnutých výnosoch v položke 212 sú zahrnuté aj výnosy: refundácie z nájomného zamestnancov ŠfK - za prenájom služobných bytov organizácie.

Za rok 2014 v súlade s povinnosťou vyplývajúcou z kontraktu organizácia zúčtovala na podsúvahovom účte v rámci projektu „Kultúrne poukazy“ počet vyzbieraných kultúrnych poukazov v hodnote 7684 €, Uvedeným spôsobom organizácia prispela k šíreniu kultúry interpretačného umenia a estetického rozvoja mladej generácie z radov žiakov a študentov základných a stredných škôl.

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti vyplývajúcich z plnenia záväzných ukazovateľov organizácie podľa rozpisu úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2014 a vyhodnotených v časti hodnotiacej umeleckú výkonnosť, pokiaľ ide o kvantitu a kvalitu, táto bola v roku 2014 prekročená. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov:

- 1.) BT schváleného rozpočtu výdavkov na bežnú činnosť organizácie v objeme: 1 400 000,00 €
- 2.) jeho upravenej úrovne z príspevku zo ŠR v hodnote kultúrnych poukazov: + 7 684,00 €

- | | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3.) | Spolu rozpočet org. zo ŠR na financovanie bežnej kontrahovanej činnosti | 1 407 684,00 € |
| 4.) | Účelovo určených BT na fin. programov prioritných projektov kultúrnych aktivít na rok 2014:
v objeme: | 65 000,00 € |
| 5.) | Spolu BT (transfery na bežnú činnosť zo ŠR), upravený rozpočet ŠfK: | 1 472 684,00 € |

Na plnenie úloh v roku 2014 vyplývajúcich z kontraktu a zo zdrojov ŠR poskytnutých nad jeho rámec na financovanie prioritných projektov boli použité finančné prostriedky transferov zo ŠR v celkovej výške 1 472 684,00 €. Organizácia všetky prostriedky upravenej úrovne rozpočtu financovania činnosti v roku 2014 vyčerpala v 100 % výške.

Čerpanie prostriedkov zo ŠR účelovo určeného na obstaranie hudobných nástrojov a príslušenstva v prvku 08T010B, v rámci prioritného projektu t.j. nad rámec schválenej kontrahovanej úrovni rozpočtu bežných výdavkov predstavovalo v roku celkový objem: 10 000,00 €. Spolu z upravenej a kontrahovanej úrovne rozpočtu na financovanie bežných výdavkov (1 472 684,00 €), t. j. vrátane financovania prioritných projektov čerpanie predstavovalo 100 % celkového rozpočtovaného finančného objemu.

Na zabezpečovaní činnosti organizácie sa podieľali aj zdroje vlastnej výkonnosti v celkovom finančnom objeme 292 342,38 € (úhrn položiek 200 a 300 ekonomickej klasifikácie). V časovej súvislosti do príjmov na úhradu nákladov bolo zúčtovaných : **281 344 € a to vrátane ostatných príjmov z finančných darov a príspevkov od iných subjektov v hodnote 20 380,00 €.**

3.1. Činnosti/ produkty organizácie a ich náklady

Ekonomické vstupy za hodnotené obdobie, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2014, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu a to vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia celková výška finančného objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov programov 08T0103 a 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít a podpora kultúrnych aktivít v zahraničí), pre rok 2014 predstavovala v roku 2014 po rozpočtových opatreniach upravenú výšku bežných transferov zo ŠR v celkovej výške: **1 472 684,00 €** V tom schválená úroveň rozpočtu na bežnú činnosť organizácie pre rok 2014 predstavovala oproti roku 2013, 2012 a 2011 nezmenenú výšku vo finančnom objeme 1 400 000 €. V roku 2014 v oblasti kapitálových výdavkov, v rámci prioritného projektu prvku 08T010B financovaných zo ŠR nad rámec kontrahovaného rozpočtu organizácia realizovala výdavky vo výške 17 786,00 € z celkovej výšky 35 000,00 €. Nevýčerpaný objem vo výške 17 214,00 € bude predmetom čerpania v roku 2015, konkrétne v I. polroku z titulu časovej disproporcie vyplývajúcej z výrobných kapacít na strane zahraničného výrobcu hudobných nástrojov predmetného sortimentu. Investičná akcia je evidovaná na MF SR v registri investičných akcií pod č. **28224.**

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zabezpečovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu, **ŠfK** v roku 2014 z tržieb z umeleckých činností dlhodobých a jednorazových prenájmov – akcie v rozsahu 728 hod. (v roku 2013 = 982 hod., rok 2012 = 906 hod.), z celkového využiteľného priemerného ročného „časofondu“ vyťaženosť objektu 1539 hod. k 31. 12. 2014 a reklám vrátane ostatných výnosov bez transferov zo ŠR zabezpečila príjmy vlastnej výkonnosti na úrovni **281 344 €**. Spolu s príjmami od sponzorov a príspevkov od ostatných subjektov verejnej správy a samosprávy plnenie predstavuje prekročenie o **+18,76 %** z ročného schváleného kontrahovaného objemu rozpočtu príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Celkovo dosiahnuté príjmy z umeleckej činnosti, ostatných ekonomických príjmov a transferov zo štátneho rozpočtu vrátane výnosov z kapitálových transferov organizácie predstavovali k 31. 12. 2014 objem **1 845 962,60 €** čo predstavuje plnenie oproti schválenej kontrahovanej úrovni rozpočtu (1 731 255 €) prekročenie o **+ 6,63 %** a z upravenej výšky rozpočtu pre rok 2014 (1 843 664,00 €) prekročenie na úrovni **+ 0,12 %**. **Uvedené prekročenie príjmovej stránky rozpočtu je zdrojom kladného hospodárskeho výsledku.**

3.2. Rozpočet organizácie

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Bežný transfer a rozbor nákladov

V roku 2014 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 843 639,25 €**, resp. **spolu s daňovým výdavkom 1 843 664 €**. (porovnateľné obdobie rok 2013 v objeme (**1 896 072,00 €**), čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka predstavuje pokles o **- 2,76 %**). Pokles nákladovosti eviduje organizácia napriek skutočnosti, že v kategórií osobných nákladov organizácia zaznamenala **zvýšenú nákladovosť** na platy, mzdy a OON a sekundárne aj nárast zák. soc. odvodov z titulu nepremietnutia zákonom stanovenej valorizácie miezd do úpravy schválenej úrovne rozpočtu. Organizácia z toho titulu realizovala výdavky na financovanie platov a OOV na ťarchu vlastného rozpočtu v domnienke vzniku časovej disproporcie medzi realizáciou rozpočtového opatrenia na navýšenie rozpočtu prostriedkov a skutočne vyplácanými výdavkami na osobne náklady. V zmysle uvedeného postupovala formou vnútorného úverovania z vlastných zdrojov výkonnosti ekonomiky na ťarchu znížených nákladov na umeleckú činnosť. V porovnaní s rokom 2013 úspornými opatreniami na úseku jednotlivých prevádzok nad rámec deflačného vývoja cien, resp. ekonomiky sa dopady hospodárskej krízy darí eliminovať bohužiaľ len za ekonomicky neprírodnú cenu, v prvom rade za nízku cenu práce a s touto cenou súvisiace náklady na sociálne zabezpečenie. Súvisiacim negatívnym ekonomickým dopadom na vývoj nákladovosti mala aj skutočnosť, že ani v roku 2014 za uvedených mzdových podmienok, okrem kvalitatívnej úrovne adeptov na jednotlivé posty v orchestri organizácia nedokázala naplniť požadovaný stav umeleckých pracovníkov, resp. zabezpečiť omladzovací proces organizácie vo všeobecnosti. Neprírodné takýmto spôsobom dosahované úspory spolu s opatreniami charakteru obmedzovania nákupov tovarov a služieb len na havarijnú úroveň slúžia na prekrytie zvýšených nákladov na zák. sociálne odvody vyplývajúce z noviel zákonov č. 595/2003 Z. z. o Dani z príjmov, resp. novelou zákona o sociálnom poistení pri uzatváraní pracovnoprávných vzťahov formou DoVP, resp. DoPČ, resp. neprefinancovanú valorizáciu platov a jej sekundárnych dopadov.

3.2.2. a Rozbor nákladov (Tab.1A) údaje v €

Náklady/výdavky Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2014	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2014	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014			% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4			7
Úč.50: Spotrebné nákupy	123 988,89	69 634,70	126 405,00	123 988,89			56,16
Spotreba materiálu 501	41 147,38	29 834,06	34 916,00	41 147,38			72,51
Spotreba energie 502+503	82 498,59	39 800,64	91 489,00	82 498,59			48,24
504 Predaný tovar	342,92			342,92			

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala už komentovaný pokles nákladov. Čerpanie rozpočtu nákladov oproti schválenej úrovni rozpočtu nákladov predstavovalo za sledované obdobie 98%. Zvýšené čerpanie popri úsporných opatreniach bolo realizované v druhom polroku v nadväznosti obstaranie DIM t. j. čerpaním bežného transferu prioritného projektu prvku 08T010B nákupom hudobných nástrojov a príslušenstva. Napriek opatreniam na racionalizáciu spotreby energie sa organizácií zatiaľ nepodarilo celkom eliminovať dopady zvýšenej spotreby energie hlavne spôsobenými zvýšenou spotrebou energií z titulu užívania plnej kapacity zrekonštruovanej časti a prístavby Domu umenia. Vykazovaná úspora vo výške 9,83 % schválenej úrovne nákladov na energie je výsledkom zdôvodnenej vonkajšími vplyvmi zapríčinennej zníženej úrovne využitia objektu na kultúrno-spoločenské podujatia realizované na platforme prenájmov. V zmysle uvedeného

prehodnotila organizácia aj schválený rozpočet na spotrebu energií, resp. predpokladané dopady premietla do upravenej úrovne rozpočtu.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: | 10 179,69 € |
| 2. DIM v objeme: | 14 070,68 € |
| V tom prevažujúcou časťou sú materiálové vstupy DIM v hodnote do 1 700,- € súvisiace s obstaraním hudobných nástrojov a ich príslušenstva a interiérového vybavenia v zmysle účelu prioritného projektu v prvku 08T010B v objeme 10 000,00 €. | |
| 3. Hygienické, čistiace prostriedky v objeme | 5 152,07 € |
| 4. Kancelárske potreby v objeme: | 3 778,53 € |
| 5. Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály): | 1 902,75 € |
| 6. PHM – služ. motorové vozidlo: | 826,18 € |
| 7. Propagačný materiál: | 3 469,18 € |

V porovnaní s rokom 2013 uvedená nákladová oblasť v porovnaní s rokom 2014 zaznamenala vyváženosť, t. j. v oblasti spotrebných nákupov došlo len k miernemu nárastu. Skutočnosť 2013: 120 976,63 €, t. j. nárast v roku 2014 predstavoval + 2,49 % k zvýšeniu došlo v oblasti obstarávania DIM a opotrebovateľných súčiastok k hudobným nástrojom a mierne zvýšenie v kontexte spotreby v minulom roku bolo zaznamenané v energiách.

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

údaje v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2014	Celkom financované zo ŠR v roku 2014	Schválený rozpočet r.2014	Upravený rozpočet r.2014	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2014 zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	306 045,33	235 661,53	277 202,00	306 045,33	55 421,48	77,00
511 opravy, údržba	13 343,18	9 864,23	20 172,00	13 343,18	170,92	73,93
512 cestovné	28 628,63	14 172,77	12 830,00	28 628,63	9 048,00	49,51
513 Reprezen -tačné	5 053,71	2 552,23	4 525,00	5 053,71		50,50
518 Ostatné služby	259 019,81	209 072,30	239 675,00	259 019,81	46 202,56	80,72

V roku 2013 v kategórií nákladov na služby celkom skutočnosť predstavovala objem 388 762,77 €, t.j. v roku 2014 zaznamenaný pokles o -21,28 %.

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej ,resp. upravenej hodnote rozpočtu na rok 2014 predstavuje k 31. 12. 2014 nedečerpanie. Úspora -33,83% oproti schválenej úrovni nákladov bola spôsobená opatreniami organizácie ako následku destabilizácie už komentovaných dôvodov oživenia problematiky

reštitučného sporu, resp. úspornými opatreniami v dôsledku čiastočného vytvorenia zdrojov pre financovanie absentujúceho vykrytia dopadov valorizácie miezd a jej sekundárnych dopadov. V neposlednom rade bola v roku 2014 v oblasti tvorenia nákladových rezerv vystavená výzve zabezpečenia finančného krytia nákladov spojených s plánovanou realizáciou koncertného turné orchestra ŠfK v Čínskej ľudovej republike, ktoré sa uskutočnilo na prelome rokov 2014 a 2015.

V uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie parku hudobných nástrojov a udržiavanie objektov a zariadení, t. j. riešením havarijných stavov aj s prihliadnutím na vzniknutú situáciu o stave vecí – sídla organizácie Dom umenia.

V roku 2014 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila finančný objem: **9 715,85 €**. Náklad na samostatne priebežné udržiavanie vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) predstavoval náklad **547,65 €**.

Úč. 512 – Cestovné

Náklady/ výdavky- položka 631	Skutočnosť k 31.12.2014		Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	% 2/1
	celkom	zo ŠR			
	1	2	3	4	5
CELKOM	28 628,63	14 172,77	12 830,00	28 628,63	49,51

V roku 2014 *ŠfK* realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni prekročenia o +123% z celkového plánovaného objemu nákladov. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie prevádzkovo vynútených služobných ciest štandardnej prevádzky a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v tuzemsku i v zahraničí. Na úprave schválenej úrovne rozpočtu sa podieľali hlavne zahraničné aktivity ŠfK, a to prioritne výdavky spojené s realizáciou prioritného projektu zo ŠR v rámci programu 08T0104 s účelovým určením na financovanie zahraničného prioritného projektu – koncerty *ŠfK* v zahraničí pri príležitosti 10. výročia vstupu SR do EÚ. Ako už bolo uvedené slávnostne koncerty boli uskutočnené v septembri v Maďarsku v Bekešskej Čabe a v Slovenskom Komlóši. Na uvedený účel bolo v rámci projektu použitých na financovanie cestovných náhrad 59 zamestnancov 9 048,00 € z účelovo určených prostriedkov ŠR. V rámci štandardnej kontrahovanej činnosti organizácia účinkovala ďalej v meste Miškolec dňa 20.10.2014 za účasti 56 zamestnancov, čo si vyžiadalo čerpanie rozpočtových zdrojov v objeme 1 091,00 €. Všetky aktivity boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre roku 2014. V rámci štandardnej prevádzky i nad rámec kontrahovaného zahraničného účinkovania v zahraničí v Maďarsku bolo v závere roku, resp. na prelome rokov 2014 a 2015 uskutočnené vopred plánované veľké koncertné turné ŠfK po významných mestách Čínskej ľudovej republiky. V zmysle uvedeného organizácia pre jeho čiastočné ekonomické zabezpečenie prijala úsporné opatrenia zníženia ostatných nákladov. V závere roku t. j. za obdobie od 25. 12. 2014 do 31.12.2014 organizácia vynaložila na financovanie cestovných náhrad pre 53 účastníkov turné fin. objem 3 710,00 €. Uvedené financovanie bolo realizované z vlastných zdrojov výkonnosti ekonomiky, resp. na ťarchu úspor z opatrení v prevádzkovej a umeleckej činnosti. Uvedené opatrenia však nemali významný vplyv na kvalitu a ani kvantitu, resp. neochudobnili domáceho návštevníka koncertov.

Napriek uskutočnenému umeleckému turné do tretej krajiny, t. j. Čínskej ľudovej republiky organizácia v roku 2014 zaznamenala pokles výdavkov – nákladov na cestovné a to napriek skutočnosti, že v roku 2013 realizovala umelecké turné po mestách v SRN.

