



Štátna filharmónia Košice

štátna príspevková organizácia



49.

KONCERTNÁ SEZÓNA

2017/2018



Štátna filharmónia Košice

štátna príspevková organizácia

49. koncertná sezóna 2017/2018





Vážení koncertní návštěvníci,

v kultúrnom živote Košíc má svoje stále a jedinečné miesto koncertná sezóna Štátnej filharmónie Košice. So svojimi festivalmi bezpochyby patrí k tým inštitúciám, ktoré patričnou mierou rozvíjajú, podporu-

jú a esteticky vplývajú na kultúrny život nielen v meste Košice, ale aj v celom východoslovenskom regióne.

Nadchádzajúca koncertná sezóna ponúkne okrem klenotov klasickej hudby aj hudobné zážitky zo sveta opery, muzikálu a jazzu. V Dome umenia sa predstavia renomovaní umelci. Po prvýkrát bude účinkovať klavirista Lukáš Vondráček – víťaz Súťaže kráľovnej Alžbety v Bruseli. Po krátkom čase znovu vystúpi sólistka Deutsche Oper Berlin Jana Kurucová, ktorú sme mali možnosť spoznať v rámci festivalu Košická hudobná jar. Životné jubileum Petra Breinera oslávime na koncerte v októbri uvedením premiérových aranžmánov umelca. Sme si istí, že aj ďalší umelci, ktorí prijali naše pozvanie k spolupráci, vytvoria v Dome umenia skvelú atmosféru, plnú mimoriadnych zážitkov: Ondrej Lenárd, Robert Jindra, Jiří Rožeň, Jan Mráček, Roman Janál, Vilém Veverka, Ivan Gajan, Konstantin Dobroykov, Ladislav Fančovič, Arthur Arnold, Ivan Ženatý a ďalší. Mnohí z hosťujúcich dirigentov a sólistov patria k európskej interpretačnej špičke. Spolu s nimi sa vydáme aj na objavné cesty po hudobnom svete – v Košiciach po prvýkrát zaznejú diela A. Magnarda, J. Weinbergera, J. Pelikána a iné. Po 34 rokoch - v rámci Roku Jozefa Grešáka - uvedieme jeho dielo „Zuzanka Hraškovie“.

Naďalej pokračujeme v organizovaní predkoncertných Stretnutí s hudbou, ktoré verím, že sú vždy objavné a dobrodružné a pomôžu nám hudbe viac porozumieť. Do tajov hudby nás odborným slovom zavedie Karol Petróczi.

Už desiatu koncertnú sezónu je šéfdirigentom Zbyněk Müller, ktorý je, spolu s hlavným hosťujúcim dirigentom Leošom Svárovským, garantom úspešného umeleckého napredovania ŠFK.

Verím, že si vyberiete z našej bohatej programovej ponuky, želám Vám mnoho hodnotných umeleckých zážitkov.

Július Klein
riaditeľ ŠFK

Dámy a pánové, milí příznivci
košické filharmonie,

když jsem v roce 2008 psal
s velkou radostí i určitou mí-
rou počáteční nejistoty prvý
příhovor, rozhodně jsem si ne-
myslel, že jednou budu psát
i desátý. Má radost je nyní ještě
větší a nejistota se již dávno rozptýlila díky spoustě krásných
koncertů, které jsem zde společně s Vámi mohl zažít. Není zde
prostor pro nějaké velké bilancování, ale snad mohu napsat,
že svoji spolupráci s orchestrem vnímám jako bezproblémov-
vou a i po uplynulých devíti sezónách se mi jeví jako vzájemně
inspirativní a obohacující. Také jsme se dosud nedostali do za-
jetí stereotypů, které by již po takové době mohly hrozit, a tak
můžeme k práci přistupovat stále se svěží tvůrčí energií. Myslím,
že tento aspekt, ta až záviděníhodná radost z toho, co děláme,
je cennou a vzácnou hodnotou, kterou je těžké navodit či vybu-
dovat, ale ztratit ji lze velmi snadno. Díky ní se nám nejen dobře
pracuje na zkouškách, ale jsem přesvědčen (a věřím, že to, dámy
a pánové, vnímáte též), že se nikoli bezvýznamnou měrou otiskuje
i do prováděných skladeb, činí tak jejich interpretaci velmi živou
a pozvedá ji někam výš.



