

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE
príspevková organizácia Ministerstva kultúry SR

SPRÁVA

**O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ
ZA ROK 2022**



OBSAH

1	IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	_____	4
2	ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE	_____	6
2.1	Koncertná činnosť	_____	6
2.2	PR a propagácia	_____	29
2.3	Štatistiky návštevnosti	_____	44
3	CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA	_____	48
3.1	Plnenie Kontraktu so zriaďovateľom	_____	48
3.2	Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2022	_____	49
4	ROZPOČET ORGANIZÁCIE	_____	55
4.1	Záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu	_____	55
4.2	Rozbor nákladov a výnosov	_____	57
4.3	Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov	_____	59
4.4	Hodnotenie hospodárskeho výsledku	_____	61
4.5	Plnenie ukazovateľov rozpočtu	_____	61
4.6	Prioritné projekty a ich plnenie	_____	68
4.7	Mimorozpočtové prostriedky	_____	71
5	PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE	_____	71
6	PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ	_____	71
7	ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE	_____	72
8	ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI	_____	73
9	HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	_____	78
10	ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI	_____	80
11	ZÁVER	_____	83

PRÍLOHY

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra ŠFK k 31. 12. 2022

Príloha č. 2 – Tabuľková časť

Príloha č. 3 – Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2022

1 IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov: Štátna filharmónia Košice
Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice 1
Zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia: 01. 09. 1968
Forma hospodárenia: Štátna príspevková organizácia
Štatutárna zástupkyňa: Lucia Potokárová, generálna riaditeľka

VEDENIE ORGANIZÁCIE

Generálna riaditeľka: Lucia Potokárová
Ekonomicko-prevádzkový námestník: Martin Varga
Umelecko-prevádzková námestníčka: Jana Šargová
Šéfdirigent: Robert Jindra
Hlavný hosťujúci dirigent: Zbyněk Müller
Koncertní majstri: Maroš Potokár
Mátyás Mézes

KONTAKTNÉ ÚDAJE

Telefón: +421 55 2453 101
E-mail: sfk@sfk.sk
Webová stránka: www.sfk.sk
Facebooková stránka: <https://www.facebook.com/filharmoniaKosice/>

ZÁKLADNÝ ÚČEL A PREDMET ČINNOSTI

Základný účel a predmet činnosti Štátnej filharmónie Košice (ďalej „ŠFK“) definuje Zriaďovacia listina vydaná Rozhodnutím Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriaďovacej listiny Štátnej filharmónie Košice zo dňa 23. 08. 2021, č.: MK-6559/2021-110/18563.

ŠFK je štátna hudobná inštitúcia. ŠFK je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí.

V rámci predmetu činnosti plní ŠFK v súlade so zriaďovacou listinou najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:

- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
- b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódium, hosťovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
- c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, predovšetkým Košickú hudobnú jar, koncerty hosťujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódium, na pódium v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- e) realizuje cielenú hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
- f) realizuje zvukové a audiovizuálne záznamy umeleckých výkonov členov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti rozširovať a sprístupňovať,
- g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
- h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
- i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutelých vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou ŠFK,
- j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
- k) poskytuje informačné služby verejnosti,
- l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
- m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentačnými centrami,
- n) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
- o) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia v oblasti svojej pôsobnosti.

2 ZHODNOTENIE ČINNOSTI ORGANIZÁCIE

Začiatok roka 2022 poznamenala pretrvávajúca pandémie ochorenia COVID-19, čo ovplyvňovalo koncertnú činnosť ŠFK v januári. Častou príčinou zmien v tom období bolo ochorenie hosťujúcich umelcov – dirigentov aj sólistov. Všetky zrušené koncerty sa ŠFK podarilo zrealizovať v náhradných termínoch. Od februára až do konca sezóny už bolo možné programy realizovať podľa plánu, len s miernymi úpravami. Doznievanie pandémie aj naďalej negatívne ovplyvňovalo návštevnosť koncertov až do ukončenia sezóny. Postupný návrat publika do koncertnej sály zaznamenala ŠFK až na jeseň 2022.

Orchester Štátnej filharmónie Košice umelecky viedol na poste šéfdirigenta Robert Jindra a na poste hlavného hosťujúceho dirigenta pôsobil Zbyněk Müller.

2.1 Koncertná činnosť

Koncerty A cyklu	13
Koncerty B cyklu	6
Verejné generálky	5
Mimoriadne koncerty	10
Koncerty pre deti a mládež	8
Komorné koncerty	10
ARS NOVA	7
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	10
MOFIS	11
Výjazdové koncerty orchestra ŠFK na Slovensku	1
Koncerty orchestra ŠFK v zahraničí	1
Online koncerty	1
SPOLU	83

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 zrealizovala **83 hudobných produkcií**.

- **Počet výkonov orchestra ŠFK: 50**
 - z toho:
 - Abonentné koncerty 19
 - Verejné generálky 5
 - Mimoriadne koncerty 7
 - Koncerty pre deti a mládež 8
 - Komorné koncerty 1
 - Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov 7
 - Koncerty orchestra na Slovensku 1
 - Koncerty orchestra v zahraničí 1
 - Online koncerty 1
- **Koncerty hosťujúcich telies /umelcov: 33**
 - z toho:
 - Mimoriadne koncerty 3
 - Koncerty v rámci festivalov 21
 - Komorné koncerty 9

- **Abonentné koncerty** – dva abonentné cykly ponúkli verejnosti 19 koncertov orchestra Štátnej filharmónie Košice s náročnými symfonickými a vokálno-inštrumentálnymi dielami klasickej aj súčasnej hudobnej tvorby (A cyklus – 13 koncertov, B cyklus – 6 koncertov). Program reflektoval výročia skladateľov Césara Francka, Josepha Haydna, Gioacchina Rossiniho a Johannes Brahmisa. Významným umeleckým počinom bolo uvedenie výberu z opery Lohengrin Richarda Wagnera na Záverečnom koncerte 53. sezóny, oratória Césara Francka Sedem slov Kristových na kríži, svetovej premiéry Koncertu pre husle a orchester „Za stratené lásky“ slovenského skladateľa Juraja Filasa, Symfónie č. 3 D dur Kurta Atterberga, Suity z opery Vec Makropulos Leoša Janáčka, Violončelového koncertu č. 1 Es dur a Symfónie č. 6 h mol Dmitrija Šostakoviča. ŠFK na abonentných koncertoch spolupracovala so šéfdirigentom Robertom Jindrom (5 koncertov), stálym hosťujúcim dirigentom Zbyňkom Müllerom (3 koncerty) a s hosťujúcimi dirigentmi zo Slovenska (Ondrej Lenárd, Maroš Potokár, Oliver Dohnányi, Adrián Harvan, Gabriel Rovňák ml.) aj zo zahraničia (Leoš Svárovský, Robert Kružík, Gudni Emilsson, Kaspar Zehnder, Finnegan Downie Dear). Ako sólisti sa predstavili medzinárodne etablovaní umelci (napr. Ivan Ženatý, Júlia Pusker – husle, Hayoung Choi, Bruno Philippe – violončelo, Roman Patkoló – kontrabas, Sylvie Schelingerová – flauta, Martin Daněk – hoboje, Lev Pupis – saxofón, Johannes Schittler – klarinet, Jan Hudeček – fagot, Henri Sigfridsson, Marian Lapšanský, Ivo Kahánek – klavír, Maida Hundeling, Jolana Fogašová, Eva Hornyáková – soprán, Kateřina Hebelková, Markéta Cukrová – mezzosoprán, Aleš Briscein, Blagoj Nacoski, Peter Berger – tenor, Pavol Remenár, Aleš Jeniš – barytón, Jan Martinik, Károly Szemerédy, Peter Mikuláš – bas, Hanka G – jazzový spev, Ondrej Krajňák – jazzový klavír). V rámci abonentného B cyklu dostali priestor aj mladé talenty (Ryan Martin Bradshaw – klavír, študenti konzervatória: Judita Gajdošová – husle, Martin Majoroš – fagot, Lea Tomašiková, Angelika Mária Jenčová – klavír).
- **Verejné generálky so sprievodným slovom** – Štátna filharmónia Košice verejnosti sprístupnila generálky k piatim abonentným koncertom. Okrem individuálnych návštevníkov ich navštívili aj organizované skupiny zo združení venujúcich sa ľuďom so zdravotnými hendikepmi a školské triedy základných a základných umeleckých škôl. Z toho dôvodu boli verejné generálky obohatené o úvodné slovo lektora dramaturgie Petra Katinu, ktorým návštevníkom priblížil uvádzané diela a ich autorov.
- **Mimoriadne koncerty** boli pripravené v partnerstvách s inými organizáciami a kultúrnymi subjektmi. Pri príležitosti 100. výročia Kina Úsmev a storočnice slovenskej kinematografie uviedla ŠFK v spolupráci s OZ Cinefil prvý celovečerný slovenský dokument Zem spieva s originálnou hudbou Františka Škvora. Na začiatku marca sa ŠFK podieľala na Koncerte pre Ukrajinu na Hlavnej ulici v Košiciach a vyjadrila tým podporu okupovanej krajine. V spolupráci Generálnym konzulátom Maďarska v Dome umenia hosťovala Kodály filharmónia Debrecín. Charitatívny koncert Spájanie generácií bol realizovaný v spolupráci s OZ Spájanie generácií, ktoré prispelo na materiálnu pomoc pre prvé denné Alzheimerove centrum v Košiciach. V júli sa v priestoroch Štátnej filharmónie Košice uskutočnilo sústredenie a koncert Slovenského mládežníckeho orchestra – v spolupráci s Hudobným centrom. Koncert Slovenská hudba zo vzdelávacieho cyklu Príbeh hudby filharmónia realizovala v spolupráci s OZ Bratislavský chlapčenský zbor a autorm projektu – dirigentom Gabrielom Rovňákom ml. S ním ŠFK uviedla

aj mimoriadny koncert pre rodiny s deťmi s názvom Vianoce vo filme – za spoluúčinkovania Detského speváckeho zboru Pro Musica – Magnólia a sopranistky Tatiany Hajzušovej.

- **Koncerty pre deti a mládež** – ŠFK realizovala koncerty pre deti a mládež až po odznení pandémie, na jeseň 2022. Do konca školského roka sa totiž väčšina škôl a školských zariadení zdráhala zúčastňovať hromadných podujatí. Ešte pred otvorením koncertnej sezóny sa v septembri 2022 uskutočnili dva koncerty pre deti a mládež v dopoludňajších hodinách s programom Príbeh hudby – slovenská hudba. Druhý z koncertov bol zároveň naživo vysielaný do škôl na celom Slovensku (viac informácií v stati o online koncertoch). V decembri mali skvelý divácky ohlas koncerty Vianoce vo filme. Koncerty pre deti a mládež pripravil a so ŠFK realizoval dirigent Gabriel Rovňák ml.
- **Komorné koncerty** ponúkli návštevníkom paletu klavírných recitálov (Marek Kozák, Miki Skuta, Lukáš Vondráček), recitál violončelistu Jána Bogdana s klavírnym doprovodom Romana Martynova, výkony hosťujúcich telies (Mucha Quartet, Raschèr Saxophone Quartet s Ladislavom Fančovičom, Kukul Quartet), koncert speváckeho zboru Collegium Technicum pri príležitosti 70. výročia založenia Technickej univerzity v Košiciach a Koncert pri príležitosti Dňa učiteľov, na ktorom účinkovali poprední hráči orchestra ŠFK. V predvianočnom období sa uskutočnil komorný koncert Advent s hudbou a poéziou, na ktorom sa stretli gregoriánske spevy v interpretácii súboru Schola minor a poézia P. O. Hviezdoslava, M. Rúfusa, M. Válka, A. Bloka a J. Miltona) v prednese Petra Himiča.
- **Festival súčasného umenia ARS NOVA** – z novembra 2021 boli z dôvodu pandémie presunuté na prelom marca a apríla 2022 tri komorné koncerty. V novembri a decembri sa potom uskutočnili dva komorné a jeden symfonický koncert Ars Nova. Tri komorné koncerty pripravila ŠFK v spolupráci s OZ Hudobná spoločnosť Hemerkovcov. Účinkovali na nich študenti, absolventi a pedagógovia Konzervatória na Timonovej ulici v Košiciach, žiaci ZUŠ Gelnica a ich hostia. Jeden z dvoch komorných koncertov, ktoré sa konali v kultúrnom centre Tabačka Kulturfabri, patril Quasars Ensemble – súbor uviedol dielo Harmoniemusik Hansa Thomallu. Festival vytvoril priestor pre predstavenie tvorby začínajúcich skladateľov (Samuel Čamák, Sebastián Kmeť, Jaroslav Tulej) a tiež premiéroval diela etablovaných autorov (Jozef Podprocký, Peter Duchnický, Juraj Vajó, Lenka Novosedlíková). Jeden z koncertov Ars Nova bol venovaný osobnosti významného košického skladateľa Jozefa Podprockého – ponúkol prierez jeho organovou a vokálno-organovou tvorbou. Symfonický koncert festivalu Ars Nova dirigoval Tomáš Brauner a sólistom bol klarinetista Jonathan Leibovitz. Lákadlom tohto koncertu bolo najmä Svätenie jari Igora Stravinského.
- **Košická hudobná jar** (ďalej „KHJ“) – v rámci 66. KHJ zaznela séria piatich symfonických koncertov, na ktorých bol hlavným aktérom domáci orchester – Štátna filharmónia Košice a jej šéfdirigent Robert Jindra (3 koncerty). Večer francúzskej hudby zaujal vynikajúcim českým klaviristom Marekom Kozákom v Massenetovom klavírnom koncerte a pôvabnou Chaussonovou Symfóniou B dur. Na druhom koncerte košických filharmonikov sa po ich boku predstavil medzinárodne uznávaný francúzsky harfista, bývalý člen Viedenskej filharmónie Xavier de Maistre v interpretácii koncertu Alexandra Mosolova. Víťaz Mahlerovej dirigentskej súťaže 2020, britský dirigent Finnegan Downie Dear, uviedol s orchestrom ŠFK Symfóniu č. 1 Titan Gustava Mahlera. Vyvrcholením festivalu bola veľkolepá kantáta Svatební košile

Antonína Dvořáka pod taktovkou hlavného hosťujúceho dirigenta Zbyňka Müllera, sólistami (Jana Sibera, Juraj Hollý, Boris Prýgl) a Českým akademickým zborom.

V rámci komorných koncertov KHJ sa v Dome umenia s atraktívnym programom predstavili klaviristi – Ivan Buffa a Diana Buffa (súčasť projektu Piano Days). Zaujímavý priestor synagógy na Zvonárskej ulici hostil ostatné komorné koncerty. Prvým bolo vystúpenie energického parížskeho sláčikového kvarteta Quatuor Arod. Nevšedný program predstavili s veľkým ohlasom publika čembalistka Maria Barbara Willi a hobojsa Vilém Veverka. Posledný koncert v synagóge hostil slovenskú interpretačnú špičku – huslistu Milana Paľu, klarinetistu Martina Adámeka a klaviristku Katarínu Paľovú v projekte Večer slovenskej hudby, pripravenom pri príležitosti 100. výročia založenia Slovenského ochranného zväzu autorského.

Plánované vystúpenie Magdaleny Koženej, Ondřeja Havelku a Melody Makers prekazilo ochorenie umelkyne, ktorá je v tomto projekte nenahraditeľná. Z dôvodu jej časovej vyťaženia nebolo možné naplánovať koncert v náhradnom termíne. Program KHJ bol z toho dôvodu doplnený koncertom svetoznámeho košického rodáka Štefana Margitu, ktorý svoje jubileum oslávil s košickými filharmonikmi, dirigentom Robertom Jindrom a hosťami sopranistkou Andreou Dankovou a Michalom Kindlom.

Sprievodným podujatím KHJ bol koncert Spevákkeho zboru slovenských učiteľov pri príležitosti 100. výročia založenia tohto hudobného telesa. V druhej polovici koncertu so zborom účinkoval komorný orchester Capella Istropolitana.

- **Medzinárodný organový festival Ivana Sokola** (ďalej „**MOFIS**“) – tento najstarší organový festival na Slovensku priniesol vo svojom 51. ročníku atraktívny program, medzinárodne etablovaných umelcov aj participáciu orchestra ŠFK. Medzinárodné interpretačné umenie v hre na kráľovský nástroj priniesol festival do ôsmich miest: Košice – Spišská Nová Ves – Kežmarok – Sabinov – Jasov – Prešov – Rimavská Sobota – Poprad. Otvárací koncert festivalu sa uskutočnil v Dóme sv. Alžbety v Košiciach, kde sa ako sólista predstavil popredný nemecký organista Rainer Oster spolu s orchestrom ŠFK pod taktovkou dirigenta Mariána Lejavu. Na tomto koncerte zaznelo v slovenskej premiére pôsobivé Concerto pre organ a sláčikový orchester Jona Laukvika. V rámci programovej ponuky nechýbala spomienka na košického skladateľa Jozefa Podprockého, ktorý bol nielen veľkým priaznivcom festivalu, ale aj autorom mnohých kompozícií pre organ. Koncert Bernadetty Šuňavskej v Seminárnom kostole v Košiciach bol venovaný jeho pamiatke. Výnimočné boli aj podujatia v Opátskom chráme v Jasove. Pripomenuli 200. výročie narodenia skladateľa Césara Francka koncertom aj celodenným workshopom zameraným na Franckovo organové dielo. Sólistom koncertu a lektorom workshopu bol François Espinasse z Francúzska. Ďalšou festivalovou novinkou bolo spustenie ambiciózneho dramaturgického zámeru uviesť v priebehu desiatich ročníkov kompletné organové dielo Johanna Sebastiana Bacha. V roku 2022 na festivale zazneli dva koncerty venované výlučne Bachovej organovej tvorbe. V Konkatedrále sv. Mikuláša v Prešove sa „bachovského“ koncertu zhostil Johannes Zeinler z Rakúska, ktorý patrí medzi najúspešnejších organistov svojej generácie a v Kostole sv. Košických mučeníkov na košickom sídlisku Nad jazerom to bol holandský organista Adriaan Hoek, víťaz prestížnych medzinárodných súťaží.

- **Výjazdové koncerty orchestra ŠFK** – v októbri orchester ŠFK účinkoval v bratislavskej Redute na koncerte v rámci medzinárodného hudobného festivalu Bratislavské hudobné slávnosti a v Deň boja za slobodu a demokraciu uviedol koncert v Národnom hudobnom auditóriu v Madride. Oba reprezentačné koncerty odohral orchester pod taktovkou svojho šéfdirigenta Roberta Jindra. V programoch zazneli aj diela slovenských skladateľov – Symfonieta rustica Eugena Suchoňa (BHS) a Spomienky od Jána Cikkera (Madrid). So ŠFK hosťovali huslisti Eugen Khachatryan (BHS) a slovenský virtuóz Dalibor Karvay (Madrid).
- **Online koncerty** – vo forme priameho prenosu v čase pandémie bol v prvý deň roka 2022 realizovaný Novoročný koncert ŠFK so šéfdirigentom Robertom Jindrom a sólistami Adrianou Kučerovou a Pavlom Bršlíkom. Priamy prenos zaznamenal vysoké čísla sledovanosti (vyše 5000 videní) a tiež pozitívnu spätnú väzbu z celého Slovenska i zahraničia. Jeden z koncertov pred deti a mládež (23. 9. 2022) Príbeh hudby – slovenská hudba bol realizovaný hybridne – s návštevníkmi v koncertnej sále sa zároveň streamoval naživo do škôl an celom Slovensku. Stream zaznamenal vyše 500 prístupov – väčšinou išlo o školské triedy. Do evaluácie koncertu sa následne zapojilo 66 škôl (vyplnili dotazník online). Keďže však školy nehlásili presné počty žiakov prítomných na streame, ŠFK nedisponuje presnými číslami o počte oslovených divákov – z toho dvodu sa v štatistikách online koncertov toto podujatie neobjavuje (jeho návštevnosť priamo prítomných v koncertnej sále počítame pri koncertoch pre deti a mládež).

Významnou súčasťou činnosti ŠFK sú **nové formy práce s publikom a jeho rozvoj**. Obľubu si získavali **predkoncertné strenutia** (5 podujatí v roku 2022). Populárno-náučné prednášky v podaní lektora dramaturgie ŠFK Petra Katinu pútavým spôsobom priblížili skladateľov a diela z programu koncertov, ktoré nasledovali bezprostredne po stretnutí. Hosťami stretnutí boli aj účinkujúci umelci – dirigenti a sólisti. Tento formát si v priebehu roka postupne rozširoval svoj okruh návštevníkov.

Novým formátom práce s publikom a jeho rozvoja bol **celodenný workshop** o organovej tvorbe Césara Francka v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. Zúčastnilo sa ho 19 účastníkov (6 aktívnych, 13 pasívnych) – profesionálni organisti a študenti hry na organe z celého Slovenska.

ŠFK využívala aj **sociálne siete** na interaktívnu prácu s publikom (ankety, kvízy, súťaže) a tiež na vzdelávanie v oblasti klasickej hudby prístupnou formou. Príkladom bol formát príbehov „Vedeli ste, že“ o hudobných dielach a skladateľoch, publikovaný k jednotlivým koncertom – vizuálne atraktívny a informačne hodnotný, napíňal aj zámer zaujať potenciálnych návštevníkov filharmónie.

CHRONOLOGICKÝ PREHĽAD KONCERTOV V ROKU 2022

01. 01. 2022 – NOVOROČNÝ KONCERT 2022

Dom umenia, KE o 19:00 – Online koncert

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Soprán: Adriana Kučerová

Tenor: Pavol Bršlák

Franz Lehár: *Zem úsmevov*

Predohra

Vstupná pieseň Lízy z I. dejstva

„Von Apfelblüten einen Kranz“, ária Sou-Chonga z I. dejstva

„Wir sind allein“, finále I. dejstva

Franz von Suppé: *Predohra k operete Ľahká kavaléria*

Emmerich Kálmán: „Zwei Märchenaugen“, ária Mistra X z I. dejstva operety Cirkusová princezná
Franz Lehár: *Vilja Lied*
Franz Lehár: „Lippen schweigen“, duet Hanny a Danila z III. dejstva operety Veselá vdova
Johann Strauss ml.: „Na krásnom modrom Dunaji“, valčík op. 314
Leonard Bernstein: *West Side Story*
Maria
One Hand, One Heart
Somewhere
Balcony Scene

20. 01. 2022 – MAREK KOZÁK – KLAVÍRNY RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Klavír: Marek Kozák

Johann Sebastian Bach: *Francúzska suita č. 5 G dur BWV 816*
Fryderyk Chopin: *Mazurky op. 30*
Fryderyk Chopin: *Scherzo cis mol op. 39*
Fryderyk Chopin: *Barkarola Fis dur op. 60*
Fryderyk Chopin: *Andante spianato a Veľká brilantná polonéza Es dur op. 22*

27. 01. 2022 – MUCHA QUARTET

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

1. husle: Juraj Tomka

2. husle: Jozef Ostrolucký

Viola: Roman Rusňák

Violončelo: Pavol Mucha

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sláčikové kvarteto č. 15 d mol KV 421*
Ilja Zeljenka: *Sláčikové kvarteto č. 5 / 90. výročie narodenia*
Piotr Iljič Čajkovskij: *Sláčikové kvarteto č. 1 D dur op. 11*

03. 02. 2022 – ROSSINI – BOTTESINI – ČAJKOVSKIJ

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Maroš Potokár

Kontrabas: Roman Patkoló

Gioacchino Rossini: *Straka zlodejka, predohra k opere / 230. výročie narodenia*
Giovanni Bottesini: *Koncert pre kontrabas a orchester č. 2 h mol*
Piotr Iljič Čajkovskij: *Symfónia č. 4 f mol, op. 36*

08. 02. 2022 – MIKI SKUTA – KLAVÍRNY RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Klavír: Miki Skuta

Johann Sebastian Bach: *Tocatta D dur BWV 912*
Ludwig van Beethoven: *32 variácií c mol WoO 80*
Ludwig van Beethoven: *Sonáta č. 26 Es dur op. 81a „Les Adieux“*
Claude Debussy: *Odblesky na vode z cyklu Obrazy*
Claude Debussy: *Čo videl západný vietor z cyklu Prelúdiá I. diel*
Claude Debussy: *Svit luny z cyklu Bergamská suita*

10. 02. 2022 – RIMSKIJ-KORSAKOV – GLAZUNOV – MOZART

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

ŠFK, dirigent: Robert Kružík

Saxofón: Lev Pupis

Sprievodné slovo: Peter Katina

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Španielske capriccio op. 34*
Alexander Glazunov: *Koncert pre saxofón a sláčikový orchester Es dur op. 109*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Symfónia č. 40 g mol KV 550*

10. 02. 2022 – RIMSKIJ-KORSAKOV – GLAZUNOV – MOZART

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Kružík

Saxofón: Lev Papis

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Španielske capriccio op. 34*

Alexander Glazunov: *Koncert pre saxofón a sláčikový orchester Es dur op. 109*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Symfónia č. 40 g mol KV 550*

17. 02. 2022 – NOVÁK - FILAS

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Leoš Svárovský

Husle: Ivan Ženatý

Vítězslav Novák: *Slovácká suita, op. 32*

Juraj Filas: *Koncert pre husle a orchester „Za stratené lásky“ – PREMIÉRA*

24. 02. 2022 – HAYDN – SCHUMANN – BRAHMS

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Gudni A. Emilsson

Klavír: Henri Sigridsson

Joseph Haydn: *Symfónia č. 88 G dur Hob. I:88 / 290. výročie narodenia*

Robert Schumann: *Koncert pre klavír a orchester a mol op. 54*

Robert Schumann: *Ouvertúra, scherzo a finále op. 52*

Johannes Brahms: *Variácie na Haydnovu tému op. 56a / 125. výročie úmrtia*

03. 03. 2022 – SUCHOŇ – MAHLER – SCHUMANN

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Oliver Dohnányi

Barytón: Aleš Jeniš

Eugen Suchoň: *Horalská suita ESD 79/5b*

Gustav Mahler: *Piesne potulného tovariša / Lieder eines fahrenden Gesellen*

Robert Schumann: *Symfónia č. 2 C dur op. 61*

06. 03. 2022 – KONCERT PRE UKRAJINU

Dolná brána, KE o 16:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Maroš Potokár

Spevácky zbor COLLEGIUM TECHNICUM

Zbormajsterka: Tatiana Švajková

Zbor sv. Cecílie

Zbormajster: Viliam Gurbal'

Košický spevácky zbor učiteľov

Zbormajster: Maroš Potokár

Mezzosoprán: Myroslava Havryliuk

Hymna Slovenskej republiky

Hymna Ukrajiny

Gioachino Rossini: *„Agnus Dei“ z Petite Messe Solennelle*

08. 03. 2022 – RASCHÈR SAXOPHONE QUARTET & LADISLAV FANČOVIČ

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Soprán saxofón: Christine Rall

Alt saxofón: Elliot Riley

Tenor saxofón: Andreas van Zoelen

Barytón saxofón: Oscar Trompenaars

Klavír: Ladislav Fančovič

Johann Sebastian Bach: *Umenie fúgy (výber), úprava: A. van Zoelen*

Contrapunctus 1

Contrapunctus 4

Contrapunctus 9

Uroš Rojko: *RUSH pre saxofónové kvarteto a klavír*

Ilija Zeljenka: *24 prelúdií pre klavír (výber) / 90. výročie narodenia*

Prelúdiá 1 – 4

Béla Bartók: *15 maďarských sedliackych piesní (výber), úprava: A. van Zoelen*

Balada

Staré tanečné melódie

Giorgio Colombo Tacconi: *The Last Picture of A. S. pre saxofónové kvarteto a klavír*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvinteto pre klavír a dychové nástroje Es dur KV 452 – 1. časť, úprava: L. Fančovič*

10. 03. 2022 – RACHMANINOV – DVOŘÁK

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

ŠFK, dirigent: Ondrej Lenárd

Klavír: Ryan Martin Bradshaw

Sprievodné slovo: Peter Katina

Antonín Dvořák: *Symfónia č. 9 e mol op. 95 „Z Nového sveta“*

Sergej Rachmaninov: *Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol op. 18*

10. 03. 2022 – RACHMANINOV – DVOŘÁK

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Ondrej Lenárd

Klavír: Ryan Martin Bradshaw

Antonín Dvořák: *Symfónia č. 9 e mol op. 95 „Z Nového sveta“*

Sergej Rachmaninov: *Koncert pre klavír a orchester č. 2 c mol op. 18*

11. 03. 2022 – KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECÍN

Dom umenia, KE o 18:00 – Mimoriadny koncert

KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECEN

Dirigent: Dániel Somogyi-Tóth

Klavír: Gergely Bogányi

Franz Liszt: *Les Préludes, symfonická báseň S.97*

Zoltán Kodály: *Tance z Galanty*

Franz Liszt: *Koncert pre klavír a orchester č. 1 Es dur S.124*

Gergely Bogányi: *Al Ula Symphonic Poem – 4. časť*

17. 03. 2022 – DUKAS – JOLIVET – BERLIOZ

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Kaspar Zehnder

Flauta: Sylvie Schelingerová

Paul Dukas: *Čarodejníkov učeň, symfonické scherzo*

André Jolivet: *Koncert pre flautu a orchester č. 1*

Hector Berlioz: *Fantastická symfónia op. 14*

23. 03. 2022 – 1. KOMORNÝ KONCERT ARS NOVA

Koncertná sieň Konzervatória, KE o 17:00 – ARS NOVA

Ivan Parík: *Nokturno pre husle a klavír (v úprave pre akordeón a klavír)*

Akordeón: Frederika Pöhmová

Klavír: Juraj Vajó

Béla Bartók: *Mikrokozmos č. 111 Intermezzo – úprava Jaroslav Tulej – PREMIÉRA*

Akordeón: Frederika Pöhmová

Marimba: Lenka Novosedlíková

Flauta: Jana Santovjaková

Peter Duchnický: *...whisper to my heart again... – PREMIÉRA*

Klavír: Juraj Vajó

Lenka Novosedlíková: *Pesnička K – PREMIÉRA*

Juraj Vajó: *Madrigaly – PREMIÉRA*

Súbor ALIA AMNIS

Spev: Iveta Vajó Vladyková
Zobcové flauty: Jana Santovjaková
Bicie nástroje, elektronika: Lenka Novosedlíková
Akordeón, klávesové nástroje: Frederika Pöhmová