Skutočnosť r. 2013: 53 148,25 €, skutočnosť r. 2014: 28 628,63 €, pokles o – 53,87 %. Uvedený pokles bol zaznamenaný aj zníženou aktivitou, resp. už komentovanou úrovňou rozpočtu na zahraničné aktivity v rámci prioritných projektov.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovanej v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení výnosov MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2014 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali **finančný objem 5 053,71 €**. Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške **2 552,23 €**. Uvedený objem predstavuje 50,50 % z celkového objemu vynaložených nákladov na reprezentačné výdavky. Išlo o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou, festivalov a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov. Zvýšené čerpanie síce v limite bolo spôsobené mimoriadnymi obzvlášť významnými udalosťami v rámci medzinárodnej spolupráce najviac spojených s organizovaním festivalu Košická hudobná jar 2014.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2014 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená. V porovnaní s rokom 2013 (303 143,64 €) zaznamenaný pokles o -14,55 %.

Ostatné náklady/výdavky na služby: nákladový účet : 518/rozpoč.položka 630
údaje v €

Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet r.2014	Skutoč. nákladov celkom k 31.12.2014	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31.12.2014	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
1	2	3	4	4/2
239 675,00	259 019,81	259 019,81	209 072,30 V tom zo ŠR na prioritné projekty: 41 097,56 €	80,72

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou ihneď po osobných nákladoch, výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov/výdavkov a to v objemoch :

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	6 216,88 €
Prenájmy priestorov, reklamných propagačných plôch, scénických zariadení, hudobných nástrojov nedostupných zo zdrojov vlastného imania:	4 227,00 €
prenájom služobných bytov	6 343,09 €
Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia	11 432,79 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby	4 438,26 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia, aranžmán – výzdoba	13 998,97 €
Tlačiarenské a kopírovacie služby	10 825,50 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	16 186,29 €
Umelecké honoráre (odmeny)	153 714,78 €
Ozvučovacie služby	3 027,75 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	15 594,11 €
Odvoz a likvidácia komunálneho odpadu	2 844,74 €

Odborné revízie, deratizácie	2 599,35 €
Služby právneho zastupovania	3 203,74 €
Nehmotný majetok , notový materiál a softvér do 2 400 €	851,88 €
Náklady na školenia a semináre (rozvoj pracovných síl podľa legislatívy)	815,00 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2014 organizácia zo schváleného rozpočtu v súlade s rozpisom u záväzných ukazovateľov pre rok 2014 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	Čerpanie Skutočnosť k 31.12.2014	% čerpania k schválenému rozpočtu
Celkom	1 213 235,00	1 295 720,92	1 295 720,92	106,8
Zo ŠR	1 097 230,00	1 154 755,87	1 154 755,87	105,24

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v roku 2014 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov a predstavovali v roku 2014 nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610,637

Mzdy, platy, OOV	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	Čerpanie k 31.12.2014
Celkom vrátane OON	857 214,00	913 620,34	913 620,34
Z toho funkčné platy /610 celkom	825 502,00	871 712,28	871 712,28
v tom zo ŠR (BT):521/ 610 platy- mzdy a OOV	749 096,00	776 656,00	776 656,00
OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 a celkom	31 712,00	41 908,06	41 908,06
Z toho zo ŠR	24 822	36 542,08	36 542,08
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	749 096,00	776 656,00	776 656,00

Finančný objem 749 096,00 € predstavuje oproti r. 2010 (771 924,00 €) znížený objem mzdových prostriedkov o – 3% a tento predstavoval schválený orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV aj pre rok 2014 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom počte 117,5

pracovníkov. V nadväznosti na **už viackrát spomínanú problematiku absencie vykrytia deficitov** v dôsledku zákonnej valorizácie tarifných plátov, ďalej kompenzácie rozporov z titulu zákonnej valorizácie minimálnej mzdy zo štátneho rozpočtu organizácia požiadala paralelne s vlastnými úspornými opatreniami na úseku financovania nákladov prevádzkových a umeleckých nákladov o úpravu schválenej úrovne rozpočtu – záväzného ukazovateľa v kategórií plátov, miezd a OOV. V zmysle tejto požiadavky bol rozpočet upravený a konto výdavkov na financovanie tovarov a služieb 630 v prospech kategórie 610 o +27 560 €. Len uvedenými ekonomickými zásahmi bolo organizácii umožnené dodržať zákonné povinnosti plnenie záväzkov voči zamestnancom. Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2014 predstavovalo zo ŠR 85 % úrovne upraveného rozpočtu. Uvedený výsledok bol dosiahnutý partikulárne aj na základe skutočnosti zníženého čerpania prostriedkov paradoxne aj z titulu podhodnotenej platovej úrovne zníženého počtu zamestnancov. Analytický rozpor medzi účtovným stavom a finančným čerpaním je spôsobený na strane financovania nákladov položky 611 tarifné platy, 612 príplatky a hlavne pol. 614 (odmeny) z vlastných zdrojov 45 (46), ktoré účtovne prislúchajú do roku 2013. Adekvátne je skreslené aj financovanie zák. soc. odvodov. Organizácia v roku 2014 reálne k 31. 12. 2014 financovala celkom odmeny len vo výške **17 554 €** s podielom prostriedkov zo ŠR v zanedbateľnej čiastke **1 214 €**. Aj toto je terciálny dopad nevysporiadanej, resp. neriešenej problematiky valorizácie plátov. Samozrejme dlhodobu neriešenú a riadne zafinancovaný prevodový mostík medzi zdrojmi financovania na prelome rokov skresľuje aj vývoj priemernej mzdy.

Organizácia k 31. 12. 2014 pracovala so zníženým počtom pracovníkov v priemernom počte 112,6 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere. Uvedený stav ma bohužiaľ už dlhodobý, dúfame prechodný charakter, ktorý vyplýva z už komentovaných dôvodov, ktoré je možné v krátkodobom horizonte ovplyvniť. Hlavnými dôvodmi sú:

- napriek niekoľkonásobným konkurzným konaniam sa nepodarilo zamestnať umeleckého zamestnanca z titulu jeho požiadaviek na výšku platového ohodnotenia.
- kvalitatívny rozmer – nevyhovujúca kvalitatívna, resp. umelecko-interpretáčna úroveň uchádzačov.

V priebehu roka organizácia nerealizovala žiadne organizačné zmeny.

V nadväznosti na informáciu o absencii kompenzácie zvýšených nákladov na mzdy o zákonom stanovenú hodnotu, (valorizácia plátov o + 16 €) organizácia od 01. 01. 2014 toto realizovala na ťarchu nezmenenej úrovne rozpočtu.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525, účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2014 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem mzdových prostriedkov.

Organizácia si za rok 2014 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a odvodové povinnosti v plnej miere splnila, na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na soc. zabezpečenie komplexne predstavovali účtovnú hodnotu, výšku v objeme **382 100,58 €** v tom zo ŠR v objeme **339 328,79 €**. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v polroku 2014 predstavovali 88,81%, čo je v podstate nárast v súlade s valorizačným nárastom výšky vyplatených miezd. Organizácia zaznamenala ich nárast už z uvedenej a komentovanej valorizačnej úpravy miezd, tiež na ťarchu vlastnej výkonnosti ekonomiky ako jej sekundárneho dopadu.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	Čerpanie k 31.12.2014 skutočnosť	% ŠR k schválenému rozpočtu

Celkom	6 046,00 €	10 306,54 €	10 306,54 €	170,47
v tom zo ŠR	6 270,00 €	8 376,16 €	8 376,16 €	133,9

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti: 1 950,36 €, diaľničnými poplatkami: 50,00 €, koncesionárskymi poplatkami RTVS: 956,00 €, cestnej dane zo sl motorového vozidla: 146,06 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona a požičovné notových materiálov predstavujú najväčší fin. objem: 4 680,00 € a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácii PEARLE vo výške 349,00 € Mimoriadnym nákladom v roku 2014 bol náklad – poplatok za VÍZA pre účastníkov zahraničného umeleckého turné v Čínskej ľudovej republike vo finančnom vyjadrení 2 080,00 €. V uvedených nákladoch sú zahrnuté aj ostatné výdavky spojené s notárskymi poplatkami v hodnote 95,12 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/výdavky	Schválený rozpočet 2014	Upravený rozpočet 2014	Čerpanie k 31.12.2014	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	9 000,00	8 314,00	8 314,00	100
v tom zo BT ŠR	4 755,00	7 302,51	7 302,51	100

Uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania je jednou z najproblémovejších.

V nákladovej skupine úč. 548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a z činnosti obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH.

Uvedená výška dane prislúchajúca oslobodenej časti obstarávacej ceny za rok predstavuje **8 037,97 €**.

Na účte 549 viduje organizácia škodový náklad vo výške **96,00 €**. Jednalo sa o škodu spôsobenú na zariadení v objekte Dom umenia vandalizmom pri spoločenskej akcii. Predmetná škoda bola v plnej výške nahradená priamo subjektom ktorý uvedenú škodu spôsobil.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM+

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01. 01. 2008 bol fond reprodukcie **ŠfK** ako príspevkovej organizácie zrušený.

Použitie a spôsob využitia prostriedkov kapitálového charakteru z bývalého fondu reprodukcie podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-12/2014. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote 91 933,90 € v porovnaní s rokom 2013 evidujeme nárast (**42 917,15 €**) čo reprezentuje hodnotu odpisov majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR v minulých rokoch a výnosmi prevádzkovými v hodnote **4 388,71 €** z vlastnej výkonnosti ekonomiky. Odpisový plán organizácie pre rok 2014 bol upravený v nadväznosti na potenciálne zaradenie obstarávaného majetku (hudobných nástrojov) vo 4. štvrtroku

663	Kurzové zisky		0	0	1,00
678	Ostatné mimoriadne výnosy		2 160	2 160	1,00
683	Výnosy z BT. od ost.subj. VS		5 800	5 800	1,00
687	Výnosy z BT od ost.subj.mimo VS		14 580	14 580	1,00
688	Výnosy z KT ost. subj. mimo VS		0	0	1,00
	Výnosy bez transferu	236 904	279 046	281 344	1,01
681	Výnosy z bež. transferov zo ŠR	1 400 000	1 472 684	1 472 684	1,00
682	Výnosy z kap. transferov zo ŠR	94 351	91 934	91 934	1,00
	SPOLU	1 731 255	1 843 664	1 845 962	1,00

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2014 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení dodržala, resp. prekročila. Rozdiel, resp. disproporcía vo výnosoch z vlastnej výkonnosti ekonomiky oproti adekvátnemu obdobiu r. 2013 bola zaznamenaná v štruktúrach. Pokles oproti roku 2013 bol v roku 2014 zaznamenaný v poklese tržieb od sponzorov, čo je dané a všeobecne zdôvodnené ako dôsledok ekonomickej krízy a tiež v oblasti jednorazových prenájmov a súvisiacich služieb. Tento bol spôsobený už komentovanými vonkajšími vplyvmi absenciou dopytu z titulu ukončenia EHMK, resp. ako dôsledok diania v problematike reštitúcie sídla organizácie, ktorým je objekt Dom umenia v Košiciach.

Pri sťažených podmienkach organizácia kompenzovala výpadok týchto príjmov a zaznamenala nárast príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky v kategórii príjmov z umeleckých činnosti.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2014, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe, hospodárila vzhľadom makroekonomické prostredie, vonkajšie v tejto správe komentované vplyvy, v neposlednom rade absencie kompenzácie a navýšenia rozpočtu organizácie o zákonom stanovenú mieru valorizácie a jej sekundárnych dopadov so ziskom **+2 298,14 €**. V porovnaní s rovnakým hodnoteným obdobím minulého roku (-39 281,16 €) za uvedených obzvlášť komplikovaných podmienok považujeme uvedený hospodársky výsledok za viac ako pozitívny. Miera zisku nebola plánovaná, je výsledkom reštriktívnych opatrení na všetkých úsekoch hospodárenia organizácie v podhodnotenej úrovne odmeňovania ľudských pracovných zdrojov, redukciami a odkladom realizácie opráv a údržby, drobného rozvoja a výdavkov na modernizáciu výpočtovej techniky a pod. **Uvedený stav je ďalej neudržateľný nakoľko organizácia v roku 2014 vyčerpala všetky rezervy.**

3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených PP

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov mala pre rok 2014 na realizáciu prioritných projektov **na schválené kultúrne aktivity** v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet nad rámec kontraktu v celkovej hodnote v objeme **+65000,00 €**. Po vykonaní už v úvode komentovaných rozpočtových opatreniach bol tento rozpočet prehodnotený čo sa týka presun medzi prvkami .

Uvedené prostriedky po vykonaní rozpočtových opatrení boli účelovo určené na program 08T0103, 08T0104 a 08T010B, t. j. na podporu kultúrnych aktivít, a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí, a už komentovanú obnovu nástrojového vybavenia a príslušenstva v členení :

08T0103	Podpora kultúrnych aktivít:	45000,00 €- 9 500,00 € = 35 500,00 €
08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:	10 000,00 € + 9 500,00 € = 19 500,00 €
08T010B	Obnova nástrojového parku:	10 000,00 €

Spolu na financovanie prioritných projektov bolo hodnotiacom období použitých z BT ŠR: **65 000,00 €**, čo predstavuje 100,00 % z celkového rozpočtovaného objemu.

Fyzicky boli vyčerpanie všetky prostriedky programov a prvkov s dodržaním účelu použitia. Z programu a prvku prioritného projektu 08T0103, boli z realizované projekty Gala „Margita-Pecková“ a projekt „Oratórium“ ako mimoriadny koncert 59. ročníka medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar. Uvedené čerpania boli predmetom riadneho vyúčtovania, a to vrátane projektu 08T 104 -Podpory kultúrnych aktivít v zahraničí pri príležitosti Výročia vstupu SR do EÚ, resp. čerpania v prvku 010B „Obnova nástrojového parku a interiérového vybavenia.“ Jediným projektom, ktorého čerpanie bude prebiehať aj v roku 2015 je PP financovaný z KV zdrojov a uvedené je komentované v časti pojednávajúcej o kapitálových výdavkoch samostatne v kapitole **3.2.2. časť b.) tejto správy.**

V roku 2014 sa uskutočnili plánované podujatia, ako prioritné projekty:

1. Gala Margita-Pecková, ktoré zahajovalo česko-slovenské turné renomovaných umelcov tenoristu Štefana Margitu a mezzosopranistky Dagmar Peckovej pod názvom „Začínáme končiť“. V programe zazneli orchestrálne hitovky (Thais, Intermezzo Sinfonico), árie a duetá, ktoré si sólisti do programu turné sami vybrali :

<i>Čajkovskij:</i>	<i>Eugen Onegin: Polonéza z 3. dejstva * Ária Lenského z 2. dejstva</i>
<i>Saint-Saëns:</i>	<i>Samson a Dalila: Ária Dalily z 2. dejstva * Bakchánále</i>
<i>Donizetti:</i>	<i>Nápoj lásky: Nemorinova romanca z 2. dejstva</i>
<i>Janáček:</i>	<i>Jej pastorkyňa: Dvojspev Kostelničky a Laca z 2. dejstva * Ária Kostelničky</i>
<i>Massenet:</i>	<i>Thais: Mediácia pre husle (sólo: Maroš Potokár)</i>
	<i>Hérodiade: ária Herodias z 1. dejstva</i>
<i>Cilea:</i>	<i>Arlezanka: Lamentácia Federika</i>
<i>Gershwin:</i>	<i>Porgy a Bess: „Summertime“, uspávanka Bess * Pieseň Sportinglifa</i>
<i>Mascagni:</i>	<i>Sedliacka česť: Intermezzo * Duet Santuzzy a Turidu</i>

Orchester ŠfK dirigoval Leoš Svárovský, ktorý je menovaný od nasledujúcej sezóny 2014/2015 hlavným hosťujúcim dirigentom Štátnej filharmónie Košice. Operné gala sa uskutočnilo pod záštitou primátora mesta Košice a bolo súčasťou festivalu Košická hudobná jar.