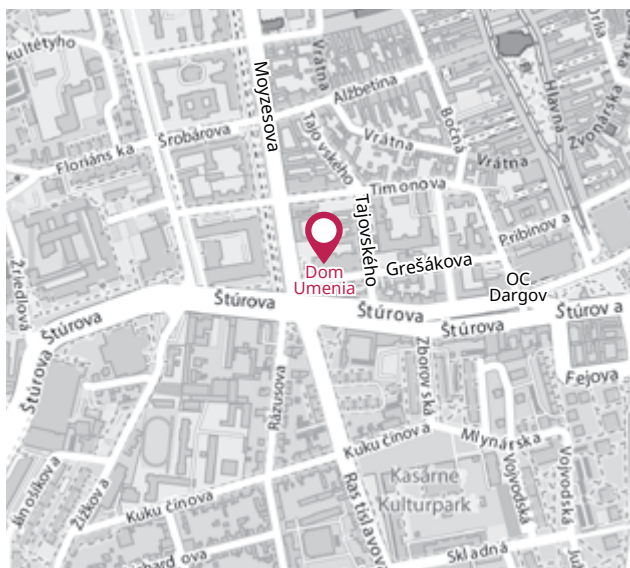
Ale abychom se vrátili na zem – je jistě velmi povzbuzující,
že naše finanční situace se poněkud zlepšila a po několika eko-
nomicky „hubených“ letech je ohodnocení hráčů výrazně lepší,
daří se nám i pravidelně investovat do obnovy alespoň části
hudebně – nástrojového parku. Co je ovšem stále silně limi-
tující, je rozpočet, který máme k dispozici na hostující umělce,
půjčovní not a další podobné výdaje. Přes tuto svízel se nám
především díky různým osobním kontaktům i nemalému „kou-
zlu Košic“ (tedy faktu, že se k nám významní umělci rádi vracejí
právě kvůli výše popsaným hodnotám) podařilo sestavit kon-
certní kalendář, který je více než uspokojivý. Nebudu se o něm
zde podrobněji rozepisovat, protože vše je přehledně popsáno
a všichni snad najdou, co by rádi našli – závažné symfonické
programy, paganiniovskou virtuozitu, operu, operetu, muzikál,
osvědčené i objevné, domácí i světové. Já sám budu například
velmi zvědav na program „Objavme Francúzsko“ se skladbami,
které Dom umenia nepamatuje, příznivce Petra Breinera jistě
potěšíme jeho opětovným návratem do Košic, pokračuje naše
spolupráce se sbory Collegium Technicum a Košický spevácky
zbor učiteľov atd.

Přeji mnoho krásných zážitků s námi a těším se na shledání
v nádherném sále Domu umenia.

Zbyněk Müller
šéfdirigent ŠfK



MAPA



AKO SA K NÁM DOSTANETE?

Vstup do Domu umenia je pre návštevníkov z Moyzesovej ulice, č. 66.

MHD: zastávka *Dom umenia*.

Individuálna doprava: možnosť parkovať v okolí Domu umenia na uliciach Timonova, Tajovského, Grešákova, podľa aktuálneho cenníka správcovskej spoločnosti.

GPS súradnice: 48.717152852, 21.254494786

Dom umenia je otvorený vždy hodinu pred začiatkom koncertu, pred Stretnutím s hudbou od 17:30 hod.

OBSAH

Kalendár podujatí	8
A cyklus	17
B cyklus	31
Abonentky	40
Mimoriadne koncerty s mimoriadnymi zľavami pre abonentov	41
Koncerty mimo abonentných cyklov	47
Koncerty pre mládež	50
Výjazdové koncerty	51
Stretnutia s hudbou	52
Výstavy	53
Orchester	56
Prenájom priestorov	62
Informácie o vstupenkách	36
English Translations	64
Kontakty	97

KALENDÁR PODUJATÍ



A: koncert A cyklu
B: koncert B cyklu
M: mimoriadny koncert
V: výjazdový koncert

MB: mimoriadny
bonusový koncert
KPM: koncert pre mládež
SH: stretnutie s hudbou

AUGUST

ne 27. 08. 2017 | 18.00 | Buzica, Dom kultúry **V**
ŠfK, Igor Dohovič

št 31. 08. 2017 | 19.30 | Kúpele Štós, park **V**
ŠfK, Igor Dohovič

SEPTEMBER

St 06. 09. 2017 | 19.00 | Békéscsaba, Maďarsko **V**

Št 07. 09. 2017 | 19.00 | Szarvas, Maďarsko
ŠfK, Maroš Potokár

17. 09. – 05. 10. 2017

47. MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL IVANA SOKOLA

so 16. 09. 2017 | 19.00 | Humenné, zimný štadión **V**
ŠfK, Igor Dohovič

pi 22. 09. 2017 | 17.00 | Michalovce, MsKS **V**
ŠfK, Stanislav Vavřínek

so 23. 09. 2017 | 19.00 | Krompachy, námestie **V**
ŠfK, Igor Dohovič

ut 26. 09. 2017 | 19.00 | Košice, Evanjelický kostol **MB**
SOLAMENTE NATURALI – HUDBA ČESKÉHO BAROKA

št 28. 09. 2017 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

št 28. 09. 2017 | 19.00 | Košice, DU **A**
OTVÁRACÍ KONCERT 49. KONCERTNEJ SEZÓNY
ŠfK, Robert Jindra

OKTÓBER

st 04. 10. 2017 | 19.00 | Košice, DU **MB**
ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE & PETER BREINER
ŠfK, Peter Breiner

št 12. 10. 2017 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

šť 12. 10. 2017 | 19.00 | Košice, DU **B**
PAGANINI
Šfk, Zbyněk Müller

šť 19. 10. 2017 | 19.00 | Košice, DU **A**
MAGICKÝ KLAVÍR
Šfk, Konstantin Dobroykov

šť 26. 10. 2017 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

šť 26. 10. 2017 | 19.00 | Košice, DU **A**
ROMANTICKÉ KLENOTY
Šfk, Petr Vronský

NOVEMBER

st 08. 11. 2017 | 19.00 | Bratislava, Koncertné štúdio RTVS **V**
15. ROČNÍK FESTIVALU MELOS-ÉTHOS
Šfk, Marián Lejava