30. 03. 2022 – 2. KOMORNÝ KONCERT ARS NOVA in memoriam Jozef Podprocký

Koncertná sála Konzervatória, KE o 17:00 – ARS NOVA

Soprán: Aneta Hollá
Organ: Ján Fic
Organ: Marek Štrbák

Jozef Podprocký: *Reminiscentio supra F. X. Zomb op. 24*

Jozef Podprocký: *Cantus adventus „Rorate caeli“ pre soprán a organ op. 66 – OBNOVENÁ PREMIÉRA*

Jozef Podprocký: *Laudatórium, hudobná legenda s passacagliou op. 58*

Jozef Podprocký: *Ave Maria pre soprán a organ op. 7 č. 2a*

Jozef Podprocký: *Dve pastorely op. 34 č. 6*

Jozef Podprocký: *Fantázia I. na sekvenciu „Stabat mater“ op. 61*

Jozef Podprocký: *Ave verum corpus pre spev a organ op. 34 č. 4 – PREMIÉRA*

Jozef Podprocký: *Fantázia III. (piccola) na sekvenciu „Veni Sancte Spiritus“ op. 65 – PREMIÉRA*

Jozef Podprocký: *Lauda Sion, chorálové metamorfózy pre organ op. 44*

Iris Szeghy: *Žalm 130 pre soprán a organ in memoriam Jozef Podprocký – SLOVENSKÁ PREMIÉRA*

01. 04. 2022 – 3. KOMORNÝ KONCERT ARS NOVA

Dom umenia, KE o 16:00 – ARS NOVA

Juraj Hatrík: *Legenda o breze*

Katka: Iveta Vajó Vladyková

Jurko: Peter Budík

Mesiak: Stanislav Rusyn

Breza: Barbora Sopková

Zajac: Júlia Fedorčáková

Muška Svetluška: Eva Mária Vajó

Zbor detí: Viktória Ringošová, Sofia Korgantová, Lívia Paulovičová,
Martina Lorincová, Sára Straková, Nina Lukáčová

Klavír: Juraj Vajó

Akordeón: Frederika Pöhmová

Dirigent: Marián Bujnovský

Hudobné naštudovanie: Iveta Vajó Vladyková

Samuel Čamák: *Drobná hudba (klavírny cyklus) – PREMIÉRA*

Klavír: Lívia Halčíšáková

Sebastián Kmeť: *Ukrajinská rapsódia op. 12 – PREMIÉRA*

Klavír: Erik Jámbor

Jaroslav Tulej: *Rozlúčka – PREMIÉRA*

Klavír: Lea Tomašiková

Jaroslav Tulej: *Sonáta pre klarinet a violončelo – PREMIÉRA*

Klarinet: Daniel Tkáč

Violončelo: Veronika Nurijeva

Sebastián Kmeť: *Štyri ročné obdobia op. 5 – PREMIÉRA*

MUSICA NOBIS

Husle: Patrik Kanuščák, Terézia Mušutová, Mária Uliková, Ivana Petrishak

Viola: Peter Čižmár

Violončelo: Ľudmila Szatványiová

Kontrabas: Marko Petruš

Klarinet: Juraj Kirnág

Flauta: Nikola Mesarošová

07. 04. 2022 – LISZT – MARTINŮ – HINDEMITH

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller

Hoboj: Martin Daněk
Franz Liszt: *Mazeppa, symfonická báseň*
Bohuslav Martinů: *Koncert pre hoboje a malý orchester*
Paul Hindemith: *Maliar Mathis*

14. 04. 2022 – VEĽKONOČNÝ KONCERT

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Miešaný chrámový zbor AD UNA CORDA
Zbormajster: Marián Šipoš
Mezzosoprán: Kateřina Hebelková
Tenor: Blagoj Nacoski
Barytón: Pavol Remenár
Bas: Jan Martiník

Richard Wagner: *Kúzlo Veľkého piatku, orchestrálna medzihra*
César Franck: *Sedem slov Kristových na kríži pre sóla, zbor a orchester*

20. 04. 2022 – KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI DŇA UČITEĽOV

Dom umenia, KE o 10:00 – Komorný koncert

Camille Saint-Saëns: *Fantázia pre harfu op. 95*

Harfa: Ivana Boggerová
Ernest Bloch: *Nigun z suity Baal Shem*
Husle: Maroš Potokár
Klavír: Janette Katinová Šingerová
Frank Martin: *Balada pre flautu a klavír*
Flauta: Júlia Burášová
Klavír: Janette Katinová Šingerová
Béla Bartók: *Rapsódia pre husle a klavír č. 2*
Husle: Mátyás Mézes
Klavír: Janette Katinová Šingerová
Francis Poulenc: *Sonáta pre klarinet a klavír FP 184*
Klarinet: Martin Mosorjak
Klavír: Janette Katinová Šingerová

22. 04. 2022 – KAROL PLICKA: ZEM SPIEVA

Dom umenia, KE o 18:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent: Martin Leginus
Spevácky zbor Lúčnica
Zbormajsterka: Elena Matušová
Tenor: Titusz Tóbisz
František Škvor: *Zem spieva, filmová suita pre orchester*

26. 04. 2022 – QUATUOR AROD

Synagoga Zvonárska, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Husle: Jordan Victoria
Husle: Alexandre Vu
Viola: Tanguy Parisot
Violončelo: Jérémy Garbarg
Wolfgang Amadeus Mozart: *Sláčikové kvarteto č. 19 K. 465 „Dissonance“*
Béla Bartók: *Sláčikové kvarteto č. 1*

28. 04. 2022 – VEČER FRANCÚZSKEJ HUDBY

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Klavír: Marek Kozák
Édouard Lalo: *Le roi d'Ys, predohra*
Jules Massenet: *Klavírny koncert*

Ernest Chausson: *Symfónia B dur op. 20*

02. 05. 2022 – PIANO DAYS

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Klavír: Ivan Buffa

Klavír: Diana Buffa

Fryderyk Chopin: *Scherzo č. 1 h mol op. 20*

Roman Berger: *Sonáta 1960*

Jozef Podprocký: *Passacaglia piccola op. 51*

Béla Bartók: *Sonáta pre klavír Sz. 80*

Claude Debussy: *Prelúdium k faunovmu popoludniu (verzia pre dva klavíry od autora)*

Daniel Moser: *Albireo – PREMIÉRA*

Maurice Ravel: *La Valse (verzia pre dva klavíry od autora)*

05. 05. 2022 – MAHLEROV TITAN

Dom umenia o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Finnegan Downie Dear

Violončelo: Václav Petr

Ludwig van Beethoven: *Leonora III, predohra*

Joseph Haydn: *Koncert pre violončelo a orchester č. 2 D dur Hob VIIb:2*

Gustav Mahler: *Symfónia č. 1 D dur Titan*

10. 05. 2022 – HUDBA ÚTECHY

Synagóga na Zvonárkej, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Čembalo: Barbara Maria Willi

Hoboj: Vilém Veverka

Carl Philipp Emanuel Bach: *Sonáta pre hoboj a čembalo g mol Wg 135*

Georg Philipp Telemann: *Fantázia č. 3 h mol pre hoboj sólo (orig. pre flautu) TWV 404*

Antonio Vivaldi: *Sonáta pre hoboj a čembalo c mol RV 53*

François Couperin: *Les Barricades Mystérieuses pre čembalo sólo*

Peter Graham: *Song of a Fixed Accord vo verzii pre hoboj a čembalo*

12. 05. 2022 – NA TÓNOCH HARFY

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Harfa: Xavier De Maistre

Alexander Moyzes: *Jánošíkovi chlapci, predohra pre symfonický orchester op. 21*

Alexander Mosolov: *Koncert pre harfu a orchester*

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 7 A dur op. 92*

15. 05. 2022 – 100 ROKOV SPEVÁCKEHO ZBORU SLOVENSKÝCH UČITEĽOV

Dom umenia, KE o 18:00 – Sprievodné podujatie Košickej hudobnej jari

Spevácky zbor slovenských učiteľov

Dirigent: Marián Sedlický

Komorný orchester hl. mesta Bratislavy CAPPELLA ISTROPOLITANA

Umelecký vedúci: Róbert Mareček

Tenor: Jozef Gráf

Eerazmus Widmann: *Wohlauf, Ihr Gäste*

Dmitrij Bortňanskij: *Tebe poem*

Pavol Krška: *Ave*

Eric Whitacre: *Lux Aurumque*

Peter Špilák: *Dies Irae*

Eugen Suchoň: *Ráno v horách, Hrmavica – z cyklu O horách*

Eugen Suchoň: *Tam medzi horami*

Ján Cikker: *Smutné časy nastávajú*

Ján Cikker: *Keď na vojnu pôjdeme*

Ondrej Francisci: *Tri východoslovenské*

Mikuláš Moyzes: *Uzka dražka do valalu*
Ľuboš Bernáth: *Tretia kniha žalmov (výber)*
Exultate Deo adjutori nostro
Inclina Domine

Tomáš Vrškový: *Cantata solemnis pre tenor, mužský zbor a komorný orchester – 2. PREMIÉRA*

24. 05. 2022 – VEČER SLOVENSKEJ HUDBY

Synagóga na Zvonárskej, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

Husle: Milan Paľa
Klarinet: Martin Adámek
Klavír: Katarína Paľová

Juraj Beneš: *Sonata per un clarinetto*

Anton Steinecker: *5 Notturmi pre husle sólo – PREMIÉRA*

Ivan Parík: *Sonáta pre klavír*

Jozef Grešák: *Hexódy pre klarinet a klavír*

Eugen Suchoň: *Poème macabre pre husle a klavír op. 17 ESD 83*

Róbert Koláč: *Fragilità pre klarinet a klavír – PREMIÉRA*

Miroslav Tóth: *Tanec nad pahrebou, trio pre husle, klarinet in B a klavír*

Jevgenij Iršai: *The River of Times, trio pre husle, klarinet a klavír – PREMIÉRA*

26. 05. 2022 – DVOŘÁK: SVATEBNÍ KOŠILE

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller

Český akademický zbor

Zbormajster: Michal Vajda

Soprán: Jana Sibera

Tenor: Juraj Hollý

Basbarytón: Boris Prýgl

Anotnín Dvořák: *Svatební košile, balada pre sóla, zbor a orchester op. 69*

02. 06. 2022 – SYMPHONY MEETS JAZZ

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent a orchestrálne aranžmány: Adrián Harvan

Jazzový spev: Hanka G

Klavír: Ondrej Krajňák

Hudba: McCoy Tyner, text: Stanley M. Clarke: *I'll Be Around*

Hudba: Ondrej Krajňák, text: Hanka G: *Twin Flames*

Hudba: Ondrej Krajňák, text: Hanka G: *Detachment*

Hudba: Ernest Oláh, text: Hanka G: *Remembrance*

Hudba: George Gershwin, text: Ira Gershwin: *I Loves You Porgy*

Hudba: Thelonious Monk/Coleman R. Hawkins, text: Hanka G: *I Mean You*

Slovenská ľudová: *Teče voda teče*

Hudba: Mack Gordon, Harry Warren: *At Last*

04. 06. 2022 – SPÁJANIE GENERÁCIÍ

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny

ŠFK, dirigent: Peter Valentovič

Husle: Pavel Šporcl

Piotr Iljič Čajkovskij: *Rómeo a Júlia, fantázia – predohra*

Camille Saint-Saëns: *Inrodukcia a Rondo capriccio pre husle a orchester op. 28*

Pablo de Sarasate: *Cigánske melódie pre husle a orchester op. 20*

Pablo de Sarasate: *Fantázia pre husle a orchester op. 25*

08. 06. 2022 – CARMINA BURANA

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Miešaný spevácky zbor COLLEGIUM TECHNICUM

Zbormajsterka: Tatiana Švajková

Dirigent: Marián Vach
Soprán: Michaela Várady
Tenor: Joaquín Asiáin
Barytón: Filip Bandžak
Klavírne duo: Veronika Trisko a Johanna Gröbner
Cassovia Percussion Ensemble

Carl Orff: *Carmina Burana, kantáta pre sóla, zbor, 2 klavíry a perkusie*

09. 06. 2022 – ŠFK A ŠTUDENTI KONZERVATÓRIA

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller
Klavír: Angelika Mária Jenčová
Klavír: Lea Tomašiková
Husle: Judita Gajdošová
Fagot: Martin Majoroš

Francis Poulenc: *Koncert pre dva klavíry a orchester d mol FP 61 – I. Allegro ma non troppo*

Piotr Iljič Čajkovskij: *Souvenir d'une lieu cher op. 42 – I. Méditation*

Carl Maria von Weber: *Koncert pre fagot a orchester F dur op. 75 – I. Allegro ma non troppo*

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 2 D dur op. 36*

16. 06. 2022 – STRAUSS – RIMSKIJ-KORSAKOV

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Klarinet: Johannes Schittler
Fagot: Jan Hudeček
Spríevodné slovo: Peter Katina

Richard Strauss: *Die schweigsame Frau op. 80 – Potpourri*

Richard Strauss: *Duet-Concertino pre klarinet a fagot, sláčikový orchester a harfu F dur*

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Symfónia č. 2 fis mol op. 9 „Antar“*

16. 06. 2022 – STRAUSS – RIMSKIJ-KORSAKOV

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Klarinet: Johannes Schittler
Fagot: Jan Hudeček

Richard Strauss: *Die schweigsame Frau op. 80 – Potpourri*

Richard Strauss: *Duet-Concertino pre klarinet a fagot, sláčikový orchester a harfu F dur*

Nikolaj Rimskij-Korsakov: *Symfónia č. 2 fis mol op. 9 „Antar“*

24. 06. 2022 – ZÁVEREČNÝ KONCERT 53. SEZÓNY

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Tenor (Lohengrin): Aleš Briscein
Soprán (Elsa): Jolana Fogašová
Dramatický soprán (Ortrud): Maida Hundeling
Barytón (Telramund): Károly Szemerédy

Richard Wagner: *Lohengrin, výber z opery*

1. dejstvo/Predohra

1. dejstvo/2. scéna: „Einsam in trüben Tagen“ (Elsa)

2. dejstvo/1. scéna: „Erhebe dich, Genossin meiner Schmach!“ (Ortrud a Telramund)

2. dejstvo/2. scéna: „Euch Lüften, die mein Klagen“ (Ortrud a Elsa)

3. dejstvo/Predohra

3. dejstvo/2. scéna: „Das süße Lied verhallt“ (Lohengrin a Elsa)

3. dejstvo/záver: „In fernem Land“ (Lohengrin)

30. 06. 2022 – ŠTEFAN MARGITA 65

Dom umenia, KE o 19:00 – Košická hudobná jar

ŠFK, dirigent: Robert Jindra
Tenor: Štefan Margita
Soprán: Andrea Danková
Klavír a spev: Michal Kindl

Piotr Iljič Čajkovskij: *Polonéza z 3. dejstva opery Eugen Onegin*

Piotr Iljič Čajkovskij: *Ária Lenského z opery Eugen Onegin*

Giuseppe Verdi: *Ária Aidy z 1. dejstva opery Aida „Ritorna vincitor!“*

Giacomo Puccini: *Intermezzo z opery Manon Lescaut*

Francesco Cilea: *Ária Federica z opery L'Arlesiana „Lamento di Federico“*

Giacomo Puccini: *Ária Toscy z 2. dejstva opery Tosca „Vissi d'arte“*

Richard Wagner: *Bludný Holanďan, predohra*

Richard Wagner: *Monológ Logeho z opery Prsteň Nibelungov*

Leoš Janáček: *Scéna Jenůfy z opery její pastoryňa „Mamičko“*

Leoš Janáček: *Finále z opery Její pastorkyňa „Odešli“*

08. 07. 2022 – SLOVENSKÝ MLÁDEŽNÍCKY ORCHESTER

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

Slovenský mládežnícky orchester

Dirigent: Maroš Potokár
Hoboj: Alžbeta Struňáková
Klarinet: Matej Veselka
Fagot: Danylo Honacharov
Lesný roh: Šimon Pajtinka

Vladislav Šarišský: *Spring Jar – PREMIÉRA*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Sinfonia concertante Es dur KV 297b*

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 7 A dur op. 92*

08. 09. 2022 – JÁN BOGDAN – RECITÁL

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Violončelo: Ján Bogdan
Klavír: Roman Martynov

Piotr Iljič Čajkovskij: *Pezzo capriccioso op. 62*

Jozef Podprocký: *Fantázia II. na sekvenciu „Victimae paschali“ verzia pre violončelo op. 63 – PREMIÉRA*

Georges Bizet / Hillel Zori: *Carmeniana, Suite Brillante na témy z Bizetovej opery Carmen pre violončelo a klavír*

Sergej Rachmaninov: *Sonáta pre violončelo a klavír g mol op. 19*

15. 09. 2022 – OTVÁRACÍ KONCERT 51. MOFIS

Dóm sv. Alžbety Uhorskej, KE o 20:00 – MOFIS

ŠFK, dirigent: Marián Lejava
Organ: Rainer Oster

Jon Laukvik: *Concerto pre organ a sláčikový orchester – SLOVENSKÁ PREMIÉRA*

Johann Sebastian Bach: *Praeludium in d BWV 539/1*

Johann Sebastian Bach: *Fuga i d BWV 539/2*

Francis Paulenc: *Concerto g mol pre organ, sláčikový orchester a tympany*

16. 09. 2022 – BERNADETTA ŠUŇAVSKÁ – SPIŠSKÁ NOVÁ VES

Evanjelický kostol, SNV o 18:00 – MOFIS

Organ: Bernadetta Šuňavská

Johann Gottfried Walther: *Concerto del Sigr. Tomaso Albinoni appropriato all'Organo LV 126*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Andante in F für eine Orgelwalze KV 616*

Johann Kaspar Kerll: *Capriccio sopra il Cucu*

Jozef Podprocký: *Suita rediviva (podľa zápisov v levočskom Pestrom zborníku zo 17. stor.) op. 14/5*

Girolamo Frescobaldi: *Il Secondo Libro di Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo*

Carl Phillip Emmanuel Bach: *Sonata per il Organo Wq 70/6*

Nikolaus Bruhns: *Praeludium in e („Veľké“)*

17. 09. 2022 – RAINER OSTER – KEŽMAROK

Nový evanjelický kostol, Kežmarok o 18:00 – MOFIS

Organ: Rainer Oster

Johannes Brahms: *Präludium und Fuge g mol*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Andante D dur MWV W 32*

Robert Schumann: *Studien für den Pedalflügel op. 56*

Robert Schumann: *Skizzen für den Pedalflügel op. 58*

Robert Schumann: *Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60*

Johannes Brahms: *Elf Choral-Vorspiele op. 122*

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sechs Sonaten für die Orgel op. 65 – Sonata IV B dur*

18. 09. 2022 – BERNADETTA ŠUŇAVSKÁ – KOŠICE

Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho, KE o 19:00 – MOFIS

Organ: Bernadetta Šuňavská

Eugen Suchoň: *Malá suita s passacagliou op. 3* (arr. Bernadetta Šuňavská)

Matthias Weckmann: *Magnificat II. Toni*

Jozef Podprocký: *Fantázia I. na sekvenciu „Stabat mater“ op. 61*

Dimitrij Šostakovič: *Prelúdium a fúga B dur op. 87*

Dimitrij Šostakovič: *Prelúdium a fúga b mol op. 87*

Jozef Podprocký: *Laudatórium – Hudobná legenda s passacagliou op. 58*

Matthias Weckmann: *Magnificat II. Toni*

Franz Schmidt: *Toccata C dur*

21. 09. 2022 – FRANÇOIS ESPINASSE – SABINOV

Farský kostol Mučenickej smrti sv. Jána Krstiteľa, Sabinov o 19:30 – MOFIS

Organ: François Espinasse

Nicolas de Grigny: *Livre d'orgue – Ave maris stella*

Georg Muffat: *Apparatus Musico-Organisticus*

Johann Sebastian Bach: *Also hat Gott die Welt gelibt BWV 68* (arr. André isoir)

Johann Sebastian Bach: *Missa F-Dur BWV 233* (arr. André isoir)

Johann Sebastian Bach: *Wir danken dir, Gott, wir danken dir BWV 29* (arr. André isoir)

Valéry Aubertin: *Deuxième Livre d'orgue*

Jehan Alain: *Variations sur un thème de Clément Jannequin*

22. 09. 2022 – PRÍBEH HUDBY – SLOVENSKÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 18:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Bratislavský chlapčenský zbor

Zbormajsterka: Magdaléna Rovňáková

Trúbka: Rastislav Suchan

Trombita: Ján Hrubovčák

Ilija Zeljenka: *Musica Slovaca* (úryvok)

Georgius Zrunek: *Vianočná omša – Benedictus*

Johann Nepomuk Hummel: *Koncert pre trúbku a orchester Es dur – III. Allegro*

Ján Levoslav Bella: *Nokturno pre sláčikové kvarteto – III. časť*

Mikuláš Schneider-Trnavský: *Ave Maria in B*

Jozef Grešák: *Komorná symfónia* (úryvok)

Alexander Moyzes: *Tance z Pohronia* (úryvok)

Ján Cikker: *Spomienky* (úryvok)

Eugen Suchoň: *Aká si mi krásna*

Svetozár Stračina: *Reč pastierska*

Ivan Parík: *Sonata per tromba*

Ľudová/arr. Viliam Gräffinger: *Išeu Macek*

Haimoni Balgavá: *Na Svišťovom štíte – PREMIÉRA*

23. 09. 2022 – PRÍBEH HUDBY – SLOVENSKÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 8:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.
Bratislavský chlapčenský zbor
Zbormajsterka: Magdaléna Rovňáková
Trúbka: Rastislav Suchan
Trombita: Ján Hrubovčák
Ilija Zeljenka: *Musica Slovaca* (úryvok)
Georgius Zrunek: *Vianočná omša – Benedictus*
Johann Nepomuk Hummel: *Koncert pre trúbku a orchester Es dur – III. Allegro*
Ján Levoslav Bella: *Nokturno pre sláčikové kvarteto – III. časť*
Mikuláš Schneider-Trnavský: *Ave Maria in B*
Jozef Grešák: *Komorná symfónia* (úryvok)
Alexander Moyzes: *Tance z Pohronia* (úryvok)
Ján Cikker: *Spomienky* (úryvok)
Eugen Suchoň: *Aká si mi krásna*
Svetozár Stračina: *Reč pastierska*
Ivan Parík: *Sonata per tromba*
Ľudová/arr. Viliam Gräffinger: *Išeu Macek*
Haimoni Balgavá: *Na Svišťovom štíte*

23. 09. 2022 – PRÍBEH HUDBY – SLOVENSKÁ HUDBA

Dom umenia, KE o 10:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.
Bratislavský chlapčenský zbor
Zbormajsterka: Magdaléna Rovňáková
Trúbka: Rastislav Suchan
Trombita: Ján Hrubovčák
Ilija Zeljenka: *Musica Slovaca* (úryvok)
Georgius Zrunek: *Vianočná omša – Benedictus*
Johann Nepomuk Hummel: *Koncert pre trúbku a orchester Es dur – III. Allegro*
Ján Levoslav Bella: *Nokturno pre sláčikové kvarteto – III. časť*
Mikuláš Schneider-Trnavský: *Ave Maria in B*
Jozef Grešák: *Komorná symfónia* (úryvok)
Alexander Moyzes: *Tance z Pohronia* (úryvok)
Ján Cikker: *Spomienky* (úryvok)
Eugen Suchoň: *Aká si mi krásna*
Svetozár Stračina: *Reč pastierska*
Ivan Parík: *Sonata per tromba*
Ľudová/arr. Viliam Gräffinger: *Išeu Macek*
Haimoni Balgavá: *Na Svišťovom štíte*

23. 09. 2022 – FRANÇOIS ESPINASSE – JASOV

Opátsky chrám sv. Jána Krstiteľa, Jasov o 19:00 – MOFIS

Organ: François Espinasse
César Franck: *Trois Chorals pour Grand Orgue*
Louis Vierne: *Quatrième Symphonie pour Orgue op. 32*
Charles Tournemire: *L'Orgue mystique – Cycle après la Pentecôte op. 57*
César Franck: *Six Pièces*
César Franck: *Trois Chorals pour Grand Orgue*

25. 09. 2022 – JOHANNES ZEINLER – PREŠOV

Konkatedrála sv. Mikuláša, PO o 19:00 – MOFIS

Organ: Johannes Zeinler
Johann Sebastian Bach: *Praeludium in g BWV 535/1*
Johann Sebastian Bach: *Herr Christ, der einig Gottes Sohn BWV 698*
Johann Sebastian Bach: *Gottes Sohn ist kommen BWV 724*
Johann Sebastian Bach: *Fuga in g BWV 535/2*
Johann Sebastian Bach: *Nun komm der Heiden Heiland BWV 659*

Johann Sebastian Bach: *Trio super Nun komm der Heiden Heiland BWV 660*
Johann Sebastian Bach: *Nun komm der Heiland BWV 661*
Johann Sebastian Bach: *Fuga in c BWV 574 (téma podľa Bononciniho)*
Johann Sebastian Bach: *Gottes Sohn ist kommen BWV 600*
Johann Sebastian Bach: *Lob sei allmächtigen Gott BWV 602*
Johann Sebastian Bach: *Gottes Sohn ist kommen BWV 703*
Johann Sebastian Bach: *Sonata 3 d-moll BWV 527*
Johann Sebastian Bach: *Herr Christ, der ein'ge Gottessohn BWV 601*
Johann Sebastian Bach: *Meine Seele erhebt den Herren BWV 648*
Johann Sebastian Bach: *Nun komm der Heiden Heiland BWV 599*
Johann Sebastian Bach: *Fuga sopra Meine Seele erhebt den Herren BWV 733*

27. 09. 2022 – JOHANNES ZEINLER – KOŠICE

Kostol Zoslania Duchu Svätého, KE o 19:00 – MOFIS

Organ: Johannes Zeinler

Dietrich Buxtehude: *Praeludium in g BuxWV 163*
Franz Danksagmüller: *Estample*
Jan Pieterszoon Sweelinck: *Esce mars SwWV 321*
William Byrd: *Fantasia in d*
Wolfgang Amadeus Mozart: *Andante in F für eine Orgelwalze KV616*
Georg Muffat: *Aparatus Musico-Organisticus*

28. 09. 2022 – ADRIAAN HOEK – RIMAVSKÁ SOBOTA

Kostol sv. Jána Krstiteľa, Rimavská Sobota o 18:00 – MOFIS

Organ: Adriaan Hoek

Guy Bovet: *Trois Préludes Hambourgeois*
Johann Sebastian Bach: *Orgelchoräle der Leipziger Handschrift*
César Franck: *Fantaisie op. 16*
Felix Mendelssohn Bartholdy: *Sechs Sonaten für die Orgel op. 65 – Sonata I f mol*
Bert Matter: *Fantasia sopra „Von Gott will ich nicht lassen“*
Franz Liszt: *Präludium und Fuge über B-A-C-H*

29. 09. 2022 – LUKÁŠ VONDRÁČEK – KLAVÍRNY RECITÁL

Dom umenia, KE o 18:00 – Komorný koncert

Klavír: Lukáš Vondráček

Josef Suk: *Klavírne skladby op. 7 (výber)*
Robert Schumann: *Kreisleriana op. 16*
Robert Schumann: *Arabeska op. 18*

30. 9. 2022 – ADRIAAN HOEK – KOŠICE

Kostol sv. Košických mučeníkov, KE o 19:30 – MOFIS

Organ: Adriaan Hoek

Johann Sebastian Bach: *Praeludium in A BWV 536/1*
Johann Sebastian Bach: *Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 738*
Johann Sebastian Bach: *Christum wir sollen loben schon BWV 611*
Johann Sebastian Bach: *In dulci jubilo BWV 608*
Johann Sebastian Bach: *Fuga in A BWV 536/2*
Johann Sebastian Bach: *Fantasia super jesu, meine Freude BWV 713*
Johann Sebastian Bach: *Kommst du nun, jesu, vom Himmel herunter BWV 650*
Johann Sebastian Bach: *Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich BWV 609*
Johann Sebastian Bach: *Vom Himmel kam der Engel Schar BWV 607*
Johann Sebastian Bach: *Vom Himmel hoch, da komm ich her BWV 606*
Johann Sebastian Bach: *Puer natus in Bethlehem BWV 603*
Johann Sebastian Bach: *Gelobet seist du, jesu Christ BWV 604*
Johann Sebastian Bach: *Wir Christenleut BWV 612*
Johann Sebastian Bach: *Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605*
Johann Sebastian Bach: *Jesu, meine Freude BWV 610*