Koncert sa stretol s veľkým záujmom už len preto, lebo Š. Margita v rodnom meste nevystupuje často.

2. Ďalším podujatím, podporeným Ministerstvom kultúry bol koncert nazvaný **Oratórium**, na ktorom malo pôvodne zaznieť veľké oratoriálne dielo s profesionálnym zborom (Dvořák: Svätá Ludmila). Angažovať profesionálny zbor z Brna, Bratislavy, či Prahy znamená zmluvne potvrdiť podmienky účasti najneskôr 1 rok pred realizovaným koncertom. S ohľadom na ekonomickú situáciu sme si však projekt v pôvodnej dramaturgickej koncepcii netrúfli rozbehnúť, nakoľko sme nemali istotu, či nami požadovaná výška podpory bude MK SR akceptovaná. Z toho dôvodu sme zmenili dielo (Dvořák: Stabat Mater), zbor i kvarteto sólistov:

Zbor kardinála Mindszentyho z Miškolca, sólisti: Michal Lehotský, tenor, Martin Gurbaľ, bas - speváci, ktorých umelecký štart sa spája s Košicami - Antonina Chekhovskaya (soprán) USA a Emma Parkinson (alt) Kanada. Obidve speváčky sú laureátkami Česko-slovenskej speváckej súťaže v Montreali.

Orchester ŠfK dirigoval Zbyněk Müller, šéfdirigent.

3. Koncerty k 10. výročiu vstupu Slovenska do EÚ sa uskutočnili na začiatku septembra v maďarských mestách Békéšska Čaba a Slovenský Komlóš. Pod taktovkou mladého slovenského dirigenta, koncertného majstra ŠfK Maroša Potokára a so sólistom, violončelistom Jánom Bogdanom, uviedol orchester reprezentatívny program:

Peter Zagar: Chorál s variáciami

Joseph Haydn: Koncert pre violončelo a orchester D dur, op. 110

Antonín Dvořák: Symfónia č. 8 G dur, op. 88 „Anglická

Opodstatnenosť tejto každoročnej kultúrnej misie do tejto maďarskej oblasti dokazuje poslucháčka odozva – 2050 návštevníkov spolu na obidvoch koncertoch. Koncerty v Maďarsku, ako sa stalo už tradíciou, sa uskutočnili v spolupráci s Generálnym konzulátom SR v Békéšskej Čabe.

4. GODÁR symfonický a filmový - koncert zameraný prioritne na súčasnú slovenskú tvorbu patrila medzi mimoriadne podujatia ŠfK. Takmer autorsky poňatý večer s tvorbou Vladimíra Godára priniesol

nadšenie na strane interpretov i publika. Úvod koncertu patril premiére mladého talentovaného domáceho skladateľa Petra Duchnického, ktorého Hudba pre orchester pôsobivo využila potenciál orchestrálneho zvuku. Ovácie získala aj emotívna hudba Vladimíra Godára, ktorý pri príležitosti tohto mimoriadneho koncertu navštívil ŠfK. Prezentovanie slovenskej tvorby je jedným z aspektov dramaturgie ŠfK, ktorá už dlhodobo dáva priestor aj slovenským interpretom. Peter Biely, Milan Paľa a Jozef Lupták doslova zahviezdili aj na tomto koncerte, kde sa zhostili sólových partov v Godárovej *Barkarole*, *Malej suite pre malého Davida* a v *Darjačanginom sade*. Zo skladateľovej filmovej hudby zaznela tak ako všetky diela pod taktovkou Leoša Svárovského skladba *Emmeleia*, kde si sólový part publikum vychutnalo v podaní Maroša Potokára, koncertného majstra ŠfK. Zaujímavosťou tohto projektu bola aj možnosť vypočuť si filmovú hudbu Vladimíra Godára v priestoroch foyer Domu umenia pred koncertom a počas prestávky.

3. 3. Výdavky organizácie – hodnotenie čerpania

3.3.1. Výdavky organizácie podľa ekonomickej klasifikácie

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body správy organizácia v roku 2014 v programe 08S0102 zabezpečujúcom štandardnú prevádzku organizácie boli zaznamenané nasledovné úpravy úrovne schváleného rozpočtu

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú a investičnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 400 000,00 €	1 407 684,00 €	Kult. poukazy +7 684,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	65 000,00€	+ 5 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných a kapitálových transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT+KV	Úpravy BT+KV
	1 400 000,00 €	1 500 000,00 €	+ 100 000,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 - výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.
46 - zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
72 - zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

b.) kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice na začiatku roka 2014 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. Rozpočtovým opatrením bol upravený rozpočet organizácie v oblasti KV na úroveň **35 000,00 €** nad rámec kontraktu v rámci prioritných projektov v programe 08T prvku 010B. V čase predkladania správy je organizácia v štádiu dokončenia zmluvných dodávok, ktorým predchádzali zložité jednania selekcie určenia priorít dôležitosti vzhľadom na zníženú úroveň rozpočtu v pomere k uplatneným požiadavkám, resp. k zníženej úrovni upravenej úrovne rozpočtu kapitálových transferov zo ŠR SR. Uvedené prostriedky slúžili v roku 2014 na obstaranie nástrojového vybavenia, resp. financovanie riadne na MF SR v registri investičných akcií evidovanej - registrovanej inv. akcie pod č. **28224 s názvom: „SF – Nástrojové vybavenie orchestra“.**

V roku 2014, t. j. do 31. 12. organizácia obstarala a riadne zaevidovala, resp. dala do užívania v uvedenej kategórií majetok HIM nasledovného sortimentu a v obstarávacej cene :

- 1 ks Flauta Sankyo CF 403 v obstarávacej cene 5 796,00 €

- 3 ks majstrovský sláčik „Kováč – Paris“ v obstarávacej cene 3 x 3000,00 € = 9 000,00 €

- 1 ks Trubka B - Trumpet model Penelope ML v obstarávacej cene 2 990,00 €

Spolu v roku 2014 preinvestovaných **17 786,00 €** z celkového objemu zo KV ŠR 35 000,00 €.

Nevyčerpané prostriedky v objeme 17 214,00 € organizácia preniesla prostredníctvom zdroja 111E do roku 2015 a toho času organizácia disponuje informáciou , že hudobné nástroje 1 ks TUBA značky Melton typ 196/5 ventilová SRN a klarinet A Buffet Crampon Tosca z dovozu bude organizácii zmluvným dodávateľom dodaná v najbližších dňoch.

Organizácia v priebehu roku 2014 okrem negatívnych vplyvov z majetkoprávneho sporu a prognózy dopadov z dlhovej brzdy, resp. absencie úpravy rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR na garantovanie zákonom stanovenej kompenzácie zvýšených výdavkov z titulu valorizácie plátov, miezd a OOV, vrátane zvýšenia minimálnej mzdy a jej priamo súvisiacich sekundárnych dopadov, t. j. nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne ďalšie mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou, aby zabezpečila plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov plnohodnotne. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, resp. objektívne straty boli minimalizované, t. j. minimalizovať zaťaženie budúcich období, obzvlášť pri vedomosti vyplývajúcej z rozpisov – návrhov rozpočtov na obdobia 2015 – 2017, ktoré kalkulujú s opatreniami dlhovej brzdy a samozrejme bez finančných záväzkov dlhov voči dodávateľom a zamestnancom.

3.3.2. Výdavky organizácie hradené z európskych prostriedkov a spolufinancovanie k ním a výdavkov z iných prostriedkov zo zahraničia na základe uzavretých medzinárodných zmlúv o ich poskytnutí SR.

Štátna filharmónia Košice ani v roku 2014 neparticipovala na žiadnom umeleckom ani prevádzkovom projekte financovanom, resp. spolufinancovanom z prostriedkov EÚ a ani z iných zdrojov medzinárodnej spolupráce na základe zmlúv uzatvorených so SR.

3.3.3. Vyhodnotenia požitia mimorozpočtových prostriedkov

Organizácia v roku 2014 vo finančnom vyjadrení bola podporená formou poskytnutých finančných príspevkov a darov. Tieto boli použité striktnie podľa v jednotlivých zmluvách určené účely financovania výdavkov organizácie hlavne na zabezpečenie, umeleckej a koncertnej prevádzky a s touto činnosťou spojených prevádzkových potrieb organizácie. Jedná sa financovanie v objeme **20 380,13 €**. Ich použitie podliehalo riadnemu vecnému a finančnému vyúčtovaniu voči poskytovateľovi. Uvedená povinnosť vyplývala aj z § 628 Občianskeho zákonníka, resp. z VZN a v prípade, žeby poskytnuté prostriedky boli nevyčerpané, alebo použité na iný ako stanovený účel tieto by museli byť poskytovateľovi vrátené. V podmienkach ŠfK k uvedenému konaniu nedošlo, prostriedky boli riadne zdokumentované bez povinnosti realizovať vratky.

2.3.4. Vyhodnotenie čerpania finančných prostriedkov poskytnutých na zahraničné aktivity

2.3.5.

Organizácia mala po úprave rozpočtu nad rámec schválenej kontrahovanej úrovne schválený v programe 08T a v prvku 0104 účelovo určené prostriedky na financovanie prezentácie slovenského hudobného umenia v zahraničí pri príležitosti 10. výročia vstupu SR do EÚ v celkovom upravenom objeme 19 500,00 €.

Tieto už ako bolo komentované boli použité na financovanie nasledovných výdavkov:

Vyúčtovanie					
účelovo určených finančných prostriedkov					
za rok 2014					
Projekt:	Prezentácia slov. inter. umenia v zahraničí pri prílež. 10.výr.vstupu SR do EU.				
Miesto a dátum realizácie:	...Maďarská republika 03.-06.09.14 /B.Csaba+Slovenský Komlós/				
Výdavky na projekt		ROK 2014			
v členení podľa		Schválený	Upravený	Čerpanie prostriedkov	
rozpočtovej	Názov	rozpočet	rozpočet	celkom	z toho: zo ŠR
klasifikácie					
630 spolu	Tovary a služby	0,00	19 500,00	19 500,00	19 500,00
v tom:					
631	Cestovné náhrady	0,00	9 048,00	9 048,00	9 048,00
v tom:					
631002	Zahraničné cestov.náhrady	0,00	9 048,00	9 048,00	9 048,00
633	Materiál	0,00	239,94	239,94	239,94
v tom:					
633006	Všeobecný materiál	0,00	239,94	239,94	239,94
634	Dopravné	0,00	3 775,02	3 775,02	3 775,02
v tom:					
634004	Prepr.a prenáj.dopr.prostr.	0,00	3 775,02	3 775,02	3 775,02
636	Nájomné za nájom	0,00	439,20	439,20	439,20
v tom:					
636002	Prenájom not.mat.	0,00	439,20	439,20	439,20
637	Služby	0,00	5 997,84	5 997,84	5 997,84
v tom:					
637004	Všeobecné služby	0,00	4 211,75	4 211,75	4 211,75
637012	Poplatky	0,00	1,91	1,91	1,91
637015	Poistné	0,00	292,32	292,32	292,32
637026	Odmeny a príspevky	0,00	1 275,36	1 275,36	1 275,36
637027	Odmeny a príspevky	0,00	216,50	216,50	216,50
SPOLU 600 - Bežné výdavky celkom		0,00	19 500,00	19 500,00	19 500,00

3.4. Finančné operácie

3.4.1. Príjmové finančné operácie

Štátna filharmónia Košice v položke 453 eviduje zostatok prostriedkov z roku 2013 prenesených do roku 2014 v objeme 139 141, 28 € a tieto sú predmetom zdroja 46, t. j. bankových účtov prislúchajúcich vlastnej výkonnosti ekonomiky. Organizácia v kontexte uzávierky rokov 2013 a 2014 neeviduje prevod prenos prostriedkov zo zdroja 111 prislúchajúcemu bankovému účtu prostriedkov zo ŠR. Zostatok prostriedkov prevedených z roku 2014 do roku 2015 predstavuje finančný objem celkom 139 631,40 €.

Štruktúra zdrojov je nasledovná: - účty vlastnej výkonnosti zdroj 46: 108 939,86 €
- účet štátnych prostriedkov 131E: 30 691,54 €

V tom: - 17 214,00 € sú nevyčerpané prostriedky KV ŠR registrovanej inv. akcie pod č. **28224 s názvom: „SF – Nástrojové vybavenie orchestra“**, prenesené do roku 2015.

- 13 477,54 € sú prenesené prostriedky zdroja 111 BTŠR na čiastočné financovanie plátov, miezd a OOV v položke 610 za mesiac december fyzicky zrealizovaných v mesiaci január 2015.

3.4.2. Výdavkové finančné operácie

Organizácia ani v kontexte minulých rokov a ani na prelome rokov v roku 2014 neposkytovala, resp. nerealizovala finančné operácie zamerané na poskytovanie úverov, pôžičiek, účasti a spoluúčasti na majetku a splátok istín.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a použití sociálneho fondu, resp. v súlade so záväzkami vyplývajúcich z kolektívnej zmluvy a následne podľa plánu tvorby a použití, tento tvorila v základnej výške 1,05 % brutto objemu vyplatených miezd. Uvedená výška je na základe výsledkov vyplývajúcich z vyššej kolektívnej zmluvy oproti r. 2010 nižšia o 20%.

Tvorba v roku 2014 predstavovala fin. objem:	8 111,14 €
Zostatok z r. 2013 - počiatočný stav k 1. 1. 2014 predstavoval fin. objem:	3 019,39 €
Disponibilné zdroje fondu k 31. 12. 2014:	11 130,53 €
Čerpanie SF v k 31.12.2014:	9 438,98 €
Z toho : príspevok na stravovanie v k 31.12.2014:	9 438,98 €
Stav k 31.12.2014:	1 691,55 €

Vzhľadom na zníženie tvorby SF organizácia v roku 2014 už z komentovaných dôvodov, na viac poznačenou skutočnosťou zníženého stavu zamestnancov, neposkytovala nad rámec stravovania žiadne iné plnenia. Po prerokovaní s odborovou organizáciou pristúpila k zvýšeniu príspevku zamestnanca na stravné za účelom eliminácie dopadov zníženej tvorby fondu.

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností. V zmysle uvedeného v roku 2014 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 94 136,98 €.

Z pohľadu nákladovosti okrem výšky oprávnených priamych nákladov, resp. pomerných nákladov podľa vyťaženia predstavuje k 31.12.2014 oprávnený náklad 94 004,27 €. V zmysle uvedeného organizácií vznikla povinnosť dane z príjmov vo výške 22% z daňového základu 132,71 € vo výške 29,20 €.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku 2014 spravovala majetok – vybrané ukazovatele:

		Stav k 01.01.2014	k 31.12. 2014	+/-prírastky úbytky	dôvod
Softvérové prog. a licencie	013	7 191,42	7 191,42	0,00	
AB Grešákova, Garážový areál	021	113 581, 21	113 581,21	0,00	
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	795314,29	813 100,29	+ 17 786,00	Zaradenie hnuteľného majetku IA 28224, Nástrojové vybavenie orchestra
Služobné motorové vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje	028	65852,65	65852,65	0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	1495 494,61	1495494,61		
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1989,74	1 989,74	0,00	
Doposiaľ nevykonaná časť technického zhodnotenie budovy- Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10 447,00	0,00	Nezrealizované TZ - hodnota projektu
Obstaranie a zaradenie hnutelného majetku IA 28224 Nástrojové vybavenie orchestra	042			+17 786,00/- 17 786,00	Hudobne nástroje
Poskytnutý preddavok	052	0,00	0,00	+/- 8786,00	Poskytnutá a vrátená zálohová platba IA 28224 hud.nástroje
Hodnota majetku v správe organizácie spolu		2507 297,64	2525 083,64	+ 11786,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch				-	
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod e. č. 1181	755	689 435,11	689 435,11	0,00	
hnuteľný majetok prenájatý		14481,49	14481,49	0,00	
- pozemok prenájatý		97138,68	97138,68	0,00	
- PC štátna pokladnica		1 319,06	1 319,06	0,00	
Celkom hodnota prenájatého majetku	755	802 374,34	802 374,34	0,00	
Celkom hodnota spravovaného a prenájatého majetku ŠfK		3309671,98	3327457,98	+ 17 786,00	

V nadväznosti na úpravu rozpočtu kapitálových výdavkov v rámci prioritného projektu zo ŠR, v investičnej činnosti, organizácia v priebehu roka 2014 zaznamenala, prírastky na majetku v objeme 17 786,00 €. Jedná sa o čiastkové plnenie. Rozpočtovým opatrením bol upravený kontrakt organizácie v oblasti KV na úroveň 35 000,00 €. Nevčerpané - zostatok - prenesené prostriedky budú slúžiť na obstaranie nástrojového vybavenia v 1. štvrtroku 2015, resp. na dokončenie financovania riadne na MF SR v registri investičných akcií evidovanej - registrovanej inv. akcie pod č. 28224.