11. 11. - 15. 11. 2017
15. MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL ARS NOVA

st 15. 11. 2017 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

st 15. 11. 2017 | 19.00 | Košice, DU **A**
„NEDOCENENÍ“ MAJSTRI
Šfk, Marián Lejava

šť 23. 11. 2017 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

šť 23.11. 2017 | 19.00 | Košice, DU **MB**
FESTIVAL SAKRÁLNEHO UMENIA
Šfk, Zbyněk Müller

šť 30. 11. 2017 | 19.00 | Košice, DU **B**
OPERA A MUZIKÁL
Šfk, Leoš Svárovský

DECEMBER

šť 07. 12. 2017 | 19.00 | Košice, DU **A**
LABUTIE JAZERO
Šfk, Zbyněk Müller

ne 17. 12. 2017 | 15.00 | Košice, DU **M**
VIANOČNÝ KONCERT PRE RODINY
Šfk, Maroš Potokár

ne 17.12. 2017 19.00 Košice, DU PRVÝ VIANOČNÝ KONCERT <i>ŠfK, Maroš Potokár</i>	M
po 18. 12. 2017 19.00 Košice, DU DRUHÝ VIANOČNÝ KONCERT <i>ŠfK, Maroš Potokár</i>	M
st 20.12.2017 od 8.30 Košice, DU št 21.12.2017 od 8.30 Košice, DU VIANOČNÉ KONCERTY PRE MLÁDEŽ <i>ŠfK, Maroš Potokár</i>	KPM
JANUÁR 2018	
št 04. 01. 2018 19.00 Košice, DU NOVOROČNÝ KONCERT 2018 <i>ŠfK, Jakub Židek</i>	M
st 10. 01. 2018 17.00 Košice, DU NOVOROČNÝ KONCERT PRE SAV <i>ŠfK, Stanislav Vavřínek</i>	M
št 11. 01. 2018 19.00 Košice, DU KONCERT K 25. VÝROČIU VZNIKU SR <i>ŠfK, Stanislav Vavřínek</i>	MB
št 18. 01. 2018 19.00 Košice, DU MOZARTOVE NARODENINY <i>ŠfK, Jiří Rožeh</i>	B
št 25. 01. 2018 18.00 Košice, DU STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho	SH
št 25. 01. 2018 19.00 Košice, DU SÓLO PRE ŠÉFA <i>ŠfK, Zbyněk Müller</i>	A
st 31. 01. 2018 od 8.30 Košice, DU OPERA LETÍ! <i>ŠfK, Gabriel Rovňák</i>	KPM
FEBRUÁR	
št 01. 02. 2018 od 8.30 Košice, DU OPERA LETÍ! <i>ŠfK, Gabriel Rovňák</i>	KPM
št 08. 02. 2018 19.00 Prešov, Divadlo J. Záborského KONCERT V RÁMCI FESTIVALU PREŠOVSKÉ DNI KLASICKEJ GITARY <i>ŠfK, Adrián Harvan</i>	V

pi 09. 02. 2018 | 19.00 | Prešov, Divadlo J. Záborského **V**
KONCERT V RÁMCI FESTIVALU PREŠOVSKÉ
DNI KLASICKEJ GITARY
ŠfK, Adrián Harvan

st 14. 02. 2018 | 19.00 | Košice, DU **MB**
KONCERT PRE ZALÚBENÝCH – Fragile Queen Symphony
ŠfK, Branislav Kostka

št 22. 02. 2018 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

št 22. 02. 2018 | 19.00 | Košice, DU **A**
PRÍBEHY
ŠfK, Zbyněk Müller

pi 23. 02. 2018 | 19.00 | Miškolc, Maďarsko, Dom umení **V**
ŠfK, Zbyněk Müller

MAREC

št 01. 03. 2018 | 19.00 | Košice, DU **A**
RUSKÝ ROMANTIZMUS
ŠfK, Arthur Arnold

št 08. 03. 2018 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

št 08. 03. 2018 | 19.00 | Košice, DU **A**
PÔVABNÉ VARIÁCIE
ŠfK, Zbyněk Müller

št 15. 03. 2018 | 18.00 | Košice, DU **SH**
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho

št 15. 03. 2018 | 19.00 | Košice, DU **B**
SCHUBERTOVA „VEĽKÁ“
ŠfK, Gudni A. Emilsson

št 22. 03. 2018 | 19.00 | Košice, DU **A**
VEĽKONOČNÝ KONCERT
ŠfK, Zbyněk Müller

ut 27. 03. 2018 | od 8.30 | Košice, DU **KPM**
st 28. 03. 2018 | od 8.30 | Košice, DU
PRÍRODA V HUDBE
ŠfK, Zbyněk Müller