Johann Sebastian Bach: *Praeludium in C BWV 547/1*

Johann Sebastian Bach: *Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied:*

Vom Himmel hoch da komm ich her BWV 769a (rukopisová verzia)

Johann Sebastian Bach: *Fuga in C BWV 547/2*

02. 10. 2022 – ADRIAAN HOEK – POPRAD

Kostol sv. Egídia, PP o 18:00 – MOFIS

Organ: Adriaan Hoek

Hans Friedrich Micheelsen: *Das Holsteinische Orgelbüchlein op. 32*

Jan Pieterszoon Sweelinck: *Balleth del granduca SwWV 319*

Dietrich Buxtehude: *Claccona in e BuxWV 160*

Johann Sebastian Bach: *Die sechs Französischen Suiten – Suite 2 BWV 813*

Arvo Pärt: *Pari intervallo*

Joseph Haydn: *Flötenuhr 1792*

Hugo Distler: *Dreißig Spielstücke op. 18/1*

Peter Planyavsky: *Orgelstücke zum Gotteslob – Band II*

04. 10. 2022 – KUKAL QUARTET

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

1. husle: Eliška Kukulová

2. husle: Klára Lešková

Viola: Šimon Truszka

Violončelo: David Pěruška

Felix Mendelssohn-Bartholdy: *Sláčikové kvarteto č. 2 a mol op. 13*

Antonín Dvořák: *Sláčikové kvarteto č. 12 F dur op. 96 B179 „Americké“*

06. 10. 2022 – KONCERT ŠFK NA BRATISLAVSKÝCH HUDOBNÝCH SLÁVNOSTIACH

Reduta, BA o 19:30 – Mimoriadny koncert – Výjazd SR

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Husle: Sergey Khachatryan

Eugen Suchoň: *Symfonieta rustica*

Jean Sibelius: *Koncert pre husle a orchester d mol op. 47*

Josef Suk: *Pohádka op. 16*

13. 10. 2022 – OTVÁRACÍ KONCERT 54. SEZÓNY

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Husle: Júlia Pusker

Eugen Suchoň: *Symfonieta rustica*

Jean Sibelius: *Koncert pre husle a orchester d mol op. 47*

Kurt Atterberg: *Symfónia č. 3 D dur „Obrázky západného pobrežia“*

20. 10. 2022 – WEBER – MOZART – BEETHOVEN

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka

Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

ŠFK, dirigent: Maroš Potokár

Klavír: Marian Lapšanský

Sprievodné slovo: Peter Katina

Carl Maria von Weber: *Čarostrelec, predohra k opere*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol KV 466*

Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 5 c mol, op. 67 „Osudová“*

20. 10. 2022 – WEBER – MOZART – BEETHOVEN

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent: Maroš Potokár

Klavír: Marian Lapšanský

Carl Maria von Weber: *Čarostrelec, predohra k opere*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol KV 466*
Ludwig van Beethoven: *Symfónia č. 5 c mol, op. 67 „Osudová“*

27. 10. 2022 – KARABITS – ŠOSTAKOVIČ

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Zbyněk Müller

Violončelo: Hayoung Choi

Ivan Karabits: *Koncert pre orchester č. 1 „Hudobný dar do Kyjeva“*

Dmitrij Šostakovič: *Violončelový koncert č. 1 Es dur*

Dmitrij Šostakovič: *Symfónia č. 6 h mol op. 54*

02. 11. 2022 – QUASARS ENSEMBLE V TABAČKE

Tabačka Kulturfabrik, KE o 19:00 – ARS NOVA

QUASARS ENSEMBLE

Dirigent: Ivan Buffa

Flauta: Audrey G. Perreault

Klarinet: Jozef Eliáš

Klavír: Diana Buffa

Bicie nástroje: Tamás Schlanger

Husle: Peter Mosorjak

Viola: Alexander Znamenskiy

Violončelo: Ján Bogdan

Hans Thomalla: *Harmoniemusik*

10. 11. 2022 – ELGAR – JANÁČEK

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Finnegan Downie Dear

Violončelo: Bruno Philippe

Edward Elgar: *Koncert pre violončelo a orchester e mol op. 85*

Leoš Janáček: *Suita z opery Vec Makropulos* (arr. José Serebrier)

14. 11. 2022 – ALIA AMNIS

Tabačka Kulturfabrik, KE o 19:00 – ARS NOVA

Mezzosoprán: Iveta Vajó

Akordeón a klávesové nástroje: Frederika Pöhmová

Zobcové flauty: Jana Santovjácová

Vibrafón, perkusie a live electronics: Lenka Novosedlíková

Lenka Novosedlíková: *Cobblestones* – **PREMIÉRA**

Juraj Vajó: *Sekvencie* – **PREMIÉRA**

Hans-Martin Linde: *Musica da Camera pre zobcovú flautu (altovú a basovú) a akordeón*

Peter Machajdík: *Amidah*

Lenka Novosedlíková: *Allusion to UH* – **PREMIÉRA**

17. 11. 2022 – KONCERT ŠFK V MADRIDE

Auditorio Nacional de Música, Madrid, Španielsko o 19:30 – Výjazd zahraničie

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Husle: Dalibor Karvay

Ján Cikker: *Spomienky op. 25*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur KV 216*

Dmitrij Šostakovič: *Komorná symfónia c mol op. 110a*

22. 11. 2022 – KONCERT ŠTUDENTOV KONZERVATÓRIA A HOSTÍ

Konzervatórium, Timonova 2, KE o 17:00 – ARS NOVA

Klavír: Zuzana Buntová, Lea Tomašiková, Mária Ribak, Erik Jámboř, Angelika Jenčová

Flauta: Majdaléna Kodisová

Alt saxafón: Teodor Sedláček

Juraj Hatrík: *Toccata pre klavír*

Jaroslav Tulej: *Miniatúra, op. 4 č. 1 – PREMIÉRA*
Jaroslav Tulej: *Adagio a fuga pre klavír – PREMIÉRA*
Jana Kmiťová: *Dva príbehy o prázdnom dome*
Samuel Čamák: *Drobná hudba, klavírny cyklus – PREMIÉRA*
Jana Kmiťová: *Es wareinmalein Baum, klavírny cyklus*
Adrián Harvan: *Colorful World – Sonatina pre alt saxofón a klavír*

24. 11. 2022 – DVOŘÁK – BRAHMS

Dom umenia, KE o 10:00 – Verejná generálka
Dom umenia, KE o 18:00 – Predkoncertné stretnutie

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Klavír: Ivo Kahánek

Sprievodné slovo: Peter Katina

Antonín Dvořák: *Koncert pre klavír a orchester g mol op. 33*

Johannes Brahms: *Symfónia č. 1 c mol op. 68*

24. 11. 2022 – DVOŘÁK – BRAHMS

Dom umenia, KE o 19:00 – A cyklus

ŠFK, dirigent: Robert Jindra

Klavír: Ivo Kahánek

Antonín Dvořák: *Koncert pre klavír a orchester g mol op. 33*

Johannes Brahms: *Symfónia č. 1 c mol op. 68*

01. 12. 2022 – BERNSTEIN – COPLAND - STRAVINSKIJ

Dom umenia, KE o 19:00 – ARS NOVA

ŠFK, dirigent: Tomáš Brauner

Klarinet: Jonathan Leibovitz

Leonard Bernstein: *Divertimento*

Aaron Copland: *Koncert pre klarinet, sláčikový orchester, harfu a klavír*

Igor Stravinskij: *Svätenie jari*

06. 12. 2022 – ADVENT S HUDBOU A POÉZIOU

Dom umenia, KE o 19:00 – Komorný koncert

Vokálny súbor SCHOLA MINOR

Soprán: Hilda Gulyás

Mezzosoprán: Eva Šušková

Basbarytón: Tomáš Šelc

Spev: Júlia Urdová, Mária Píleníková

Umelecká vedúca, spev: Sylvia Urdová

Výber textov pripravila: Alexandra Harvanová

Hovorené slovo: Peter Himič

Pavol Országh Hviezdoslav: *Hviezda viery... (z knihy Žalmy a hymny)*

Pavol Országh Hviezdoslav: *Advent (z knihy Žalmy a hymny)*

AVE MARIA – VENITE EXSULTEMUS DOMINO

KYRIE – CUNCTIPOTENS GENITOR DEUS

Hildegarda z Bingenu: *O QUAM PRECIOSA*

Milan Rúfus: *Odkiaľ je báseň (z knihy Dielo V)*

Milan Rúfus: *Vianoce 1951 (úryvok, z knihy Chlapec maľuje dúhu)*

Milan Rúfus: *Vizionár*

VERBUM BONUM ET SUAVE (hudobná úprava: Sylvia Urdová)

UNIVERSI QUI TE EXSPECTANT

Miroslav Válek: *Zima (z knihy Básne)*

Alexander Blok: *Výber z lyriky (z knihy Čo vietor spieva)*

EX SEMINE ABRAHAE

VENI EMMANUEL (hudobná úprava: Christoph Dalitz – Sylvia Urdová)

John Milton: *Stratený raj (úryvok)*

ALLELUIA – AVE LUMEN SIDEREUM

08. 12. 2022 – PRÍBEH HUDBY – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 08:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*

Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“

Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“

Adrián Harvan: *Perinbaba*

Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*

James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*

Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“

Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z film „*Surviving Christmas*“

Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*

Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

08. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 10:00 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*

Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“

Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“

Adrián Harvan: *Perinbaba*

Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*

James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*

Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“

Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z film „*Surviving Christmas*“

Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*

Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

08. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 11:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*

Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“

Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“

Adrián Harvan: *Perinbaba*

Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*

James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*

Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“

Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z film „*Surviving Christmas*“

Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*

Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

09. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 08:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*
Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“
Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“
Adrián Harvan: *Perinbaba*
Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*
James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*
Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“
Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z filmu „*Surviving Christmas*“
Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*
Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

09. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 10:00 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*
Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“
Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“
Adrián Harvan: *Perinbaba*
Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*
James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*
Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“
Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z filmu „*Surviving Christmas*“
Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*
Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

09. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 11:30 – KPM

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*
Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“
Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“
Adrián Harvan: *Perinbaba*
Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*
James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*
Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu „*The Mission*“
Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z filmu „*Surviving Christmas*“
Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*
Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

11. 12. 2022 – VIANOCE VO FILME

Dom umenia, KE o 16:00 – Mimoriadny

ŠFK, dirigent a moderátor: Gabriel Rovňák ml.

Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia

Zbormajsterka: Viera Džoganová

Soprán: Tatiana Hajžušová

arr. Bob Krogstag: *Christmas At The Movies*
Bing Crosby: *White Christmas* z filmu „*The Polar Express*“
Leroy Anderson: *Sleigh Ride* z filmu „*Fred Claus*“
Adrián Harvan: *Perinbaba*
Karel Svoboda: *Tri oriešky pre Popolušku*
Nikolaj Budaškin (arr. Marián Kittner): *Ouvertura* z filmu *Mrázik*

Félix Bernard: *Winter Wonderland* z filmu *Polárny expres*
James Lord Pierpont (arr. Pavol Selecký): *Jingle Bells*
Ennio Morricone (arr. Marián Kittner): *Nella fantasia* z filmu *“The Mission”*
Jose Feliciano (arr. Marián Kittner): *Feliz navidad* z filmu *„Surviving Christmas“*
Zdeněk Macháček: *Vianočné koledy*
Franz Xaver Gruber: *Tichá noc*

15. 12. 2022 – 1 . VIANOČNÝ KONCERT: HEMERKA – DVOŘÁK – RYBA

Dom umenia, KE o 19:00 – B cyklus

ŠFK, dirigent a zbormajster: Maroš Potokár

KOŠICKÝ SEPVÁCKY ZBOR UČITEĽOV

ZBOR SV. CECÍLIE

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Eva Hornyáková

Mezzosoprán: Markéta Cukrová

Tenor: Peter Berger

Bas: Peter Mikuláš

Oldřich Hemerka (arr. Maroš Potokár): *Hudba sfér*

Antonín Dvořák: *Biblické piesne*

Ján Jakub Ryba: *Česká mše vánoční*

18. 12. 2022 – 2 . VIANOČNÝ KONCERT: BACH – HAYDN – RYBA

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent a zbormajster: Maroš Potokár

KOŠICKÝ SEPVÁCKY ZBOR UČITEĽOV

ZBOR SV. CECÍLIE

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Eva Hornyáková

Mezzosoprán: Markéta Cukrová

Tenor: Peter Berger

Bas: Peter Mikuláš

Husle: Jiří Vodička

Johan Sebastian Bach: *Suita pre orchester č. 3 D dur BWV 1068*

Joseph Haydn: *Koncert pre husle a orchester A dur Hob. VIIa:3*

Ján Jakub Ryba: *Česká mše vánoční*

19. 12. 2022 – 3 . VIANOČNÝ KONCERT: BACH – HAYDN – RYBA

Dom umenia, KE o 19:00 – Mimoriadny koncert

ŠFK, dirigent a zbormajster: Maroš Potokár

KOŠICKÝ SEPVÁCKY ZBOR UČITEĽOV

ZBOR SV. CECÍLIE

Zbormajster: Viliam Gurbaľ

Soprán: Eva Hornyáková

Mezzosoprán: Markéta Cukrová

Tenor: Peter Berger

Bas: Peter Mikuláš

Husle: Jiří Vodička

Johan Sebastian Bach: *Suita pre orchester č. 3 D dur BWV 1068*

Joseph Haydn: *Koncert pre husle a orchester A dur Hob. VIIa:3*

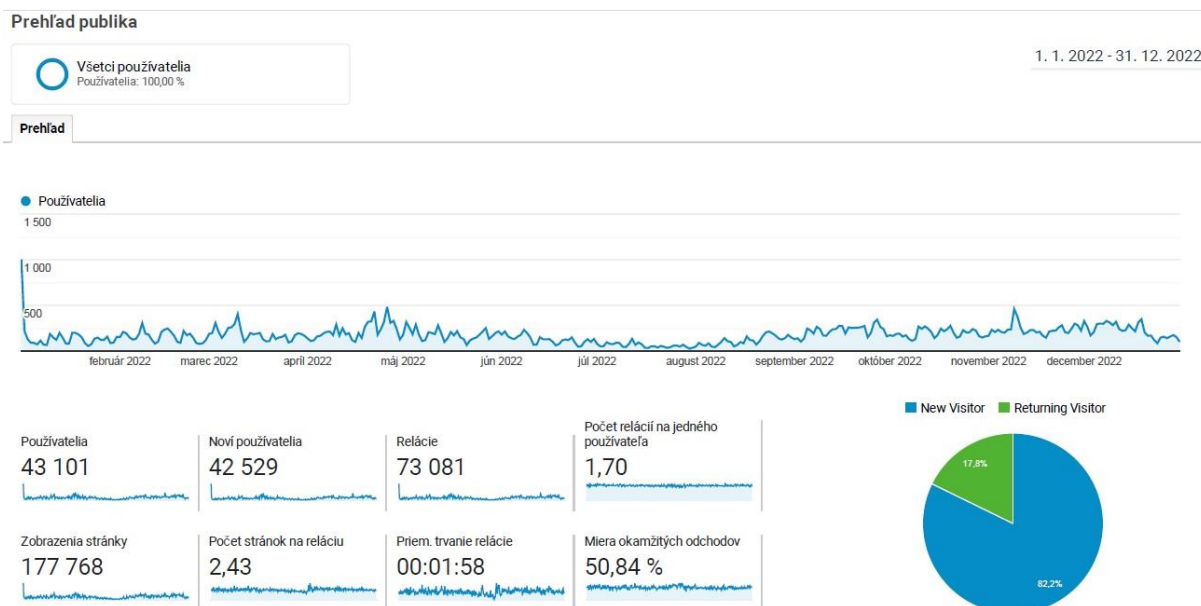
Ján Jakub Ryba: *Česká mše vánoční*

2.2 PR a propagácia

ŠFK sa kontinuálne a systematicky venuje propagácii svojich aktivít a práci s publikom. Deje sa tak prostredníctvom online komunikačných kanálov, printových aj mediálnych kampaní.

ONLINE KOMUNIKÁCIA A PROPAGÁCIA

Webová stránka ŠFK (www.sfk.sk) obsahuje informácie o programe, aktualitách, prípadných zmenách, tlačové správy a verejné dokumenty. Zo štatistík Google Analytics môžeme pozorovať, počet používateľov webovej stránky medziročne narástol z necelých 32-tisíc používateľov (2021) na vyše 43-tisíc (2022). Narástol aj priemerný čas strávený na webe a tiež a počet stránok na reláciu. Naopak, až o ca. 10% poklesla miera okamžitých odchodov užívateľov. Absolútny vrchol návštevnosti stránky bol 1. januára 2022, kedy bol naživo vysielaný Novoročný koncert ŠFK. Útlm nastal len v letných mesiacoch, kedy ŠFK nehrala. Silné sú jarné mesiace marec a máj, keby sa intenzívne rozbehla koncertná činnosť po pandémie. Kontinálne vysokú návštevnosť zaznamenali aj jesenné mesiace (MOFIS a 54. koncertná sezóna). Nasledujúce grafy ponúkajú náhľad do základných dát návštevnosti webovej stránky (zdroj: Google Analytics).



Prehľad akvizícií

Všetci používatelia
 Používatelia: 100,00 %

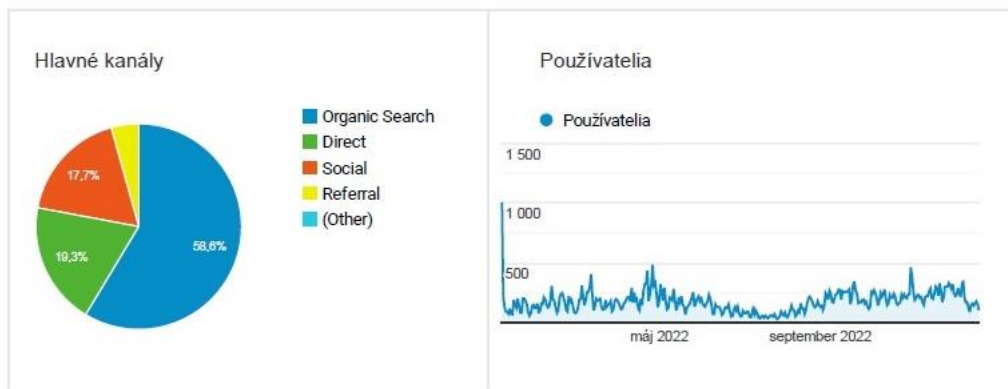
Primárna dimenzia:

Konverzia:

Hlavné kanály

Všetky ciele

Úprava zoskupenia kanálov

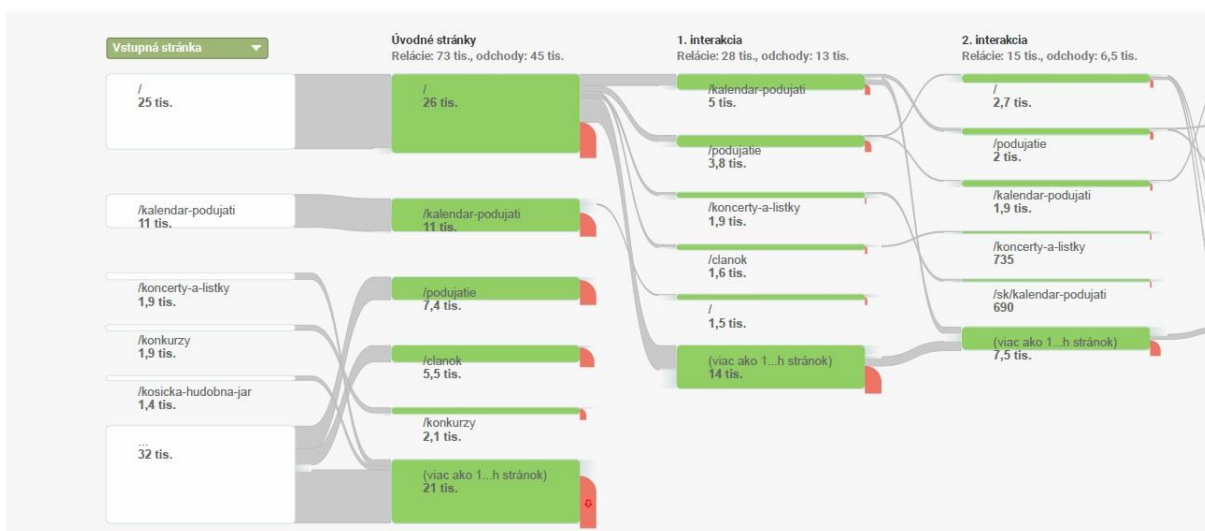


	Akvizícia			Správanie		
	Používatelia ↓	Noví používatelia ↓	Relácie ↓	Miera okamžitých odchodov ↓	Počet stránok na reláciu ↓	Priem. trvanie relácie ↓
	43 101	42 529	73 081	50,84 %	2,43	00:01:58
1 ■ Organic Search	26 033			44,64 %		
2 ■ Direct	8 573			55,51 %		
3 ■ Social	7 871			67,10 %		
4 ■ Referral	1 925			59,89 %		
5 ■ (Other)	1			0,00 %		

Tok správania

1. 1. 2022 - 31. 12. 2022

Všetci používatelia
 Relácie: 100,00 %



Newsletter ŠFK – záujemcovia z radov návštevníkov naďalej dostávali pravidelne informácie aj prostredníctvom e-mailových newsletterov, pre ktoré ŠFK využívala platformu Mailchimp. Vo februári 2022 pristúpila ŠFK k pretriedeniu odberateľov, aby zo zoznamu vyradila nefunkčné či falošné e-mailové kontá. Počet reálnych odberateľov newslettera od februára do decembra 2022 narástol z 291 na 363 odoberateľov. ŠFK v roku 2022 poslala 13 newsletterov. Priemerná miera ich čítanosti bola 45% adresátov (otvorenie newslettera).

Návštevník.sk – ŠFK predávala vstupenky na svoje koncerty okrem vstupenkovej pokladne aj prostredníctvom webovej stránky www.navstevnik.sk, ktorá tiež slúžila aj ako jeden z informačných kanálov.

Partnerské portály – aktivity ŠFK boli prezentované aj prostredníctvom reklamných bannerových kampaní a PR článkov na hudobných portáloch Moja kultúra, Opera Plus, Opera Slovakia.

Sociálne siete – medzi najefektívnejšie a najdôležitejšie nástroje propagácie aktivít patrili sociálne siete Facebook a Instagram. K nim ŠFK v roku 2022 pridala aj TikTok a YouTube Shorts. Prostredníctvom nich filharmónia informuje o aktuálnom dianí a propaguje svoje aktivity pravidelnými postami, 24-hodinovými príbehmi (stories), videopozvánkami, fotoreportážami z koncertov, článkami, kvízmi a pod. Obsahová náplň facebookového a instagramového profilu bola plne prispôbená dňaniu, v mesiacoch útlmu živých koncertov boli propagované najmä online koncerty a promo „značky“ ŠFK, v ostatných mesiacoch sa sústreďovala pozornosť na propagáciu pripravovaných koncertov, festivalov a predaj vstupeniek. Facebook tiež slúžil ako jedna z platforiem na streamovanie online koncertu v januári 2022.

Facebooková stránka ŠFK zaznamenala medziročný nárast o 1000 sledovateľov (december 2021: 5,5-tisíc, december 2022: 6,5-tisíc sledovateľov). Instagram ŠFK zaznamenal nárastol z 1,2-tisíc na takmer 1750 sledovateľov. Demografické zloženie sledovateľov je znázornené v priloženom grafe s názvom **Publikum**.

Na ďalšom grafe s názvom **Reach** vidíme, ako významne rástol dosah na sociálnych sieťach Facebook a Instagram v roku 2022 v porovnaní s rokom 2021. Dosah na Facebooku narástol takmer o 130%, dosah na Instagrame sa zvýšil o vyše 178% a platený dosah vzrástol o viac než 90%. Tieto čísla sú ukazovateľom, že ŠFK ešte viac zintenzívnila svoje pôsobenie vo svete sociálnych médií. Reagovala flexibilne na nové trendy a prinášala ešte viac obsahu. Novinkou roka 2022 boli takzvané Reels – teda filmové pásy. Tie majú iný algoritmus než bežné príspevky (posty). Sú to krátke videá, ktoré reflektujú život vo filharmónii a získavajú si tak nových fanúšikov.

V roku 2022 mala ŠFK viac platených príspevkov než v uplynulom roku, vďaka čomu dosiahla aj vyšší dosah týchto príspevkov (takmer 174-tisíc) – viď priložený graf **Ad trends**. Obsah tak mal šancu dostať sa k viacerým užívateľom Facebooku a získavať aj nových sledovateľov pre stránku Štátnej filharmónie Košice.

Publikum ⁱ

See audience report

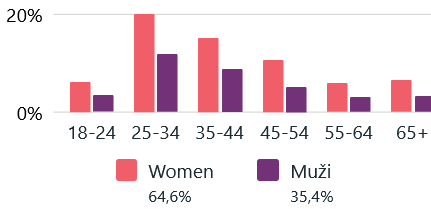
Facebook Page followers ⁱ

6 491

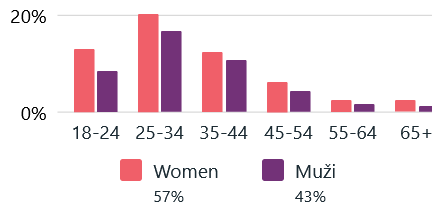
Instagram followers ⁱ

1 749

Pohlavie a vek ⁱ



Pohlavie a vek ⁱ



Reach

Compare your reach from this period to the previous one.

See more about your content performance

Facebook Page reach ⁱ

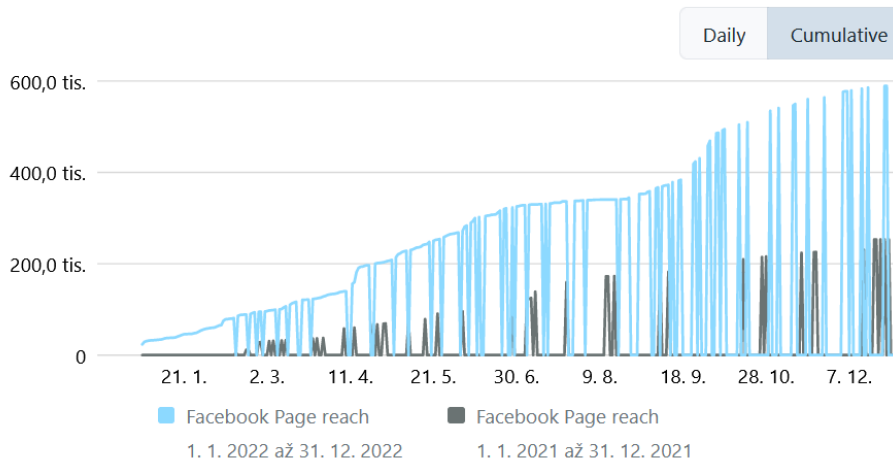
597 618 ↑ 129,1%

Instagram reach ⁱ

71 506 ↑ 178,6%

Platený dosah ⁱ

173 916 ↑ 90,7%



Ad trends

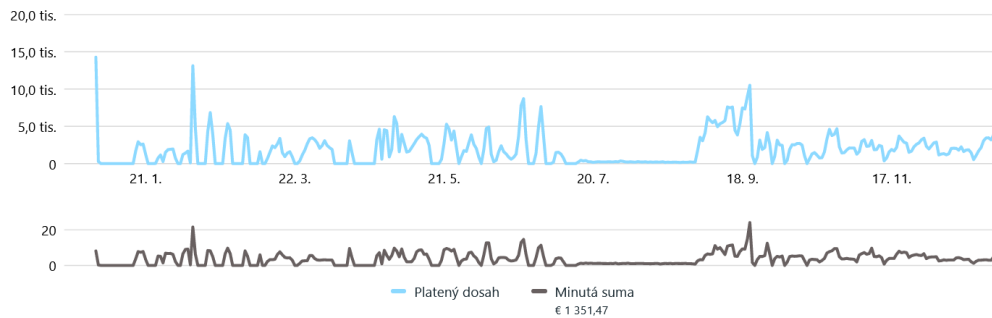
Exportovať

Platený dosah ⁱ

173 916 ↑ 90,7%

Platené impresie ⁱ

799 201 ↑ 158,3%



MEDIÁLNA ODOZVA AKTIVÍT ŠFK

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 vydávala tlačovú správu ku každému koncertu a tiež operatívne podľa potreby (napr. ohlasovanie zmien v programe koncertov, Koncert pre Ukrajinu, získanie ceny Radio_Head Awards, predaj abonentiek a pod.). ŠFK vydala v roku 2022 **45 tlačových správ**, z toho k festivalom 11 (KHJ – 6, MOFIS – 2, ARS NOVA – 3) a 6 ku komorným koncertom. Tlačové správy prevzali a ďalej spracovali tlačové agentúry (Slovenský syndikát novinárov, TASR, SITA), mediálni partneri (Opera Slovakia, Opera Plus, Moja kultúra, Rádio Košice a Košice online, IndexMag, Košice City Guide, Kam do mesta) a ďalšie médiá (Klasika Plus, Art & History Magazine, Rádio Regina Východ, Rádio Devín, RTVS, TV Lux). ŠFK eviduje spolu **viac než 500 mediálnych výstupov** (články reportáže, pozvánky, TV, rádio), z toho 136 výstupov reflektovalo festivaly a 52 komorné koncerty.