Organizácia spravuje a na základe riadne uzavretých zmlúv z mestom Košice užíva majetok: Dom umenia, sídlo ŠfK dlhodobý nájomný vzťah, 5 služobných bytov ŠfK -prenájom/ motivačný program pre mladých zamestnancov a umeleckých pracovníkov ŠfK v rámci omladzovacieho procesu, za odplatu.

Administratívna budova ŠfK so sídlom Grešákova ul. č.12 v Košiciach, sídlo ekonomického úseku ŠfK , majetok SR v správe ŠfK

Pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania/exekúcie. V podmienkach ŠfK - ako je o tom uvedené na nákladovom účte o mankách a škodách sa jedná o plnenia zo škodových udalostí, ktoré vznikli počas r. 2013. Poslednou udalosťou bola už komentovaná skutočnosť zo dňa 22. 12. 2013 pokusu o krádež, vniknutie do kancelárskych priestorov administratívnej budovy ekonomického úseku na Grešákovej ulici. V druhom polroku nastalo poistné plnenie. ŠfK v súlade so zákonom 278/1993 Z. z. má s dvoma veriteľmi uzavretú dohodu o splátkach – odklade plnenia podľa § 6 a.) predmetného zákona.

Štátna filharmónia Košice k 31.12. 2014 eviduje pohľadávky v celkovom objeme: 30 725,20 € včlenení
Prehľad pohľadávok a záväzkov za rok 2014

(v eurách)

Číslo riadku súvahy	Druh pohľadávky		z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie pohľadávok po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
61	odberatelia	12 012,45	7 904,84	31101 splátkový kalendár druhotná platobná neschopnosť
49	odb.dlhod.	13 559,98	13 559,98	31102 +31105 súdne a exekučne vymáhané do 5 rokova nad 5 rokov
59+81	odberatelia	1 252,12	1 252,12	37802 súdne a exekučne vymáhané nad 5 rokov
70	ostatné	3 900,65		33501,33509, umelecký zájazd ČLR 2014/2015 cest. náhrady záloha, PHM
CELKOM 2014		30 725,20	22 716,94	Medziročný pokles o – 23,96 %
CELKOM 2013		40 409,19	31957,13	

Číslo riadku súvahy	Druh záväzku	Celkom záväzky	z toho: záväzky po lehote splatnosti	Zdôvodnenie záväzkov po lehote splatnosti uvedených v stĺpci 2
a	b	1	2	3
144	sociálny fond	1 691,55		
152	dodávateľa	3 210,17	512,12	32101 čiastočné zabezpečenie pohľadávky
153-172	zam.,soc., dane mzdy	108 611,34		Osobné náklady za mesiac december realizované v 01/2015
CELKOM 2014		113 513,06		Medziročný pokles : o – 18,32 %
CELKOM 2013		139 075,51	3597,04	

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania, resp. exekúcie. ŠfK v súlade so zákonom 278/1993 Z. z. má s veriteľmi v počte 2 - subjektov uzavreté dohody o splátkach – odklade plnenia podľa § 6 a.) predmetného zákona. ŠfK ani v roku 2014 neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Závazky:

V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom a zamestnancom a iným subjektom žiadne neuhradené záväzky po dobe splatnosti, okrem jediného subjektu, a to v hodnote záväzku **512,12 €** za poskytované služby. Uvedený záväzok je zadržaný ako čiastková zábezpeka na pohľadávky ŠfK voči predmetnému subjektu s ktorým má organizácia uzavretú dohodu o splátkach. Splatnosť druhej dohody vypršala v decembri r. 2014, záväzky boli splnené. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie. Hodnota záväzkov voči dodávateľom k 31. 12. 2014 predstavuje fin. objem **113 513,06 €**.

7. Zhodnotenie zamestnanosti

Štatutárnym orgánom ŠfK je riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry. Riaditeľ ŠfK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie. ŠfK uplatňuje trojstupňový systém riadenia:

1. Riaditeľ ŠfK – štatutárny orgán
2. Námestník riaditeľa – vedúci úseku
3. Vedúci oddelenia

Počet zamestnancov k 31.12.2014:

Počet zamestnancov ŠfK je stanovený záväzným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 117,5.

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK:

Priemerný prepočítaný počet zamestnancov ŠfK za rok 2014 bol 112,57, z toho 48,47 žien a 64,10 mužov. Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 79,95 a ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci) 32,62.

Fyzický počet zamestnancov ŠfK:

Fyzický stav zamestnancov ŠfK ku dňu 31.12.2014 bol 111, čo je o 5 zamestnancov menej ako v roku 2013, z toho 78 umeleckých zamestnancov, 33 ostatných zamestnancov. V mimoevidenčnom stave bolo 5 zamestnaných z dôvodu čerpania materskej dovolenky a rodičovskej dovolenky.

Organizačná štruktúra ŠfK k 31.12.2014:**Fyzický počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:**

- | | |
|------------------------------------------|------------------|
| 1. Úsek riaditeľa ŠfK | |
| Riaditeľ | 1 |
| Sekretariát | 1 |
| Referát personálnej práce | 1 |
| Referát informatiky | 1 |
| Inšpektor orchestra | 0,5 (súbežný PP) |
| 2. Ekonomicko-správny úsek | |
| Ekonomicko-správny námestník | 1 |
| Oddelenie informačnej sústavy | 4 |
| Rozpočet a ŠP | 1 |
| Oddelenie technicko-hospodárskej správy | 19 |
| 3. Úsek umelecko-prevádzkový | |
| Umelecko-prevádzkový námestník | 1 |
| Orchester ŠfK a referát dramaturgie | 78 |
| Manipulant orchestra | 0,5 (súbežný PP) |
| Ostatní umelecko-prevádzkoví zamestnanci | 3 |

Konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK konané v roku 2014:

ŠfK vykonala v roku 2014 tri konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠfK. Na základe výsledkov konkurzov boli prijatí 2 zamestnanci, 1 zamestnanec do skupiny 2. huslí – hráč na 2. husle-tutti, 1 zamestnanec do skupiny kontrabasov – hráč na kontrabas-tutti.

Veková štruktúra zamestnancov za rok 2014:

Veková hranica	Ženy	Ženy - %	Muži	Muži - %	Celkom	Celkom - %	Priemerný vek	Ženy Priem. vek	Muži Priem. vek
18-25	2	1,8	6	5,41	8	7,21	22,75	24	22,33
26-30	2	1,8	5	4,5	7	6,31	28,86	27,5	29,4
31-35	5	4,5	6	5,41	11	9,91	33,27	33,6	33
36-40	7	6,31	10	9,01	17	15,32	37,94	38,57	37,5
41-45	6	5,41	6	5,41	12	10,81	42,67	42,5	42,83
46-50	4	3,6	8	7,21	12	10,81	48,17	46,75	48,88
51-55	8	7,21	8	7,21	16	14,41	52,38	52,38	52,38
56-59	8	7,21	5	4,5	13	11,71	57,62	57,5	57,8
nad 60	5	4,5	10	9,01	15	13,51	62,73	62,2	63
Spolu	47	42,34	64	57,66	111	100	45,16	46,23	44,38

Vzdelávanie zamestnancov ŠfK:

ŠfK vytvára v rámci rozpočtových možností priestor pre vzdelávanie zamestnancov, kladie hlavne dôraz na školenia zamestnancov v prípade legislatívnych zmien a nových pracovných postupov. Zamestnanci ŠfK absolvovali v roku 2014 tieto školenia:

1. Ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci.
2. Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP.
3. Odborná príprava zamestnancov zaradených do protipožiarnych hliadok.
4. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci - všetci zamestnanci podľa harmonogramu a novoprijatí zamestnanci.
5. Školenie zamestnancov v oblasti správy registratúry „Odborná správa dokumentov“ – 2 zamestnanci.

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov za rok 2014:

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie bez maturity	4
Stredné odborné vzdelanie	5
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou	20
Vyššie odborné vzdelanie	41
Vysokoškolské vzdelanie	41
SPOLU	111

Sociálna politika ŠfK:

Pri utváraní pracovných a životných podmienok zamestnancov postupuje zamestnávateľ podľa § 151 až § 176 Zákonníka práce. ŠfK utvára na zlepšovanie kultúry práce a pracovného prostredia, primerané pracovné podmienky, stará sa o vzhľad a úpravu pracovísk, sociálnych zariadení a zariadení na osobnú hygienu. Pri vytváraní optimálnych pracovných podmienok všetkých zamestnancov, osobitne zamestnancov so zdravotným postihnutím ŠfK prerokúva prijaté opatrenia so ZO Únia pri ŠfK. V oblasti stravovania ŠfK poskytuje svojim zamestnancom stravovacie poukážky, každý zo zamestnancov má teda možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie mu z hľadiska ponuky svojich jedál najviac vyhovuje.

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1 x PO ochrana pred požiarmi – všetci zamestnanci
- 1 x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarnych hliadok
- 1 x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP
- 1 x Školenie k ročnej závierke 2013 Softip (ročná účtovná uzávierka, ročná mzdová uzávierka)

- 1 x Školenie práca a mzdy
- 1 x Pracovné školenie administrátorov organizácií MK SR
- 1 x Školenie správy registratúry

- 1 x Školenie DPH (kontrolný výkaz DPH)
- 2 x Školenie Zák. č.25/ 2006 Z. z. o VO – elektronické trhovisko
- 1 x Školenie „personalista špecialista“
- 1 x Školenie o novele zákona o finančnej kontrole
- 1 x Školenie správa a evidencia majetku

8. Ciele organizácie v roku 2014 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať cieleňú hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kult. - spoločenské aktivity

Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2014 do programu svojich koncertov symfonické diela svetovej hudobnej tvorby, resp. diela významných svetových skladateľov:

Ludwig van BEETHOVEN

Klavírny koncert č. 2 B dur

Trojkoncert pre husle, violončelo, klavír a orchester /KHJ

Symfónia č. 3 + Symfónia č. 5 „Osudová“

Peter Iljič ČAJKOVSKIJ

Husľový koncert D dur

Labutie jazero, suita z baletu

Antonín DVOŘÁK

Stabat Mater

Te Deum

George GERSHWIN

Rapsódia a v modrom

Američan v Paríži

Henryk Mikolaj GÓRECKI

Symfónia piesni žalostných

Leoš JANÁČEK

Taras Bul'ba, rapsódia

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Symfónia č. 5 „Reformačná“

Wolfgang Amadeus MOZART

Klavírny koncert č. 12 A dur, K 414 * Klavírny koncert č. 21 C dur, K 467

Symfónia č. 32 G dur, K 318

Nikolaj RIMSKIJ-KORSAKOV

Šeherezáda, symfonická suita

Sergej PROKOFIEV

Klavírny koncert č. 2 g mol

Rómeo a Júlia, 2. suita

Poručík Kije, symfonická suita

Je samozrejmosťou, že ŠfK zaradila do programu koncertov vlastného orchestra aj diela slovenských skladateľov (podrobný rozpis je uvedený v kapitole 3 Kontrakt organizácie).

Tibor Andrašovan: Tance zo Slovenska/ č. 1, 2, 3, 4, 5

Peter Duchnický: Hudba pre orchester

Dezider Kardoš: Symfónia č. 5 * Hrdinská balada

Vladimír Godár: Via Lucis * Barkarola * Dariačangin sad * Malá suita pre malého Davida * Emmeleia

Alexander Moyzes: Dolu Váhom, suita

Jozef Podprocký: Klavírny koncert

Eugen Suchoň: Preletel sokol

Andrej Šeban: Skaanzen pre band a orchester + aranžované slovenské ľudové piesne ...

A tiež niekoľko výnimočných skladieb, ktoré odzneli v Košiciach prvýkrát:

Oscar Böhme:	Koncert pre trúbku a orchester f mol
Zdeněk Fibich:	Symfónia č. 1 F dur
Ernő von Dohnányi:	Variácie na detskú pieseň (klavír a orchester)
Neil Rosauo	Koncert pre marimbu
Jeans Sibelius	Dcéra Pohjoly, symfonická báseň
Kurt Weil	Symfónia č. 2 - festival Ars NOVA
Miecz. Weinberger	Koncert pre husle a orchester - Ars NOVA

Usporiadanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hostujúcich sólistov a telies

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom medzinárodných festivalov: Košická hudobná jar (apríl - máj), Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september). Od roku 2013 v pozícii spoluorganizátora festivalu súčasného umenia, ktorý pod gesciou organizácie ISCM Bratislava a K13-Kasárne/Kulturpark Košice niesol názov ARS NOVA (november 2014).

V rámci Medzinárodného hudobného festivalu 59. Košická hudobná jar, ktorý prebiehal v dňoch 24. 4. až 15. 5. 2014 sa uskutočnilo spolu 9 koncertov (základná prevádzka): 4 symfonické koncerty ŠfK (dva v Košiciach, dva mimo Košíc), 4 komorné koncerty a 1 literárno-hudobný večer. Do rámca festivalových podujatí rátame predstavenie opery ŠD Košice ako aj dva koncerty ŠfK, ktoré boli realizované ako prioritný projekt MK SR (Gala Margita-Pecková a Oratorium).

24. 4. 2014 * Dom umenia o 19.00 * Otvárací koncert KHJ

V. Godár: *Via lucis*

M. Bruch: *Kol Nidrei, variácie pre violončelo op. 47*

L. van Beethoven: *Koncert pre klavír, husle, violončelo a orchester, op. 56*

ŠfK, Johannes WILDNER, dirigent

Nora SKUTA, klavír/ Igor KARŠKO, husle/ Jozef LUPTÁK, violončelo

27. 4. 2014 * Dom umenia o 19.00 * Václav Hudeček a Vivaldi

E. Suchoň: *Malá suita s passacaglou*

J. Filas: *2. komorná symfónia*

A. Vivaldi: *Štyri ročné obdobia*

Štátny komorný orchester Žilina, Oliver DOHNANYI, dirigent * Václav HUDEČEK, husle

30. 4. 2014 * Dom umenia o 19.00 * Koncert venovaný 100. výročiu vypuknutia 1. svetovej vojny

W. A. Mozart: *Koncert pre klavír a orchester č. 12 A dur, K 414*

H. M. Górecki: *Symfónia č. 3, op. 36 - zv. „Symfónia žalospevov“*

ŠfK, Marzena DIAKUN, dirigentka

Ivan GAJAN, klavír * Joanna ZAWARTKO, soprán

4. 5. a 5. 5. 2014 * Východoslovenská galéria o 19.00 * Ivo KAHÁNEK, klavírny recitál

J. S. Bach: *Partita č. 1 B dur, BWV 825*

R. Schumann: *Symfonické etudy op. 13*

F. Chopin: *Scherzo č. 2 b mol, op. 31 & Scherzo č. 3 cis mol op. 39*

S. Rachmaninov: *Prelúdiá- výber*

6. 5. 2014 * Dom umenia o 19.00 * GALA Margita & Pecková

Výber z oper:

F. Cilea: *Arlezanka* * P. I. Čajkovskij: *Eugen Onegin* * G. Donizetti: *Nápoj lásky* * G. Gershwin:

Porgy a Bess * L. Janáček: *Jej pastorkyňa* * P. Mascagni: *Cavaleria Rusticana* * C. Saint- Saëns:

Samson a Dalila ai.