APRÍL

št 05. 04. 2018 | 19.00 | Košice, DU **A**
OBJAVME FRANCÚZSKO
ŠfK, Robert Jindra

št 12. 04. 2018 18.00 Košice, DU	SH
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho	
št 12. 04. 2018 19.00 Košice, DU	B
NESMRTELNOSŤ V HUDBE <i>ŠfK, Ondrej Olos</i>	
18. 04. - 17. 05. 2018 63. MEDZINÁRODNÝ HUDOBNÝ FESTIVAL KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR	
št 19. 04. 2018 19.00 Žilina, Dom umenia Fatra	V
FESTIVAL ALLEGRETTO	
MÁJ	
št 24. 05. 2018 19.00 Košice, DU	M
ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE A ŠTUDENTI KONZERVATÓRIA <i>ŠfK, Martin Leginus</i>	
št 31. 05. 2018 19.00 Košice, DU	MB
SYMPHONY MEETS JAZZ II <i>ŠfK, Adrián Harvan</i>	
JÚN	
št 07. 06. 2018 18.00 Košice, DU	SH
STRETNUTIE S HUDBOU: prednáška K. Petrócziho	
št 07. 06. 2018 19.00 Košice, DU	A
ROZPRÁVKOVÝ VEČER <i>ŠfK, Kai Bumann</i>	
št 14. 06. 2018 19.00 Košice, DU	B
MLADÍ MLADÝM – UMELCI VEDCOM <i>ŠfK, Adrián Kokoš</i>	
št 21. 06. 2018 19.00 Košice, DU	A
CARMEN <i>ŠfK, Zbyněk Müller</i>	
Zmena programu a účinkujúcich vyhradená!	

MEDZINÁRODNÝ ORGANOVÝ FESTIVAL IVANA SOKOLA

17. 09.–05. 10. 2017

Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF)

je najstarším organovým festivalom na Slovensku. Zakladateľom a dlhoročným dramaturgom podujatia bol sólista Štátnej filharmónie Košice Ivan Sokol (1937 - 2005). Organové recitály významných domácich a zahraničných umelcov sa spočiatku sústreďovali prevažne do Dómu sv. Alžbety, organové koncerty so symfonickým orchestrom do koncertnej sály Domu umenia (kde je od roku 1978 k dispozícii trojmanuálový organ s dvoma hracími stolmi). MOF bol 20 rokov integrálnou súčasťou Košickej hudobnej jari, v roku 1991 sa festival osamostatnil a koná sa v úvode koncertnej sezóny Štátnej filharmónie Košice – v druhej polovici septembra. Týmto osamostatnením dostal organový festival ešte väčšiu závažnosť a rozsiahlejší manévrovací priestor pre dramaturgiu. V roku 2006 Štátna filharmónia Košice úspešne rozšírila túto veľkolepú prehliadku organovej hudby aj do ďalších miest Košického a Prešovského kraja: organové koncerty v Rožňave, Spišskej Novej Vsi, Poprade, Kežmarku, Sabinove a i. sa stretávajú s veľkým záujmom.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL ARS NOVA

11. 11.–15. 11. 2017

Ambíciou festivalu ARS NOVA je stať sa uznávaným podujatím, aj plnohodnotnou zložkou kultúrneho života. Medzinárodný festival ARS NOVA s podtitulom Hudba novej chuti prináša popri klasickom repertoári ponúkanom kamennými inštitúciami aj signály súčasnosti. Je priestorom pre inovatívne a experimentálne prístupy, pre novú a objavnú „zvukomaľbu“ dneška, ale aj jej hlbšie pochopenie a reflexiu v medzinárodnom meradle. Prezentáciou kvalitnej súčasnej hudby v spojení s mnohými edukatívnymi aktivitami chce vytvoriť potrebný priestor pre budovanie a rozvoj publika a citlivejšie vnímanie dneška. Myšlienka založiť v Košiciach festival, ktorý by poslucháčom v rámci jedného komplexného bloku predstavil súčasnú hudbu, sa zrodila v roku 2000 na košickom konzervatóriu. Pod záštitou Hudobnej spoločnosti Hemerkovcov (HSH) sa uskutočnil v roku 2001 nultý ročník Festivalu súčasnej európskej

hudby. HSH uvítala iniciatívu Štátnej filharmónie Košice (ŠfK), ktorá ponúkla spoluprácu na dotváraní dramaturgického zámeru festivalu. Z tejto spolupráce sa zrodil Festival súčasného umenia. ŠfK postupne prebrala na svoje plecia dramaturgiu, produkciu a organizačné zabezpečenie festivalu. Festival niesol od roku 2008 názov ARS NOVA Cassoviae. Dramaturgia koncertov uprednostňuje diela žijúcich skladateľov európskych i mimoeurópskych kultúr. Do programov zaraďuje aj diela skladateľov spätých s regiónom. Košické koncertné pódia poskytujú priestor mladým nadaným interpretom, ktorí tak majú možnosť etablovať sa v oblasti slovenského koncertného umenia. Festival je obohacovaný aj nekonzertnými aktivitami: výstavami výtvarného umenia a poriadaním muzikologických konferencií. Návštevnosť uplynulých ročníkov ukazuje, že záujem o aktuálnu hudobnú tvorbu a hudbu 2. polovice 20. storočia v našom meste z roka na rok narastá. V roku 2011 sa festival ARS NOVA Cassoviae spojil s festivalom ISCM New Music Days, ktorý organizovala Slovenská sekcia Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu. Podujatie bolo jednou z aktivít smerujúcou k svetovému festivalu ISCM World New Music Days 2013. Od roku 2014 nesie festival názov ARS NOVA a hlavným organizátorom do roku 2016 bola mestská organizácia K13 – Košické kultúrne centrál. Od roku 2017 festival zastrešuje OZ hudobná spoločnosť Hemerkovcov a Štátna filharmónia Košice.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL KOŠICKÁ HUDOBNÁ JAR

