

49. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL IVANA SOKOLA

*The 49th International
Organ Festival
of Ivan Sokol*

17. 9. – 3. 10. 2019



49. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola 2019



Festival sa koná s finančnou podporou MK SR
a Mesta Košice.





Ivan Sokol

Foto: Pavel Kastl

Obsah

17. 09.	Košice • Rudolf Müller	6
19. 09.	Sabinov • Rudolf Müller	7
22. 09.	Košice • Ján Penták	8
24. 09.	Rožňava • Ján Penták	9
25. 09.	Košice • Ágoston Tóka	10
27. 09.	Spišská Nová Ves • Ágoston Tóka	11
01. 10.	Poprad • Ines Schüttengruber.....	12
03. 10.	Košice • Ines Schüttengruber.....	13
	Životopisy umelcov	16

In memoriam Ivan Sokol (1937 – 2005)

Pamiatku Ivana Sokola, zakladateľa tohto Medzinárodného organového festivalu, si pripomíname každoročne od roku 2005. I. Sokol sa narodil v rodine prominentného politika Dr. Martina Sokola. Keď mal 7 rokov, jeho otca uväznili v Sovietskom zväze. Veľmi skoro stratil aj matku. Pevné vzäzky kresťanskej rodiny, zážitky z raného detstva a hlboká viera – to všetko vplývalo na jeho rozhodnutie študovať právo a teológiu. V tom období to však bolo neuskutočniteľné, a tak zavázili jeho hudobné danosti.

Absolvoval štúdium organovej hry na Konzervatóriu v Bratislave, ale na VŠMU sa kvôli nevyhovujúcemu spoločenskému pôvodu nedostal. Až Jiří Reinberger, popredný český organista a profesor AMU v Prahe, mu umožnil pokračovať v štúdiu na vysokej škole (v tom čase bol držiteľom cien z Medzinárodnej súťaže Pražská jar a Bachovej súťaže v Lipsku). Neskôr opäť J. Reinberger zariadil, aby jeho prominentný žiak nastúpil na Konzervatórium v Košiciach ako pedagóg organovej hry. I. Sokol, spolu s protagonistami novozaloženej Štátnej filharmónie Košice – Bystríkom Režuchom, Annou Kovářovou a Ľubomírom Čížkom – pozdvihli Košice na druhé centrum hudby na Slovensku.

Okrem založenia Medzinárodného organového festivalu v Košiciach v roku 1970, inicioval aj vznik organových koncertov, neskôr festivalov v Bardejove a v Humennom, presadil postavenie koncertného organa v sále Domu umenia. V roku 1976 odišiel z konzervatória a presťahoval sa z Košíc do Bratislavy. Neskôr sa stal sólistom Štátnej filharmónie Košice.

Ivan Sokol interpretoval a nahral mnoho významných organových diel všetkých štýlových období. Spolupracoval s českými a slovenskými symfonickými orchestrami pod taktovkou renomovaných dirigentov (Ľ. Rajter, V. Neumann, O. Lenárd, K. Ančerl, J. Kout, B. Režucha, L. Pešek). Od roku 1995 vyučoval hru na organe na VŠMU v Bratislave ako externý profesor. V roku 1998 bol menovaný za Čestného občana mesta Košice. Sólistom ŠfK bol až do smrti. Na jeho počesť nesie Medzinárodný organový festival jeho meno.

Milí priatelia organovej hudby,

začiatok koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice je už desaťročia úzko spätý s realizáciou významného Medzinárodného festivalu Ivana Sokola, najstaršieho organového festivalu na Slovensku.