ŠfK, Leoš SVÁROVSKÝ, dirigent

Dagmar PECKOVÁ, mezzosoprán * Štefan MARGITA, tenor

PRIORITA MK SR

12. 5. 2014 * Dom umenia o 19.00 * Literárno-hudobný večer**Marián Geišberg číta z listov Vincenta van Gogha**

Hudobný sprievod: Ivana BOGGEROVÁ, harfa & Jana Stehlíková, flauta

*M. Tournier: Tanečníca Lolita/ harfa sólo**P. Mascagni: Elevatione**E. Bozza: Image /flauta sólo**M. Tournier: Ráno, koncertná etuda pre harfu**J. Massenet: Thais, meditácia***13. 5. 2014 * Vsl. Múzeum o 19.00 * Slovenský komorný orchester B. Warchala***Leoš Janáček : Suita pre sláčikový orchester JW6/2**Dmitrij Šostakovič: Komorná symfónia c mol, op. 110a**Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4***15. 5. 2014 * Dom umenia o 19.00 * Oratórium***A. Dvořák: Stabat Mater, kantáta pre sóla, zbor a orchester, op. 58*

[ŠfK], Zbyněk MÜLLER, dirigent

sólisti: Antonina CHEKHOVSKAYA, soprán * Emma PARKINSON, mezzosoprán

Michal LEHOTSKÝ, tenor * Martin GURBAL, bas

Zbor Kardinála Mindszentyho, Miškolc/ zbormajster: Peter Pál Gergely

PRIORITA MK SR

Koncerty orchestra ŠfK (Lučenec, SNV), ktoré sa uskutočnili ako súčasť festivalu KHJ sú uvedené na str. 53.

V septembri 2014 sa konal **44. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola**. Na 9 koncertoch festivalu (4x Košice – Rožňava – Sabinov – Sp. Nová Ves – Kežmarok – Poprad) sa predstavili 4 organisti, ktorí do svojich programov zakomponovali jednak skladby domácich autorov a jednak výber z Grešákovho inšpiratívneho „Orgelbuch pre Ivana Sokola“:

2. 9. 2014 - Rožňava, Katedrála Nanebovzatia Panny Márie**Recitál: Alessandro BIANCHI/ Taliansko***John STANLEY: Introdukcia a Allegro**Johann Sebastian BACH: „Herr Christ, der ein' ge Gottes-Sohn“ - chorálová predohra, BWV 601*
in memoriam Ivan Sokol*Fantázia a fúga a mol, BWV 561**Polibio FUMAGALLI: Sonáta f mol, op. 292**Hendrik ANDRIESEN: Téma s variáciami**Jozef GREŠÁK: Lento religioso z Organovej knihy pre I. Sokola**Andreas WILLSCHER: Partita na chorál „Svätý Václav“**Pietro Alessandro YON: Humoreska L'organo primitivo**Talianska rapsódia***14. 9. 2014 - KOŠICE, Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho****Recitál: Alessandro BIANCHI/ Taliansko***Marco Enrico BOSSI: 5 skladieb pre organ op. 104 (výber)**Pápežský pochod (Entrée Pontificale) č. 1 C dur**Vykúpenie (Rédemption) č. 5 C dur**Johann Sebastian BACH: „Herr Christ, der ein' ge Gottes-Sohn“ - chorálová predohra, BWV 601*
in memoriam Ivan Sokol*Toccata a fúga d mol (dórska), BWV 538**Jozef GREŠÁK: Ludová pieseň z Organovej knihy pre I. Sokola**Marco LO MUSCIO: „Raj“ (Epilóg z Danteho Božskej komédie „Ku hviezdám“)**Valentino DONELLA: Toccata**Kjell Mork KARLSEN: 3. symfónia „Antiqua“, op. 116**Cor KEE: variácie na starú holandskú pieseň*

Koncert y sa konali v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom

16. 9. 2014 – KEŽMAROK, Drevený artikulárny kostol a Nový evanjelický kostol**Recitál: Iveta APKALNA Lotyšsko***Jozef GREŠÁK: Organová kniha pre I. Sokola: Imros - Modlitba*

Johann Sebastian BACH:	„Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, chorálová predohra, BWV 601
in memoriam Ivan Sokol	
	Pastorale F Dur, BWV 590
Philip Morris GLASS:	Mad Rush
Alfreds KALNINS:	Fantázia g mol
Thierry ESCAICH:	Evocation I * Evocation II

18. 9. 2014 - KOŠICE, koncertná sála Dom umenia

Symfonický koncert: ŠFK, Leoš SVÁROVSKÝ, Iveta APKALNA, organ

Dezider KARDOŠ:	Symfónia č. 5, op. 37
Sergej PROKOFIEV:	Poručik Kije, symfonická suita, op. 60
Aivars KALEJS:	Toccata pre organ na chorál „Allein Gott in der Höh 'sei Ehr“
Alexandre GUILMANT:	Symfónia č. 1 d mol pre organ a orchester, op. 42

22. 9. 2014 - SPIŠSKÁ NOVÁ VES, Evanjelický kostol

Recitál: Marek Vrábel

Johann Jakob FROBERGER:	Toccata II in d
Johann PACHELBEL:	Ciaccona f mol
František Xaver BRIXI:	Seykorka * Prelúdium F Dur
Johann Sebastian BACH:	Chorálové predohry: „Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731 * „Vater unser im Himmelreich“, BWV 683 * „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, BWV 601
in memoriam Ivan Sokol	
Felix MENDELSSOHN–BARTHOLDY:	Sonáta VI d mol, op. 65 (na chorál „Vater unser im Himmelreich“)
Jozef GREŠÁK:	Výber z Organovej knihy pre I. Sokola: Balada – Modlitba – Lento religioso
Marek VRÁBEL:	Improvizácia pre GERtruD

24. 9. 2014 - KOŠICE, Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho

Recitál: Marek Vrábel

Johann Sebastian BACH:	Toccata a fúga F Dur, BWV 540
	Chorálové predohry: „Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731 * „Vater unser im Himmelreich“, BWV 683 * „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, BWV 601
in memoriam Ivan Sokol	
Ján Levoslav BELLA:	Fantázia - sonáta d mol
Jozef GREŠÁK:	Výber z Organovej knihy pre Ivana Sokola: Balada - Modlitba - Lento religioso
Marek VRÁBEL:	Improvizácia pre GERtruD
Charles - Marie WIDOR:	Symfónia f mol, op. 42

28. 9. 2014 - KOŠICE, Kostol sv. košických mučeníkov– sídlisko Nad Jazerom

Recitál: Pavel KOHOUT/ Česká republika

Johann Sebastian BACH:	Toccata a fúga E Dur, BWV 566
	Chorálové predohry: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645 „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn“, BWV 601*
in memoriam Ivan Sokol	
	„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650
Antonio VIVALDI:	Koncert č. 3 F dur, op. 3 (koncert pre husle – transkripcia pre organ, J. S. Bach)
Hermann Gabriel KUMMER:	Variácie na Paganiniho tému pre sólo pedál
Jozef GREŠÁK:	Výber z Organovej knihy pre I. Sokola: Modlitba - Balada - Lento religioso
Josef KLIČKA:	Legenda D dur, op. 49
Louis VIERNE:	Toccata b mol, op. 53

1. októbra 2014 - SABINOV, Kostol mučeníckej smrti sv. Jána Krstiteľa

Recitál: Pavel KOHOUT/ Česká republika

Antonio VIVALDI:	Koncert č. 3 F dur, op. 3
Johann Sebastian BACH:	Chorálové predohry: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645 „Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601
in memoriam Ivan Sokol	
	„Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter“, BWV 650
Johann PACHELBEL:	Hexachordum Apollinis/ ARIA PRIMA variácie 1 - 4
Jan Křitel VAŇHAL:	Preambula č. 1 C dur
Justin Heinrich KNECHT:	Téma so štyrmi zmenami C dur
Jozef GREŠÁK:	Výber z Organovej knihy pre I. Sokola: Modlitba - Balada - Lento religioso
Louis James A. LEFÉBURE-WÉLY:	Boléro de concert, op. 166
Johann Sebastian BACH:	Toccata a fúga d mol, BWV 565

3. 10. 2014 - POPRAD, Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie

Koncert v rámci Popradskej hudobnej jesene

Recitál: Pavel KOHOUT/ Česká republika

Johann Sebastian BACH: *Toccat a fúga d mol, BWV 565*
Chorálové predohry: „*Wachet auf, ruft uns die Stimme*“, BWV 645
 „*Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601*“

in memoriam Ivan Sokol

Josef KLIČKA: *Legenda D Dur, op. 49*
Johannes BRAHMS: *Prelúdiu a fúga g mol, WoO 10*
*Jedenásť chorálových predohier, op. posth. 12 / výber: č. 8 „Es iste in Ros’
 entsprungen“ č. 10 „Herzlich tut mich verlangen“*
Jozef GREŠÁK: *Výber z Organovej knihy pre I. Sokola: Modlitba - Balada - Lento religioso*
Petr EBEN: *Moto Ostinato (z „Nedel'ná hudba“)*
Louis VIERNE: *Toccat a b mol, op. 53*

Organizácia festivalu súčasného umenia ARS NOVA 2014 bola rozdelená medzi 3 subjekty: K13 Košice Košické kultúrne centrá, ISCM Bratislava a ŠfK. ŠfK na základe zmluvy o spolupráci zabezpečovala produkciu 2 koncertov, ktoré sa konali v Dome umenia. Spoločnosť K13 organizačne zabezpečila výstavu Jána Vasilka a koncert žiakov ZUŠ v Dome umenia a ďalších koncertov festivalu, ktoré sa uskutočnili v ich sídle v Kasárňach-Kulturparku.

4. 11. 2014 - Dom umenia

D. Šostakovič: *Komorná symfónia, op. 100a*
L. Bernáth: *Concertino pre trúbku, klavír a sláčik. orchester - premiéra*
 Musica Cassovia, Maroš Potokár, dirigent * Ivan Buffa, klavír * István Siket, trúbka
I. Buffa: *Quasars pre violu a komorný súbor*
L. Papanetzová: *Komorná symfónia - premiéra*
P. Hindemith: *Komorná hudba č. 1, op. 24*
 Quasars ensemble, Ivan Buffa, dirigent * Peter Zwiebel, viola

Koncert „Quasars ensemble & MusicaCassovia“

9. 11. 2014 - Dom umenia

M. Rósz: *Téma a variácie pre husle a violončelo .*
M. Weinberg: *Husľový koncert g mol*
Weil: *Symfónia č. 2*
 ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller * Gidon Kremer, husle * Giedre Dirvanauskaite, violončelo

Festivalové dianie bolo prezentované prostredníctvom web stránok všetkých participantov: K13, ISCM a ŠfK, informácií v Hudobnom živote, v tlačovinách Zajtrajšie noviny, Košice: dnes a iní. Spoločnosť ISCM vydala festivalovú programový bulletin, plagáty a letáky na jednotlivé podujatia.

Realizácia cielenej hudobne výchovnej činnosti, zameranie na mladého poslucháča a vytváranie priestoru na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov

Cielená výchova mladého poslucháča to sú nami organizované koncerty pre mládež, verejné generálky či koncerty pre deti predškolského veku. **Koncerty pre mládež** ponúkli v roku 2014 pútavé témy s výnimočne kvalitnými scenármi a sprievodným slovom. Pred polročným vysvedčením (30. a 31. 1. 2014) to bola téma „PRÍBEH HUDBY“ s dirigentom Gabrielom Rovňákom, ktorý sa zhostil aj sprievodného slova. „Príbeh hudby“ previedol študentov stredných škôl a 2. stupňa základných škôl celými dejinami hudby – od gregoriánskeho chorálu (živé vystúpenie súboru Gregoriana) cez renesanciu, barok, klasicizmus, romantizmus až po súčasnosť. Vďaka scenáru na vysokej úrovni – neustrácajúci zároveň schopnosť „osloviť“ mladého poslucháča – a mimoriadnej schopnosti G. Rovňáka komunikovať s mladými ľuďmi, patril tento projekt k najúspešnejším v poslednej dobe. Na základe výborných ohlasov a dopytu zo strany škôl projekt opakujeme aj v nasledujúcej sezóne. K najžiadanejším koncertom sezóny patria koncerty **filmovej hudby**. Veľký záujem o filmovú hudbu prejavujú aj školy, preto sme 14. 2. 2014 ponúkli tento projekt stredným a základným školám v dopoludňajších hodinách. Súčasťou projektu bolo sprievodné slovo dirigenta Petra Šumníka a premietanie ukážok z filmov priamo na koncerte. Atraktívnu tému „TANCUJTE S FILHARMÓNIOU“ s prítomnosťou DJ-a a profesionálnej tanečnice ponúkli Koncerty pre mládež 27. a 28. 3. 2014. Scenár vypracoval a sprievodného slova sa ujal Ivan Šiller. Dirigentom koncertu bol Marián Lejava. Projekt mal strhujúcu dynamiku, študenti sa jedinečným

spôsobom oboznámili s hudbou baroka, 20. storočia i súčasnosti. Výnimočné nadanie I. Šillera oslovit' a komunikovať s mladými ľuďmi je nesporné. Zo spätneho pohľadu sa ako otázne javí zaradenie niektorých súčasných diel (napr. M. Burlasa), ktoré môžu pôsobiť na mladého poslucháča (často po 1x v koncertnej sále) skôr odstrašujúcim, ako inšpiratívnym spôsobom.

K najobľúbenejším mládežníckym koncertom patria **Predvianočné koncerty**. Aj v roku 2014 (16. 12.) ponúkli príťažlivú dramaturgiu, takže nebolo možné uspokojiť záujem všetkých škôl. Zazneli *Vianočné koledy* v úprave A. Harvana, *Zimná sánkovačka* Leopolda Mozarta a *3. časť Klavírneho koncertu č. 21* W. A. Mozarta v interpretácii talentovaného 12 ročného klaviristu Martina Chudada. Vek interpreta blízky veku poslucháčov je tiež jedným z faktorov, ktorý môže mladých ľudí zaujať a inšpirovať. Súčasťou projektu bolo sprievodné slovo (Mariana Benešová), koncerty dirigoval Marek Štryncl. So záujmom škôl sa stretáva aj ponuka verejných generálok. V druhom polroku 2014 školy využili túto možnosť v súvislosti s Otváracím koncertom 46. sezóny (9. 10.) a na koncerte k Roku českej hudby (30. 10.). K úspechu verejných generálok prispieva nepochybne pútavé sprievodné slovo šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera, ktorý tieto koncerty dirigoval.

Štátna filharmónia Košice dlhodobo spolupracuje s mladými slovenskými umelcami, najmä so študentmi VŠMU, košického konzervatória a s mladými absolventmi týchto škôl. Jedným z týchto projektov sú podujatia v spolupráci s košickým konzervatóriom: Koncert ŠfK, na ktorom boli sólistami vybraní študenti Konzervatória v Košiciach: Tereza Šofranková, Šimon Truszka, Ján Bogdan, Anton Fuchs, Ladislav Palkovič a Matej Stašík sa uskutočnil 29. 5. 2014. Orchester ŠfK dirigoval Stanislav Vavřínek, šéfdirigent Filharmonie B. Martinů v Zlíne. Koncert pod známym titulom „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ sa ako taký neuskutočnil, ale študenti konzervatória si zahrli s našim orchestrom pod vedením šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera na verejnom koncerte v nákupnom centre Aupark (25. 6. 2014). Na ďalšom projekte spolupracujeme napr. s Hudobnou fakultou VŠMU v Bratislave a so Slovenskou akadémiou vied „Mladí mladým – umelci vedcom“. Na tomto koncerte, ktorý sa uskutočnil 12. 6. 2014, zažiaril žiak Konzervatória v Žiline, 12 ročný klavirista Martin Chudada, ktorý predviedol 1. časť z Mozartovho Klavírneho koncertu č. 21 C dur.