18. 04.–17. 05. 2018

Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar (KHJ) vznikol v roku 1956 a patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku. Zo skromných začiatkov vyrástla Košická hudobná jar v medzinárodné koncertné a umelecké podujatie, ktoré završuje každoročne koncertnú sezónu v Košiciach. V prvom období svojej existencie, v ktorom sa formovala dnešná podoba festivalu, sa prezentovali na koncertoch komorné súbory a sólisti prevažne z domáceho interpretačného zázemia, orchester košického rozhlasu a divadla, neskôr Košický komorný orchester. Postupne sa pôsobnosť Košickej hudobnej jari rozšírila na teritórium východného Slovenska. Vynikajúcu úroveň koncertov v nasledujúcich rokoch – najmä po otvorení koncertnej sály Domu ume-

nia v r. 1963 – zabezpečila Slovenská filharmónia (dirigent Ladislav Slovák), Česká filharmónia (dirigenti: Karel Ančerl a Václav Neuman), Leningradská filharmónia, Gewandhausorchester Lipsko, Symfonický orchestr mesta Birmingham a mnohí domáci a zahraniční renomovaní sólisti. Rozhodujúci význam v hudobnom živote Košíc má rok 1969, kedy sa na Otváracom koncerte 14. ročníka Košickej hudobnej jari – 16. apríla – prvýkrát predstavila novozaložená Štátna filharmónia Košice so šéfdirigentom Bystríkom Režuchom. V rokoch 1970-1990 bol súčasťou KHJ aj Medzinárodný organový festival. Od roku 1991, kedy sa Štátna filharmónia stala hlavným organizátorom týchto dvoch festivalov, sa organový festival osamostatnil: Košická hudobná jar sa pravidelne koná v apríli a máji, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola v septembri.

Košická hudobná jar je v súčasnosti fórom s možnosťou konfrontácie interpretačných výkonov domácich a zahraničných sólistov i komorných súborov. Nepredstavuje iba pestrú paletu koncertov, ale v posledných rokoch aj výtvarné umenie (inštalovanie výstav v Dome umenia). Na obohatení festivalu sa každoročne podieľa svojimi predstaveniami aj Opera Štátneho divadla v Košiciach.



A

cyklus



28
09

štvrtok

OTVÁRACÍ KONCERT 49. KONCERTNEJ SEZÓNY

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Robert Jindra

Christian Schmitt, *organ*

J. Grešák:

Rotory II pre symfonický orchester

Ch. M. Widor:

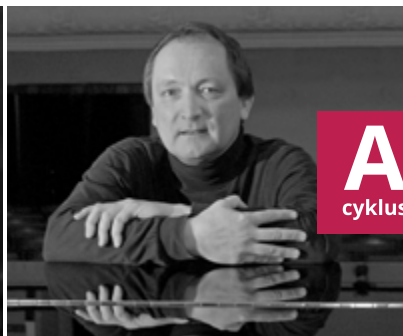
Symfónia č. 3 pre organ a orchester, op. 69

E. Elgar:

Enigma, variácie, op. 36

Otvorenie 49. koncertnej sezóny sme zverili do rúk renomovaného českého dirigenta mladšej generácie Roberta Jindru. V jeho naštudovaní zaznie kompozícia napísaná v roku 1969 Jozefom Grešákom priamo na podnet ŠfK. Nekonvenčnosť, ktorou Rotory II zaujali vtedajšie publikum, priniesla dovtedy takmer neznámemu skladateľovi dôležité uznanie. Majstrovstvo Roberta Jindru sa uvedením Widorovej Symfónie č. 3, op. 69 snúbi s virtuozitou špičkového nemeckého organistu Christiana Schmitta, ktorý túto kompozíciu naštudoval napríklad s Bavorskou štátnou filharmóniou. Koncert uzavrie najpopulárnejšie orchestrálne dielo Edwarda Elgara – Enigma, variácie. Skladba vznikla za zaujímavých okolností. Elgarovej manželke sa zapáčila jedna z tém, keď skladateľ improvizoval na klavíri. Elgar manželku zabával tak, že tému začal rozvíjať – postupne tvoril akési hudobné miniportréty ich priateľov. Manželka, ktorá bola veľkou obdivovateľkou a podporovateľkou skladateľa, pokladala nápad za originálny a podnietila ho ku skomponovaniu orchestrálneho cyklu variácií.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



A
cyklus

19 MAGICKÝ KLAVÍR

10 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Konstantin Dobroykov

Ivan Gajan, *klavír*

W. A. Mozart:

Symfónia č. 32 G dur, KV 318

R. Schumann:

Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 54

S. Prokofiev:

Rómeo a Júlia, op. 64 (výber)

Dva príbehy lásky, dve storočia, dve krajiny. Najznámejšiu drámu lásky pretavil do jazyka hudby Sergej Prokofiev. Skladateľ, ktorý ohromoval súčasníkov originalitou a novátorstvom, nás učí nadčasovo chápať Shakespearove dielo bez slov. Príbehom lásky medzi Clarou a Robertom je aj Schumannov Klavírny koncert a mol. Ktosi napísal, že v Schumannovej hudbe vždy „počuje“ Claru. Skladba vznikla na pranie skladateľovej manželky, vynikajúcej klaviristky, ktorá bola aj jej prvou interpretkou. Skvostných hudobných príbehov sa zhostia brilantní interpreti – jeden z najtalentovanejších bulharských dirigentov mladej generácie Konstantin Dobroykov a predstaviteľ slovenskej klavírnej špičky Ivan Gajan.