Pred 49 rokmi bola realizácia 1. ročníka Medzinárodného organového festivalu podmienená tak vysokou interpretačnou úrovňou umelcov jednotlivých koncertov, ako aj dômyselnou dramaturgiou Ivana Sokola, ktorý bol dlhoročným sólistom Štátnej filharmónie Košice a má významnú zásluhu na postavení koncertného organa v sále Domu umenia v roku 1977. Charakteristickým znakom tohto podujatia je realizácia koncertov nie len v Košiciach, ale aj v ďalších mestách východného Slovenska. Koncerty I. ročníka v roku 1970 sa okrem Košíc uskutočnili v Poprade, Prešove, Rožňave, Kežmarku, Štitniku, Spišskej Novej Vsi, Levoči a Bardejove. Som veľmi rada, že sa nám darí každoročne naplňať tento širší regionálny záber festivalu.

V tomto roku vystúpia pozvaní umelci v chrámoch v Košiciach, v Sabinove, Rožňave, Spišskej Novej Vsi a v Poprade. Na ôsmych organových recitáloch sa predstavia umelci z Nemecka, Maďarska, Slovenska a Rakúska – Rudolf Müller, Ágoston Tóka, Ján Penták a Ines Schüttengruber, ktorí patria v súčasnosti medzi významných koncertných interpretov s medzinárodným renomé a získavajú mnohé ocenenia na medzinárodných súťažiach.

Verím, že náš Medzinárodný organový festival obohacuje kultúrny život nielen mesta Košice, ale aj jeho blízkeho okolia a tak prispievame k lepšiemu povedomiu a popularizácii tohto „kráľovského nástroja“.

Prajem Vám krásne umelecké zážitky.

Lucia Potokárová
riaditeľka ŠfK

Ut | 17. 9. 2019 | 19.00

Košice, Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho

RUDOLF MÜLLER ^{DE}

Joseph Bonnet (1884 – 1944)

Koncertné variácie op. 1 (1908)

György Ligeti (1923 – 2006)

Musica ricercata (1951 – 1953)

VII. Cantabile, molto legato

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Prelúdium d mol BWV 539/1

Fúga d mol BWV 539/2

Georg Böhm (1661 – 1733)

Vater unser im Himmelreich (2 Clav. ped.)

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

6. Slovenský tanec

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Pätnásť kusov pre organ op. 18 (1919)

Antiphon 3 – I Am Black but Comely, O Ye Daughters of
Jerusalem (Vlp 1,5)

Rudolf Müller (*1977)

Improvizácia

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Lift High the Cross (2019)

Joseph Jongen (1873 – 1953)

Toccata pre organ (1935)

Št | **19. 9. 2019** | 19.30

Sabinov, Farský kostol Mučeníckej smrti sv. Jána Krstiteľa

RUDOLF MÜLLER ^{DE}

Joseph Bonnet (1884 – 1944)

Koncertné variácie op. 1 (1908)

György Ligeti (1923 – 2006)

Musica ricercata (1951 – 1953)

VII. Cantabile, molto legato

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Prelúdium d mol BWV 539/1

Fúga d mol BWV 539/2

Georg Böhm (1661 – 1733)

Vater unser im Himmelreich (2 Clav. ped.)

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

6. Slovenský tanec

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Pätnásť kusov pre organ op. 18 (1919)

Antiphon 3 – I Am Black but Comely, O Ye Daughters of
Jerusalem (Vlp 1,5)

Rudolf Müller (*1977)

Improvizácia

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Lift High the Cross (2019)

Joseph Jongen (1873 – 1953)

Toccata pre organ (1935)

Ne | 22. 9. 2019 | 19.00

Košice, Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho

JÁN PENTÁK ^{SK}

Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Suita op. 5 (1932)

Prelúdium

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Livre du Saint Sacrement (1984 – 1985)

I. Adoro te «Je vous adore, ô Divinité cachée!»

(sv. Tomáš Akvinský)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Hudobná obeť BWV 1079 (1747)

Ricercar à 3

Ricercar à 6

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

7. B-A-C-H

16. Lento religioso

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonáta č. 2 (1937)

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge. Mäßig bewegt, heiter

Max Reger (1873 – 1916)

Dvanásť kusov op. 80 (1902, 1904)

8. Romanze

Sonáta č. 2 d mol op. 60 (1901)