Prezentácia mladých slovenských umelcov sa však neobmedzuje len na tieto pravidelné podujatia, ale v roku ŠfK rozšírila svoje aktivity o ďalšie koncerty, na ktorých vystupujú mladí umelci:

Talenty vo filharmónii – koncert 27. 2. 2014 – na ktorom sa ako sólisti s orchestrom ŠfK predstavili mladí umelci z Maďarska /Mihály Berecz, klavír/, Poľska /Marianna Zolnacz, flauta/ a Slovenska /Tereza Popad'áková, husle - žiačka K. Petrócziho/.

Filharmónia má talent – koncert 6. 3. 2014 – v programe uvedená skladba N. Rosaura Koncert pre marimbu v interpretácii mladého člena ŠfK Miroslava Gremana.

Koncert laureátov sa uskutočnil v spolupráci s Rakúskym kultúrnym fórom 13. 3. 2014. Sólistami koncertu boli laureáti Medzinárodnej tribúny mladých interpretov: Peter Šándor, klavír (VŠMU), Lara Kustrich, husle z Rakúska

Okrem týchto „otitulovaných“ koncertov účinkovali mladí slovenskí umelci aj na ďalších koncertoch ŠfK - napr: dirigent Gabriel Rovňák (január: koncerty pre mládež), violončelista Ján Bogdan (máj- koncerty KHJ mimo Košíc a 2 koncerty v Maďarsku), Martin Chudada na Predvianočných koncertoch.

Prehľad všetkých podujatí určených mladému poslucháčovi, ktoré ŠfK realizovala pre mladých, ako aj kompletný prehľad slovenských umelcov účinkujúcich v 1. polroku na koncertoch organizovaných Štátnou filharmóniou Košice, sú uvedené a podrobne rozpísané v kapitole 3 - Kontrakt a jeho plnenie

Vydávanie periodických a neperiodických publikácií

Štátna filharmónia Košice vydáva na propagáciu svojej činnosti v priebehu kalendárneho roka programový bulletin sezóny, publikácie k hudobným festivalom, od roku 2013 Filharmonické listy a štvrťročný leták (formát A3 v slovensko-anglickej mutácii) s aktuálnym programom na 3 mesiace. V roku 2014 sme okrem Filharmonických listov, skladačky koncertov KHJ a programového bulletinu 59. ročníka Košickej hudobnej jari, vydali v slovensko-anglickej verzii bulletin 46. koncertnej sezóny a tiež programový bulletin Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. Okrem týchto programových materiálov ŠfK vydala organizácia aj propagačnú publikáciu (slovensko-anglicko-nemecká mutácia) Štátnej filharmónie Košice so zoznamom CD nahrávok.

e) Vyvíjanie ďalších významných kult.- spoločenských aktivít.

ŠfK sa snaží naplňať Dom umenia, sídlo múz, nielen hudbou, ale aj ďalšími umeleckými aktivitami ako vizuálne umenie – obrazy, sochy. Priestor dostáva literatúra, umelecké slovo. Okrem hudobných podujatí

(koncertov) ŠfK zorganizovala a v spolupráci s autormi vystavovaných diel a ŠUV Košice realizovala v Dome umenia v roku 2014 celkom 7 výstav:

- január: HUDBA V OBRAZOCH - výstava ak. maliara Tibora Gála
- február: PREMENY KRAJINY - výstava výtvarných prác študentov ŠUV Košice
- marec: OBRAZY - Zuzana Roskoványiová
- apríl/máj: JARNÉ IMPRESIE - výstava Galérie A. Smolák /počas KHJ/
- október: OBRAZY - Violetta Králová
- november: Ján VASILKO – výstava v rámci festivalu ARS NOVA
HUTNÍCI MAJUJÚ S UMELCAMI
(výstava diel z výtvarného plenéru U. S. Steel Košice)
- december: INŠPIRÁCIA MAJSTRAMI
(výstava prác študentov ŠUV Košice, odbor reštaurátorstvo)

Plánovaná výstava obrazov Vladimíra KADERU na jún sa s ohľadom na zdravotné problémy umelca neuskutočnila. Predbežne je s umelcom dohodnutá prezentácia jeho tvorby počas festivalu 60. Košická hudobná jar 2015.

Čaro slova počúvame na jedinečnom projekte Štátnej filharmónie Košice, na **Literárno-hudobných večeroch**. Ďalším z unikátnym projektov sú **Stretnutia s hudbou**. Sú to populárne a popularizačné prednášky, ktoré sa konajú pred vybranými abonentnými koncertmi a tešia sa veľkej obľube poslucháčov. V predchádzajúcich rokoch sa „Stretnutia s hudbou“ organizovali v spolupráci s partnermi, resp. obč. združeniami, ktoré sa na príprave týchto podujatí finančne podieľali. Od roku 2014 je organizácia týchto prednášok plne v kompetencii ŠfK. V roku 2014 sa uskutočnilo celkom 5 podujatí, ktoré pripravil a viedol bývalý koncertný majster ŠfK Karol PETRÓCZI:

február : **PAGANINI-FIBICH**/ Paganiniho Husľový koncert arr. pre flautu a neznáma Symfónia českého skladateľa Z. Fibicha.

marec: „**To tu ešte nebolo...**“ - poslucháči sa zoznámili hráčom na marimbu Mir. Gremanom a marimbou-hudobným nástrojom, na ktorom sa večer hral Koncert pre marimbu autora N. Rosaura.

jún: **BEETHOVEN-MOZART**/ program záverečného koncertu sezóny s Mozartovým Koncertom pre hoboju a harfu a Beethovenovou Eroicou

október: **KULTOVÝ KONCERT**/ Beethovenov Husľový koncert D dur, ktorý zaznel na koncerte spolu s Brahmovou 3. symfóniou

december: **OSUDOVÁ**/ opäť Beethoven - fenomenálna 5. symfónia v programe abonentného koncertu so šéfdirigentom

Bookcrossing, teda „cestovanie kníh“ je ďalšou z nových foriem oslovenia publika, s ktorou sme začali so začiatkom sezóny 2014/2015. Týmto počínom sme sa zapojili do celosvetovej myšlienky zvýšiť atraktivnosť čítania kníh. Návštevníci majú pri každom koncerte k dispozícii voľne požičateľné knihy širokej žánrovej škály, obsahujúcej aj skutočné skvosty v slovenčine, češtine a najnovšie aj v angličtine. Na svoje si prichádzajú priaznivci klasickej beletrie, ale aj náučnej literatúry nielen o umení. Súčasťou ponuky sú aj odborné hudobné periodiká (Hudobný život, Harmonie). Na začiatku začínal bookcrossing s poloprázdnu policou kníh. Dnes už máme k dispozícii viac než 150 titulov.

V prvých mesiacoch roka 2014 sa v Dome umenia konali rôzne spoločenské plesy, k nim pribudli imatrikulácie, koncerty umeleckých škôl (ZUŠ, konzervatórium) a neskôr promócie. V letných mesiacoch sa v Dome umenia konajú svadby, spoločenské akcie, v poslednom štvrtroku 2014, napr. koncerty populárnych spevákov. Pre tieto akcie slúžia nami spravované priestory na prenájom.

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2014 a porovnanie s rokom 2012 a 2013:

Ukazovatele	2012	2013	2014	poznámky
1/ Koncerty ŠfK na Slovensku	58	51	55	
a) <u>koncerty na vlastnej scéne</u>	46	44	47	vr. festivalov
b) <u>koncerty pre iných v SR</u>	12	7	8	
v tom: mimo Košíc	11	5	6	
z toho: pre deti a mládež	16	11	15	
v tom: v Košiciach	14	11	15	
2/ Koncerty iných telies a sólistov	19	22	18	vr. festivalov
z toho pre deti a mládež	x	4	2	
3/ Koncerty ŠfK v zahraničí	4	12	5	
ORCHESTER SPOLU (1+3):	62	63	60	
POČET VÝKONOV (1 +2 +3)	81	85	78	
z toho podujatia pre deti mládež	16	15	17	
+ PP: výkony orchestra	2	6	5	

Podľa tabuľky výkonov je zrejmé, že orchester uskutočnil na Slovensku v roku 2014 spolu 55 koncertov, z toho 47 na vlastnej scéne (Dom umenia) a 8 koncertov v spolupráci s inými usporiadateľmi. V porovnaní s rokom 2013 je to o 4 výkony orchestra na Slovensku viac. V roku 2014 ŠfK zorganizovala spolu 17 koncertov venovaných deťom a mládeži (koncerty, verejné generálky). V celkovom počte výkonov orchestra (SR a zahraničie) za rok je zaznamenané zníženie počtu výkonov 63/2013: 60/2014. Rozdiel vznikol tým, že v marci 2013 bol orchester na turné v Nemecku (11 koncertov), naopak turné v Číne, ktoré orchester absolvoval koncom roka 2014 (4 koncerty), skončilo v januári 2015 (5 koncertov).

Štátna filharmónia Košice v spolupráci s inými partnermi (miestnymi organizátormi, agentúrami, alebo kultúrnymi strediskami) ďalej účinkovala:

apríl: **ŽILINA, Dom umenia Fatra**

Koncert na Festivale ALLEGRETTO/organizátor: HC Bratislava

ŠfK, dirigent: Yordan Kamdzhalov

sólisti: Alena Baeva, husle * Victor Julien Laferrière, violončelo

*I. Stravinskij * Vták ohnivák, suita 1919*

*D. Šostakovič * Violončelový koncert č. 1*

*J. Sibelius * Husľový koncert d mol*

máj: **LUČENEC - Farský kostol/** spoluorganizátor: Rím. kat. cirkev, farnosť Lučenec

SPIŠKÁ NOVÁ VES (Region Spiš) - Reduta/ spoluorganizátor MKC Spišská Nová Ves

Koncerty v rámci festivalu Košická hudobná jar

ŠfK, dirigent: Peter Valentovič, Ján Bogdan, violončelo

*J. Haydn * Violončelový koncert D dur*

*A. Dvořák * Symfónia č. 8 G dur, op. 88.*

jún: **KOŠICE** (Region Abov) – nákupné centrum Aupark/ spoluorganizátor: Aupark

Hudba medzi ľuďmi (orchester rozšírený o študentov konzervatória)

ŠfK, dirigent: Zbyněk MÜLLER

G. Bizet: Carmen- výber zo suity

S. Prokofiev: Rómeo a Júlia - výber zo suity

august: **KOŠICE** (Region Abov) - pôvodná realizácia open air Kasárne-Kulturpark/ organizátor K13 (z dôvodu nepriaznivého počasia bolo v deň koncertu miesto zmenené na Dom umenia)

Galakonzert Adriany KUČEROVEJ

ŠfK, dirigent Martin Leginus, sólisti: Adriana Kučerová, Juraj Holly

G. Rossini: Barbier zo Sevilly - predohra

G. Verdi: *La Traviata* - ária *Alfreda*
 G. Bizet: *Carmen* - predohra
 Ch. Gounod: *Romeo a Júlia* - ária *Júlie*
 G. Verdi: *Nabucco* - predohra
 G. Donizetti: *L'elisir d'amore/ Nápoj lásky* - *Una furtiva lagrima*
 R. Leoncavallo: *Komedianti* - intermezzo
 G. Donizetti: *Don Pasquale* - *Quel guardo il cavaliere (Cavatina Noriny)*
 G. Puccini: *Manon Lescaut* - intermezzo
 G. Donizetti: *L'elisir d'amore/ Nápoj lásky* - *Caro elisir (duet Adiny a Nemorina)*

september: **BRATISLAVA** - koncertná sien SF/ organizátor SF

Bratislavské hudobné slávnosti

ŠfK, dirigent: Leoš SVÁROVSKÝ, Raphael WALFISH, violončelo

D. Kardoš: *Symfónia č. 5*

S. Prokofiev: *Poručík Kije, symfonická báseň*

A. Dvořák: *Violončelový koncert*

október: **PREŠOV** (Region Šariš) - koncertná sála PKO Prešov/ organizátor PKO Prešov

Prešovská hudobná jeseň

dirigent: László KOVÁCS, Vilmos SZABADI, husle

L. van Beethoven: *Husľový koncert D dur, op. 61*

J. Brahms: *Symfónia č. 3 F dur, op. 90*

POPRAD (Region Spiš) - športová hala/ organizátor Mesto Poprad

Slávnostný koncert

ŠfK, dirigent: Igor Dohovič, sólisti: Adriana Kučerová, Filip Tůma

W. A. Mozart: *Figarova svadba* - predohra /ária *Zuzanky/ ária Figara*

W. A. Mozart: *Don Giovanni* - duet *Zerliny a Don Giovanniho*

G. Verdi: *Nabucco* - predohra k opere

Ch. Gounod: *Rómeo a Júlia* - valčík *Júlie*

G. Bizet: *Carmen* - predohra / ária *toreadora*

L. Delibes: *Lakmé* - kvetinová ária

R. Leoncavallo: „*Il Pagliacci*“ (Komedianti) - Intermezzo

C. Velásquez: „*Bésame mucho*“ - španielska pieseň

G. Puccini: *Gianni Schicchi* - ária *Lauretty*

L. Denza: pieseň „*Funiculi, funiculá*“

V roku 2014 sme pripravili a realizovali 18 koncertov hostujúcich telies a sólistov, z toho 5 koncertov v rámci KHJ, 8 recitálov v rámci Medzinárodného organového festivalu, 1 v rámci festivalu ARS NOVA, 1 organový recitál, 1 literárno-hudobný večer a dve podujatia pre deti predškolského veku:

Organový recitál- absolventský koncert študenta košického konzervatória Štefana Il'áša

program: Johann Sebastian Bach: Prelúdiu a fúga c mol, BWV 546

Dietrich Buxtehude: Toccata d mol, BuxWV 155

Max Reger: Fantázia a fúga d mol, op. 135b

Jehan Alain: Trois danses: Joies - Deuils - Luttes

2 podujatia pre deti predškolského veku, ktoré sme realizovali v spolupráci s OZ VIOLA:

1. Karneval zvierat – Saint-Saënsova skladba interpretovaná zoskupením hráčov ŠfK (Oráčová, Olejár, Ďurčeková, Hudák, Berčíková, Rozum, Behúnová) so študentmi konzervatória pod vedením Karola Petrócziho.