vstupné: 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



26
10

štvrtok

ROMANTICKÉ KLENOTY

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Petr Vronský

Ivan Ženatý, *husle*

J. L. Bella:

Osud a ideál, symfonická báseň

M. Bruch:

Škótska fantázia pre husle a orchester a mol, op. 46

F. Mendelssohn-Bartholdy:

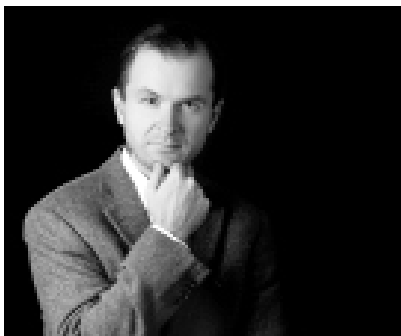
Symfónia č. 5 D dur, op. 107 „Reformačná“

Obdiv k tvorbe Johanna Sebastiana Bacha a 300. výročie proklamácie protestantizmu v Augsburgu, boli podnetmi pre skomponovanie Symfónie č. 5 D dur. Nájdeme v nej Mendelssohnovu bohatú melodickú invenciu, cit pre orchestrálne farby, ale aj inšpiráciu bachovskou polyfóniou a variácie na chorál „Ein' feste Burg ist unser Gott“. Mendelssohnova tvorba mala vplyv aj na skladateľa Maxa Brucha. Okrem romantického ducha nás jeho Škótska fantázia očarí škótskymi ľudovými nápevmi. Ľudová pieseň a ideály romantizmu ovplyvnili aj opusy Jána Levoslava Bellu, ktorého tvorba mala v rámci novo sa formujúcej slovenskej národnej hudby zakladateľský charakter. Romantické klenoty sme zverili do rúk majstrov – dirigenta Petra Vronského a huslistu Ivana Ženatého.

Koncert sa koná v spolupráci so združením Forza v rámci festivalu Višegrádske dni 2017.
Koncert sa koná v rámci Mesiaca slovensko-českej vzájomnosti a Dní českej kultúry 2017.



vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



A
cyklus

15 „NEDOCENENÍ“ MAJSTRI

11

streda

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Marián Lejava

Linda Ballová, *soprán* | Ladislav Fančovič, *klavír*

J. Grešák:

Koncert pre klavír a orchester

J. Grešák:

Zuzanka Hraškovie

V. Silvestrov:

Symfónia č. 8

Neľahké životné podmienky komplikovali rozvoj talentu bardejovského rodáka Jozefa Grešáka, ktorý si, navzdory mnohým peripetiám, získal rešpekt domácej hudobnej obce. Nie náhodou sa aj vo svojej tvorbe zamerával na témy s trpiacimi, ukrivdenými, ubiedenými i zavrhnutými hrdinami. Jednu z týchto tém priblížil aj v diele Zuzanka Hraškovie, kde sa zaoberá problematikou týrania detí. Baladický príbeh zhudobnil neobyčajne pôsobivo, dojímavou a úprimnou s apelom na nás všetkých. V roku 2002 Arvo Pärt označil v jednom rozhovore ukrajinského skladateľa Valentína Silvestrova za nepochybne najzaujímavejšieho súčasného skladateľa. „Nedocenenie“, či „nepochopenie“ Silvestrova v rodnej Ukrajine malo v minulosti predovšetkým politické pozadie. Vytvoril osobitý, veľmi individuálny spôsob prepojenia „starej“ hudby s „novou“, ktorý prezentuje aj vo svojej najnovšej Symfónii č. 8 z roku 2016. Zatiaľ čo Silvestrov dnes patrí k najuznávanejším ukrajinským skladateľom so svetovým renomé, Grešák je v našej historiografii neprávom zaradovaný medzi málo uznávaných lokálnych skladateľov slovenskej hudobnej kultúry – nebyť snáh pár nadšencov, zabudlo by sa naňho.

Koncert sa koná v rámci medzinárodného festivalu ARS NOVA.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



07 LABUTIE JAZERO

12

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Jaroslav Pelikán, *flauta* | Iveta Bachmannová, *anglický roh*

A. Honegger:

Concerto da camera pre flautu, anglický roh a sláčiky

J. Pelikán:

Concerto grosso

J. Sibelius:

Labuť z Tuonely, symfonická báseň, op. 22

P. I. Čajkovskij:

Labutie jazero, suite, op. 20a

Predstava labute plávajúcej po čiernych vodách podsvetia – symbol vznešenosti a smrti, zaujala Sibelia natoľko, že jej v epose o hrdinovi Kalevaly venoval celú symfonickú báseň. Tá patrí k najúspešnejším a najhrávanejším dielam jeho tvorby. Mladý Čajkovskij – už úspešný skladateľ – prijal objednávku k napísaniu baletu, čo bolo dosť neobvyklé u významnejších autorov. Spomenul si však na amatérske rodinné vystúpenia, ktoré organizoval pred rokmi u brata na vidieku. Jeho netere a synovci predvádzali hry na motívy ruských folklórnych príbehov. Tak vzniklo „Labutie jazero“ – najslávnejší balet histórie. Po viac ako 15 rokoch privítame na našom pódii rodáčku z Košíc – vynikajúcu hobojistku a hráčku na anglický roh – Ivetu Bachmannovú. V skladbe Arthura Honeggera vystúpi spolu s flautistom Jaroslavom Pelikánom, ktorého máme možnosť spoznať aj ako skladateľa.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