Články a zmienky o koncertoch, festivaloch aj iných aktivitách v ŠFK (Koncert pre Ukrajinu, získanie ceny Radio_head Awards a iné) boli publikované aj v ďalších **online a printových médiách** (napr. Denník N – MNM, Hudobný život, SME Korzár, Pravda, Klasika Plus, Art & History Magazine, Teraz.sk, Košice Dnes, Cassovia.sk, Visit Košice, TelKE, TV Lux, Postoj, Košice.Zoznam atď.).

Masmédiá – Rádio Košice ako mediálny partner uvádzalo pravidelné pozvánky, súťaže či rozhovory a informovalo aj v Metropolitných správach. ŠFK v Rádiu Košice realizovalo aj spotové reklamné kampane k festivalom Košická hudobná jar a Medzinárodnému organovému festivalu Ivana Sokola. RTVS – rozhlas aj televízia reflektovali činnosť ŠFK vo viacerých reláciách (Správy RTVS, Ranné správy RTVS, Národnostné správy, relácia Kultúra.sk, TV magazín Regina, Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Slovensko – rôzne rozhlasové relácie, kultúrne pozvánky i naživo s hosťami zo ŠFK).

PREHĽAD TLAČOVÝCH SPRÁV ŠFK VYDANÝCH V ROKU 2022

- [Trojkráľový koncert „S Ódou na radosť“ odštartuje novoročnú sezónu v košickej filharmónii](#)
- [Veľkolepé Svätenie jari v košickej filharmónii](#)
- [Obľúbený klavirista košického publika – Ivo Kahánek – opäť na pôde filharmónie](#)
- [Festival ARS NOVA v Košiciach pokračuje tromi koncertmi](#)
- [„Epické, dramatické, spevavé a silné... to je to, čo môžete očakávať od koncertu, ktorý odohráme v Košiciach!“ Bruno Philippe](#)
- [Prvý z koncertov festivalu ARS NOVA uvedie Quasars Ensemble v Tabačke Kulturfabrik](#)
- [Violončelový koncert v podaní víťazky Queen Elisabeth Competition](#)
- [Ta ta ta taaa... tak klope osud na naše dvere](#)
- [Nová sezóna v Štátnej filharmónii Košice bude plná emócií a zvučných mien](#)
- [Hviezdny Lukáš Vondráček a perspektívny Kukul Quartet](#)
- [Príďte s deťmi do košickej filky](#)
- [Organ rozozvučí 11 kostolov v ôsmich mestách](#)
- [Recitál Jána Bogdana prinesie aj premiéru](#)
- [Medzinárodný organový festival Ivana Sokola prinesie 11 koncertov aj workshop](#)
- [Štátna filharmónia Košice spúšťa predaj abonentiek na sezónu 2022/2023](#)
- [Narodeninový koncert Štefana Margitu](#)
- [Veľkolepý záver sezóny v ŠFK s Wagnerovým Lohengrinom](#)
- [Hudeček & Schittler v Košiciach pod vedením Roberta Jindru](#)
- [Štátna filharmónia Košice bude hostiť letné podujatia zamerané na profesionálny rozvoj mladých hudobníkov](#)
- [Konzervatoristi budú koncertovať s košickými filharmonikmi](#)
- [Charitatívny koncert Spájanie generácií s Pavlom Šporclom](#)
- [Z New Yorku do Košíc – HANKA G mieri ku košickým filharmonikom](#)
- [KHJ 22: Večer slovenskej hudby a záverečný koncert v znamení Dvořákovej veľkolepej kantáty](#)
- [KHJ 22: Magdalena Kožená, Ondřej Havelka & Melody Makers](#)
- [KHJ 22: Hudba útechy / Na tónoch harfy / 100 rokov Speváckeho zboru slovenských učiteľov](#)
- [KHJ 22: Piano Days & Mahlerov Titan](#)

- [Košickú hudobnú jar 2022 odštartujú Quatuor Arod a Večer francúzskej hudby](#)
- [Film Zem spieva v sprievode Štátnej filharmónie Košice a Lúčnice](#)
- [Košická hudobná jar: Načerpajte krásno, objavte silu v hudbe](#)
- [Veľkonočný koncert v Dome umenia](#)
- [Štátna filharmónia Košice získala cenu Radio Head Awards 2021!](#)
- [Abonentný koncert LISZT – MARTINŮ – HINDEMITH v novom termíne](#)
- [Festival ARS NOVA pokračuje v novom termíne](#)
- [Berliozova Fantastická pod taktovkou Kaspára Zehndera](#)
- [KODÁLY FILHARMÓNIA DEBRECÍN po prvýkrát v Košiciach](#)
- [Dva výnimočné koncerty v Štátnej filharmónii Košice](#)
- [Koncert pre Ukrajinu sa uskutoční aj v Košiciach](#)
- [ŠFK pozýva na koncert bez covidových obmedzení: Piesne potulného tovariša v podaní Aleša Jenisa](#)
- [Haydnovo výročie a majstri romantizmu so severskými umelcami](#)
- [Emotívna svetová premiéra Juraja Filasa zaznie v jeho rodných Košiciach](#)
- [Sólo pre saxofón v košickej filharmónii](#)
- [Miki Skuta: každý interpret má „svojich“ skladateľov](#)
- [Roman Patkoló uvedie Bottesiniho koncert so Štátnou filharmóniou Košice](#)
- [Mucha Quartet pripomenie Mozartove narodeniny a Zeljenkove výročie](#)
- [Klavírny recitál Mareka Kozáka nahradí zrušený koncert](#)

ODBORNÁ REFLEXIA KONCERTOV ŠFK

Koncerty a vydanie CD Jána Cikkera (CD vyšlo konceom roka 2021) boli reflektované v 37 odborných recenziách – najmä v online magazínoch Opera Slovakia, Moja kultúra, Klasika plus, Český rozhlas Vltava a v printovom hudobnom periodiku Hudobný život. Uvádzame úryvky z recenzií (titulky obsahujú hypertextové odkazy na recenzie, ktoré boli publikované na internete).

[Novoročný koncert Štátnej filharmónie Košice](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 3. január 2022

"Hudobne veľmi zaujímavo rezonovalo i dirigentovo gesto s akcentom na spomalenie konkrétnych orchestrálnych úsekov v Straussovom valčíku, čo skladbe dodalo azda netradičný (bizarný), ale veľmi svieži a prijateľný ľahký humor. Koncert Štátnej filharmónie Košice sa naozaj niesol v duchu zážitkového puncu hudobnej kvality."

[V Košiciach sa predstavil český klavirista Marek Kozák](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 27. január 2022

"Interpret večera do svojej hry vniesol poetiku klavírnych tónov a očaril poslucháčov nesmiernou krásou smutno-poetickej melodiky, vyčaranej v nástrojovej podobe. Chopin svoje melódie v skladbách navracal, ale vždy vo vynaliezavom variovaní. V inom, všeobecnom kontexte hudby by sa dalo hovoriť o improvizácii. Marek Kozák účinnosť skladieb zvyšoval nenápadnými trilkami, brilantnými behmi, krištáľovo čistými a perlivo zahratými tónmi."

[Fascinujúci výkon kontrabasistu Romana Patkolóa v Košiciach](#)

Opera Slovakia, Lýdia Urbančíková, 5. február 2022

"Už pred koncertom sme si mohli jeho umenie vďaka súčasnej komunikačnej technike vychutnať v súhre s takými majstrami ako huslista Maxim Vengerov a obdivovať jeho spoluprácu s dirigentmi zvučných mien ako Zubin Mehta, André Previn, Daniel Barenboim, Krzysztof Penderecki."

[Klavirista Miki Skuta v košickom Dome umenia](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 11. február 2022

"Koncertná sála Domu umenia v Košiciach vydala opäť svedectvo o mimoriadnej umeleckej kvalite hosťujúceho umelca, solitéra komorného koncertu Mikiho Skutu. Že je to umelec mimoriadnych a viacspektrálnych kvalít v oblasti klavírnej hry je známe už veľmi dávno. Miki Skuta neuznáva hranice delenia hudby na džezovú,

populárnu, klasickú či vážnu, pretože vie, že hudba je vždy jedna. Delenie na žánre ponecháva bokom a svojimi aktivitami v nich iba prakticky dokazuje, že víťazom je vždy hudba kvalitná."

[Precitená lyrika Glazunova a dobový Mozart v podaní košických filharmonikov](#)

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 15. február 2022

"Už ústredná melancholická téma, ktorá znela v prvej časti Molto Allegro bola nádherne vyspievaná, no najmä znela v podstatne rýchlejšom tempe, teda získala na esprite. Nemala tú ťažkopádnosť ani trudnosť, akú mávajú mnohé interpretácie, naopak, mala potrebnú ľahkosť, na ktorú sa pri Mozartovi často zabúda. A hlavne, hráči frázy dýchali a hrali ako jeden – táto súhra bola hlavnou devízou a bolo zjavné, že dielo ponímajú a hrajú s veľkou chuťou."

[Štátna filharmónia Košice uviedla svetovú premiéru skladby Juraja Filasa](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 20. február 2022

"Huslista vytváral s orchestrom spojené nádoby vášnivých citových poryvov. S ľahkosťou zvládal technicky náročné, brilantné pasáže aj mäkké lyrické frázy. Umelcova interpretácia odzrkadľovala spriaznenosť s hudobnou víziou a atmosférou, naplnenou citovými poryvmi prvej časti husľového koncertu, ktorú sám inicioval. Nestrácal kultivovanosť a lahodnosť tónov, dominujúcu nielen v ich drobnokresbe, ale aj v technicky náročných pasážach, kulminujúcich v znásobenom forte."

[Košické vzpomínání na Juraje Filase](#)

Klasika+, Jan Průša, 22. február 2022

"Státní filharmonie Košice věnovala jeden ze svých abonentních koncertů památce košického rodáka a profesora pražské AMU, nedávno zesnulého skladatele Juraje Filase. Pod vedením dirigenta Leoše Svárovského uvedla ve čtvrtek 17. února ve světové premiéře Filasovo poslední dílo Koncert pro housle a orchestr „Za stratené lásky“ za přítomnosti skladatelova dvorního houslisty Ivana Ženatého. Další skladba v programu, Novákova Slovácká suita, rámovala tento neobyčejný večer."

[Severskí umelci v Štátnej filharmónii Košice](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 27. február 2022

"Zdá sa a veríme, že aj v Štátnej filharmónii Košice sa umelecký život pomaly a postupne vracia do svojho pôvodného režimu. Niektoré koncerty sa posúvajú z plánovaných dátumov do nových termínov, ale je dôležité, že vôbec sú."

[Oliver Dohnányi a Aleš Jeniš sa predstavili so Štátnou filharmóniou Košice](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 6. marec 2022

"V jeho podaní neboli piesne len prázdnu smútočnou „deklamáciou“. Sólista každú tlmočil svojim sýtym a tvárnym barytónom v absolútnom súzvuku textu a hudby. Priestor dostala aj jeho prudšia emocionalita, avšak kontrolovaná a spracovaná v kultivovanom prednese. O. Dohnányi s orchestrom Štátnej filharmónie Košice citlivo sledoval partitúru s jasným podčiarknutím jej orchestrálnej farebnosti a výbornou spoluprácou so sólistom."

[Ján Cikker: O živote](#)

Vltava, Jozef Červenka, Daniel Jäger, 8. marec 2022

"Dirigent Zbyněk Müller so Štátnou filharmóniou Košice na novej nahrávke úspešne udržali vyrovnanosť vzájomných nálad všetkých troch častí a skvele podčiarkli ich, do značnej miery, epický charakter. Dramatické hry s orchestrálnou virtuozitou, pôsobivé sláčikové gradácie, drásavé momenty, ľúbostné motívy, spomienkové štylizácie i básnické slovo Petra Žarnova v prostrednej časti v interpretácii herca Petra Himiča – to všetko tvorí kompaktný celok v strhujúcej interpretácii, ktorá nastavuje nový referenčný štandard."

[Koncert Štátnej filharmónie Košice opäť s puncem umeleckej kvality](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 11. apríl 2022

"Obdivuhodná práca so sláčikovými nástrojmi a ich vyústenie do priestoru nástrojov bicích (tretia časť), vťahnutie impozantného zvuku dychových nástrojov so špecifikom plechovej sekcie do akustického priestoru koncertnej sály košického Domu umenia v tretej, ale aj v predchádzajúcich dvoch častiach a výsostné postavenie týchto nástrojov v závere tretej časti, v Hindemithom zakomponovanom a víťazne znejúcom choráli Lauda Sion Salvatore, sa stalo nositeľom úžasnej emočnej konotácie."

Dva koncerty v Štátnej filharmónii Košice

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 13. marec 2022

"Ohňostroj skladateľových mimoriadnych inštrumentačných nápadov i mnohé, v orchestri sólisticky prezentované nástroje (najmä dychové), dokázal O. Lenárd v príslušnej dynamike farebne využiť a včleniť do zvukového prúdu v prospech jednoliatej hudobnej formy a obsahu. Koncert, kde odznela 9. symfónia, ktorú mimochodom Ondrej Lenárd dirigoval spamäti, možno zážitkovo pokojne označiť ako jedinečný."

Francúzske kuriozity s citom, poéziou a mimohudobnými príbehmi

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 30. apríl 2022

"Jindra spoločne s Kozákom predstavili malé hudobné miniatúry, plné poézie, vrúcnej lyriky (nielen prekrásnu tému napísanú v jednoduchej textúre, ale aj mohutné akordy, ktoré v podaní Kozáka zneli plno, farebne a vedel sa o ne oprieť s mäkkosťou, no zároveň razanciou), korunované sólom koncertného majstra Mátyása Mézesa."

Večer francúzskej hudby na koncerte Košickej hudobnej jari pod taktovkou Roberta Jindru

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 2. máj 2022

"Robert Jindra interpretačne sceľoval a vytváral absolútnu jednotu hudobného obsahu, tematického materiálu diela a jeho spracovania do nádherne vybudovanej formy. Svojím aj vizuálne jedinečným dirigentským gestom vyvolal v orchestri reakciu, ktorá v interpretačnej rovine u poslucháča dospela k výrazovo sugestívnemu vnemu."

Večer slovenskej hudby na Košickej hudobnej jari k storočnici SOZA

Opera Slovakia, Lýdia Urbančíková, 25. máj 2022

"Vrcholom večera sa stala Poéme macabre pre husle a klavír op.17 (1963) od Eugena Suchoňa. Skladba by bola rovnako vyvážená aj keby sme ju posudzovali ako dielo pre klavír a husle – obdivuhodná svojou vyrovnanosťou, závažnou výpoveďou o dráme, živote a ľudskosti, emocionálnych hĺbkach, novej výpovedi majstra s jeho stále rovnako platným hudobným vyznením. Umelci sa nielen dopĺňali vo výstavbe i rozdieloch v motívickej práci, ale obaja presvedčili aj o svojom majstrovstve a vzájomnej súhre."

Dvořákova kantáta Svatební košile ukončila 66. ročník festivalu Košická hudobná jar

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 29. máj 2022

"Dirigent Zbyněk Müller pracoval s dvoma telesami (orchester, zbor) a sólistami v náročnom diele umelecky uvážene. Pozornosť venoval práci s dynamickými krivkami v orchestri v intenciách melodických línií a vystupňovania hudobného napätia. Jeho umelecký vklad do interpretácie kantáty bol jasný. Pripravil čitateľnú koncepciu náročného diela."

Magnet pre publikum: hlboký lyrizmus a dráma Dvořákovej kantáty

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 31. máj 2022

"V Košiciach sa podarilo uviesť toto veľkolepé Dvořákovu dielo s dôstojnosťou a mimoriadnou angažovanosťou orchestra s koncertným majstrom Marošom Potokárom. Masívne hudobné plochy neostali v úzadí, aj vďaka znelym výkonom sólistov a zboru, kľúčové motívy sa ozývali a boli dostatočne vyspievané v partoch, v ktorých boli náležité."

Košická hudobná jar – Medzi jednotkou a dvojkou

Hudobný život č. 6, s. 4., Tamás Horkay, jún 2022

„Ak by som mal nakoniec klasifikovať tohtoročnú KHJ, pri zohľadnení všetkých plusov a mínusov by vyšlo niečo medzi jednotkou a dvojkou. Organizátorovi (ŠFK) treba držať palce, aby sa mu podarilo udržať úroveň festivalu aj v ďalších ročníkoch, dokonca ju aj zvýšiť.“

Štátna filharmónia Košice ponúkla koncert Symphony Meets Jazz

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 6. jún 2022

"Koncert Štátnej filharmónie Košice v rámci symfonických koncertov tentoraz okrem artificálnej („vážnej“) hudby úspešne prezentoval aj jej takzvanú „nonartificiálnu“ oblasť, ale vôbec sa nevymkol poslaniu, ktoré prináša každé umelecky kvalitné umenie."

V Košiciach opäť progresívne: rozprávkový Strauss a mýtický Korsakov pod taktovkou Jindru

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 21. jún 2022

"Štátna filharmónia Košice pod vedením šéfdirigenta Roberta Jindru a generálnej riaditeľky Lucie Potokárovej už

niekoľkokrát preukázali, že publiku prinášajú neobohraný repertoár, často dokonca raritný a teleso pod vedením Jindru sa doň púšťa s chuťou a zápalom."

[Nadpozemská krása kultového Lohengrina pod taktovkou Roberta Jindru](#)

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 28. jún 2022

"*Pianissimá a diminuendá, v pomalom tempe, s priesračným zvukom a postupným vrstvením – táto magická zvukovosť okamžite pritiahla poslucháčov. Filharmonici zneli mimoriadne homogénne, s krásnym zvukom a pod taktovkou Jindru si dávali záležať na každom jednom takte.*"

[Na záverečnom koncerte Štátnej filharmónie Košice zaznel Wagnerov Lohengrin](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 27. jún 2022

"*Orchester Štátnej filharmónie Košice pod vedením šéfdirigenta Roberta Jindru hral Wagnerovu partitúru excelentne, tak povediac až ukážkovo. Dirigent pracoval s hudobnými zvláštnosťami Wagnerovej partitúry zasvätené. Poslucháčov veľmi zreteľne zatiahol do bohatstva Wagnerových harmonických modulácií, prehľadne pracoval s príznačnými motívami, ktorých je v tejto opere samozrejme menej ako v tetralógii, ale asi desiatka výrazných a hudobne významných sa v nej predsa len nájde.*"

[Violončelový recitál Jána Bogdana v Štátnej filharmónii Košice](#)

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 12. september 2022

"*Bogdan sýtym a zvučným tónom svojho violončela, bez problémov prechádzajúci počas celého večera flažoletami, zmenami polohy, ustráženou dynamikou, primeraným dávkovaním a rozvrhnutím tempových zmien a technickou vybavenosťou oboch rúk, pripravil skvelý hudobný večer.*"

Organový festival Ivana Sokola vstúpil do druhej polstročnice

Hudobný život č. 10, s. 9., Tamás Horkay, október 2022

"*Pritom tentoraz sa žiadny repertoár neopakoval, na každom koncerte si mohli poslucháči vypočuť niečo iné. V tejto súvislosti treba pochváliť umnú a mohatú dramaturgiu MOF.*"

[Pestrý program 51. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola](#)

Opera Slovakia, Lýdia Urbančíková, 3. október 2022

"*Štefan Iľaš dodržiava predstavy a nároky majstra Sokola, aby množstvo historických a zväčša zanedbávaných organov vo východoslovenskom regióne získalo na opravách a reštaurovaní a sprístupnila sa tak poslucháčom nielen ich výtvarná nádhera, ale najmä krása a pestrosť farieb a zvukov nástrojov, ako aj interpretačných schopností umelcov, uvedomujúc si vek a dobovú hodnotu jednotlivých organov.*"

[MOFIS: Duchovný odkaz progresívnej organovej hudby v magickom chráme](#)

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 3. október 2022

"*Medzinárodný organový festival Ivana Sokola je presne ten typ festivalu, aký na Slovensku bytostne potrebujeme. Nielen repertoárom, ale i tým, ako dokázal preniknúť do regiónov a sprostredkovať poslucháčom silný duchovný zážitok vďaka prvotriednym umelcom.*"

[Hviezdny Lukáš Vondráček v Košiciach](#)

Opera Slovakia, Lýdia Urbančíková, 5. október 2022

"*Umelec sa poddával roztúženej lyrike, citovej nálade, doznievanie každej tematickej figúry starostlivo rozlíšil a prostredníctvom svojej dokonalej prstovej techniky dosiahol bohaté náladové kontrasty a dynamické vrcholy. Jeho výkon v komornej, ale hudobne efektnej atmosfére prítomní dokázali odmeniť nadšeným uznaním.*"

[BHS 2022 pred finále hostili dve filharmónie – z Košíc a Londýna](#)

Opera Slovakia, Pavel Unger, 8. október 2022

"*Melódie tiekli v lyrickom prúde, zreteľná bola ich spevnosť, farebnosť a náladové poryvy. O kvalitné sóla sa postaral koncertný majster Maroš Potokár. Hostovanie Štátnej filharmónie Košice bolo jedným z pozitívnych prekvapení aktuálneho ročníka a potvrdili oprávnenosť zaradenia koncertu pod značku BHS.*"

[Silné puto medzi šéfdirigentom Jindrom a košickými filharmonikmi](#)

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 13. október 2022

"*V rámci BHS sme počuli aj Sukovu hudbu z nebies, jednu z najlepších skladieb Eugena Suchoňa a raritne*

uvádzaný husľový koncert Sibelia. Štátnu filharmóniu Košice privítalo v Bratislave publikum mimoriadne vrúcne."

Otvárací koncert 54. koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 16. október 2022

„Krok do novej sezóny Štátnej filharmónie potvrdil vysokú umeleckú kultúru a pripravenosť orchestra pod vedením šéfdirigenta Roberta Jindru.“

Nevidaný záujem publika v košickom Dome umenia

Opera Slovakia, Lýdia Urbančíková, 23. október 2022

„Tretia časť Allegro slávnostným pochodom prešla do štvrtej časti, kde vrcholia spevy a tance v obdivuhodnom záverečnom víťazstve hrdinu. Podarilo sa dosiahnuť maximálny expresívny záver a jednoznačné úspešné splnenie vlastných umeleckých kvalít dirigenta Maroša Potokára a každého člena orchestra.“

Štátna filharmónia Košice uviedla diela Karabitsa a Šostakoviča

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 30. október 2022

„Z. Müller za dirigenským pultom Štátnej filharmónie Košice v interpretácii venoval pozornosť hudobným náladám symfónie, vyplývajúcim zo Šostakovičovej partitúry. Druhá časť s bohato rozvetvenou inštrumentáciou bola naozaj tým sarkastickým scherzom, ktoré Šostakovič tak rád vo svojich skladbách uplatňoval. V tretej časti (Rondo) dirigent a orchester vierohodne sprostredkovali nekonfliktný hudobný obsah, jeho priebeh a vyústenie akoby až do priam veselej radosti.“

Bratislavské hudobné slávnosti 2022 – Vydarený program Košičanov

Hudobný život č. 11, s.6., Mária Gavalová, november 2022

„Účinkovanie ŠFK na BHS jasne poukázalo na postupný nárast interpretačnej kvality telesa. Nasadenie a disciplína hráčov efektne kooperovali s hudobnou víziou šéfdirigenta, ktorému sa podarilo vyťažiť maximum z potenciálu orchestra.“

ARS NOVA: Vzácna muzikantská a ľudská symbióza Alia Amnis

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 22. november 2022

„Silný duchovný charakter tejto kompozície ešte chvíľu ponechal publikum v tichu, kým zaznel burácajúci potlesk – košické obecenstvo prejavilo ohromnú inteligenciu, empatiu a vnímavosť.“

Na koncerte Štátnej filharmónie Košice zneli diela Dvořáka a Brahmsa

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 26. novembra 2022

„Dirigent Robert Jindra bol bezpečným svetlom, ktorým ožaroval cestu symfonického sprievodu až do hĺbky hudby koncertu, jeho tematických, rytmických i dynamických oblúkov, v akých sa pohyboval i sólista Ivo Kahánek.“

Risk Roberta Jindru v Košiciach sa oplatil: Brahmsova Prvá znela ako nikdy predtým

Moja kultúra, Zuzana Vachová, 28. november 2022

„Vírivé myšlienky a dramatický úvod prerušil až prvý stabilný bod pre poslucháča prišiel s pozdravom Clare Schumannovej – prvý hornista Dávid Bagoly je spoľahlivou oporou orchestra a jeho sólo bolo bezchybné, znelé, pevné a precítené.“

Bernstein, Copland a Stravinskij na prvom decembrovom koncerte Štátnej filharmónie Košice

Opera Slovakia, Dita Marenčinová, 4. december 2022

„Svätenie jari má v súčasnosti po 100 rokoch svojich hudobných fanúšikov po celom svete. V Košiciach sa zaradenie diela do abonentného cyklu stretlo s neobyčajným nadšením. Dirigent Tomáš Brauner posunul toto polymodálne a polytonálne dielo do hudobne pozoruhodného sútoka s vyskytujúcimi sa chromatickými „strapcami“. V konečnom dôsledku sme v dirigentovej interpretácii spolu s orchestrom Štátnej filharmónie Košice dostali do poslucháčskeho vienuka dôsledne vybudovanú ucelenú hudobnú formu, pozostávajúcu z komplexu krátkych motívov.“

PRINTOVÁ PROPAGÁCIA

ŠFK v priebehu celého roka realizovala mesačné kampane vo forme plagátov a výnimočne aj citylightov. Jednotný grafický dizajn pre všetky promo materiály – tlačové aj elektronické, pripravila grafická dizajnérka ŠFK Annamária Digoňová. ŠFK dbala na jednotný vizuálny štýl v rámci koncertných sezón, nadväzujúci na prvky aktuálneho loga ŠFK. Charakteristickým znakom 54. koncertnej sezóny bola lineárna ilustrácia. Na nasledujúcich stranách uvádzame príklady plagátov a online príspevkov z 54. koncertnej sezóny a jednotlivých festivalov.

66. Košická hudobná jar – základným kameňom vizuálu bol názov festivalu spracovaný do charakteristického loga, ktoré by sa malo pre festival používať aj v nasledujúcich rokoch. Vizuál dotvoril rastlinný motív – klíčiaca nota/rastlina a pastelová farebnosť, typické pre obdobie jari. Zámerom bolo zdôrazniť návrat festivalu do svojho pôvodného jarného termínu (v roku 2021 sa kvôli pandémie konal festival v júli). Propagácia KHJ bola okrem plagátov, programových skladačiek a programového bulletinu podporená aj citylightovou kampaňou a rôznymi formátmi bannerov v interiéri aj exteriéri. V spolupráci s krajskou organizáciou cestovného ruchu Košice región turizmus bol festival KHJ propagovaný aj na billboardových plochách v Košickom kraji a plagátmi v mestskej hromadnej doprave v Košiciach.

51. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola – sa držal identity z predchádzajúceho 50. ročníka, založenej na sérii fotografií organov a kostolov, ktoré pre festival vytvoril fotograf Dávid Hanko. Každé mesto malo samostatné plagáty s vizuálom charakteristickým pre danú lokáciu. Letáky a programové bulletiny MOFIS boli distribuované do všetkých partnerských miest.

ŠFK v priebehu roka 2022 podporila predaj vstupeniek aj príležitostnými **citylightovými kampaňami** (festivaly KHJ, MOFIS, ARS NOVA, Vianoce vo filharmónii). Preukázal sa pozitívny vplyv citylightových kampaní na predaj vstupeniek a návštevnosť koncertov.

KÚP SI SVOJU ABONENTKU
na 54. koncertnú sezónu Štátnej filharmónie Košice
od 30. 08. do 22. 09. 2022 v Dome umenia.

Robert Jindra
šéfidrigent ŠFK

Štátna filharmónia Košice
54. koncertná sezóna 2022/2023

O K T Ó B E R

KUKAL QUARTET

04. 10. 2022 | 19:00 | Dom umenia | Komorný koncert

Eliška KUKAL 1. husle | Klára LEŠKOVÁ 2. husle
Šimon TRUSZKA viola | David PĚRUŠKA violončelo

Mendelssohn-Bartholdy: Sláčikové kvarteto č. 2 a mol op. 13
Dvořák: Sláčikové kvarteto č. 12 F dur op. 96 „Americké“



ŠFK NA BRATISLAVSKÝCH HUDOBNÝCH SLÁVNOSTIACH

06. 10. 2022 | 19:30 | Reduta, Bratislava

ŠFK | Robert JINDRA dirigent
Sergej KHACHATRYAN husle

Suchoň: Symfonieta rustica
Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol
Suk: Pohádka op. 16

OTVÁRACÍ KONCERT 54. SEZÓNY

13. 10. 2022 | 19:00 | Dom umenia | A cyklus

ŠFK | Robert JINDRA dirigent
Julia PUSKER husle

Suchoň: Symfonieta rustica
Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol
Atterberg: Symfónia č. 3 D dur „Obrázky západného pobrežia“

WEBER • MOZART • BEETHOVEN

20. 10. 2022 | 19:00 | Dom umenia | B cyklus

Verejná generálka o 10:00 | Predkoncertné stretnutie o 18:00
ŠFK | Maroš POTOKÁR dirigent
Marián LAPŠANSKÝ klavír

Weber: Čarostrelec, predohra k opere
Mozart: Koncert pre klavír a orchester č. 20 d mol
Beethoven: Symfónia č. 5 c mol „Osudová“

KARABITS • ŠOSTAKOVIČ

27. 10. 2022 | 19:00 | Dom umenia | A cyklus

ŠFK | Zbyněk MÜLLER dirigent
Hayoung CHOI violončelo

Karabits: Koncert pre orchester č. 1 „Hudobný dar do Kyjeva“
Šostakovič: Violončelový koncert č. 1 Es dur
Šostakovič: Symfónia č. 6 h mol



Pokladnica ŠfK – Dom umenia, Moyzesova 66, Košice Po – Št: 10:00 – 12:00 a 14:00 – 17:00, Pi – Ne a sviatky: zatvorené
Tel: +421 905 073 123-vstupenky@sfk.sk- www.sfk.sk- www.navstevnik.sk- Zmena programu a účinkujúcich vyhradená.