2. Ako sa stratili činely – projekt člena ŠfK Jána Hrubovčáka, ktorý deťom sám aj odprezentoval.

Koncerty iných telies a sólistov realizované v rámci festivalov sú rozpísané v bode b) tejto kapitoly:

a) Košická hudobná jar (apríl-máj 2014)

* Literárno-hudobný večer „M. Geišberg číta z Listov Vincenta van Gogha“ (Dom umenia)

* 2 klavírne recitály Ivo Kahánka vo Vsl. galérii

* Koncert ŠKO Žilina „Hudeček a Vivaldi“ (Dom umenia)

* Slovenský komorný orchester B. Warchala (Hist. budova Vsl. múzea)

b) Koncerty- recitály Medzinárodného organového festivalu I. Sokola (september –október 2014)

3 organové recitály v Košiciach

5 recitálov mimo Košíc, v mestách: Rožňava, Sabinov, Spišská Nová Ves, Poprad, Kežmarok

c) Koncert v rámci festivalu súč. umenia ARS NOVA (november 2014) „Quasars Ensemble a Musica Cassovia“

Literárno hudobný večer (október 2014 – Dom umenia): „Z mého života“ sa uskutočnil v spolupráci s Českým spolkom v Košiciach a bol zaradený do podujatia Týždeň českej kultúry 2015. Alfred Strejček čítal zo životopisu českého skladateľa B. Smetanu a v interpretácii Kvarteta Martinů zazneli Smetanove skladby:

Sláčikové kvarteto č. 1 „Z mého života“

Sláčikové kvarteto č. 2 d mol

host'ami večera boli:

Ženský zbor Českého spolku v Košiciach, Marián Lukáč (sólista Opery ŠD Košice), za spoluúčasti A. Strejčka, Kvarteta Martinů, pod taktovkou Igora Dohoviča uviedli *kantátu Bohuslava Martinů: OTVÍRÁNÍ STUDÁNEK*

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice ponúka pravidelným návštevníkom možnosť predplatného, resp. zakúpenia si abonenty na koncerty v rámci koncertnej sezóny (A a B cyklus), a tiež na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, rovnako ako vstupenky, sú cenovo rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna. Pre dôchodcov, študentov a ZŤP ŠfK vydáva abonentky s 50% zľavou a okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí na koncerty A i B cyklu, na festival KHJ sa vydáva pre študentov abonentka samostatná.

Porovnanie počtu abonentov:

2012 = priemer sezón 384 + KHJ 112

2013 = priemer sezón 335 + KHJ 160

2014 = priemer sezón 347 + KHJ 178

Medzi koncerty orchestra, ktoré zaznamenali návštevnosť nad kapacitu sály (700 miest) patrili:

9. 1. Novoročný koncert (788)
13. 2. Filmová hudba s premietaním (808)
6. 5. Gala Margita-Pecková (791) – koncert v rámci prioritného projektu
5. 6. Hollywood- hudba amerických filmov (798)
9. 10. Otvárací koncert 46. sezóny – Smetana: Má vlast (776)
20. 11. Koncert festivalu sakrál. umenia, venovaný 17. novembru - Dvořák: Te deum (771)
14. 12. Predvianočný koncert (752)

údaje za rok	2012	2013	2014
a) ŠfK na domácej scéne /bez priorit	46	44	47
počet návštevníkov	24 296	22 217	22 149
priemerná návštevnosť	527	505	471,2
ponúknuté miesta (700 kapacita sály)	32 200	30 800	32 900
využitelnosť sály	75,5%	72,1%	67,3 %
b) celkový počet (ŠfK + iné telesá v SR a zahraničí)	83	91	83 (vr. priorit)
celková návštevnosť	51 401	47 478	39 410
priemer. návštevnosť	619,3	521,7	474,8

Napriek nízkemu vstupnému, ktoré sa snažíme udržať už niekoľko rokov na rovnakej úrovni sa nám nepodarilo v návštevnosti nadviazať na predchádzajúce roky. Dôvodov je viac. Rok 2014, teda rok po expanzii kultúrnych aktivít súvisiacich s Európskym hlavným mestom kultúry 2013, situácia na

kultúrnom poli v istom zmysle stagnuje. Po boome podujatí s voľným vstupom, si návštevníci musia kupovať vstupenky. Rok 2014 bol pre ŠfK v znamení mimoriadnej neistoty: koncom 1. polroka sme žili v obavách, či filharmónii zostane Dom umenia za rovnakých podmienok ako doteraz. Nepriaznivá situácia týkajúca sa priestorov Domu umenia negatívne ovplyvnila návštevnosť koncertov ŠfK v mesiacoch máj a jún, kedy vrcholili udalosti súvisiace s danou problematikou, nie vždy objektívne prezentovanou aj v médiách. Táto neistota mala okrem iného za následok aj to, že program novej 46. koncertnej sezóny 2014/2015 bol vydaný a propagovaný až od septembra 2014, pričom propagácia novej sezóny po minulé roky začínala už v júni, t. j. o 3 mesiace skôr.

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V roku 2014 organizácia zaznamenala nasledovné výkony vonkajších kontrol.

Kontrolný orgán: Inšpektorát práce Košice

Dátum kontroly: 25. 09. 2014

Predmet kontroly: Kontrola dodržiavania povinností zamestnávateľa v oblasti doplnkového dôchodkového sporenia v zmysle zákona č.650/2004 Z. z. za obdobie rok 2011 – august 2014

Výsledok kontroly: neboli zistené nedostatky

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva Košice

Dátum kontroly: 26. 11. 2014

Predmet kontroly: Kontrola zameraná na plnenie povinností vyplývajúcich zo zákona č.355/2007 Z. z. o ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravotníctva

Výsledok kontroly: nebolo zistené porušenie zákona

11. Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2014

Organizácia, po umeleckej stránke, napriek nepriaznivej situácii svoje záväzky splnila v požadovanej kvalite a kvantite. Umeleckú činnosť v oblasti honorárového odmeňovania organizácia zabezpečovala vďaka svojmu imidžu na základe solidárnosti zo strany oslovených hosťujúcich umelcov resp. telies. Uvedený spôsob komunikácie a umelecko-obchodných rokovaní vzhľadom na stagnujúce rozpočtové možnosti boli v roku 2014 obojstranne vyčerpané a predpokladáme, že v budúcnosti zo strany hosťujúcich umelcov a telies už nebude akceptovateľné.

Organizácia, po ekonomickej stránke, napriek už komentovanému deficitu finančných prostriedkov zo štátneho rozpočtu na zabezpečenie financovania osobných nákladov z titulu zákonnej valorizácie v roku 2014, túto nepriaznivú situáciu zvládla. Predmetnú situáciu Štátna filharmónia Košice zvládla na ťarchu absencie iných plánovaných resp. nerealizovaných výdavkov a vyčerpania všetkých rezerv.

Z uvedeného vyplýva, že fungovanie organizácie v roku 2014 vykazuje známky stagnácie.

12. Záver

Štátna filharmónia Košice v roku 2014 naplnila všetky dlhodobé ciele: zvyšovanie kvality výkonov orchestra, propagácia slovenskej hudobnej tvorby, prezentácia slovenských, najmä mladých umelcov, oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča, šírenie hudobného umenia v slovenských mestách.

Dramaturgicky sa podarilo priniesť do repertoáru koncertov projekty určené všetkým cieľovým skupinám počnúc študentmi (Koncerty pre deti a mládež) až po náročných poslucháčov vážnej hudby (Dvořák: Stabat mater, Te Deum - Górecki: Symfónia piesní žalostných - Prokofiev: Poručík Kije - Janáček: Taras Bul'ba atď.)

Po 2 rokoch sme zopakovali projekt „*Hudba medzi ľuďmi*“ - členovia orchestra hrali rozšírení o študentov košického konzervatória na Timonovej ulici, pod vedením šéfdirigenta v obchodnom centre Aupark. Na koncerte za účasti početného publika zaznel výber zo súít: Bizet: Carmen a Čajkovskij: Labutie jazero.

Pretrvávajúce dôsledky hospodárskej krízy sú príčinou klesajúcich možností súkromného sektora podporiť našu činnosť reklamným partnerstvom.

Z ekonomického pohľadu, vzhľadom na všeobecne známe a veľmi závažné ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne, organizácia považuje dosiahnutý priebežný hospodársky výsledok minimálne za dobrý.

Ako bolo už v predchádzajúcich riadkoch komentované, organizácia pri vízii rozpočtového krytia zo ŠR SR pre rok 2015, resp. ďalších období, nebude schopná bez ekonomickej pomoci zriaďovateľa - vzhľadom na vyčerpanosť vlastných rezerv - garantovať kvalitu a kvantitu poskytovaných služieb. V zmysle uvedeného sa v uvedených intenciách ŠfK obrátila so žiadosťou o pomoc, resp. riešenie rozporov komentovaných v tejto správe. Analýzou vyčíslený deficit bez uvažovania finančných strát minulých období predstavuje iba pre rok 2015 finančný objem vo výške - 111 548.- € ako dopad priameho prvotného krátenia rozpočtu na bežnú činnosť organizácie o 42 000.- € a deficitu 69 548.- € v oblasti osobných nákladov z titulu dopadov valorizácie a úpravy minimálnej mzdy, vrátane priamo súvisiacich sekundárnych dopadov.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu SR brzdí ďalší investičný rozvoj, resp. pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Príloha: Zoznam slovenských umelcov účinkujúcich na koncertoch ŠfK v roku 2014

Košice 19. 2. 2015

Vypracovali:

Hana Bonková
Námestníka umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
Ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art Július Klein
riaditeľ ŠfK

Príloha č. 1

Štátna filharmónia Košice**PREHLAD SLOVENSKÝCH UMELCOV A TELIES V SPOLUPRÁCI
SO ŠTÁTNOU FILHARMÓNIOU KOŠICE V ROKU 2014****DIRIGENTI****DOHNÁNYI Oliver**

27. 4. 2014 – Košice – Koncert s Václavom Hudečkom (E. Suchoň, J. Filas, A. Vivaldi)
ŠKO Žilina, husle: V. Hudeček, umelecký prednes: Š. Bučko

DOHOVIČ Igor

24. 10. 2014 – Poprad – Slávnostný galakonzert v rámci 32.ročníka Popradskej hudobnej jesene
„Adriana Kučerová – Filip Tůma“ / *ŠfK, soprán: A. Kučerová, barytón: F. Tůma*

FERANEC Peter

1. 10. 2014 – Košice – Galakonzert ruských operných sólistov (P. I. Čajkovskij, A. Dvořák, G. Verdi, F. Flotow, J. V. Vaňhal, Knecht, J. Grešák, A. Lefébure- Wely)
ŠfK, soprán: A. Nechaeva, mezzo: J. Gertseva, tenor: S. Semishkur, barytón: V. Sulimsky

HARVAN Adrián

20. 3. 2014 – Košice – Ludovka pod kupolou (T. Andrašovan, E. Suchoň)
ŠfK, Ludová hudba FS Zemplín

KEVICKÝ Karol

10. 9. 2014 – Košice – Američan v Paríži (L. Bernstein, H. Mancini, L. Dalla, A. Dvořák, V. Trojan, A. Piazzolla, C. Francois – J. Revaux & P. Anka, J. Offenbach, A. Chačaturian, A. P. Borodin, G. Gershwin)
ŠfK, barytón: M. Lukáč, husle: M. Potokár, trombón: J. Hrubovčák

LEJAVA Marián

27. 3. 2014 – Košice – Tancujte s filharmóniou (J. S. Bach, B. Bartók, T. Riley, S. Reich, M. Burlas) / *ŠfK, klavír: Ivan Šiller,*
28. 3. 2014 – Košice – Tancujte s filharmóniou (J. S. Bach, B. Bartók, T. Riley, S. Reich, M. Burlas) / *ŠfK, klavír: Ivan Šiller,*
16. 8. 2014 – Košice – koncert v rámci *podujatia K13 „Leto v parku“*
ŠfK, sólisti: Adriana Kučerová, Juraj Holly

POPOVIČ Anton

5. 11. 2014 – Košice – Andrej Šeban a filharmónia (A. Šeban)
ŠfK, Andrej Šeban Band

POTOKÁR Maroš

4. 9. 2014 – Békéšska Čaba – Koncerty v Maďarsku „10. výročie vstupu SR do EÚ
(P. Zagar, J. Haydn, A. Dvořák) / *ŠfK, violončelo: J. Bogdan*
5. 9. 2014 – Slovenský Komlóš – Koncerty v Maďarsku „10. výročie vstupu SR do EÚ
(P. Zagar, J. Haydn, A. Dvořák) / *ŠfK, violončelo: J. Bogdan*

ROVNÁK Gabriel

30. 1. 2014 – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príbeh hudby“ (A. Charpentier, J. S. Bach, J. Haydn, G. Donizetti, P. Mascagni, G. Bizet, C. Debussy, E. Suchoň, S. Reich, J. Strauss)
ŠfK, sprievodné slovo G. Rovňák

31. 1. 2014 – Košice – Koncert pre mládež „Príbeh hudby“ (A. Charpentier, J. S. Bach, J. Haydn, G. Donizetti, P. Mascagni, G. Bizet, C. Debussy, E. Suchoň, S. Reich, J. Strauss)
ŠfK, sprievodné slovo G. Rovňák

VALENTOVIČ Peter

9. 1. 2014 – Košice – Novoročný koncert (J. Strauss, J. Strauss Jr.)
ŠfK, spev: A. Princeva

21. 5. 2014 – Lučenec – Koncert v rámci KHJ (J. Haydn, L. van Beethoven)
ŠfK, violončelo: J. Bogdan

22. 5. 2014 – Sp. Nová Ves – Koncert v rámci KHJ (J. Haydn, L. van Beethoven)
ŠfK, violončelo: J. Bogdan

OPERNÍ SPEVÁCI**BELÁČEK Gustáv, bas**

20. 11. 2014 – Košice – Koncert v rámci festivalu sakrálneho umenia (A. Dvořák: Te Deum)
ŠfK, dir. Zbyněk Müller, soprán: Alžběta Poláčková, Zbor Collegium Technicum Košice, Spevácky zbor Masarykovej univerzity Brno

GURBAL Martin, bas

15. 5. 2014 – Košice – Oratórium (A. Dvořák: Stabat Mater na KHJ)
ŠfK, dir. Zbyněk Müller, soprán: A. Chekhovskaya, mezzosoprán: E. Parkinson, tenor: M. Lehotský, Zbor kardinála Mindszentyho Miškolc

HOLLÝ Juraj, tenor

16. 8. 2014 – Košice – Koncert v rámci podujatia K13 „Leto v parku“
*ŠfK, Marián Lejava * soprán Adriana Kučerová*

KUČEROVÁ Adriana, soprán

16. 8. 2014 – Košice – Koncert v rámci podujatia K13 „Leto v parku“
*ŠfK, Marián Lejava * tenor Juraj Hollý*
24. 10. 2014 – Poprad - Slávnostný galakonzert „Adriana Kučerová – Filip Tůma“
*ŠfK, I. Dohovič * barytón: F. Tůma*

LEHOTSKÝ Michal, tenor

15. 5. 2014 – Košice – Oratórium (A. Dvořák: Stabat Mater na KHJ)
ŠfK, dir. Zbyněk Müller, soprán: Antonina Chekhovskaya, mezzosoprán: Emma Parkinson, bas: Martin Gurbal, Zbor kardinála Mindszentyho Miškolc

LUKÁČ Marián, barytón

23. 1. 2014 – Košice – Mozartove narodeniny (W.A. Mozart: Árie a duetá z opier Figarova svadba, Čarovná flauta, Don Giovanni, Così fan tutte)
ŠfK, dir. Zbyněk Müller, soprán: Lenka Máčíková
10. 9. 2014 – Košice – Američan v Paríži (Dalla: Pieseň „Caruso“, Francois/ Revaux/ Anka: Pieseň „My Way“) / *ŠfK, dir. Karol Kevický*
22. 10. 2014 – Košice – Literárno–hudobný večer „Z mého života“ (B. Martinů: Otvíraní studánek, kantáta) / *ŠfK, dir. Igor Dohovič, hovorené slovo: Alfred Strejček, Ženský zbor českého spolku v Košiciach, Martinů Quartet*

MÁČIKOVÁ Lenka, soprán

23. 1. 2014 – Košice – Mozartove narodeniny (W.A. Mozart: Árie a duetá z opier Figarova svadba, Čarovná flauta, Don Giovanni, Cosi fan tutte)
ŠfK, dir. Zbyněk Müller, bas: Marián Lukáč

MARGITA Štefan, tenor

6. 5. 2014 – Košice – Gala Štefan Margita & Dagmar Pecková a Dalila)
ŠfK, dir. Leoš Svárovský, mezzosoprán: Dagmar Pecková