A
cyklus

25 SÓLO PRE ŠÉFA

01

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice

Zbyněk Müller, *dirigent, hobo* | Maroš Potokár, *husle*

S. Prokofiev:

Symfónia č. 1, op. 25 „Klasická“

J. S. Bach:

Koncert pre husle, hobo a sláčikový orchester d mol, BWV 1060

J. Brahms:

Symfónia č. 1 c mol, op. 68

Traja „klasici“ troch storočí. Prokofievova Symfónia č. 1 je návratom k hodnotám klasicizmu, avšak videných cez prizmu moderných prostriedkov (vynachádzavé harmonické štruktúry, nečakané melodické zvraty...). Pri jej vzniku si Prokofiev zadal úlohu skomponovať symfóniu „ako by ju napísal Haydn, keby sa dožil dnešných dní“. Prvá Brahmsova symfónia bola v čase svojho zverejnenia nazývaná aj 10. Beethovenovou symfóniou. Vznikala dlhú dobu, Brahms s jej zverejnením váhal, cítiac neustále tieň zodpovednosti pri pokračovaní v Beethovenom vytýčenej ceste. 20. a 19. storočie preklenieme nadčasovou hudbou Johanna Sebastiana Bacha. Jeho Koncert pre husle, hobo a sláčikový orchester bude tiež dokladom výnimočnej všestrannosti umelcov, vďaka ktorým „srdce“ Štátnej filharmónie Košice tepe stále v dobrom rytme. Ako sólisti sa predstavia šéfdirigent ŠFK Zbyněk Müller (hobo) a koncertný majster Maroš Potokár (husle), ktorý má za sebou v poslednom období aj pozoruhodné dirigentské úspechy.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €

PRÍBEHY

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Roman Janál, *barytón*

A. Dvořák:

Legendy, op. 59

M. P. Musorgskij:

Piesne a tance smrti

A. P. Borodin:

Symfónia č. 2 h mol „Bohatierska“

Jeden z najlepších českých barytonistov, držiteľ prestížnej ceny Thálie, Roman Janál, bude tentokrát v Košiciach interpretovať unikátne Musorgského dielo – Piesne a tance smrti. Štyri piesne cyklu spája magický okamih zjavenia smrti v jej rôznych podobách a situáciách: smrť uspáva choré dieťa (Uspávanka), spieva chorej dievčine (Serenáda), tancuje so sedliakom, ktorý zabľúdil v zasneženom lese (Trepak) a napokon sa zjavuje na bojisku (Vojvodca). Kontrastom k Musorgského piesňam smrti je hudba, ktorá prúdi v Dvořákových Legendách. Prichádza z krištáľových hlbok viery a pokoja, je osviežujúca a bohatá. Medzi životom a smrťou stojí hrdina. Z obrazov heroického národného eposu a postáv staroruských legendárnych bohatierov vyrastajú Borodinove symfónie. Život, smrť, hrdinstvo – silné pojmy, o ktorých nám hudba dokáže povedať možno viac ako slová...



A
cyklus

01 RUSKÝ ROMANTIZMUS

03 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Arthur Arnold

Lukáš Vondráček, *klavír*

P. I. Čajkovskij:

Predohra k opere Črievičky

S. Rachmaninov:

Koncert pre klavír a orchester č. 3 d mol, op. 30

V. Kalinnikov:

Symfónia č. 1 g mol

Aj počas sezónnych koncertov privítame na pódiu v Dome umenia interpretov svetového formátu. Nepochybne k nim patrí klavirista Lukáš Vondráček – víťaz najprestížnejšej súťaže na svete: International Queen Elisabeth Competition, 2016 (Medzinárodná súťaž kráľovnej Alžbety v Bruseli). Lukáš Vondráček bol považovaný za „zázračné dieťa“ – po prvýkrát koncertoval ako 4-ročný, ako 15-ročný debutoval s Českou filharmóniou pod dirigentským vedením V. Ashkenazyho. Za zmienku stojí, že v roku 1996 zvíťazil na Medzinárodnej klavírnej súťaži Petra Toperczera v Košiciach. Rovnocenným partnerom v Rachmaninovom Koncerte pre klavír a orchester č. 3 d mol mu bude charizmatiký holandský dirigent Arthur Arnold. Ten nám pomôže objaviť v Košiciach doteraz neuvedené diela V. Kalinnikova (Symfónia č. 1) a P. I. Čajkovského (Predohra Črievičky).