Štátna filharmónia Košice
je príspevkovou organizáciou MK SR



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Mediálni
partneri:



RÁDIO KOŠICE



INDEXMAGAZIN



www.sfk.sk/konkurzy



KONKURZY AUDITIONS



Prihlášky
do **14. 03. 2023**

Konkurz
Audition **24. 03. 2023**

Applications
by **14. 03. 2023**

HUSLE
VIOLIN

VIOLY
VIOLAS

HOBOJE
OBOES

TYMPANY
TIMPANI

&
BICIE
PERCUSSION

Štátna filharmónia Košice

KUKAL QUARTET



Utorok **04. 10. 2022**
Dom umenia | Malá sála
19:00 | Komorný koncert



KARABITS ŠOSTAKOVIČ

Štátna
filharmónia
Košice



Štvrtok
27. 10. 2022
Dom umenia
19:00 | A cyklus

Štátna filharmónia Košice

JÁN BOGDAN RECITÁL



Štvrtok **08. 09. 2022**
Dom umenia / **19:00**
Komorný koncert



Košická
hudobná jar 66.
**QUATUOR
AROD** Utorok
26. 04.
19:00 | Synagóga na Zvonárskej

Košická
hudobná jar 66.
**VEČER
FRANCÚZSKEJ
HUDBY**
Štvrtok 28. 04.
19:00 | Dom umenia

Košická
hudobná jar 66.
PIANO DAYS
Pondelok 02. 05. | 19:00
Dom umenia

51. ROČNÍK
MEDZINÁRODNÉHO
ORGANOVÉHO
FESTIVALU
IVANA
SOKOLA

ŠTÁTNA
FILHARMÓNIA
KOŠICE
Štátna príspevková organizácia

02. 10. o 18:00
POPRAD

Kostol sv. Egídia

ADRIAAN HOEK
Organový recitál

#51MOFIS
www.sfk.sk/mofis

Partner koncertu:



■ Informácie o koncerte a vstupenkách nájdete
na www.kultura.poprad.sk



Festival je prioritným
projektom MK SR



2.3 Štatistiky návštevnosti

Počet koncertov:	82
Návštevnosť:	23 828
Priemerná návštevnosť koncertov:	291
Ponúknutá kapacita:	36 003
Obsadenosť:	66%
Tržba za vstupenky a abonentky:	122 626 eur
Priemerná tržba za návštevníka:	5,15 eur

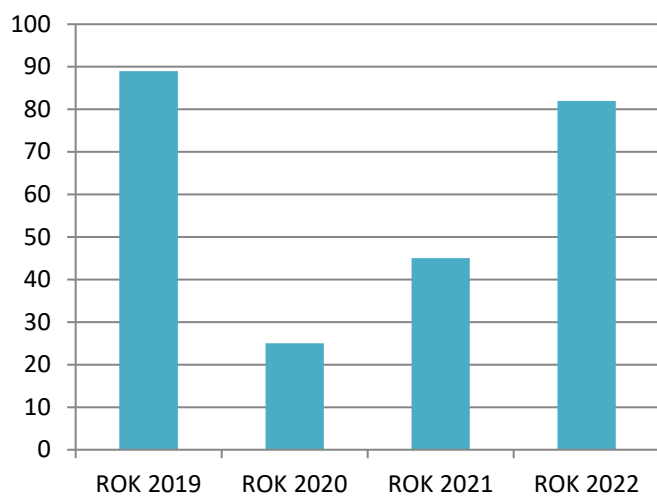
Porovnanie počtu koncertov a návštevnosti v rokoch 2019 – 2022 ukazuje, že aj rok 2022 bol nepriaznivo poznamenaný pandémiou covid-19, hoci jej dopad sa oproti rokom 2020 a 2021 v priebehu roka 2022 zmiernil. V počte realizovaných koncertov v roku 2022 sa ŠFK dostala na takmer dvojnásobok oproti predchádzajúcemu roku. Zmenil sa profil koncertných podujatí oproti roku 2019 – do programovej ponuky ŠFK pribudol cyklus komorných koncertov, ŠFK realizovala menej mimoriadnych a výjazdových koncertov orchestra na Slovensku. Celková návštevnosť koncertov v roku 2022 narástla medziročne 2,5-násobne na 23 828 návštevníkov, avšak oproti roku 2019 to bola o 26% nižšia celková návštevnosť. ŠFK dokázala v roku 2022 obsadiť 66% ponúknutej kapacity (väčšina podujatí už bola bez kapacitných obmedzení). Priemerná návštevnosť koncertov sa vyvíjala pomerne priaznivo – dosiahla 291 návštevníkov na koncert, čo je 94% nárast oproti roku 2021 a o 20% menej než v roku 2019. Výrazný nárast návštevnosti zaznamenal Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOFIS) – ten oproti predpandemickému roku 2019 v celkovej návštevnosti narástol až o 107% a o tretinu mu vzrástla aj priemerná návštevnosť koncertov. MOFIS tak preukázal svoj potenciál naďalej rásť a rozvíjať sa.

POROVNANIE POČTU KONCERTOV V ROKOCH 2019 - 2022	POČET KONCERTOV						
	2019	2020	2021	2022	Medziročný rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2019
Koncerty A cyklu	15	5	6	13	7	117%	-13%
Koncerty B cyklu	6	2	3	6	3	100%	0%
Komorné koncerty	0	8	7	10	3	43%	-
Verejné generálky	10	5	2	5	3	150%	-50%
Mimoriadne koncerty	18	4	2	10	8	400%	-44%
Koncerty pre deti a mládež	10	0	5	8	3	60%	-20%
ARS NOVA	1	0	1	7	6	600%	600%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	11	0	8	10	2	25%	-9%
MOFIS	7	0	10	11	1	10%	57%
Koncerty orch. na Slovensku	7	0	1	1	0	0%	-86%
Koncerty orch. v zahraničí	1	1	0	1	1	-	0%
Literárno-hudobné večery	3	0	0	0	0	-	-100%
CELKOM	89	25	45	82	37	82%	-8%

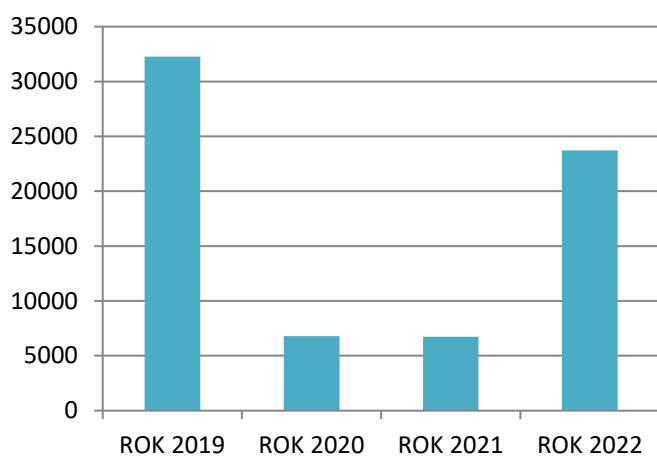
POROVNANIE CELKOVEJ NÁVŠTEVNOSTI V ROKOCH 2019 - 2022	CELKOVÁ NÁVŠTEVNOSŤ KONCERTOV						
	2019	2020	2021	2022	Medziročný rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2019
Koncerty A cyklu	7233	2386	1387	4587	3200	231%	-37%
Koncerty B cyklu	2889	1019	808	2329	1521	188%	-19%
Komorné koncerty	0	1008	584	1683	1099	188%	-
Verejné generálky	1485	370	72	548	476	661%	-63%
Mimoriadne koncerty	8405	1517	299	4655	4356	1457%	-45%
Koncerty pre deti a mládež	5465	0	971	4731	3760	387%	-13%
ARS NOVA	37	0	50	1005	955	1910%	2616%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	3959	0	1880	2390	510	27%	-40%
MOFIS	454	0	674	941	267	40%	107%
Koncerty orch. na Slovensku	1273	0	15	509	494	3293%	-60%
Koncerty orch. v zahraničí	500	500	0	450	450	-	-10%
Literárno-hudobné večery	566	0	0	0	0	-	-100%
CELKOM	32266	6800	6740	23828	17088	254%	-26%

POROVNANIE PRIEMERNEJ NÁVŠTEVNOSTI V ROKOCH 2019 - 2022	PRIEMERNÁ NÁVŠTEVNOSŤ KONCERTOV						
	2019	2020	2021	2022	Medziročný rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2021	Percentuálny rozdiel 2022 a 2019
Koncerty A cyklu	482	477	231	353	122	53%	-27%
Koncerty B cyklu	482	510	269	388	119	44%	-19%
Komorné koncerty	0	126	83	168	85	101%	-
Verejné generálky	149	74	36	110	74	204%	-26%
Mimoriadne koncerty	467	379	150	466	316	211%	0%
Koncerty pre deti a mládež	547	0	194	591	397	205%	8%
ARS NOVA	37	0	50	144	94	187%	288%
KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	360	0	235	239	4	2%	-34%
MOFIS	65	0	67	86	18	27%	32%
Koncerty orch. na Slovensku	182	0	15	509	494	3293%	180%
Koncerty orch. v zahraničí	500	500	0	450	450	-	-10%
Literárno-hudobné večery	189	0	0	0	0	-	-100%
CELKOM	363	272	150	291	141	94%	-20%

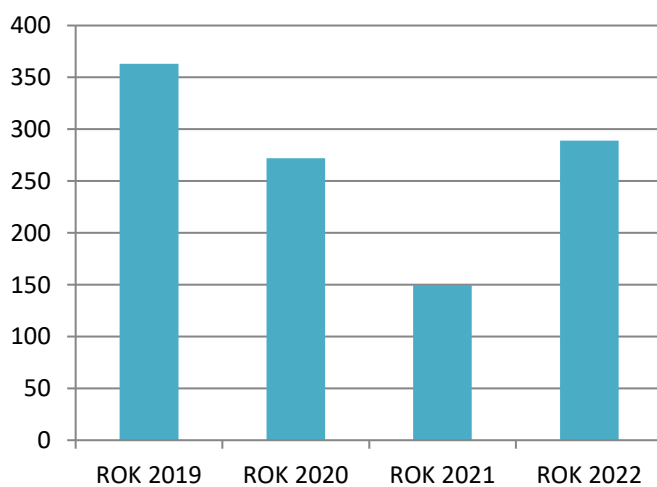
Počet koncertov



Celková návštevnosť koncertov



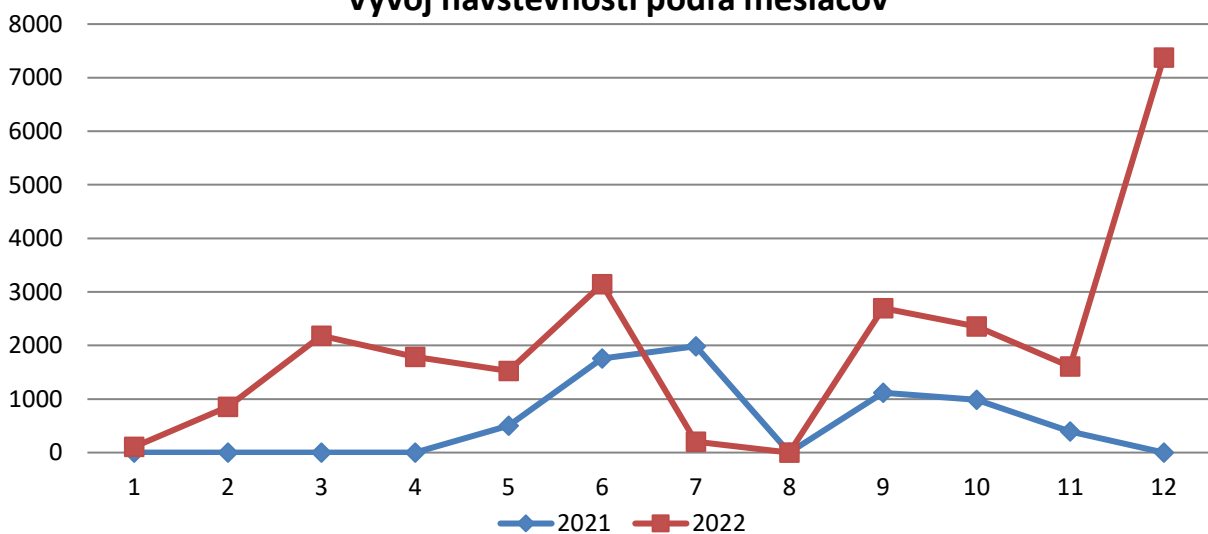
Priemerná návštevnosť koncertov



Vývoj návštevnosti v priebehu roka a medziročné porovnanie

Mesiac	Počet koncertov			Návštevnosť				Priemerná návštevnosť		
	2021	2022	Rozdiel	2021	2022	Rozdiel	Percent. rozdiel	2021	2022	Percent. rozdiel
január	0	2	2	0	107	107	-	-	54	-
február	0	6	6	0	853	853	-	-	142	-
marec	0	9	9	0	2184	2184	-	-	243	-
apríl	0	7	7	0	1787	1787	-	-	255	-
máj	3	7	4	500	1524	1024	205%	167	218	31%
jún	9	8	-1	1759	3142	1383	79%	195	393	101%
júl	9	1	-8	1986	200	-1786	-90%	221	200	-9%
august	0	0	0	0	0	0	0%	-	-	-
september	12	17	5	1116	2698	1599	142%	93	160	72%
október	7	6	-1	987	2352	1365	138%	141	372	164%
november	5	7	2	392	1605	1213	309%	78	229	192%
december	0	12	12	0	7376	7376	-	-	615	-
Celkom	45	82	36	6740	23828	17088	254%	150	291	94%

Vývoj návštevnosti podľa mesiacov



KONCERTY S NAJVYŠŠOU NÁVŠTEVNOSŤOU V ROKU 2022

VIANOCE VO FILME /Mimoriadny koncert	784
2. VIANOČNÝ KONCERT /Mimoriadny koncert	726
WEBER – MOZART – BEETHOVEN /B cyklus	684
3. VIANOČNÝ KONCERT /Mimoriadny koncert	646
CARMINA BURANA /Mimoriadny koncert	605
1. VIANOČNÝ KONCERT /B cyklus	579
BERNSTEIN – COPLAND – STRAVINSKIJ /Ars Nova	564
KAROL PLICKA: ZEM SPIEVA /Mimoriadny koncert	518

3 CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

3.1 Plnenie Kontraktu so zriaďovateľom

Činnosti Štátnej filharmónie Košice, ako aj výška finančného príspevku od zriaďovateľa na rok 2022 boli špecifikované v Kontrakte č. MK-2638/2022-215/1201 uzatvorenom dňa 27. 01. 2022 medzi Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a Štátnou filharmóniou Košice, ktorý je zverejnený na webovej stránke Štátnej filharmónie Košice: (<http://www.sfk.sk/sk/dokumenty>) a na webovom sídle Ministerstva kultúry SR (ďalej „Kontrakt“).

Podľa Kontraktu bol určený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 178 341 Eur, ktorý sa poskytuje mesačne vo výške 1/12 počas celého rozpočtového roka 2022. ŠFK sa zaviazala dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 385 710 Eur. Výpadok príjmov k 30. 06. 2022 v dôsledku pandémie ochorenia COVID-19 bol dôvodom na uzavretie Dodatku č. 1 ku Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022 zo dňa 27. 01. 2022. Ním bol upravený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov na celkovú sumu 3 639 901 Eur a v rámci kapitálových výdavkov na celkovú sumu 49 640 Eur. Zároveň bola upravená výška rozpočtovaných príjmov, ktoré mala ŠFK v rozpočtovom roku 2022 dosiahnuť, na celkovú sumu 264 577 Eur.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou Štátnej filharmónie Košice, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra/súborov v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami, vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí,
- b) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
- c) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Činnosti ŠFK mali napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:

- a) zabezpečenie a realizácia 50 výkonov orchestra, z toho minimálne 9 koncertov určených pre mladého poslucháča,
- b) aktivity reflektujúce významné výročia a celospoločenské udalosti,
- c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

ŠFK v rámci svojej celoročnej koncertnej činnosti v roku 2022 plnila ciele a ich merateľné ukazovatele v súlade s Kontraktom:

- a) zrealizovala 50 výkonov orchestra, z toho bolo 8 koncertov určených mladému poslucháčovi,
- b) reflektovala významné výročia a celospoločenské udalosti: pri príležitosti 100. výročia košického Kina Úsmev a storočnice slovenskej kinematografie uviedla v spolupráci s OZ Cinefil prvý celovečerný slovenský dokument Zem spieva Karola Plicku s originálnou symfonickou hudbou Františka Škvora. ŠFK sa špeciálnymi koncertami podieľala aj na oslave 100. výročia založenia Slovenského ochranného zväzu autorského (Večer slovenskej hudby na KHJ), 70. výročí založenia Technickej univerzity v Košiciach (Carmina burana). Vo svojich koncertoch a aktivitách filharmónia pripomenula aj významné výročia hudobných skladateľov Césara Francka (200. výročie narodenia), Josepha Haydna (290. výročie narodenia), Gioacchina Rossiniho (230. výročie narodenia) a Johanna Brahmsa (125. výročie úmrtia). K oslavám štátneho sviatku Dňa boja za slobodu a demokraciu sa ŠFK pripojila reprezentačným koncertom v Madride.
- c) dôležitou súčasťou činnosti ŠFK boli nové formy práce s verejnosťou/publikom: najmä predkoncertné stretnutia a popularizačné prednášky v rámci verejných generálok, koncert pre deti a mládež Príbeh hudby – slovenská hudba, ktorý bol naživo vysielaný do škôl na celom Slovensku, či workshop v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

3.2 Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2022

Merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové) boli definované v Prílohe č. 4 Kontraktu. ŠFK tieto ukazovatele dosiahla alebo prekročila, s jednou výnimkou – počet návštevníkov koncertov hosťujúcich telies/umelcov na vlastnej scéne bol o 34 nižší než bolo očakávané (viď. porovnávacía tabuľka – realita).

Rekapitulácia činností a merateľných ukazovateľov uvedených v Kontrakte na rok 2022

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	59	počet návštevníkov	20000
	v tom koncertných premiér	20	počet návštevníkov	450
			počet recenzií, ohlasov v médiách na premiéry	2
	z toho počet výkonov orchestra ŠFK	45	počet návštevníkov	17500
	z toho koncerty pre deti a mládež	8	počet návštevníkov	4700
	z toho verejných generálok	5	počet návštevníkov	500
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov	14	počet návštevníkov	2500
	počet koncertov mimo vlastnej scény	23	počet návštevníkov	2850
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v SR	3	počet návštevníkov	1200
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov v SR	19	počet návštevníkov	1200
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v zahraničí	1	počet návštevníkov	450
	počet koncertov vysielaných online	1	počet návštevníkov	5000
iné kultúrno-spoloč. podujatia v sídle ŠFK	počet predkoncertných stretnutí	5	počet návštevníkov	200

Plnenie činností a merateľných ukazovateľov v roku 2022 – realita

Názov činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
koncertná činnosť	počet koncertov na vlastnej scéne	59	počet návštevníkov	20642
	v tom koncertných premiér	25	počet návštevníkov	1907
			počet recenzií, ohlasov v médiách na premiéry	2
	z toho počet výkonov orchestra ŠFK	45	počet návštevníkov	18176
	z toho koncerty pre deti a mládež	8	počet návštevníkov	4731
	z toho verejných generálok	5	počet návštevníkov	548
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov	14	počet návštevníkov	2466
	počet koncertov mimo vlastnej scény	23	počet návštevníkov	3186
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v SR	3	počet návštevníkov	1220
	z toho počet koncertov hosťujúcich telies/umelcov v SR	19	počet návštevníkov	1516
	z toho počet koncertov orchestra ŠFK v zahraničí	1	počet návštevníkov	450
	počet koncertov vysielaných online	1	počet návštevníkov	5000
iné kultúrno-spoloč. podujatia v sídle ŠFK	počet predkoncertných stretnutí	5	počet návštevníkov	200

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 zrealizovala **83 produkcií v rámci koncertnej činnosti**.

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 zrealizovala **83 hudobných produkcií**:

- **Počet výkonov orchestra ŠFK: 50**
- z toho:
 - Abonentné koncerty 19
 - Verejné generálky 5
 - Mimoriadne koncerty 7
 - Koncerty pre deti a mládež 8
 - Komorné koncerty 1
 - Koncerty orchestra ŠFK v rámci festivalov 7
 - Koncerty orchestra na Slovensku 1
 - Koncerty orchestra v zahraničí 1
 - Online koncerty 1
- **Koncerty hosťujúcich telies /umelcov: 33**
- z toho:
 - Mimoriadne koncerty 3
 - Koncerty v rámci festivalov 21
 - Komorné koncerty 9

Pod **inými kultúrno-spoločenskými podujatiami v sídle ŠFK** rozumieme Predkoncertné stretnutia, ktorých bolo zrealizovaných 5 v priebehu roka 2022.

Dôležitou súčasťou poslania ŠFK je uvádzanie slovenskej hudobnej tvorby, nových diel a spolupráca s poprednými domácimi interpretmi a hudobnými telesami.

DIELA SLOVENSKÝCH AUTOROV UVEDENÉ V ROKU 2022

Ilja Zeljenka: Sláčikové kvarteto č. 5	27. 01. 2022 – Komorný koncert
Juraj Filas: <i>Koncert pre husle a orchester „Za stratené lásky“</i>	17. 02. 2022 – A cyklus
Eugen Suchoň: <i>Horalská suita ESD 79/5b</i>	03. 03. 2022 – A cyklus
Ilja Zeljenka: <i>24 prelúdií pre klavír (Prelúdiá 1 – 4)</i>	08. 03. 2022 – Komorný koncert
Ivan Parík: <i>Nokturno pre husle a klavír (v úprave pre akordeón a klavír)</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Peter Duchnický: <i>...whisper to my heart again...</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Lenka Novosedlíková: <i>Pesnička K</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Juraj Vajó: <i>Madrigaly</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Remiscentio supra F. X. Zomb op. 24</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Cantus adventus „Rorate caeli“ pre soprán a organ op. 66,</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Laudatórium, hudobná legenda s passacagliou op. 58</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Ave Maria pre soprán a organ op. 7 č. 2a</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Dve pastorely op. 34 č. 6</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Fantázia I. na sekvenciu „Stabat mater“ op. 61</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Ave verum corpus pre spev a organ op. 34 č. 4</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Fantázia III. (piccola) na sekvenciu „Veni Sancte Spiritus“ op. 65</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Lauda Sion, chorálové metamorfózy pre organ op. 44</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Juraj Hatrík: <i>Legenda o breze</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Samuel Čamák: <i>Drobná hudba (klavírny cyklus)</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Sebastián Kmeť: <i>Ukrajinská rapsódia op. 12</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Rozlúčka</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Sonáta pre klarinet a violončelo</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Sebastián Kmeť: <i>Štyri ročné obdobia op. 5</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Roman Berger: <i>Sonáta 1960</i>	02. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Jozef Podprocký: <i>Passacaglia piccola op. 51</i>	02. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Alexander Moyzes: <i>Jánošíkovi chlapci, predohra pre symfonický orchester op. 21</i>	12. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Pavol Krška: <i>Ave</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Peter Špilák: <i>Dies Irae</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Eugen Suchoň: <i>Ráno v horách, Hrmavica – z cyklu O horách</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Eugen Suchoň: <i>Tam medzi horami</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Ján Cikker: <i>Smutné časy nastávajú</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Ján Cikker: <i>Keď na vojnu pôjdeme</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Ondrej Francisci: <i>Tri východoslovenské</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Mikuláš Moyzes: <i>Uzka dražka do valalu</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Ľuboš Bernáth: <i>Tretia kniha žalmov (výber)</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
<i>Exultate Deo adjutori nostro</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
<i>Inclina Domine</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Tomáš Vrškóv: <i>Cantata solemnis pre tenor, mužský zbor a komorný orchester</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
Juraj Beneš: <i>Sonata per un clarinetto</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Anton Steinecker: <i>5 Notturmi pre husle sólo</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Ivan Parík: <i>Sonáta pre klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Jozef Grešák: <i>Hexódy pre klarinet a klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Eugen Suchoň: <i>Poème macabre pre husle a klavír op. 17 ESD 83</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Róbert Kolář: <i>Fragilità pre klarinet a klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Miroslav Tóth: <i>Tanec nad pahrebou, trio pre husle, klarinet in B a klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
<i>Twin Flames</i> , Hudba: Ondrej Krajňák, text: Hanka G	02. 06. 2022 – B cyklus
<i>Detachment</i> , Hudba: Ondrej Krajňák, text: Hanka G	02. 06. 2022 – B cyklus

<i>Remembrance</i> , Hudba: Ernest Oláh, text: Hanka G	02. 06. 2022 – B cyklus
Vladislav Šarišký: <i>Spring Jar</i>	08. 07. 2022 – Mimoriadny koncert
Jozef Podprocký: <i>Fantázia II. na sekvenciu "Victimae paschali" verzia pre violončelo, op. 63</i>	08.09.2022 – Komorný koncert
Jozef Podprocký: <i>Suita rediviva (podľa zápisov v levočskom Pestrom zborníku zo 17. stor.) op. 14/5</i>	16. 09. 2022 – MOFIS
Eugen Suchoň: <i>Malá suite s passacagliou op. 3 (arr. Bernadetta Šuňavská)</i>	18. 09. 2022 – MOFIS
Jozef Podprocký: <i>Fantázia I. na sekvenciu „Stabat mater“ op. 61</i>	18. 09. 2022 – MOFIS
Jozef Podprocký: <i>Laudatórium – Hudobná legenda s passacagliou op. 58</i>	18. 09. 2022 – MOFIS
Ilja Zeljenka: <i>Musica Slovaca</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Georgius Zrunek: <i>Vianočná omša – Benedictus</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Johann Nepomuk Hummel: <i>Koncert pre trúbku a orchester Es dur – III. Allegro</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Ján Levoslav Bella: <i>Nokturno pre sláčikové kvarteto – III. časť</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Mikuláš Schneider-Trnavský: <i>Ave Maria in B</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Jozef Grešák: <i>Komorná symfónia</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Alexander Moyzes: <i>Tance z Pohronia</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Ján Cikker: <i>Spomienky op. 25</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Eugen Suchoň: <i>Aká si mi krásna</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Svetozár Stračina: <i>Reč pastierska</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Ivan Parík: <i>Sonata per tromba</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Ľudová/arr. Viliam Gräffinger: <i>Išeu Macek</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Haimoni Balgavá: <i>Na Svišťovom štíte</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Lenka Novosedlíková: <i>Cobblestones</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Juraj Vajó: <i>Sekvencie</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Peter Machajdík: <i>Amidah</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Lenka Novosedlíková: <i>Allusion to UH</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Ján Cikker: <i>Spomienky op. 25</i>	17. 11. 2022 – Výjazd zahraničie
Juraj Hatrík: <i>Toccata pre klavír</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Miniatúra, op. 4 č. 1</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Adagio a fuga pre klavír</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Jana Kmiťová: <i>Dva príbehy o prázdnom dome</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Samuel Čamák: <i>Drobná hudba, klavírny cyklus</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Jana Kmiťová: <i>Es wareinmalein Baum, klavírny cyklus</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Adrián Harvan: <i>Colorful World – Sonatina pre alt saxofón a klavír</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Adrián Harvan: <i>Perinbaba</i>	08. 12. 2022 – Koncerty pre deti a mládež

PREMIÉRY V ROKU 2022

SVETOVÉ (zvýraznené sú skladby pre orchester)

Juraj Filas: <i>Koncert pre husle a orchester „Za stratené lásky“</i>	17. 02. 2022 – A cyklus
Béla Bartók: <i>Mikrokosmos č. 111 Intermezzo – úprava Jaroslav Tulej</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Peter Duchnický: <i>...whisper to my heart again...</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Lenka Novosedlíková: <i>Pesnička K</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Juraj Vajó: <i>Madrigaly</i>	23. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Ave verum corpus pre spev a organ op. 34 č. 4</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Fantázia III. (piccola) na sekvenciu „Veni Sancte Spiritus“ op. 65</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Samuel Čamák: <i>Drobná hudba (klavírny cyklus)</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Sebastián Kmeť: <i>Ukrajinská rapsódia op. 12</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Rozlúčka</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Sonáta pre klarinet a violončelo</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Sebastián Kmeť: <i>Štyri ročné obdobia op. 5</i>	01. 04. 2022 – ARS NOVA
Daniel Moser: <i>Albireo</i>	02. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Anton Steinecker: <i>5 Notturmi pre husle sólo</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Róbert Kolář: <i>Fragilità pre klarinet a klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar

Jevgenij Iršai: <i>The River of Times, trio pre husle, klarinet a klavír</i>	24. 05. 2022 – Košická hudobná jar
Vladislav Šarišský: <i>Spring Jar</i>	08. 07. 2022 – Mimoriadny koncert
Haimoni Balgavá: <i>Na Svišťovom štíte</i>	22. 09. 2022 – Koncerty pre deti a mládež
Jozef Podprocký: <i>Fantázia II. na sekvenciu "Victimae paschali"</i>	
<i>verzia pre violončelo, op. 63</i>	08. 09. 2022 – Komorný koncert
Lenka Novosedlíková: <i>Cobblestones</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Juraj Vajó: <i>Sekvencie</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Lenka Novosedlíková: <i>Allusion to UH</i>	14. 11. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Miniatúra, op. 4 č. 1</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Jaroslav Tulej: <i>Adagio a fuga pre klavír</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA
Samuel Čamák: <i>Drobná hudba, klavírny cyklus</i>	22. 11. 2022 – ARS NOVA

OSTATNÉ

Iris Szeghy: <i>Žalm 130 pre soprán a organ</i> <i>in memoriam Jozef Podprocký – SLOVENSKÁ PREMIÉRA</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Jozef Podprocký: <i>Cantus adventus „Rorate caeli“</i> <i>pre soprán a organ op. 66 – OBNOVENÁ PREMIÉRA</i>	30. 03. 2022 – ARS NOVA
Tomáš Vrškóv: <i>Cantata solemnis pre tenor, mužský zbor a</i> <i>komorný orchester – 2. PREMIÉRA</i>	15. 05. 2022 – Sprievodné podujatie KHJ
* Jon Laukvik: <i>Concerto pre organ a sláčikový orchester</i> <i>– SLOVENSKÁ PREMIÉRA</i>	15. 09. 2022 – MOFIS

SLOVENSKÍ INTERPRETI V ROKU 2022

Akordeón:	Pöhmová Frederika
Bicie nástroje:	Novosedlíková Lenka (+ elektronika)
Dirigenti:	Bujnovský Marián, Dohnányi Oliver, Harvan Adrián, Leginus Martin, Lejava Marián, Lenárd Ondrej, Potokár Maroš, Rovňák Gabriel ml., Valentovič Peter
Flauta:	Burášová Júlia
Harfa:	Boggerová Ivana
Hoboj:	Santovjaková Jana, Struňáková Alžbeta
Husle:	Karvaj Dalibor, Paľa Milan, Potokár Maroš
Hovorené slovo:	Himič Peter
Klarinet:	Adámek Martin, Mosorjak Martin
Klavír:	Bradshaw Ryan Martin, Buffa Diana, Buffa Ivan, Jámbor Erik, Krajňák Ondrej, Paľová Katarína, Katinová Šingerová Janette, Lapšanský Marian, Škuta Mikuláš, Vajó Juraj
Kontrabas:	Patkoló Roman
Lesný roh:	Pajtinka Šimon
Organ:	Fic Ján, Štrbák Marek, Šuňavská Bernadetta
Saxofón:	Fančovič Ladislav
Spev:	Berger Peter, Bršlík Pavol, Danková Andrea, Fogašová Jolana, Gráf Jozef, Gregušová Hana, Hajzušová Tatiana, Hollá Aneta, Hollý Juraj, Hornýáková Eva, Jenis Aleš, Kučerová Adriana, Margita Štefan, Mikuláš Peter, Remenár Pavol, Vajó Vladyková Iveta, Várady Michaela
Trombita:	Hrubovčák Ján
Trúbka:	Suchan Rastislav
Violončelo:	Bogdan Ján
Zoskupenia:	AD UNA CORDA (zbormajster Marián Šipoš), ALIA AMNIS (Novosedlíková Lenka, Pöhmová Frederika, Santovjaková Jana, Vajó Vladyková Iveta), Bratislavský chlapčenský zbor (zbormajsterka Magdaléna Rovňáková), CAPPELLA ISTROPOLITANA (umelecký vedúci Róbert Mareček), Cassovia Percussion Ensemble, Collegium Technicum (zbormajsterka Tatiana Švajková), Detský spevácky zbor Pro Musica – Magnólia (zbormajsterka Viera Džoganová), Mucha Quartet (Mucha Pavol, Ostrolucký Jozef, Rusňák Roman, Tomka Juraj), Košický spevácky zbor učiteľov (zbormajster Maroš Potokár), MUSICA NOBIS (Čižmár Peter, Kanuščák Patrik, Kirnág Juraj, Mesarošová Nikola, Mušutová Terézia, Petrishak Ivana, Petruš Marko, Szatványiová Ľudmila, Uliková Mária),

QUASARS ENSEMBLE (dirigent Ivan Buffa),
 SCHOLA MINOR vokálny súbor (umelecká vedúca Sylvia Urdová),
 Spevácky zbor Lúčnica (zbormajsterka Elena Matušová),
 Spevácky zbor slovenských učiteľov (zbormajster Marián Sedlický),
 Zbor sv. Cecílie (zbormajster Viliam Gurbaľ).

Študenti, žiaci: Budík Peter, Buntová Zuzana, Fedorčáková Júlia, Gajdošová Judita, Halčíšáková Lívia, Jenčová Angelika Mária, Kodisová Majdaléna, Korfantová Sofia, Lorincová Martina, Lukáčová Nina, Majoroš Martin, Paulovičová Lívia, Ringošová Viktória, Rusyn Stanislav, Sedláček Teodor, Straková Sára, Sopková Barbora, Tkáč Daniel, Tomašiková Lea, Vajó Eva Mária

Plnenie hlavných úloh a činností na rok 2022 vo finančnom vyjadrení je uvedené v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Hodnotenie plnenia úloh 1 – Celoročná koncertná činnosť (Príloha č. 3 Kontraktu na rok 2022)

Výdavky na projekt	VÝDAVKY celkom		FINANČNÉ KRYTIE					
			Z prostriedkov ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610	2 171 111	2 004 412	2 171 111	2 004 412	-	-	-	-
620	796 300	733 877	796 300	733 877	-	-	-	-
630	894 970	853 596	600 210	596 590	283 259	245 618	11 500	11 388
v tom:								
<i>program 08S</i>	<i>647 922</i>	<i>606 548</i>	<i>353 162</i>	<i>349 542</i>	<i>283 259</i>	<i>245 618</i>	<i>11 500</i>	<i>11 388</i>
<i>program 08T</i>	<i>232 048</i>	<i>232 048</i>	<i>232 048</i>	<i>232 048</i>	-	-	-	-
<i>program OEK</i>	<i>15 000</i>	<i>15 000</i>	<i>15 000</i>	<i>15 000</i>	-	-	-	-
640	72 680	65 370	72 280	64 970	400	400	-	-
600	3 935 060	3 657 255	3 639 901	3 399 849	283 659	246 018	11 500	11 388
700	85 865	36 226	49 640	-	36 225	36 226	-	-
600 + 700								
SPOLU	4 020 925	3 693 481	3 689 541	3 399 849	319 884	282 244	11 500	11 388

* údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2022

** skutočnosť čerpania za rok 2022

4 ROZPOČET ORGANIZÁCIE

4.1 Závazné ukazovatele štátneho rozpočtu

Závazné ukazovatele štátneho rozpočtu pre ŠFK na rok 2022 boli oznámené listom č. MK-5/2022-420/1563 zo dňa 25. 01. 2022 v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov nasledovne:

Zaradenie organizácie v programovej štruktúre

08S	Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt
08S 01	Inštitucionálna podpora štátnymi rozpočtovými a príspevkovými organizáciami
08S 0102	Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory

Funkčná klasifikácia

0.8.2.0	Kultúrne služby
---------	-----------------

Závazné ukazovatele rozpočtu

Ukazovateľ	EK/FK	Schválený rozpočet
1. Závazný ukazovateľ		
Bežné výdavky spolu	600	3 163 341 Eur
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 147 771 Eur
2. Program OEK 01 – Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu – Ministerstvo kultúry SR	600	15 000 Eur
3. Orientačný ukazovateľ		
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105

V priebehu rozpočtového roka 2022 boli závazné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 upravené týmito rozpočtovými opatreniami:

P. č.	Prvok	Určenie	Úprava v Eur
RO č. 1 zo dňa 01. 03. 2022	08T 0103	Realizácia festivalov Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Ars Nova	+ 110 000
	08T 0103	Realizácia komorných koncertov Štátnej filharmónie Košice	+ 40 000
	08T 0104	Zájazdová činnosť	+ 10 000
	08T 010B	Oprava a údržba hudobných nástrojov	+ 10 000
RO č. 2 zo dňa 20. 06. 2022	08S 0102	Mikroporty (kapitálové výdavky)	+ 4 640
	08T 010B	Obnova nástrojového vybavenia – harfa (kapitálové výdavky)	+ 60 000

RO č. 3 zo dňa 12. 08. 2022	08T 010B	Zabezpečenie opráv hudobných nástrojov a nákup opotrebovateľných súčiastok	+ 27 977
RO č. 4 zo dňa 06. 09. 2022	08S 0102	Úprava záväzných ukazovateľov ŠR na kompenzáciu výdavkov z dôvodu výpadku príjmov k 30. 06. 2022	+ 121 133
RO č. 5 zo dňa 14. 10. 2022	08S 0102	Úprava v súlade s Dodatkom č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022 – v kategórii 610	+ 58 340
		Úprava v súlade s Dodatkom č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022 – v kategórii 620	+ 20 390
RO č. 6 zo dňa 15. 11. 2022	08S 0102	Presun finančných prostriedkov z kategórie 610	- 35 000
		Presun finančných prostriedkov do kategórie 630	+ 35 000
RO č. 7 zo dňa 05. 12. 2022	08S 0102	Dofinancovanie hlavnej činnosti na rok 2022	+ 13 499
RO č. 8 zo dňa 14. 12. 2022	08S 0102	Odstránenie havarijného stavu kanalizácie v garážovom areáli a vybavenie koncertného pódia Veľkej sály	+ 16 150
	08T 010B	Oprava hudobných nástrojov a nákup opotrebovateľných súčiastok	+ 34 071
RO č. 9 zo dňa 21. 12. 2022	08T 010B	Obnova nástrojového vybavenia – harfa (kapitálové výdavky)	- 15 000

Uvedenými rozpočtovými opatreniami sa zmenili záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 a stav k 31. 12. 2022 bol nasledovný:

Záväzné ukazovatele rozpočtu 1

Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Príspevok od zriaďovateľa celkom		3 178 341 Eur	3 689 541 Eur	3 399 849 Eur	92 %
1. Záväzné ukazovatele					
A. Bežné výdavky spolu	600	3 163 341 Eur	3 392 853 Eur	3 152 801 Eur	93 %
Z toho: mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	610	2 147 771 Eur	2 171 111 Eur	2 004 412 Eur	92 %
B. Prvok OEK 0103	600	15 000 Eur	15 000 Eur	15 000 Eur	100 %
C. Prioritné projekty	600	0 Eur	232 048 Eur	232 048 Eur	100 %
Prvok 08T 0103	600	0 Eur	150 000 Eur	150 000 Eur	100 %

Prvok 08T 0104	600	0 Eur	10 000 Eur	10 000 Eur	100 %
Prvok 08T 010B	600	0 Eur	72 048 Eur	72 048 Eur	100 %
D. Kapitálové výdavky spolu	700	0 Eur	49 640 Eur	0 Eur	-
Prvok 08S 0102	710	0 Eur	4 640 Eur	0 Eur	-
Prvok 08T 010B	710	0 Eur	45 000 Eur	0 Eur	-
2. Orientačný ukazovateľ					
Priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	-	105	105	119,69	114 %

K 01. 01. 2022 ŠFK nemala schválený kapitálový transfer. Dvoma rozpočtovými opatreniami boli zmenené záväzné ukazovatele štátneho rozpočtu na rok 2022 – kapitálové výdavky v celkovej výške 49 640 Eur na realizáciu schválených investičných akcií a stav k 31. 12. 2022 je uvedený v tabuľke.

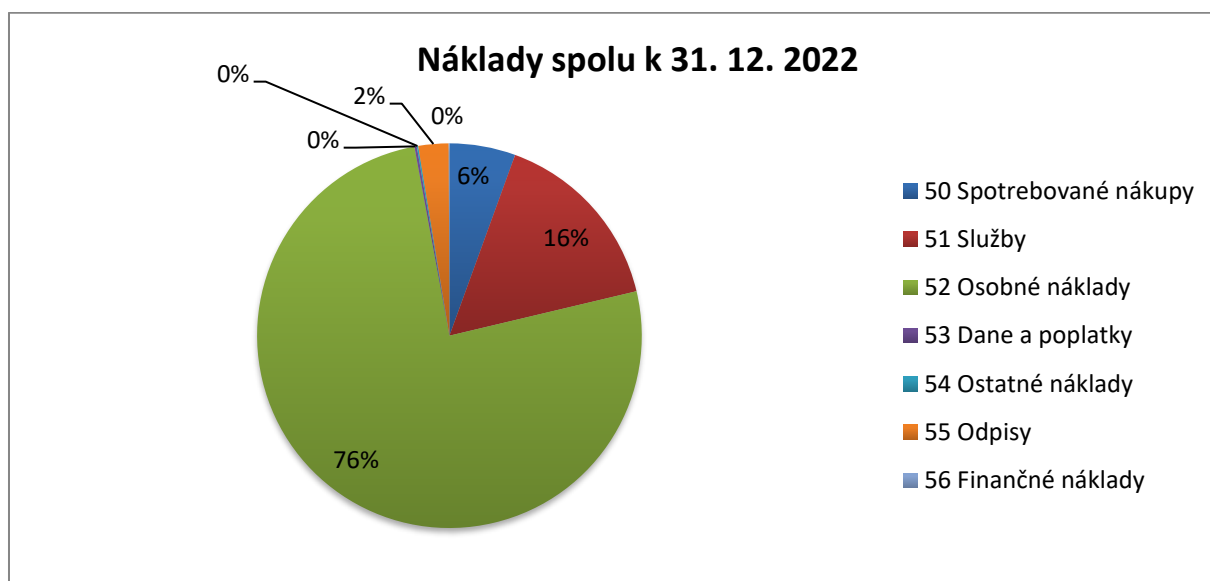
Ukazovateľ	EK	Schválený rozpočet k 01. 01. 2022	Rozpočet IA k 31. 12. 2022
Záväzné ukazovatele			
Kapitálové výdavky spolu	700	0 Eur	49 640 Eur
Prvok 08T 010B, zdroj 111			
ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia, IA č. 28 224	710	0 Eur	45 000 Eur
Prvok 08S 0102, zdroj 111			
ŠF KE - Obstaranie strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia, IA č. 46 572	710	0 Eur	4 640 Eur

4.2 Rozbor nákladov a výnosov

Výška celkových nákladov organizácie k 31. 12. 2022 dosiahla sumu 4 101 645 Eur, čo predstavuje index čerpania nákladov k upravenému rozpočtu v hodnote 100 %. Najvyšší podiel (76 %) tvoria mzdové náklady. Významnú skupinu nákladov k 31. 12. 2022 tvoria náklady vynaložené na služby (16 % celkových nákladov).

Náklady podľa skupín 1

Nákladová skupina	Schválený rozpočet v Eur na rok 2022	Upravený rozpočet v Eur k 31. 12. 2022	Čerpanie v Eur k 31. 12. 2022	% plnenia	Čerpanie v Eur k 31. 12. 2021
50 Spotrebované nákupy spolu	132 300	239 700	227 710	95 %	185 779
51 Služby spolu	251 010	650 000	645 378	99 %	492 678
52 Osobné náklady spolu	3 031 461	3 081 000	3 108 886	100 %	2 916 008
53 Dane a poplatky spolu	3 228	7 998	8 102	101 %	8 207
54 Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť spolu	0	5 006	5 023	100 %	1 105
55 Odpisy, rezervy a OP z prevádzkovej činnosti	101 095	105 000	104 086	99 %	92 213
56 Finančné náklady	0	2 500	2 460	98 %	1 108
Náklady spolu	3 519 094	4 091 204	4 101 645	100 %	3 697 098



Nákladová skupina 50 – Spotrebované nákupy k 31. 12. 2022 tvorí 6 % na celkových nákladoch ŠFK. Podiel 39 % na spotrebovaných nákupoch tvorí drobný majetok (hodnota do 1 700 Eur) účtovaný priamo do spotreby, evidovaný aj na podsúvahových účtoch ako napríklad interiérový nábytok, stoličky, svietidlá, drobné zariadenia, výpočtová technika a príslušenstvo k nej. 10% podiel na spotrebovaných nákupoch tvorí obstaranie náhradných súčiastok na hudobné nástroje. Významný podiel 47% na spotrebovaných nákupoch predstavuje spotreba energií (elektrina, plyn, voda, kúrenie).

Služby, o ktorých účtovala ŠFK tvorili 16 %-ný podiel na celkových nákladoch. Ide o nákladovú skupinu 51 - Služby, ktorá zahŕňa náklady na umelecké honoráre externých domácich aj zahraničných umelcov. Tie boli k 31. 12. 2022 vo výške 256 908 Eur vrátane zabezpečenia umelcov prostredníctvom umeleckých agentúr. Táto nákladová skupina zahŕňa aj pravidelne dodávané služby ako nájom priestorov (Dom umenia, byty) a zariadení (telefónny, notový materiál), prepravné služby, služby BOZP a PO, kopírovacie a tlačiarenské služby, revízie, poštovné a komunikačné služby. 7% podiel na nákladoch v skupine 51 - Služby tvoria náklady vynaložené na reklamu a propagáciu vlastnej činnosti.

Mzdové náklady boli čerpané vo výške 3 108 886 Eur, z toho dohody o vykonaní práce v objeme 17 940 Eur. Záonné sociálne poistenie a záonné sociálne náklady do Sociálnej poisťovne a do zdravotných poisťovní boli vo výške 756 009 Eur. Záonné sociálne náklady vo výške 113 868 Eur, v tom je zahrnutá tvorba sociálneho fondu 19 903 Eur, príspevok na stravné 65 239 Eur, náklady súvisiace s testovaním zamestnancov (COVID-19) vo výške 8 516 Eur tvorila spotreba AG testov zo Správy štátnych hmotných rezerv a z Okresného úradu Košice. Organizácia hradí zamestnancom doplnkové dôchodkové poistenie. V roku 2022 výška príspevkov pre zamestnancov predstavovala sumu 40 115 Eur. Schválený počet zamestnancov pre rok 2022 bol 105. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2022 bol 119,67.

Objem nákladov vo výške 8 102 Eur v skupine dane a poplatky tvorí daň z nehnuteľností 2 998 Eur, koncesionárske poplatky 957 Eur, poplatok za odpad 4 131 Eur a ďalšie správne poplatky.

Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť sú zložené z nákladov na sumu DPH, ktorú nie je možné odpočítať vo výške 4 996 Eur, znehodnotenú a nevrátene zálohy PET fľaše vo výške 20 Eur a ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania vo výške 6 Eur.

Štátna filharmónia Košice pri účtovaní odpisov postupuje v súlade s Metodickým pokynom MK SR, ktorým bol stanovený jednotný postup tvorby odpisov pre subjekty rezortu, ktoré sú súčasťou konsolidácie. Náklady účtu 551 – odpisy DIHM a DINM v sume 104 086 Eur boli kryté vo výnosoch zo zdrojov štátneho rozpočtu vo výške 98 619 Eur (účet 682). Zvyšná suma 5 467 Eur je za majetok, ktorý bol obstaraný z vlastných zdrojov organizácie. V roku 2022 bola na základe odporúčania auditorov na účet 682 so súvzťažným zápisom na 353 preúčtovaná aj oprava účtovania minulých období pred rokom 2019 vo výške 5 473 Eur.

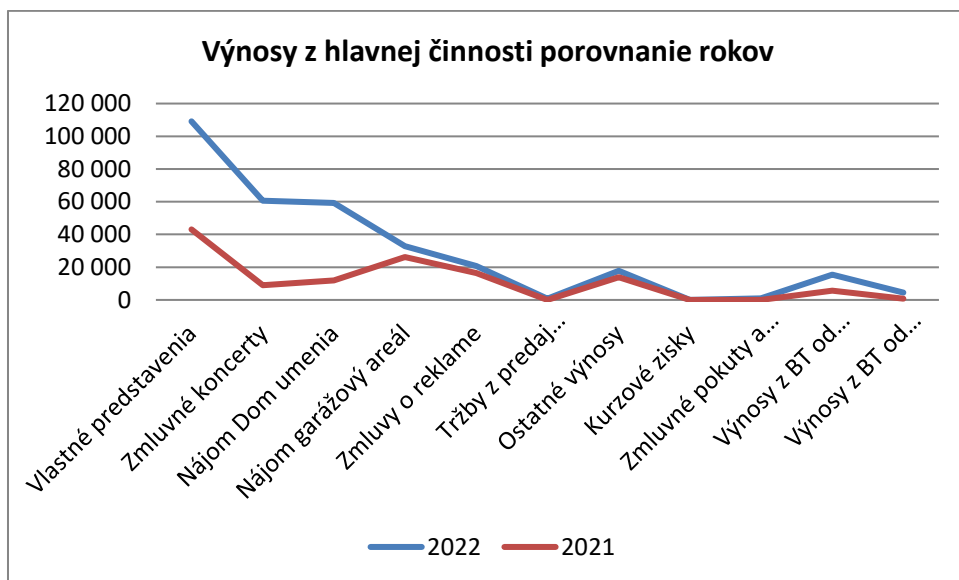
Skupina finančné náklady zahŕňa náklady vo výške 2 460 Eur na poistenie služobných vozidiel, poistenie umelcov pri zahraničných zájazdoch, bankové poplatky a kurzové rozdiely vzniknuté pri uskutočnených nákupoch v cudzej mene.

4.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Výnosy organizácie k 31. 12. 2022 bez výnosov z bežných a kapitálových transferov zo Štátneho rozpočtu dosiahli výšku 321 714 Eur.

Celý objem dosiahnutých tržieb predstavujú tržby z hlavnej činnosti organizácie. Oproti roku 2021 došlo k navýšeniu tržieb z vlastnej činnosti o 194 895 Eur, hlavne z dôvodov uvoľnení opatrení zavedených v dôsledku pandémie COVID – 19. Okrem tržieb za vlastné predstavenia a koncerty sa zvýšili aj tržby za prenájom priestorov Domu umenia o 47 343 Eur.

Výnosy popis	K 31. 12. 2022 (v Eur)	K 31. 12. 2021 (v Eur)
Vlastné predstavenia a koncerty	109 127	43 083
Zmluvné koncerty	60 540	8 950
Nájom a služby podujatia Dom umenia	59 313	11 970
Nájom garážový areál	32 766	26 141
Zmluvy o reklame	20 667	16 370
Tržby z predaja DHIM a DINM	686	0
Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	17 722	13 786
Kurzové zisky	4	0
Zmluvné pokuty a penále	1 025	0
Výnosy z BT od subj. VS	15 476	5 725
Výnosy z BT od subj. mimo VS	4 388	794
Výnosy z hlavnej činnosti	321 714	126 819



Tržby z predaja služieb predstavovali k 31. 12. 2022 sumu 282 413 Eur. Najvyšší podiel (60 %) tvoria tržby za vlastné a zmluvné predstavenia a koncerty. V tržbách z predaja služieb sú zahrnuté tržby za služby:

- prenájom priestorov Domu umenia (21 %),
- prenájom garážového areálu (12 %)
- reklama (7 %).

Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti zahŕňajú výnosy z refakturácií energií prenajímateľom a preddavkové platby zamestnancom za ubytovanie v služobných bytoch. V roku 2022 došlo aj k odpredaju starého, opotrebovaného služobného vozidla vo výške 686 Eur.

Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy vo výške 7 000 Eur predstavovali použitie transferov od Košického samosprávneho kraja, od OZ Filharmónia vo výške 1 000 Eur a fyzických osôb vo výške 3 387 Eur na technicko-organizačné zabezpečenie koncertov počas koncertnej sezóny. V priebehu roka 2022 bolo do výnosov zúčtované aj použitie AG testov (pandémia COVID -19) od SŠHR a Okresného úradu Košice vo výške 8 475 Eur.

4.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Hospodársky výsledok vykázaný vo výkazoch k 31. 12. 2022 je zisk vo výške 40 842 Eur.

4.5 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

Podľa Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022 uzatvoreným medzi MK SR a ŠFK dňa 27. 01. 2022 bol určený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 3 178 341 Eur, ktorý sa poskytuje mesačne vo výške 1/12 počas celého rozpočtového roka 2022. ŠFK sa zaviazala dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 385 710 Eur. Výpadok príjmov k 30. 06. 2022 v dôsledku pandémie ochorenia COVID-19 bol dôvodom na uzavretie Dodatku č. 1 ku Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022 zo dňa 27. 01. 2022. Ním bol upravený príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností v rámci bežných výdavkov na celkovú sumu 3 639 901 Eur a v rámci kapitálových výdavkov na celkovú sumu 49 640 Eur. Zároveň bola upravená výška rozpočtovaných príjmov, ktoré mala ŠFK v rozpočtovom roku 2022 dosiahnuť, na celkovú sumu 264 577 Eur.

4.5.1 Plnenie rozpočtu príjmov

Celková výška schváleného rozpočtu v oblasti príjmov sa stanovila na sumu 3 564 051 Eur a rozpočtovými opatreniami uvedenými vyššie v odseku 4.1 a vlastnými rozpočtovými opatreniami bol rozpočet príjmov upravený na celkovú sumu 4 020 926 Eur. Príjmy zo štátneho rozpočtu boli najväčšou položkou plnenia rozpočtu príjmov a tvorili takmer 92 % celkového rozpočtu. Plnenie príjmov rozpočtu v zdroji 46 bolo upravené v priebehu rozpočtového roka na celkovú výšku 319 199 Eur. Najvýznamnejšou príjmovou položkou boli príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb, teda príjmy z koncertnej činnosti ŠFK. V porovnaní so schváleným rozpočtom sa plnenie príjmov dostalo na úroveň 83 %. V prvom mesiaci roka 2022 boli plánované koncerty zrušené alebo presunuté a realizovali sa komorné koncerty, aby boli splnené podmienky aktuálne platného kultúrneho semaforu. Príjmy z vlastníctva prenajatých budov, priestorov a objektov sú plnené z dlhodobých zmluvných vzťahov a príležitostných krátkodobých prenájmov priestorov Domu umenia. V druhom polroku sa plnenie príjmov postupne zvýšilo oproti začiatku roka. Dôvodom nízkeho plnenia príjmov boli začiatkom roka pretrvávajúce obmedzenia súvisiace s COVID opatreniami (obmedzenie počtu návštevníkov, kapacity návštevnosti, hromadných podujatí napr. svadby), ale naďalej bolo možné pozorovať opatrnosť potenciálnych návštevníkov, preto nebol rast príjmov dostatočný na naplnenie schváleného rozpočtu.

V roku 2022 sa v rozpočte príjmov vykázali aj rozpočtové položky v zdroji rozpočtu 11H – Tuzemské bežné transfery z rozpočtu vyššieho územného celku a v zdroji rozpočtu 43 – Kapitálové

príjmy z predaja kapitálových aktív. S finančnou podporou vo výške 7 000 Eur od Košického samosprávneho kraja sa realizoval festival Košická hudobná jar. ŠFK vykázala príjem vo výške 686 Eur z predaja osobného automobilu.

Príjmy z tuzemských bežných grantov, zdroj 71, boli plnené príspevkami od fyzických aj právnických osôb.

Podrobný prehľad plnenia príjmov podľa ekonomickej klasifikácie je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Plnenie ukazovateľov rozpočtu 1

Kód	Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Plnenie k 31. 12. 2022	% plnenia
Zdroj					
111	312	3 178 341	3 639 901	3 639 901	100 %
	322	-	49 640	49 640	100 %
	300	3 178 341	3 689 541	3 689 541	100 %
11H	312	-	7 000	7 000	100 %
	300	-	7 000	7 000	100 %
43	231	-	686	686	100 %
46	212	121 200	101 395	101 395	100 %
	222	-	28	28	100 %
	223	264 510	211 952	211 952	100 %
	292	0	5 824	5 824	100 %
	200	385 710	319 199	319 199	100 %
71	311	0	4 500	4 500	100 %
	300	0	4 500	4 500	100 %
SPOLU		3 564 051	4 020 926	4 020 926	100 %

4.5.2 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok 08S 0102

Rozpočet ŠFK bol tvorený v roku 2022 z bežných výdavkov v programovej štruktúre 08S 0102 Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory, zdroj 111, 11H, 11UA, 131L, 46 a 71, z ktorých bol financovaný chod celej organizácie – prevádzkové výdavky aj výdavky aktuálnej koncertnej sezóny. Celkové čerpanie rozpočtu bežných výdavkov bolo vo výške 3 806 039 Eur, čo predstavuje 103 %-né čerpanie upraveného rozpočtu. Kapitálové výdavky v prvku 08S 0102, zdroj 43 a 46 boli čerpané vo výške 36 226 Eur. Podrobný prehľad je uvedený v tabuľke nižšie (finančné údaje sú uvedené v Eur).