LUKÁČ Marián, barytón

23. 1. 2014 – Košice – Mozartove narodeniny (W.A. Mozart: Árie a duetá z opier Figarova svadba, Čarovná flauta, Don Giovanni, Cosi fan tutte) / *ŠfK, dir. Zbyněk Müller, soprán: Lenka Máčiková*
10. 9. 2014 – Košice – Američan v Paríži (L. Dalla: Caruso, Francois/Revaux/Anka: Pieseň „My Way“) / *ŠfK, dir. Karol Kevický*
22. 10. 2014 – Košice – Literárno–hudobný večer „Z mého života“ (B. Martinů: Otvíraní studánek, kantáta) / *ŠfK, dir. Igor Dohovič, hovorené slovo: Alfred Strejček, Ženský zbor českého spolku v Košiciach, Martinů Quartet*

TRÁVNIČEK Matúš, bas

14. 12. 2014 o 15.00 – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov
14. 12. 2014 o 19.00 – Košice – Predvianočný koncert / J. J. Ryba: Česká mše vánoční)
ŠfK, dir. Marek Štrýncl, Košický spevácky zbor učiteľov, zbormajster Maroš Potokár, soprán: Eva Kolková, alt: Veronika Chlebková, tenor: Jan Ondrejka

TŮMA Filip, barytón

24. 10. 2014 – Poprad - Slávnostný galakonzert „Adriana Kučerová – Filip Tůma“
 (C. Velásquez: Pieseň „Bésame mucho“, L. Denza/P. Turco: duet „Funiculí, funiculá“)
*ŠfK, Igor Dohovič * soprán: A. Kučerová*

INŠTRUMENTALISTI**ARENDÁRIK Matej**, klavír

30.10. 2010 – Košice – Rok českej hudby (A. Dvořák: Klavírný koncert g mol, op. 33)
ŠfK, dirigent: Z. Müller

BIELY Peter, husle

27.11. 2014 – Košice – „GODÁR – Symfonický a filmový“ (V. Godár: Malá suite pre malého Davida / *ŠfK, L. Svárovský * cello: Jozef Lupták*

BOGDAN Ján, violončelo - študent

21. 5. 2014 – Lučenec – Koncert v rámci KHJ
22. 5. 2014 – Sp. Nová Ves – Koncert v rámci KHJ
 (J. Haydn: Violončelový koncert) / *ŠfK, dir. P. Valentovič*
29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (J. Haydn: Koncert pre violončelo))
ŠfK, dir. Stanislav Vavřínek
4. 9. 2014 – Békéšska Čaba – Koncerty v Maďarsku „10. výročie vstupu SR do EU
5. 9. 2014 – Slovenský Komlós
 (J. Haydn: Koncert pre violončelo a orchester D dur, op. 110) / *ŠfK, dir. Maroš Potokár*

BOGGEROVÁ Ivana, harfa/členka ŠfK

12. 5. 2014 – Košice – Literárno–hudobný večer (M. Tournier: Tanečnica Lolita, koncertná etuda Ráno, P. Mascagni: Elevatione)

BUFFA Ivan, klavír

20. 2. 2014 – Košice – Premeny - metamorfózy (J. Podprocký: Koncert pre klavír a orchester)

ŠfK, dir. Zbyněk Müller

4. 11. 2014 – Košice – koncert v rámci festivalu ARS NOVA /Musica Cassovia a Quasars Ensemble“
(L. Bernáth: Concertino pre trúbku, klavír a sláčik. orchester -premiéra)

Musica Cassovia, dirigent: M. Potokár, trúbka: I. Siket

ČERNÁ Jana, husle

5. 6. 2014 – Košice – Hollywood/ (K. Carlson: Koncert pre husle a orchester-premiéra)

ŠfK, dir. David Hernando-Rico

ČIŽMAROVIČ Jakub, klavír

3. 4. 2014 – Košice – Príbehy v hudbe (S. Prokofiev: Koncert pre klavír a orchester č. 2 g mol)

ŠfK, dir. Zbyněk Müller

FUCHS Anton, klavír – študent

29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (J. S. Bach: Koncert pre klavír a orchester f mol) / *ŠfK, dir. S. Vavřínek*

GAJAN Ivan, klavír

30. 4. 2014 – Košice – Koncert venovaný 100. výročiu 1. svetovej vojny na KHJ (W. A. Mozart: Koncert pre klavír a orchester č. 12 A dur) / *ŠfK, dir. M. Diakun*

GREMAN Miroslav, marimba – člen ŠfK

6. 3. 2014 – Košice – Filharmónia má talent (N. Rosauero: Koncert pre marimbu a orchester)

ŠfK, dir. Stanislav Vavřínek

HRUBOVČÁK Ján, trombón – člen ŠfK

13. 2. 2014 - Košice – FILMOVÁ HUDBA (Trojan: Žabiakova pieseň z filmu Cisárov Slávik)

ŠfK, dirigent: Petr Šumník

10. 9. 2014 – Košice – Američan v Paríži (V. Trojan: Žabiakova pieseň z filmu Cisárov slávik)

ŠfK, dir. Karol Kevický

CHUDADA Martin, klavír - študent

12. 6. 2014 – Košice – Mladí mladým - umelci vedcom (W. A. Mozart: Koncert č. 21 pre klavír a orchester C dur, K 467) / *ŠfK, dir. Ondřej Tajovský*

14. 12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov o 15.00

14. 12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert o 19.00 (W. A. Mozart: Koncert č. 21 pre klavír a orchester C dur, K 467)/*ŠfK, dirigent : Marek Štrýncl*

16. 12. 2014 – Košice – 2 Predvianočné koncerty pre mládež (W. A. Mozart: Koncert pre klavír a orchester č 21 (3.časť) C dur) / *ŠfK, M. Štrýncl*

IIAŠ Štefan, organ – študent

19. 5. 2014 – Košice – Organový koncert Š. Iľaša

(J. S. Bach: Prelúdium a fúga c mol- Buxtehude: Toccata d mol - M. Reger: Fantázia a fúga d mol - J. Alain: Trois dances)

14.12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov o 15.00

14.12.2014 – Košice – Predvianočný koncert o 19.00 (J. J. Ryba: Česká mše vánoční)

ŠfK, dir. Marek Štrýncl, Košický spevácky zbor učiteľov, zbormajster Maroš Potokár

KARŠKO Igor, husle

24. 4. 2014 – Košice – Otvárací koncert KHJ (L. van Beethoven: Trojkonzert C dur)

ŠfK, dir. Johannes Wildner, klavír: N. Skuta, violončelo: J. Lupták

KARVAY Dalibor, husle

9. 10. 2014 – Košice – Otvárací koncert 46.sezóny (F. Mendelssohn-Bartholdy: Husľový koncert)

ŠfK, dir. Zbyněk Müller

KLEIN Július, klarinet15. 1. 2014 – Košice – Novoročný koncert SAV16. 1. 2014 – Košice – Július Klein a priatelia(W. A. Mozart: Figarova svadba, predohra K 492, G. Rossini: Introdukcia, téma a variácie pre klarinet a orchester, op. 35, G. Gershwin: Rhapsody in Blue) / **ŠfK**, dir. *Leoš Svárovský***LOVIŠÁKOVÁ Laura**, flauta - študentka12. 6. 2014 – Košice – Mladí mladým - umelci vedcom (J. Mouquet: Panova flauta 1. a 2. časť)**ŠfK**, dir. *Ondřej Tajovský***LUPTÁK Jozef**, violončelo24. 4. 2014 – Košice – Otvárací koncert KHJ (M. Bruch: Kol Nidrei, L. van Beethoven: Trojkonzert C dur) / **ŠfK**, dir. *Johannes Wildner*, klavír: *N. Skuta*, husle: *I. Karško*27. 11. 2014 – Košice – GODÁR – Symfonický a filmový (V. Godár: Barkarola - V. Godár: Malá suite pre malého Dávida - V. Godár: Darjačangin sad)**ŠfK**, dir: *Leoš Svárovský* * husle: *Peter Biely* * viola: *Milan Paľa***MASARYK Stanislav**, trúbka12. 6. 2014 – Košice – Mladí mladým - umelci vedcom (O. Böhme: Koncert pre trúbku a orchester)**ŠfK**, dir. *Ondřej Tajovský***PAĽA Milan**, viola27. 11. 2014 – Košice – GODÁR – Symfonický a filmový (V. Godár: Dariačangin sad)**ŠfK**, dir: *Leoš Svárovský* * violončelo: *Jozef Lupták***PALKOVIČ Ladislav**, klavír – študent29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (L. van Beethoven: Koncert č. 3 pre klavír a orchester c mol) / **ŠfK**, dir. *S. Vavřínek***POPAĎÁKOVÁ Terézia**, husle – študent27. 2. 2014 – Košice – Talenty vo filharmónii (W. A. Mozart: Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur 1. časť) / **ŠfK**, dir. *Gergely Ménesi***POTOKÁR Maroš**, husle – koncertný majster ŠfK10. 9. 2014 – Košice – Američan v Paríži (A. Piazzolla: „Oblivion“)**ŠfK**, dir. *Karol Kevický***SKUTA Nora /Škutová/**, klavír24. 4. 2014 – Košice – Otvárací koncert KHJ (L. van Beethoven: Trojkonzert C dur)**ŠfK**, dir. *Johannes Wildner*, violončelo: *J. Lupták*, husle: *I. Karško***STAŠÍK Matej**, klavír – študent29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (P. I. Čajkovskij: Koncert č. 3 pre klavír a orchester Es dur) / **ŠfK**, dir. *S. Vavřínek***STEHLÍKOVÁ Janka**, flauta – členka ŠfK12. 5. 2014 – Košice – Literárno-hudobný večer (E. Bozza: Image, J. Massenet: meditácia Thais, P. Mascagni: Elevatione) /harfa: *I. Boggerová***ŠÁNDOR Peter**, klavír13. 3. 2014 – Košice – Koncert laureátov (L. van Beethoven: Koncert pre klavír a orchester č. 2 B dur)**ŠfK**, dir. *Jack Martin Händler*

ŠILLER Ivan, klavír

27. 3. 2014 – Košice – Tancujte s filharmóniou (J. S. Bach: Suita č. 3 D dur BWV 1068 a Klavírny koncert d mol BWV 1052 1. časť, / **ŠfK**, dir. *Marián Lejava*,

28. 3. 2014 – Košice – Tancujte s filharmóniou (J. S. Bach: Suita č. 3 D dur BWV 1068 a Klavírny koncert d mol BWV 1052 1. Časť) **ŠfK**, dir. *Marián Lejava*

ŠOFRANKOVÁ Terézia, husle – študent

29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (W.A. Mozart: Koncert č. 5 A dur) **ŠfK**, dir. *S. Vavřínek*

TRUSZKA Simon, viola – študent

29. 5. 2014 – Košice – Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (K. Stamiec: Koncert č. 1 D dur pre violu a orchester) / **ŠfK**, dir. *S. Vavřínek*

VELAS Matúš, hoboľ – študent

12. 6. 2014 – Košice – Mladí mladým - umelci vedcom (F.V. Kramář-Krommer: Koncert pre hoboľ a orchester F dur) / **ŠfK**, dir. *Ondřej Tajovský*

VONTORČÍKOVÁ Zuzana, klavír - študentka

12. 6. 2014 – Košice – Mladí mladým - umelci vedcom (F. Chopin: Koncert č. 21 pre klavír a orchester C dur) / **ŠfK**, dir. *Ondřej Tajovský*

VRÁBEL Marek, organ

22. 9. 2014 – Spišská Nová Ves – Organový recitál v rámci 44.ročníka MOF (program ako 24.9)

24. 9. 2014 – Košice – Organový recitál v rámci 44. ročníka MOF (J. S. Bach: Toccata a fúga D Dur, BWV 540 * Choráľové predohry: „Liebster Jesu, wir sind hier“, BWV 731 * „Vater unser im Himmelreich“, BWV 683 * „Herr Christ, der ein ge Gottes-Sohn“, BWV 601 - J. L. Bella: Fantázia, sonáta d mol - J. Grešák: Výber z Organovej knihy pre Ivana Sokola: Balada * Modlitba * Lento religioso - M. Vrabel: Improvizácia per GErtRuD - Ch. M. Widor: Symfónia f mol, op. 42

HOVORENÉ SLOVO**ROVŇAK Gabriel**, hovorené slovo

30. 1. 2014 – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príbeh hudby“

31. 1. 2014 – Košice – Koncert pre mládež „Príbeh hudby“

ŠfK, dirigent. *G. Rovňák*

BUČKO Štefan, umelecký prednes

27. 4. 2014 – Košice – Koncert s Václavom Hudečkom (A. Vivaldi- 4 ročné doby)

ŠKO Žilina, dir. *O. Dohnányi*, husle: *V. Hudeček*

GEIŠBERG Marián, hovorené slovo

12. 5. 2014 – Košice – Literárno-hudobný večer v rámci KHJ

čítanie z biografie Vincenta van Gogha

BENEŠOVÁ Marianna, sprievodné slovo

16. 12. 2014 – Košice – 2 Predvianočné koncerty pre mládež (A. Harvan, W. A. Mozart)

ŠfK, dir. *Marek Štrýncl*, klavír: *Martin Chudada*

TELESÁ**ANDREJ ŠEBAN BAND**

5. 11. 2014 – Košice – A. Šeban band a filharmónia (Šeban: Skanzen)
ŠfK, dir: A. Popovič

GREGORIANA, vokálny súbor

30. 1. 2014 – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Príbeh hudby“

31. 1. 2014 – Košice – 1x Koncert pre mládež „Príbeh hudby“

ŠfK, dirigent, sprievodné slovo G. Rovňák

KOŠICKÝ SPEVÁCKY ZBOR UČITEĽOV, zbormajster Maroš Potokár

14. 12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov o 15.00 (J. J. Ryba: Česká mše vánoční)
/ ŠfK, dir. Marek Štryncl

14. 12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert o 19.00 (J. J. Ryba: Česká mše vánoční)

ŠfK, dir. Marek Štryncl

ĽUDOVÁ HUDBA FS ZEMPLÍN

20. 3. 2014 – Košice – Ľudovka pod kupolou (Slovenské ľudové piesne v symfonickom prevedení)

ŠfK, dir. Adrián Harvan

MUSICA CASSOVIA, dirigent Maroš Potokár

4.11. 2014 – Košice - koncert v rámci festivalu ARS NOVA

SLOVENSKÝ KOMORNÝ ORCHESTER B. WARCHALA

13. 5. 2014 – Košice – koncert v rámci KHJ

(L. Janáček: Suita pre sláčikový orchester - D. Šostakovič: Komorná symfónia c mol - B. Britten: Simple Symphony op. 4)

ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA

27. 4. 2014 – Košice – Koncert s Václavom Hudečkom na KHJ (E. Suchoň, J. Filas, A. Vivaldi)

dir. O. Dohnányi, husle: V. Hudeček, umelecký prednes: Š. Bučko

QUASARS ENSEMBLE, um. vedúci a dirigent Ivan Buffa

4.11. 2014 – Košice – Koncert v rámci festivalu ARS NOVA

ZBOR COLLEGIUM TECHNICUM KOŠICE, zbormajsterka: Tatiana Kanišáková-Švajková

20.11. 2014 – Košice – Koncert v rámci festivalu sakrálneho umenia (A. Dvořák: Te Deum)

ŠfK, dir. Zbyněk Müller, Spevácky zbor Masarykovej univerzity Brno

15. 12. 2014 – Košice – Predvianočný koncert (M. Schneider-Trnavský: Missa pastoralis „Alma nox“)

ŠfK, dir. Marek Štryncl

ŽENSKÝ ZBOR Českého spolku v Košiciach

22. 10. 2014 – Košice – Lit. - hudobný večer „Z Mého života“ (Martinu: Otvírání studánek)

A. Strojček, Martinů Q, dirigent: I. Dohovič

Štátna filharmónia Košice - organizačná schéma