I. Improvisation

Ut | 24. 9. 2019 | 18.00

Rožňava, Katedrála Nanebovzatia Panny Márie

JÁN PENTÁK ^{SK}

Dietrich Buxtehude (ca 1637 – 1707)

Prelúdium g mol BuxWV 149

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Jesus Christus, unser Heiland BWV 626

Vater unser im Himmelreich BWV 636

Hudobná obeť BWV 1079 (1747)

Ricercar à 3

Ricercar à 6

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Sonáta g mol H 87

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

7. B-A-C-H

16. Lento religioso

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonáta č. 2 (1937)

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge. Mäßig bewegt, heiter

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonáta č. 2 c mol op. 65 (1831 – 1845)

Grave – Adagio

Allegro maestoso e vivace – Fuga. Allegro moderato

St | 25. 9. 2019 | 19.00

Košice, Seminárny kostol sv. Antona Paduánskeho

ÁGOSTON TÓKA ^{HU}

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Prelúdium E dur BWV 566 (ca 1708)

Sonáta č. 4 e mol BWV 528 (1727 – 1731)

Adagio – Vivace

Andante

Un poco allegro

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

1. Fanfáry

4. Irmos

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Mozart Changes (1995)

Ágoston Tóka (*1988)

Improvizácia

Pia | 27. 9. 2019 | 18.00

Spišská Nová Ves, Evanjelický kostol

ÁGOSTON TÓKA ^{HU}

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)

Organová sonáta č. 2 As dur op. 65 (1871)

Grave – Allegro

Adagio espressivo

Finale. Fuga. Allegro

Ernő Dohnányi (1877 – 1960)

Fantázia (1892)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová kniha (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

6. Slovenský tanec

16. Lento religioso

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonáta č. 1 f mol op. 65 (1831 – 1845)

Allegro moderato e serioso

Adagio

Andante. Recitativo – Allegro assai vivace

Ut | 1. 10. 2019 | 16.45

Poprad, Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie

INES SCHÜTTENGRUBER ^{AT}

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Christ lag in Todesbanden BWV 625

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Valet will ich dir geben BWV 736 (ca 1715)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Skice pre pedálový klavír op. 58 (1845)

2. Nicht schnell und sehr markirt

3. Lebhaft

Štúdie pre pedálový klavír op. 56 (1845)

2. Mit innigem Ausdruck

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

3. Allegro

9. Balada

11. Modlitba

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonáta č. 6 d mol op. 65 (1831 – 1845)

Choral – Andante sostenuto – Allegro molto

Fuga. Sostenuto e legato

Finale. Andante

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

Gotická suita op. 25 (1895)

III. Prière à Notre Dame

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785 – 1858)

12 Kusov pre organ op. 18 (1832 – 1840)

6. Fantázia a fuga

Dom Paul Benoît (1893 – 1979)

Organové kusy pre liturgický rok

Veľká noc – Le Bon Pasteur (1963)

Marcel Dupré (1886 – 1971)

Pätnásť kusov pre organ op. 18 (1919)

Ave Maris Stella 3 – So Now as We Journey, Aid Our Weak
Endeavor

Ave Maris Stella 4 – Amen (Finale)

Št | **3. 10. 2019** | 19.00

Košice, Kostol sv. Košických mučeníkov

INES SCHÜTTENGRUBER ^{AT}

Georg Muffat (1653 – 1704)

Apparatus musico-organisticus (1690)

Toccata duodecima et ultima

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Prvá kniha toccat (1615 – 1637)

Capriccio del Soggetto scritto sopra l'aria di Roggiero

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Organová knižka (1708 – 1717)

Wir danken dir, Herr Jesu Christ BWV 623

* in memoriam Ivan Sokol

Sonáta č. 6 G Dur BWV 530 (1727 – 1731)

Vivace

Toccata a fuga d mol BWV 538 („dórska“) (ca 1715 – 1716)

Joseph Haydn (1732 – 1809)

„Flötenuhrstücke 1792“

Vivace

Menuett

Presto [Allegro moderato]

Zsolt Gárdonyi (*1946)

Mozart Changes (1995)