Plnenie ukazovateľov rozpočtu 2

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08S	0102	610	2 147 771	2 171 111	2 004 412	92 %
			620	775 690	796 300	733 877	92 %
			630	236 880	349 604	345 984	99 %
			640	3 000	72 280	64 970	90 %
			600	3 163 341	3 389 295	3 149 243	93 %
			710	-	4 640	-	0 %
			700	-	4 640	-	0 %
11H	08S	0102	630	-	7 000	7 000	100 %
			600	-	7 000	7 000	100 %
11UA	08S	0102	630	-	3 558	3 558	100 %
			600	-	3 558	3 558	100 %
131L	08S	0102	610	-	-	229 636	
			620	-	-	83 712	
			630	-	-	81 912	
			640	-	-	573	
			600	-	-	395 833	
43	08S	0102	710	-	686	686	100 %
			700	-	686	686	100 %
46	08S	0102	610	20 000	-	-	0 %
			620	12 000	-	-	0 %
			630	353 210	283 259	245 618	87 %
			640	500	400	400	100 %
			600	385 710	283 659	246 018	87 %
			710	0	35 540	35 540	100 %
			700	0	35 540	35 540	100 %
			xxx	385 710	319 199	281 558	88 %
71	08S	0102	630	0	4 387	4 387	100 %
			600	0	4 387	4 387	100 %
SPOLU 08S			600	3 549 051	3 687 899	3 806 039	103 %
			700	0	40 866	36 226	89 %
			xxx	3 549 051	3 728 765	3 842 265	103 %

Výdavky rozpočtovej klasifikácie zdroj 111, 11H, 11UA, 46, 71 a 131L v kategóriách **610, 620** a **640** predstavovali výdavky na mzdy vyplácané zamestnancom podľa aktuálne platných právnych predpisov a súvisiace výdavky s tým spojené. Počas rozpočtového roka bol rozpočet vo vyššie

uvedených kategóriách zmenený dvoma rozpočtovými opatreniami. **Rozpočtové opatrenie č. 5 zo dňa 14. 10. 2022** sa realizovalo z dôvodu plnenia Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2022 a Dodatku č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa na rok 2022, v ktorých sa za podmienok ustanovených v predmetných dodatkoch dohodlo vyplatenie odmeny na úrovni 500 Eur pre zamestnanca v štátnozamestnaneckom pomere a v pracovnom pomere, ktorý je odmeňovaný podľa uvedených predpisov. **Rozpočtovým opatrením č. 6 zo dňa 15. 11. 2022** sa zrealizoval presun finančných prostriedkov z kategórie 610 do kategórie 630. Dôvodom presunu bola úspora mzdových prostriedkov, ktoré boli rozpočtované na podmienky plnej koncertnej sezóny a plnej zamestnanosti. Nevyčerpaný rozpočet bol presunutý do nasledujúceho rozpočtového roka, nakoľko výdavky na mzdy zamestnancov za mesiac december 2022 boli čerpané v januári 2023. **Výdavky** v položke **630** boli použité na financovanie potrieb organizácie na jej plynulý chod, čo predstavovalo režijné výdavky a výdavky na zabezpečenie koncertnej činnosti.

Výdavky rozpočtovej klasifikácie zdroj **131L** v položke **630** predstavovali presun nevyčerpaných prostriedkov r. 2021 do rozpočtového roka 2022 vo výške 81 912 Eur. Tieto finančné prostriedky boli použité na vyplatenie peňažných nárokov zamestnancov z pracovnoprávných vzťahov, ktoré boli vyplatené spolu s mzdou za mesiac december 2021 a na financovanie bežnej prevádzky ŠFK, v súlade so zákonom č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a dopnení niektorých zákonov.

Čerpanie rozpočtu podľa ekonomických položiek v kategórii **630**, zdroj **111, 11H, 11UA, 46 a 71** spolu, je uvedené v nasledujúcej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 1

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Program	Prvok					
08S	0102	631	3 000	9 846	9 697	98 %
		632	100 900	78 936	78 122	99 %
		633	23 950	56 056	55 779	100 %
		634	1 950	9 454	9 454	100 %
		635	11 200	139 992	138 492	99 %
		636	28 400	34 913	33 473	96 %
		637	420 690	318 612	281 531	88 %
		630	590 090	647 809	606 548	94 %

Cestovné náhrady – 631 – v priebehu roka 2022 boli zrealizované tuzemské pracovné cesty za účelom opravy hudobného nástroja – jeho odovzdanie a prevzatie, reprezentácie alebo účasti na zasadnutiach/konferenciách a vystúpenie orchestra ŠFK ako súčasť Bratislavských hudobných slávností 2022. Pracovné cesty do zahraničia boli realizované kvôli výberu a skúške nových hudobných nástrojov, ktorých nákup sa realizoval v rámci investičnej akcie ŠF KE – Obnova

nástrojového vybavenia č. 28 224, za účelom opravy hudobného nástroja – jeho odovzdanie a prevzatie a vystúpenie orchestra ŠFK v Madride.

Energie – 632 – táto položka zahŕňala výdavky na nevyhnutné energie (elektrická energia, plyn, teplo a teplá úžitková voda, vodné a stočné) pre prevádzku Domu umenia, administratívnej budovy, garážového areálu a nájomných bytov. Súčasťou položky boli aj výdavky na poštové služby.

Materiál – 633 – položka zahŕňa nákup kancelárskeho materiálu, nevyhnutného interiérového vybavenia do priestorov, kde boli realizované opravy a úpravy, nákup prístrojov a zariadení potrebných pre prácu a drobného všeobecného materiálu rôzneho druhu. Položka zahŕňa aj nákup notového materiálu pre činnosť orchestra.

Dopravné – 634 – ŠFK disponovala jediným motorovým vozidlom staršieho typu, ktoré bolo v priebehu roka 2022 vyradené a predané, preto boli náklady na PHM a poistné minimálne. Významnú položku v tejto kategórii tvoria výdavky na prepravu orchestra mimo sídla ŠFK, prepravu hudobných nástrojov a zabezpečenie prepravy pre účinkujúcich umelcov.

Rutinná a štandardná údržba – 635 – ŠFK vynakladá úsilie, aby priestory jej sídla pôsobili reprezentatívne, kultúrne a aby sa návštevníci radi vracali do týchto priestorov. Preto je nevyhnutné neustále udržiavať budovy a jej priestory, takisto aj vnútorné vybavenie. V porovnaní so schváleným rozpočtom je skutočné čerpanie 12,36x vyššie. Počas roka bola realizovaná mimoriadna údržba a to oprava elektroinštalácie, oprava a renovácia dverí, oprava priestorov Malej sály, riešený bol havarijný stav kanalizácie v garážovom areáli. V rámci týchto opráv boli vykonané aj práce v skúšobniach a šatniach pre 14 zamestnancov, upravené boli priestory spojovacích chodieb, zázemie pri veľkej sále. Opravou prešli toalety spolu so vstupným priestorom k nim na prvom poschodí a bola odstránená príčina ich častej poruchovosti. Na prvom poschodí bol opravený aj priestor pre zamestnancov. Vstupný priestor do Domu umenia bol taktiež súčasťou zrealizovaných opráv a údržby. V tejto položke boli čerpané výdavky aj na pravidelnú údržbu výťahu, klavírov, dochádzkového systému a rezervačno-predajného systému.

Nájomné za nájom – 636 – najvýznamnejšou podpoložkou s podielom čerpania takmer 44% na celkovom čerpaní tejto položky k 31. 12. 2022 je prenájom notového materiálu, nevyhnutný pre koncertnú činnosť. ŠFK má v prenájme aj niekoľko zariadení (napr. telefóny, dávkovače vody, nádoby na separovaný zber, kopírovacie zariadenie) a niekoľko nehnuteľností (Dom umenia, byty pre zamestnancov). Mimoriadnym výdavkom bolo zabezpečenie nového rezervačno-predajného systému.

Služby – 637 – boli najväčšou rozpočtovou položkou. V rámci nej najvyššie výdavky predstavujú výdavky na autorské honoráre, 36 % čerpaného rozpočtu v položke 637. Podstatné zastúpenie mali aj rôzne výdavky súvisiace so zamestnancami ako tvorba sociálneho fondu, stravovanie zamestnancov, odmeny zamestnancom mimo pracovného pomeru, vyplatenie príspevku na rekreáciu zamestnancov. Tieto výdavky boli čerpané vo výške 50 863 Eur, čo predstavuje 18 % čerpaného rozpočtu v položke 637. Ostatné výdavky v tejto kategórii tvorili výdavky na tlač, kopírovanie, reklamné služby, ubytovanie účinkujúcich, služby BOZP, revízie zariadení, poplatky, dane a pod.

4.5.3 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok OEK 0103

Finančné prostriedky tohto prvku boli určené pre potreby informačných technológií ŠFK.

V priebehu rozpočtového roka sa vyčerpali všetky finančné prostriedky a čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 2

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	OEK	0103	632	4 000	2 268	2 268	100 %
			633	11 000	12 642	12 642	100 %
			635	-	90	90	100 %
			600	0	15 000	15 000	100 %

Tieto finančné prostriedky položky 632 sa použili na úhradu výdavkov za telekomunikačné služby, poplatky za internetové služby a poplatky za webhosting v rozpočtovom roku 2022. V rámci tohto prvku sa obnovilo počítačové vybavenie ŠFK – nákup notebookov pre zamestnancov, profesionálnych monitorov, mobilných telefónov, tlačiarňí a drobného príslušenstva k výpočtovej technike (externé disky, wifi routre, licencie cloudových služieb). Ďalším výdavkom v tomto prvku bola úhrada za opravu tlačiarne.

4.5.4 Čerpanie výdavkov rozpočtu – prvok 08T 0103

Bežné výdavky, program 08T v rozpočte ŠFK v roku 2022 boli použité na financovanie činností uvedených v Čl. III., bod 3. Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok 2022. Výdavky tohto programu boli do rozpočtu ŠFK pridelené tromi rozpočtovými opatreniami. Čerpanie podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 3

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0103	631	-	528	528	100 %
			632	-	85	85	100 %
			633	-	10 104	10 104	100 %
			634	-	2 900	2 900	100 %
			635	-	2 643	2 643	100 %
			636	-	9 174	9 174	100 %
			637	-	124 566	124 566	100 %
			600	-	150 000	150 000	100 %

111	08T	0104	637	-	10 000	10 000	100 %
			600	-	10 000	10 000	100 %
111	08T	010B	633	-	55 899	55 899	100 %
			635	-	16 149	16 149	100 %
			600	-	72 048	72 048	100 %
08T				-	232 048	232 048	100 %

Cestovné náhrady – 631 – výdavky v tejto položke sa čerpali na základe tuzemskej pracovnej cesty zamestnanca v rámci Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

Energie – 632 – táto položka bola čerpaná na výdavky na poštovné v rámci medzinárodných festivalov.

Materiál – 633 – zabezpečenie notového materiálu pre koncerty v rámci prioritných projektov bolo výdavkom tejto položky. Kúpený notový materiál bude súčasťou archívu ŠFK.

Dopravné – 634 – preprava umelcov počas trvania prioritných projektov sa financovala z tejto položky, najmä letiskový transfer pre zahraničných umelcov, tuzemská preprava a preprava hudobných nástrojov na koncerty mimo sídla ŠFK.

Rutinná a štandardná údržba – 635 – počas trvania prioritných projektov bolo nevyhnutné zabezpečiť ladenie klavírov a organov, aj mimo sídla ŠFK, najmä počas Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola. Významnejšiu časť v čerpaní tejto položky predstavuje oprava hudobných nástrojov, ktoré vyžadujú pravidelný zásah na udržanie ich funkčnosti.

Nájomné za nájom – 636 – výdavky v tejto položke boli čerpané na úhradu nájomného za nájom koncertných priestorov, pretože koncerty sa konali aj mimo mesta Košice. Ďalšími výdavkami v tejto položke boli úhrady za prenájom notového materiálu.

Služby 637 – boli najväčšou rozpočtovou položkou. Zabezpečenie účasti zahraničných a domácich umelcov a zborov na koncertoch a výdavky bezprostredne súvisiace s ich účasťou boli výdavkami, ktoré tvorili najväčšiu podpoložku v rámci položky 637. Medzi služby v tejto položke boli zahrnuté technicko-organizačné služby na zabezpečenie koncertov, propagácia podujatí ŠFK a poplatky. Súčasťou týchto výdavkov, boli výdavky na koncert orchestra ŠFK v španielskom Madride.

4.5.4 Kapitálové výdavky

V priebehu rozpočtového roka 2022 bol upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2022 dvoma rozpočtovými opatreniami v rámci dvoch investičných akcií za účelom nákupu hudobných nástrojov a obstarania mikroportov.

Rozpočtové opatrenie č. 2 zo dňa 20. 06. 2022 vo výške 64 640 Eur poskytlo finančné prostriedky na realizáciu investičnej akcie č. IA 46 572 s názvom „ŠF KE – Obstaranie strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia“ v prvku 08S 0102 – Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory v sume 4 640 Eur a investičnej akcie č. IA 28 224 s názvom „ŠF KE – Obnova nástrojového

vybavenia“ v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok v sume 60 000 Eur. **Rozpočtovým opatrením č. 9 zo dňa 21. 12. 2022** bol znížený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2022 v sume -15 000 Eur, investičnej akcie č. IA 28 224 s názvom „ŠF KE – Obnova nástrojového vybavenia“ v prvku 08T 010B – Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok.

Rozpočet kapitálových výdavkov poskytnutých v roku 2022 nebol čerpaný, nakoľko obstaranie spolu so samotnou výrobou daných nástrojov a zariadení presahuje dobu jedného rozpočtového roka. Ukončenie investičnej akcie č. IA 46 572 na nákup mikroportov sa predpokladá v marci 2023 a č. IA 28 224 na nákup harfy v júni 2023.

V rozpočtovom roku 2022 boli čerpané kapitálové výdavky v zdroji 131L ako zostatok nevyčerpaných výdavkov r. 2021 na nákup hudobných nástrojov v rozsahu uvedenom v tabuľke nižšie. Začiatkom roka došlo k výmene trúbok, ktoré boli zakúpené v rámci rovnakej investičnej akcii v roku 2021, kvôli nevyhovujúcim parametrom a preto nám bol vystavený dobropis vo výške 10 548 Eur, ktorý bol následne vzájomne započítaný s nasledujúcou faktúrou.

Hudobné nástroje 1

Hudobný nástroj	Dodávateľ	Cena	zo ŠR	vlastné
			zdroj 131L	zdroj 46 a 43
Trúbka Vincent Bach model LT190L1B Stradivarius Bb (3 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	-10 548	-10 548	-
Trúbka Vincent Bach model Artisan AB190S (2 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	8 616	8 616	-
Trúbka Vincent Bach model Artisan AC190S (1 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	4 130	4 130	-
Trúbka Vincent Bach model LT18072G (1 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	4 141	4 141	-
Trúbka Lechner Bb rotary Trumpets, Orchestramodel (3 ks)	MUSICTECH Slovakia s. r. o.	17 820	7 655	10 165
SPOLU		24 159	13 994	10 165

Kapitálové výdavky v prvku 08S 0102, **zdroj 46** boli čerpané v celkovej výške 35 540 Eur, **zdroj 43** boli čerpané v celkovej výške 686 Eur, obe **v kategórii 710**. Tieto výdavky boli súčasťou investičnej akcie č. 37 852 s názvom „ŠF KE – Obstaranie a technické zhodnotenie DHaNM“ a v týchto podpoložkách:

- 713001 – obstaranie nábytkových zostáv na mieru spolu v hodnote 5 598 Eur,
- 713004 – dofinancovanie nákupu hudobných nástrojov v roku 2022 vo výške 10 165 Eur,
- 717002 – rekonštrukcia toaliet v budove Domu umenia vo výške 20 463 Eur.

4.6 Prioritné projekty a ich plnenie

V rozpočtovom roku 2022 nám boli poskytnuté finančné prostriedky rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 01. 03. 2022 na základe Čl. III., bod 3. Kontraktu č. MK-2638/2022-215/1201 na rok v celkovej výške 150 000 Eur – bežné výdavky – na realizáciu týchto činností:

- realizácia festivalov Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Ars Nova,
- realizácia komorných koncertov Štátnej filharmónie Košice,
- oprava a údržba hudobných nástrojov,
- zájazdová činnosť.

Realizácia festivalov Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Ars Nova

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Upravený rozpočet celkom: 114 095 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 01. 03. 2022

V rámci prioritného projektu sa zrealizovalo 28 koncertov troch medzinárodných festivalov – 66. ročník Košickej hudobnej jari, 51. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a 19. ročník festivalu súčasného umenia ARS NOVA. Všetky tieto festivaly majú dlhoročnú tradíciu a prinášajú do Košíc umelcov z rôznych kútov sveta, aj mladé talenty. Tomu zodpovedajúca je aj výška vyplatených odmien účinkujúcim – vo výške 46 259 Eur. Ďalšími významnými položkami rozpočtu boli výdavky na ubytovanie účinkujúcich – 8 788 Eur, prepravné náklady - 2 876 Eur a cestovné náhrady – 888 Eur. Rôzne iné služby neodmysliteľne spojené s realizáciou koncertov týchto festivalov boli v celkovej hodnote 43 141 Eur (propagácia podujatí, licenčné poplatky, odmeny zamestnancov mimopracovného pomeru, služby zabezpečené dodávateľským spôsobom a pod.). Neoddeliteľnou súčasťou každého symfonického koncertu boli výdavky na nákup alebo prenájom notového materiálu. Celkový rozpočet projektu bol čerpaný vo výške 114 095 Eur v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 4

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0103	631	-	528	528	100 %
			632	-	85	85	100 %
			633	-	597	597	100 %
			634	-	2 876	2 876	100 %
			635	-	2 286	2 286	100 %
			636	-	9 175	9 175	100 %
			637	-	98 548	98 548	100 %
			600	-	114 095	114 095	100 %

Realizácia komorných koncertov Štátnej filharmónie Košice

Prvok: 08T 0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO

Upravený rozpočet celkom: 35 905 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 01. 03. 2022

Cyklus komorných koncertov bol súčasťou celého roka 2022 a zrealizovalo sa 10 koncertov. Významnú položku pri tomto projekte predstavovali odmeny hosťujúcich umelcov alebo výpomoci orchestra v hodnote 14 958 Eur a výdavky na zabezpečenie ich ubytovania v hodnote 1 086 Eur

a prepravy 24 Eur. Ďalej výdavky čerpané v rámci tohto prioritného projektu boli výdavky na technicko-materiálové zabezpečenie koncertov 9 507 Eur, údržba nástrojov 357 Eur, propagácia podujatí komorných koncertov 2 226 Eur, licenčné poplatky 282 Eur a rôzne iné služby vrátane odmien zamestnancov mimo pracovného pomeru v hodnote 7 465 Eur. Celkový rozpočet projektu bol čerpaný v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 5

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0103	633	-	9 507	9 507	100 %
			634	-	24	24	100 %
			635	-	357	357	100 %
			637	-	26 017	26 017	100 %
			600	-	35 905	35 905	100 %

Zájazdová činnosť

Prvok: 08T 0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí

Upravený rozpočet celkom: 10 000 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 01. 03. 2022

Táto činnosť v roku 2022 zahŕňala koncert orchestra ŠFK v španielskom Madride. Celkový rozpočet projektu bol čerpaný v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 6

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	0104	637	-	10 000	10 000	100 %
			600	-	10 000	10 000	100 %

Oprava a údržba hudobných nástrojov

Prvok: 08T 010B Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok

Upravený rozpočet celkom: 72 048 Eur

Rozpočtové opatrenie: č. 1 zo dňa 01. 03. 2022, č. 3 zo dňa 12. 08. 2022 a č. 8 zo dňa 14. 12. 2022

Čerpanie týchto výdavkov bolo určené na časť potrebných opráv, revízií a bolo možné doplniť opotrebovateľné súčiastky ako struny, plátky, drievka, trubičky a nástroje na udržiavanie a údržbu hudobných nástrojov. Celkový rozpočet projektu bol čerpaný v tomto členení podľa položiek ekonomickej klasifikácie (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 7

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
111	08T	010B	633	-	55 899	55 899	100 %
			635	-	16 149	16 149	100 %
			600	-	72 048	72 048	100 %

4.7 Mimorozpočtové prostriedky

ŠFK prijala v roku 2022 tuzemské bežné granty od fyzických aj právnických osôb v celkovej hodnote 4 500 Eur. Tieto finančné prostriedky boli použité v súlade s uzatvorenou zmluvou s darcom alebo podľa momentálnych potrieb, ak účel použitia nebol jednoznačne stanovený. Čerpanie **mimorozpočtových prostriedkov** podľa ekonomickej klasifikácie je uvedené v nasledovnej tabuľke (finančné údaje sú uvedené v Eur):

Výdavky organizácie podľa EK 8

Kód			Položka	Schválený rozpočet 2022	Upravený rozpočet k 31. 12. 2022	Čerpanie k 31. 12. 2022	% čerpania
Zdroj	Program	Prvok					
71	08S	0102	633	-	386	386	100 %
			637	-	4 001	4 001	100 %
			600	0	4 387	4 387	100 %

5 PROSTRIEDKY EURÓPSKEJ ÚNIE A NA SPOLUFINANCOVANIE

ŠFK za hodnotené obdobie nedisponovala žiadnymi prostriedkami z EÚ alebo z ostatných zahraničných fondov.

6 PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 nevykonávala žiadnu podnikateľskú činnosť.

7 ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE

Aktíva organizácie k 31. 12. 2022 vo výške 2 129 453 Eur sú tvorené prevažne:

Neobežný majetok 1

Neobežný majetok (údaje v Eur)				
Popis	K 31. 12. 2022			K 31. 12. 2021
	Brutto	Oprávky	Netto	
Softvér	11 191,42	10 247,22	944,20	1 610,92
Pozemky	51 921,42		51 921,42	51 921,42
Umelecké diela a zbierky	5 989,74		5 989,74	5 989,74
Budovy, haly, stavby (garážový areál)	73 656,74	73 656,74	0,00	2 675,05
Samostatné hnuiteľné veci a súbory	1 149 663,79	867 360,89	282 302,90	279 622,45
Drobný dlhodobý majetok (prevažne hudobné nástroje)	46 704,75	46 704,75	0,00	0,00
Ostatný dlhodobý majetok (technické zhodnotenie prístavba DU)	1 732 865,52	652 707,37	1 080 158,15	1 137 343,19
Obstaranie dlhodobého HM (doposiaľ nevykonaná časť technického zhodnotenia budovy DU)	10 447,00		10 447,00	10 447,00
Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (hudobné nástroje)	52 023,60		52 023,60	68 505,60
Spolu:	3 134 463,98	1 650 676,97	1 483 787,01	1 558 115,37

Stav neobežného majetku sa k 31. 12. 2022 výraznejšie nezmenil oproti rovnakému obdobiu roku 2021. Zníženie hodnoty majetku je v dôsledku plánovaných odpisov podľa odpisového plánu. Poskytnuté preddavky na hmotný majetok vo výške 52 023,60 Eur predstavuje preddavok poskytnutý na základe Kúpnej zmluvy zo dňa 23. 12. 2021. Predmetom zmluvy je dodanie hudobného nástroja 1ks kontrafagot Puchner model 28 s príslušenstvom, pričom dodanie je najneskôr 30. 04. 2024.

Celkový stav aktív je tvorený aj finančnými účtami, pohľadávkami voči odberateľom a zásobami. Hotovosť na bankových účtoch bola k 31. 12. 2022 vo výške 634 267,91 Eur. Hotovosť na bankových účtoch k 31. 12. 2021 bola vo výške 712 265,98 Eur.

Krátkodobé pohľadávky voči odberateľom v lehote splatnosti poklesli oproti zostatku ku koncu predchádzajúceho účtovného obdobia o 1 886,47 Eur, zo sumy 5 791,94 Eur k 31. 12. 2021 na sumu 3 905,47 Eur k 31. 12. 2022.

Organizácia eviduje k 31. 12. 2022 dlhodobé pohľadávky po lehote splatnosti vo výške celkom 3 230,70 Eur. Uvedené pohľadávky sú v dôsledku uvalených exekúcií na odberateľov riešené súdnou cestou a je k nim vytvorená opravná položka vo výške 100%.

Zásoby v organizácii sú tvorené prevažne elektroinštalačným materiálom a tovarom na sklade (nahraté CD). V roku 2021 stav zásob navýšili nespotrebované AG testy (COVID -19), ktoré boli v roku 2022 použité a zlikvidované z dôvodu skončenia expirácie. Stav zásob tak k 31. 12. 2022 poklesol na sumu 1 089,47 Eur zo sumy 9 841,18 Eur k 31. 12. 2021.

Pasíva organizácie k 31. 12. 2022 vo výške 2 129 453 Eur tvoria:

- zúčtovanie medzi subjektmi verejnej správy (zúčtovanie transferov zo ŠR 1 414 739 Eur),
- ďalšie významné položky pasív organizácie:

Vybrané pasíva 1

Popis	k 31. 12. 2022 v Eur	k 31. 12. 2021 v Eur	Poznámka
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia	373 006,25	300 603,19	
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	40 842,17	72 403,06	Zisk
Závazky zo sociálneho fondu	18 097,24	15 043,17	zostatok sociálneho fondu
Závazky voči zamestnancom	132 952,75	170 065,23	výplaty za mesiac december
Závazky voči orgánom sociálneho a zdravotného poistenia	86 164,22	115 097,97	výplaty za mesiac december
Ostatné priame dane	24 031,50	30 879,95	výplaty za mesiac december
Daň z pridanej hodnoty	11 190,21	23 669,09	DPH za mesiac december
Zúčtovanie so subjektmi mimo VS	687,9	575,60	nevyčerpané dary a granty
Výnosy budúcich období	18 564,71	16 339,86	r. 2022 - Abonentky na sezónu 2022/2023 (8 987,71 Eur), zakúpené vstupenky na koncerty r. 2023 (9 577 Eur)
Závazky voči dodávateľom	7 546,33	3939,41	Krátkodobé záväzky obchodný styk v lehote splatnosti

8 ZHODNOTENIE ZAMESTNANOSTI

Štatutárnym orgánom ŠFK je generálna riaditeľka Mgr. Lucia Potokárová, ktorú vymenúva a odvoláva ministerka kultúry SR. Generálna riaditeľka ŠFK riadi a zodpovedá za činnosť organizácie, pričom ŠFK uplatňuje trojstupňový systém riadenia:

- Generálna riaditeľka ŠFK – štatutárny orgán
- Ekonomicko-prevádzkový námestník, umelecko-prevádzkový námestník, šéfdirigent orchestra
- Vedúci jednotlivých oddelení, vedúci nástrojových skupín orchestra, inšpektor orchestra

Počet zamestnancov ŠFK je stanovený orientačným ukazovateľom rozpočtu organizácie na počet 105.

Priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov ŠFK k 31. 12. 2022 bol 119,67 zamestnancov (z toho 50,87 žien a 68,80 mužov). Priemerný prepočítaný počet umeleckých zamestnancov bol 89,05 vrátane zamestnancov umeleckej prevádzky a 30,62 ostatných zamestnancov (riadiaci zamestnanci, technicko-administratívni a iní zamestnanci).

Fyzický počet zamestnancov ŠFK ku dňu 31. 12. 2022 bol 120 zamestnancov (z toho 52 žien a 68 mužov). Umeleckých zamestnancov bolo 88 vrátane zamestnancov umeleckej prevádzky a 32 ostatných zamestnancov. Ku dňu 31. 12. 2022 boli v mimoevidenčnom stave 3 zamestnanci z dôvodu čerpania materskej a rodičovskej dovolenky.

V rámci organizačnej štruktúry neboli vykonané v roku 2022 žiadne zmeny.

POČET ZAMESTANANCOV PODĽA ORGANIZAČNEJ ŠTRUKTÚRY ŠFK K 31. 12. 2022
(prepočítaný evidenčný počet)

- **Úsek generálneho riaditeľa**

Generálny riaditeľ	1,00
Sekretár riaditeľa/správca registratúry	1,00
Administrátor/informatik	0,33
Projektový manažér	neobsadené
<u>Referát personálnych a mzdových činností:</u>	
Personalista	0,50
Mzdový účtovník	0,50
<u>Referát práva a verejného obstarávania:</u>	
Právnik	1,00
Referent verejného obstarávania	0,32
- **Ekonomicko-prevádzkový úsek**

Ekonomicko-prevádzkový námestník	1,00
Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice	1,00
<u>Ekonomické oddelenie:</u>	
Vedúci ekonomického oddelenia	1,00
Referent evidencie majetku/fakturant	1,00
Hlavný pokladník/administratívny pracovník	1,00
<u>Prevádzkovo-technické oddelenie:</u>	
Vedúci prevádzkovo-technického oddelenia	1,00
Údržbár	1,00
Technik – zvukár	1,00
Vrátnik	6,00
Elektrotechnik	neobsadené
<u>Oddelenie nájmov a služieb:</u>	
Vedúci oddelenia nájmov a služieb	1,00
Upratovač	5,00
- **Umelecko-prevádzkový úsek**

Umelecko-prevádzkový námestník	1,00
Manažér pre marketing a fundraising	1,00
Manažér pre vonkajšie vzťahy	1,00

Samostatný referent umeleckej prevádzky	1,00
Archivár notového materiálu	0,50 (súbežný PP)
Manažér festivalov/projektový manažér	1,00
Projektový manažér Medzinárodného organového festivalu I. Sokola	0,46
Dramaturg	neobsadené
Lektor dramaturgie	1,00
Produkčný	1,00
Grafický dizajnér	1,00
Manipulant orchestra	1,00 (2x súbežný PP s úväzkom 0,50)

- **Orchester ŠFK**

Šéfdirigent orchestra	1,00
Koncertný majster	3,00
Člen orchestra	72,56
Vedúci nástrojovej skupiny	9,00
Inšpektor orchestra	0,50 (súbežný PP)

Ku dňu 31. 12. 2022 pracuje v ŠFK 8 zamestnancov na kratší pracovný čas a 4 zamestnanci v súbežnom pracovnom pomere.

KONKURZY NA OBSADENIE MIEST V ORCHESTRI ŠFK KONANÉ V ROKU 2022

V mesiacoch január, apríl, jún, september a november 2022 sa konali konkurzy na obsadenie miest v orchestri ŠFK, vypísané boli pozície:

- 1. husle tutti
- 2. husle – zástupca vedúceho skupiny
- 2. husle tutti
- viola – vedúci skupiny
- viola tutti
- kontrabas tutti
- 1. hobojs
- 2. hobojs s povinnosťou anglického rohu
- 2. flauta s povinnosťou 1. pikoly

Z celkového počtu 45 uchádzačov 5 uspeli splnením konkurzných podmienok a nastúpili do orchestra ŠFK na miesta: 1. husle tutti, 2. husle- zástupca vedúceho skupiny, 2. husle tutti, kontrabas tutti, 2. flauta s povinnosťou 1. pikoly.

VEKOVÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2022

18 – 30 rokov	31 – 40 rokov	41 – 50 rokov	51 – 59 rokov	nad 60 rokov	SPOLU
14	33	37	18	18	120

KVALIFIKAČNÁ ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV K 31. 12. 2022

Vzdelanie	Počet zamestnancov
Stredné odborné vzdelanie	7
Úplné stredné odborné vzdelanie	12
Vyššie odborné vzdelanie	36
Vysokoškolské vzdelanie 1. a 2. stupňa	61
Vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa	4
SPOLU	120

VZDELÁVANIE A ZVYŠOVANIE KVALIFIKÁCIE ZAMESTNANCOV ŠFK

Zamestnanci ŠFK v zmysle platnej legislatívy pravidelne absolvujú školenia ochrany pred požiarmi, školenia vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP, školenia z oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci atď.

ŠFK v rámci svojich rozpočtových možností umožňuje zvyšovanie kvalifikácie svojim zamestnancom a motivuje ich k zvyšovaniu vzdelania a prehĺbovaniu už získaných znalostí. V rámci toho sa zameriava na školenia z oblasti legislatívnych zmien, inovácií a rozvíjania pracovných schopností zamestnancov. V roku 2022 absolvovali zamestnanci ŠFK školenia hlavne z ekonomickej a právnej oblasti a BOZP.

Školenia v roku 2022:

14. 01. 2022 Seminár – ročná uzávierka
Garant: SOFTIP, a.s.
Účastník: Vedúca ekonomickeho oddelenia
14. 01. 2022 Seminár – ročná mzdová uzávierka
Garant: SOFTIP, a.s.
Účastník: Mzdová účtovníčka
23. 02. 2022 Školenie – Finančná kontrola
Garant: EDOS PEM, s.r.o.
Účastník: Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice
07. 03. 2022 Školenie – Konsolidovaná účtovná závierka 2021
Garant: EDOS PEM, s.r.o.
Účastník: Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice
14. 03. 2022 Seminár - Novela zákona o účtovníctve od 1.1.2022 – Zákon č.431/2002
Garant: EDOS PEM, s.r.o.
Účastník: Vedúca ekonomickeho oddelenia

25. 03. 2022	Školenie - Zmena finančných výkazov v roku 2022
Garant:	EDOS PEM, s.r.o.
Účastník:	Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice
31. 03. 2022	Školenie RVC (vnútorné predpisy – účtovníctvo)
Garant:	RVC
Účastník:	Vedúca ekonomického oddelenia
29. 06. 2022	Preškolenie – práca vo výškach
Garant:	Mgr. Zdenko Mišina – ALPINE Partner
Účastník:	Údržbár
28. 10. 2022	Webinár „Novela Zákonníka práce účinná od 1.11.2022
Garant:	EDUCO-CONSTULT, s.r.o. , Žilina
Účastník:	Právnička
07. 12. 2022	Online seminár „Záver roka 2022 a začiatok roka 2023 v informačnom systéme Štátnej pokladnice pre štátne rozpočtové organizácie, štátne príspevkové organizácie, verejné vysoké školy a verejné výskumné inštitúcie
Garant:	EDOS-PEM, s.r.o., Bratislava
Účastník:	Rozpočtár /referent Štátnej pokladnice
09. 12. 2022	Online seminár „Kompletné nové postupy účtovania (po 15 rokoch) platné už od 01. 01. 2023 vo Vašom účtovníctve
Garant:	EDOS-PEM, s.r.o., Bratislava
Účastník:	Vedúca ekonomického oddelenia

SOCIÁLNA POLITIKA ŠFK

ŠFK má uzatvorenú Kolektívnu zmluvu s odborovou organizáciou: Únia – odborový zväz profesionálnych hudobníkov Slovenska (Lackova 3, 84104 Bratislava, Slovenská republika, IČO: 30811147), Výbor základnej organizácie Únie, Štátna filharmónia Košice, (ďalej len „podniková kolektívna zmluva“) a v spolupráci s odborovou organizáciou sa snaží o neustále zvyšovanie kvality pracovného prostredia, vytváranie optimálnych pracovných a životných podmienok svojich zamestnancov. ŠFK v rámci poskytnutých finančných prostriedkov a prostriedkov získaných z vlastnej činnosti realizuje opatrenia na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

V priestoroch Domu umenia bola vytvorená z miestnosti na 1. nadzemnom podlaží kuchynka so zariadením, ktorú využívajú zamestnanci počas svojej pracovnej zmeny, čím zamestnávateľ prispel k zlepšeniu pracovných a sociálnych podmienok zamestnancov.

V rámci podpory cyklobility a šetrenia parkovacích miest majú zamestnanci ŠFK možnosť využiť cyklostojan, ktorý je umiestnený pred vchodom do budovy. Podpora cyklodopravy zo strany zamestnávateľa sa podpisuje na zdraví a spokojnosti tých zamestnancov, ktorí tento spôsob dopravy využívajú.

Zamestnanci ŠFK mali možnosť výberu medzi elektronickou stravovacou poukážkou a finančným príspevkom na stravovanie. Podrobnosti výberu a realizácie povinnosti zamestnávateľa zabezpečovať stravovanie zamestnanca formou stravovacích poukážok, alebo poskytovať finančný príspevok na stravovanie na základe výberu zamestnanca v súlade s platnými právnymi predpismi, sú upravené v Smernici o výbere a realizácii zabezpečenia stravovania zamestnancov č. 5/2021 zo dňa 14. 09. 2021. ŠFK poskytla tým zamestnancom, ktorí si nevybrali poskytovanie finančného príspevku

na stravovanie, elektronické stravovacie karty. Vďaka tomu mali zamestnanci možnosť vlastného výberu, ktoré stravovacie zariadenie im z hľadiska ponuky jedál najviac vyhovujú.

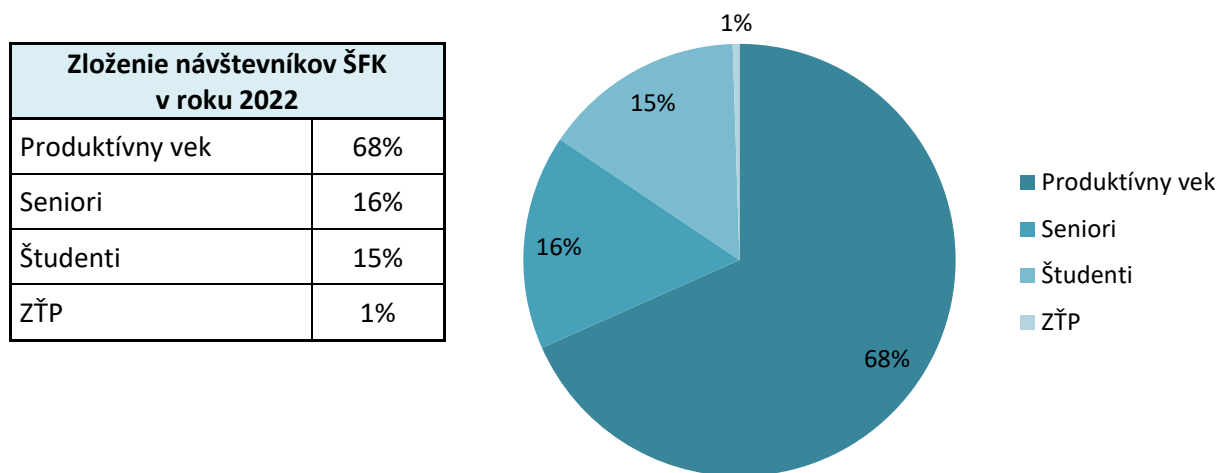
Tvorba sociálneho fondu v roku predstavovala finanačný objem 19 903,67 Eur. Čerpanie sociálneho fondu bolo v súlade s podnikovou kolektívnou zmluvou použité na zabezpečenie stravovania zamestnancov vo výške 16 849,60 Eur.

V mesiaci december 2022 sa uskutočnilo spoločné vianočné posedenie zamestnancov ŠFK, na ktorom bolo zamestnancom poskytnuté občerstvenie ako zamestnanecký benefit v nepeňažnej forme. Štátna filharmónia Košice v roku 2022 poskytla zamestnancom v zmysle Zákonníka práce príspevok na rekreáciu, čo pozitívne ovplyvnilo ich život mimo pracovného prostredia.

ŠFK mala aj v roku 2022 uzatvorenú Zmluvu o poskytovaní pracovnej zdravotnej služby so Železničným zdravotníctvom Košice, s.r.o., ktoré vykonáva činnosti na vytvorenie systému prevencie a ochrany zdravia zamestnancov pri práci a poskytuje ŠFK vykonávanie lekárskeho prehliadok vo vzťahu k práci.

9 Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

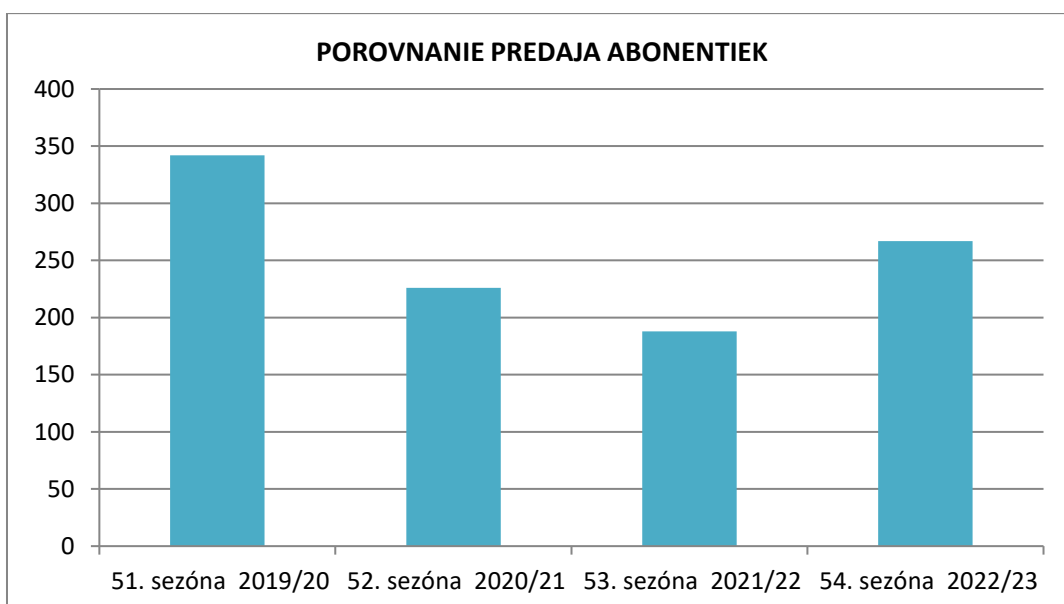
ŠFK ako jediný profesionálny koncertný orchester na východnom Slovensku oslovuje široké spektrum návštevníkov – od školskej mládeže až po seniorov. Jednotlivým cieľovým skupinám prispôsobuje aj svoju programovú ponuku. Koncerty ŠFK v roku 2022 navštívilo 23 828 návštevníkov. Zloženie publika podľa vekových skupín je možné určiť na základe poskytnutých zliav a návštevnosti koncertov pre deti a mládež nasledovne:



Zloženie publika sa oproti predchádzajúcemu roku významnejšie zmenilo v prospech návštevníkov v produktívnom veku (nárast o 9%). Perfecentúálne najvýraznejšie ubudlo zo skupiny seniorov (pokles o 7%). Porovnateľne veľkou skupinou návštevníkov, akou sú seniori, sú aj študenti (15%). Jedno percento návštevníkov ŠFK využíva zľavy ZŤP. Z uvedeného vyplýva, že hoci po pandémie ŠFK zaznamenala mierny odliv seniorov, darí sa jej získavať nových návštevníkov v produktívnom veku a študentov.

POROVNANIE PREDAJA ABONENTIEK						
	A	B	AB	študent	čestné	CELKOM
51. sezóna 2019/20	118	51	42	118	13	342
52. sezóna 2020/21	60	16	27	115	8	226
53. sezóna 2021/22	53	14	30	86	5	188
54. sezóna 2022/23	48	38	42	131	8	267
Porovnanie 54. a 53. sezóny	-5	24	12	45	3	79
Porovnanie 54. a 51. sezóny	-70	-13	0	13	-10	-75

Počet abonentov 54. koncertnej sezóny ŠFK, čiže kmeňových, pravidelne sa vracajúcich návštevníkov – predplatiteľov (abonentky si zakúpili v septembri 2022) medziročne narástol o 79 abonentov. Najviac, až 45 abonentov, pribudlo v radoch študentov základných a stredných umeleckých škôl, ktorí využívajú cenovo zvýhodnenú abonentku bez rezervácie miesta. Počet študentských abonentiek bol dokonca vyšší, než v predpandemickom roku 2019. Abonentný A cyklus zaznamenal mierny medziročný pokles v počte predplatiteľov (-5), avšak pozitívnym trendom je narastajúci počet abonentov AB, ktorí si zakúpili predplatné na oba abonentné cykly. Ich počet bol v roku 2022 rovnaký, ako v roku 2019. Medziročne narástol aj počet abonentov B cyklu o 24. Hoci porovnanie s rokmi 2020 a 2021 vyzerá optimisticky, ŠFK sa v roku 2022 ešte nepodarilo dosiahnuť počet predaných abonentiek z 51. koncertnej sezóny, ktorá ešte nebola zasiahnutá pandémiou. V nasledujúcich rokoch bude pre ŠFK dôležité získavať nových predplatiteľov.



Samostatnou a mimoriadne dôležitou cieľovou skupinou ŠFK sú deti a mládež. ŠFK pre ne realizovala 8 edukatívnych Koncertov pre deti a mládež. Detskému divákovi boli určené aj dva večerné mimoriadne koncerty pre rodiny zo série Príbeh hudby (Slovenská hudba a Vianoce vo filme). ŠFK podporila návštevnosť tejto vekovej kategórie aj prijímaním kultúrnych poukazov. **V roku 2022 ŠFK prijala 13 499 ks kultúrnych poukazov.**

V rámci zvyšovania dostupnosti predaja vstupeniek a abonentiek spustila v novembri 2022 ŠFK vlastný **rezervačno-predajný systém**, s ponukou koncertov od januára 2023. Výhodou nového

rezervačno-predajného systému je umožnenie kúpy zľavnených vstupeniek aj prostredníctvom internetu, čo portál Návštevník.sk neumožňoval. Do 31. 12. 2022 ŠFK ešte zároveň používala aj rezervačno-predajný systém Návštevník (ORES) Ministerstva kultúry SR – pre koncerty s termínom konania do konca kalendárneho roka 2022. V roku 2022 bolo 61% tržieb z predaja vstupeniek a abonentiek prijatých vo vstupenkovej pokladni a 39% tržieb prostredníctvom online predaja (navstevnik.sk).

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 úzko **spolupracovala s významnými kultúrnymi aktérmi** pri príprave viacerých podujatí. S košickým nezávislým kultúrnym centrom **Tabačka Kulturfabrik** realizovala dva koncerty v rámci festivalu ARS NOVA v priestoroch Tabačky. Pri príležitosti 100. výročia košického Kina Úsmev a storočnice slovenskej kinematografie uviedla ŠFK v spolupráci s **Kinom Úsmev** a **OZ Cinefil** prvý celovečerný slovenský dokument Zem spieva Karola Plicku. Pri tejto príležitosti pripravilo **Východoslovenské múzeum v Košiciach** komornú výstavu Karol Plicka, ktorú mohli vidieť návštevníci koncertu v Dome umenia. ŠFK sa podieľala aj na oslave 100. výročia založenia Slovenského ochranného zväzu autorského, a to koncertom Večer slovenskej hudby v rámci Košickej hudobnej jari, realizovanom v spolupráci so **SOZA**. V marci 2022 sa ŠFK organizačne aj účinkovaním orchestra podieľala na open-air Koncerte pre Ukrajinu pri Dolnej bráne na Hlavnej ulici v Košiciach, a to v spolupráci s **K13 – Košickými kultúrnymi centrami, Mestom Košice a Tabačkou Kulturfabrik**. Zapojili sa aj ďalší umelci a občianski aktéri. Týmto koncertom sa ŠFK pripojila k celoslovenskej iniciatíve, ktorú koordinovala **Hudobná únia Slovenska** ([Koncerty pre Ukrajinu budú po celom Slovensku](#)). V júni sa filharmónia pripojila k oslavám 70. výročia **Technickej univerzity v Košiciach**, a to koncertom akademického zboru Collegium Technicum.

ŠFK spolupracovala s mnohými ďalšími partnermi, s ktorými pripravila koncerty, napr. s občianskymi združeniami **Spájanie generácií** (Charitatívny koncert Spájanie generácie), **Bratislavský chlapčenský zbor a Biela noc** (Príbeh hudby – slovenská hudba), so **samosprávami** a **cirkevnými zbormi RKC a ECAV** (koncerty Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola), s **Českým spolkom v Košiciach** (Dni českej kultúry) a **Generálnym konzulátom Maďarskej republiky v Košiciach** (koncert Kodály filharmónia Debrecín).

10 ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI

Orgán auditu: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, odbor vnútorného auditu

Dátum vykonania auditu: 22. 04. 2022 do 10. 10. 2022

Predmet auditu: Overiť a hodnotiť finančné riadenie podľa § 5 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o finančnej kontrole a audite“) a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis. Hodnotenie vykonávania základnej finančnej kontroly zamerané najmä na dodržiavanie ustanovení zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými financiami. Hodnotenie účtovníctva a výkazníctva.

Výsledok auditu: Po analýze nastavenia finančného riadenia a po vykonanom overení funkčnosti finančného riadenia na vzorke dokumentácie boli špecifikované uvedené silné stránky –

pozitíva, slabé stránky – negatíva a na základe ich vyhodnotenia spracované stanoviská pre jednotlivé čiastkové ciele a celkové stanovisko o úrovni nastavenia a funkčnosti finančného riadenia.

Audítorská skupina zastáva názor, že hlavný cieľ i čiastkové ciele vnútorného auditu vykonaného u povinnej osoby – Štátna filharmónia Košice, boli splnené.

Na základe výsledkov hodnotenia podľa hlavného cieľa, čiastkových cieľov a celkového zhodnotenia poskytujeme pre nastavenie a fungovanie vybraných častí finančného riadenia nasledovný celkový auditný názor.

Riadiaci a kontrolný systém na úrovni povinnej osoby – Štátnej filharmónii Košice vo vzťahu k overovanému cieľu – overiť a hodnotiť finančné riadenie podľa §5 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a overiť a hodnotiť ďalšie skutočnosti, ak tak ustanovuje osobitný predpis so zameraním na overenie vykonávania základnej finančnej kontroly, spoľahlivosti výkazníctva vrátane vytvárania a uchovávanía overiteľného záznamu o finančnej operácii alebo jej časti a správnosti a úplnosti informácií o vykonávanej finančnej operácii alebo jej časti za rok 2021 funguje dobre, ale sú potrebné zlepšenia.

Vnútorným auditom bolo identifikovaných 8 nedostatkov s nízkou závažnosťou, ktoré sa týkali oblasti vykonávania základnej finančnej kontroly, vysielania zamestnanca na zahraničnú pracovnú cestu a predkladania dokladov na vyúčtovanie pracovnej cesty, oblasti účtovníctva, vykazovania údajov vo Finančných výkazoch o príjmoch, výdavkoch a finančných operáciách FIN 1-12, oblasti zverejňovania povinne zverejňovaných zmlúv na CRZ, zverejňovania údajov o vyhotovených objednávkach a faktúrach na webovom sídle povinnej osoby a uverejňovania súhrnných správ o zmluvách v profile verejného obstarávateľa v auditovanom období. Vnútorným auditom neboli identifikované závažné nedostatky. Identifikované nedostatky nemajú finančný charakter. Na nápravu identifikovaných nedostatkov sa odporúča prijať odporúčania navrhované audítorskou skupinou. Vnútorným auditom boli navrhnuté 2 návrhy na zlepšenie. Povinná osoba v súlade s §21 ods. 3 písm. d) zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite je povinná prijať opatrenia na nápravu nedostatkov a odstrániť príčiny ich vzniku, predovšetkým:

- preukázateľne oboznámiť zodpovedných zamestnancov so zistenými nedostatkami,
- zabezpečiť vykonávanie základnej finančnej kontroly v zmysle §7 zákona č. 357/2015 Z. z. o finančnej kontrole a audite a Metodického usmernenia MF SR č. MF/008005/2019 -1411 k finančnej kontrole,
- zabezpečiť dodržiavanie ustanovení zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách pri vysielaní zamestnancov na zahraničnú pracovnú cestu.
- zabezpečiť dodržiavanie ustanovení zákona č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách pri predkladaní dokladov na vyúčtovanie pracovnej cesty zo strany zamestnanca,
- zabezpečiť vyhotovovanie účtovných záznamov v súlade so zákonom č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve,
- vykazovať údaje vo Finančných výkazoch o príjmoch, výdavkoch a finančných operáciách FIN 1-12 v zmysle Opatrenia MF SR č. MF/017353/2017-352 a Príručky Ministerstva financií Slovenskej republiky pre subjekt verejnej správy k obsahovej náplni finančných výkazov,
- zabezpečiť zverejňovanie povinne zverejňovaných zmlúv v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a Nariadením vlády č. 498/2011 Z. z. o zverejňovaní zmlúv.

- zabezpečiť zverejňovanie údajov o vyhotovených objednávkach a faktúrach v súlade so zákonom 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe,
- zabezpečiť uverejňovanie súhrnných správ o zmluvách podľa § 10 ods. 10 a 11 v súlade so zákonom č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní.

Vychádzajúc z uvedeného môžeme, v zmysle definícií stupňov uistení uvedených v prílohe č. 2, poskytnúť povinnej osobe a pani ministerke presvedčivé uistenie o nastavení a fungovaní vybraných častí finančného riadenia v príspevkovej organizácii Štátna filharmónia Košice.

Kontrolný orgán: Sociálna poisťovňa

Dátum vykonania kontroly: 19. 05. – 07. 09. 2022

Predmet kontroly: Vonkajšia kontrola odvodu poistného na sociálne poistenie a príspevkov na starobné dôchodkové sporenie a kontrola plnenia povinností zamestnávateľa podľa zákona č. 461/2003 Z. z. o sociálnom poistení v znení neskorších predpisov za obdobie od 01. 01. 2021 do 31. 12. 2021.

Výsledok kontroly: Na základe vonkajšej kontroly plnenia povinností zamestnávateľa bolo potrebné opraviť dátum zániku prerušenia poistenia u 1 zamestnankyne a opraviť počet kalendárnych dní v mesačnom výkaze u 1 zamestnankyne.

Kontrolný orgán: Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Košiciach

Dátum vykonania kontroly: 07. 12. 2022

Predmet kontroly: Výkon štátneho zdravotného dozoru podľa zákona č. 355/2007 Z. z. a NV SR č. 391/2006 Z. z.

Výsledok kontroly: Pri kontrole nebolo zistené porušenie citovaného zákona.

11 ZÁVER

Po dvoch náročných pandemických rokoch sa rok 2022 niesol v znamení postupného zotavovania kultúry. Štátna filharmónia Košice naplno obnovila svoju činnosť od februára, avšak návrat publika nenastal okamžite, ale až po stabilizácii pandemickej situácie. Dovtedy boli postupne uvoľňované opatrenia vzťahujúce sa na hromadné podujatia a návštevníci naberali odvahu na návrat do koncertných siení. Možno konštatovať, že až v júni a potom v druhom polroku 2022 dosahovala filharmónia návštevnosť z obdobia pred začiatkom pandémie. Po obnovení koncertnej činnosti inštitúcia ťažila z intenzívneho úsilia investovaného počas núteného útlmu do práce s verejnosťou prostredníctvom sociálnych sietí, do budovania imidžu ŠFK, či do realizácie kvalitných online vysielaní koncertov, ktoré počas pandémie voľne sprístupňovala širokej verejnosti a tiež do nových, situačne prispôbených formátov v programovej ponuke ŠFK – napr. komorných koncertov a predkoncertných stretnutí.

Štátna filharmónia Košice v roku 2022 zaznamenala rast umeleckej úrovne orchestra, čo bolo zásluhou pôsobenia šéfdirigenta Roberta Jindru. ŠFK v roku 2022 priniesla v rámci ponuky koncertov výnimočné kombinácie symfonického, komorného aj sólového repertoáru v mimoriadnych interpretáciách. V programovej ponuke nechýbali náročné hudobné opusy. Na príprave väčšiny projektov aktívne participoval šéfdirigent Robert Jindra. Veľký priestor na prezentáciu v programoch ŠFK dostali predstavitelia slovenského interpretačného umenia a slovenská hudobná tvorba.

Kvality orchestra ŠFK potvrdil aj úspech a priaznivý ohlas kritiky na reprezentačných koncertoch na festivale Bratislavské hudobné slávnosti a na koncerte v Národnom hudobnom auditóriu v Madride. Do širšieho povedomia sa dostal aj naživo vysielaný Novoročný koncert, na ktorý mala ŠFK vynikajúcu spätnú väzbu zo Slovenska aj zahraničia. Za CD Jána Cikkera – O živote získala ŠFK s dirigentom Zbyňkom Müllerom v marci 2022 ocenenie Radio_Head Award – Nahrávka roka 2021 v oblasti klasickej hudby. V priebehu roka zaznelo na koncertoch ŠFK mnoho nových diel – v premiére bolo uvedených 22 komorných a 3 symfonické skladby (Juraj Filas, Vladislav Šarišský, Haimoni Balgavá).

Cyklus komorných koncertov, ktorý vznikol v časocho pandemických obmedzení, pokračoval aj v roku 2022 a postupne si rozširoval okruh svojich návštevníkov. Vďaka tomu mohla v Košiciach znieť aj komorná hudba na vysokej interpretačnej úrovni. Medzinárodný festival Košická hudobná jar sa konal v tradičnom termíne (apríl/máj) a okrem výnimočných umeleckých zážitkov priniesol aj špeciálne koncerty k storočnici Slovenského ochranného zväzu autorského a 100. jubileu Speváckeho zboru slovenských učiteľov. Festival súčasnej hudby ARS NOVA bol rozdelený do jarnej a jesennej časti z toho dôvodu, že koncerty v marci a apríli boli presunuté z novembra 2021. V novembri sa dva koncerty tohto festivalu uskutočnili v obľúbenom kultúrnom centre Tabačka Kulturfabrik a vďaka tomu ARS NOVA oslovila aj nové publikum. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola tiež priniesol niekoľko novinek – lokácie koncertov a celodenný workshop.

Negatívny ekonomický dopad mali opäť výpadky príjmov zo vstupného a za prenájom priestorov v úvode roka 2022 a zvyšujúce sa výdavky súvisiace s rastúcou infláciou. Vzhľadom na tieto vplyvy a dopady pandémie na životnú úroveň v regióne považuje ŠFK dosiahnutý priebežný a komentovaný hospodársky výsledok za akceptovateľný.

Dlhodobou výzvou pre ŠFK zostáva návrat publika a získavanie nových návštevníkov. Zároveň bude nevyhnutné zvyšovať príjmy vo všetkých oblastiach. Preto je potrebné zmeniť legislatívne podmienky a vytvoriť priestor na spolufinancovanie umeleckej činnosti súkromným sektorom, ale predovšetkým dofinancovať umeleckú činnosť zo zdrojov štátneho rozpočtu. V personálnej oblasti sa ŠFK bude venovať obsadeniu voľných pozícií odbornými a umeleckými pracovníkmi. V prevádzkovej činnosti sa organizácia plánuje aj naďalej sústreďovať na opravu budov a zvýšiť ich atraktivnosť pre podujatia a nájomcov.

V Košiciach, dňa 17. 02. 2023

Mgr. Lucia Potokárová
Generálna riaditeľka

PRÍLOHY

Príloha č. 1 – Organizačná štruktúra ŠFK k 31. 12. 2022

Príloha č. 2 – Tabuľková časť

Príloha č. 3 – Zhodnotenie výsledkov interných, externých kontrol a auditov vykonaných za obdobie roka 2022