Jozef Grešák (1907 – 1987)

Organová kniha pre Ivana Sokola

3. Allegro

9. Balada

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sonáta č. 2 c mol op. 65 (1831 – 1845)

Grave – Adagio

Allegro maestoso e vivace – Fuga. Allegro moderato

Robert Schumann (1810 – 1856)

Štúdie pre pedálový klavír op. 56 (1845)

2. Mit innigem Ausdruck

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785 – 1858)

12 Kusov pre organ op. 18 (1832 – 1840)

6. Fantázia a fuga

Seminárny kostol
sv. Antona Paduánskeho,
Hlavná 81, Košice



Kostol Mučeníckej
smrti sv. Jána Krstiteľa,
Sabinov



Evanjelický kostol, Spišská Nová Ves



Konkatedrála
Sedembolestnej
Panny Márie,
Poprad





Katedrála Nanebovzatia
Panny Márie, Rožňava



Kostol sv. Košických mučeníkov,
Nad Jazerom, Košice

ŽIVOTOPISY UMELCOV

Rudolf Müller

Rudolf Müller študoval koncertnú hru na organe a cirkevnú hudbu na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst vo Frankfurt nad Mohanom (Gerd Wachowski – organ a improvizácia, Tomasz Adam Nowak – improvizácia a Martin Sander – organ).

Svoj umelecký profil si rozširoval aj prostredníctvom majstrovských kurzov improvizácie u osobností ako Thierry Escaich, Hans Gebhard, Wolfgang Seifen či Peter Planyavsky.

Rudolf Müller je držiteľom ocenení medzinárodných organových súťaží – prvá cena a cena publika na Internationaler Bachwettbewerb Wiesbaden, prvá cena a cena publika na Medzinárodnej súťaži v organovej improvizácii Schwäbisch Gmünd, tretia cena na Medzinárodnej organovej súťaži v Ríme. Okrem toho získal aj štipendium od Kuratorium Schlosskirche Bad Homburg.

Od roku 1994 je cirkevným hudobníkom v Klosterkirche Mariannhill vo Würzburgu, kde je umeleckým vedúcim medzinárodných koncertov a vedie aj ním založený Mariannhill Chamber Orchestra.

Ako koncertný organista účinkuje na renomovaných hudobných festivaloch v Nemecku, Taliansku, Luxembursku, Belgicku, Česku, Južnej Afrike, USA a i. Jeho CD nahrávky vyšli vo vydavateľstvách Priory Records a Rondeau Production.



Ján Penták

Ján Penták pochádza z Markušoviec. Po absolvovaní ZUŠ v Spišskej Novej Vsi študoval hru na organe v rokoch 2005 – 2011 na Konzervatóriu v Košiciach v triede E. Dzemjanovej. Pokračoval štúdiom hry na organe na VŠMU u prof. J. V. Michalka. V roku 2009 získal II. miesto na Súťaži študentov slovenských konzervatórií. Je absolventom bakalárskeho odboru hra na organe na Musikhochschule Lübeck (Nemecko), ktorý vyštudoval v organovej triede A. Gasta. V rokoch 2016-17 absolvoval študijný pobyt v Toulouse (Francúzsko), kde študoval hru na organe a čembale pod vedením M. Bouvarda a J. W. Jansena. Ján Penták je študentom magisterského odboru organ na Musikhochschule Lübeck v triede F. Danksagmüllera. Na Slovensku a v zahraničí uskutočnil viacero recitálov (Poľsko, Francúzsko, Nemecko, Česko). V Lübecku pôsobí ako vyhľadávaný hudobný pedagóg a organista.



Ágoston Tóka

Ágoston Tóka absolvoval v roku 2013 na Hudobnej akadémii Franza Liszta v Budapešti s vyznamenaním. Jeho učiteľmi boli János Pálúr, László Fassang a István Ruppert. Popri hre na organe študoval klavír pod vedením Ilony Prunyi a hru generál-basu u Miklósa Spányiho. Zúčastnil sa majstrovských kurzov u Davida Titteringtona, Christopha Bosserta, Oliviera Latryho a Sietze de Vriesa.

Získal ocenenia na prestížnych medzinárodných organových súťažiach – tretia cena na medzinárodnej organovej súťaži Bach-Liszt v Erfurt-Weimar-Merseburg (Nemecko, 2011), štvrtá cena v Bethune (Francúzsko, 2016), druhá cena a Bachova cena v St. Albans (Veľká Británia, 2017). V roku 2012 obdržal štipendium Maďarskej republiky, cenu Junior Prima v roku 2013 a v rokoch 2015, 2018 a 2019 štipendium Annie Fischer.

Od roku 2010 je organistom v kostole Újpest baptistickej cirkvi a od roku 2016 oficiálnym korepetítorom Centrálného zboru baptistickej cirkvi v Maďarsku. Pravidelne vystupuje ako sólista, korepetítor a hráč generál-basu v barokových ansámbloch.



Ines Schüttengruber

Ines Schüttengruber je medzinárodne činná ako organistka, klaviristka a korepetitorka. Študovala vo Viedni (organ – Peter Planyavsky, klavír – Peter Barcaba a Eugenie Russo, čembalo – Wolfgang Glüxam, absolvovala s vyznamenaním) a v Amsterdame (Organ – Jacques van Oortmerssen, klavír – Marcel Baudet, čembalo – Menno van Delft). Získala množstvo štipendií, medzi inými Bösendorfer-Stipendium a štipendium od nadácie Alban Berg. V roku 2017 obdržala cenu Anerkennungspreis od spolkovej krajiny Dolné Rakúsko. Zúčastnila sa majstrovských kurzov s Martinom Haselböckom, Haraldom Vogelom a Zsigmondom Szathmárym.

Momentálne vyučuje organ a klavír na Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni a je umeleckou vedúcou letného hudobného festivalu v Stift Melk. Ines účinkovala na koncertoch v Rakúsku a zahraničí ako sólistka, s ansámlami a aj ako korepetitorka (duo s umeleckým piskačom Nikolaiom Habjanom, duo saxofón a organ s Josefom Schultnerom, klavírne trio Tryosphere s Maria Salamon a Stefan Teufert, klavírne duo s Elke Eckerstorfer).



↙ *čítajte
hudbu!* ↘

hudobný život

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jaze
- vyše 40 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí



www.hudobnyzivot.sk
Informácie a objednávky:
distribucia@hc.sk



hudobné  centrum
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

49. Medzinárodný organový festival Ivana Sokola 2019

Vstupenky na organové koncerty v Košiciach si môžete zakúpiť v pokladnici ŠfK – Dom umenia, Moyzesova 66, Košice.

E-mail: vstupenky@sfk.sk

Tel. číslo: 0552453123

Pokladničné hodiny: Po-Št: 14.00 – 17.00 a tridsať minút pred začiatkom koncertu na mieste jeho konania.

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!

PROGRAMOVÝ BULLETIN

Vydala: Štátna filharmónia Košice

Zodpovedný redaktor: Lucia Potokárová, riaditeľka ŠfK

Dramaturg: Gertrud Sokol

Redakcia: Štefan Iľaš, Ľubomíra Demská

Fotografie: archívy umelcov, archív ŠfK, Jaroslav Ľaš

Redakčná uzávierka: 20. 08. 2019

Sadzba: Štátna filharmónia Košice

Grafické spracovanie: LEMUR, s. r. o.

Tlač: Dolis, s. r. o.



rtv:
RODINNÁ A TELEVISION
SLOVENSÁ

hudobný život

RÁDIO KOŠICE

OPERA
SLOVAKIA

.tasr.

**ZA JTRAJŠIE
noviny**

CITY
noviny

lemur

Korzár



facebook.com/filharmoniaKosice



instagram.com/statnafilharmoniakosice

This image shows a full page of blank white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.



Štátna filharmónia Košice
Dom umenia
Moyzesova 66
040 01 Košice

www.sfk.sk