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



08 PÔVABNÉ VARIÁCIE

03

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Alžbeta Vlčková, *violončelo*

J. Brahms:

Variácie na Haydnovu tému, op. 56a

O. Respighi:

Adagio con variazioni pre violončelo a orchester

A. Dvořák:

Symfónia č. 7 d mol, op. 70

Malý skvost Ottorina Respighiho bude nepochybne patriť k dramatickým objavom 49. sezóny. V Košiciach zaznie táto prekrásna skladba – akýsi „spev duše“ – po prvýkrát v interpretácii talentovanej českej violončelistky Alžbety Vlčkovej. Ľudská duša inšpirovaná tým, čo nás presahuje, prehovára aj v dielach Antonína Dvořáka. Jeho Siedma symfónia je obsahovo temnejšia a vášnivejšia ako ostatné. Skladateľ priznáva v liste, že do nej vkladal túžbu „aby hýbala svetom – a keď dá Boh, aj bude“. Vyznáva tiež svoje životné krédo: „Mojím heslom je a bude: Boh, láska, vlasť! Jedine to vedie k šťastnému cieľu!“. Symfónia mala premiéru pod autorovou taktovkou 22. apríla 1885 v Londýne.

vstupné 10/ 9/ 8 € / zľavnené 7/ 6/ 5 € / lóža 13 €



22 VEL'KONOČNÝ KONCERT

03 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

František Beer, *organ*

M. Krajči:

Dolorosa pre orchester – premiéra

J. Weinberger:

Passacaglia pre organ a orchester

C. Saint – Saëns:

Symfónia č. 3 c mol, op. 78 „Organová“

Najpôsobivejšie z diel Camilla Saint-Saënsa, monumentálna „Passacaglia“ Jaromíra Weinbergera a premiéra skladby úspešného slovenského skladateľa Mirka Krajčiho prispievajú k atmosfére predveľkonočného obdobia. Veľkolepé dielo česko-amerického skladateľa s pohnutým osudom – Jaromíra Weinbergera – zaznie v Košiciach po prvýkrát. Je takmer neuveriteľné, že táto mimoriadne pôsobivá skladba nie je súčasťou svetového koncertného repertoáru. Mirko Krajči patrí k „dvorným“ skladateľom Štátnej filharmónie Košice. Oslovuje nás jeho pokora pred hudbou minulosti, hlboké humánne posolstvo a hľadanie odpovedí na najpodstatnejšie otázky ľudského bytia.



05
04

štvrtok

OBJAVME FRANCÚZSKO

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Robert Jindra

Jana Kurucová, *mezzosoprán*

G. Fauré:

Pavana, op. 50

E. Chausson:

Poème de l'amour et de la mer, op. 19

A. Magnard:

Symfónia č. 3 b mol, op. 11

Tvorcom najobjavnejšej dramaturgie 49. sezóny je český dirigent Robert Jindra. Ten má za sebou pozoruhodný rad úspechov – zastával post hudobného riaditeľa Opery pražského Národného divadla, spolupracoval s Deutsche Oper am Rhein i Nórskou kráľovskou operou. V sezóne ŠfK sa predstaví hneď dvakrát – okrem koncertu „Objavme Francúzsko“ aj na Otváracom koncerte. Objavovať neznámu francúzsku hudbu, konkrétne Chaussonove Poème de l'amour, budeme aj so sólistkou Nemeckej Opery Berlín - Janou Kurucovou. Tá nepochybne patrí k najúspešnejším slovenským interpretom súčasnosti – spolupracovala s umelcami ako Zubin Mehta, Edita Grúberová, Pavol Bršlík. Slávny tenorista Rolando Villazón ju uviedol vo svojom programe „Hviezdy zajtrajška“. Je pre nás ctou, že sa umelkyňa týchto kvalít vracia do Košíc v relatívne krátkom čase. Po prvýkrát sme mali možnosť oceniť jej famózne spevácke umenie v rámci festivalu 62. KHJ.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôžka 13 €



07 ROZPRÁVKOVÝ VEČER

06 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Kai Bumann

Peter Cibula, *umelecký prednes*

W. Kilar:

Orawa pre komorný sláčikový orchester

W. Kilar:

Krzesany, symfonická báseň

F. Mendelssohn-Bartholdy:

Sen noci svätého Ján (výber)

S. Prokofiev:

Peter a vlk, symfonická rozprávka

Rozprávka a ľudová hudba inšpirovali mnohých skladateľov. Goralská hudba s jej charakteristickou rytmickou pulzáciou a originálnou melodikou očarila poľského skladateľa Wojciecha Kilara. V sláčikoch „Orawy“ počujeme typickú podhalienskú kapelu. Krzesany – je názov tanca z regiónu Podhale, s charakteristickým tanečným krokom, keď pri výskoku jedna noha naráža päťou do druhej. Uprostred kruhu pastierov s palicami, tancuje svoj divoký tanec ich vodca so sekerou. Kruh neustále zrýchľuje svoj pohyb, smerujúci k tanečnému vrcholu, aby sa odrazu všetko skončilo... Lásku k ruskej ľudovosti a deťom nachádzame v partitúre asi najkrajšej hudobnej rozprávky „Peter a vlk“ pre moderátora a orchester. Prokofiev, ako „čerstvý“ sovietsky občan, uspel s týmto dielom u kritiky, ale dosiahol aj obrovský obdiv u detského poslucháča. „Peter a vlk“ je ako tá najlepšia detská literatúra, ktorá má vždy čo povedať aj dospelým.



21
06

štvrtok

CARMEN

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Maria Kobielska, *soprán* | Mireille Lebel, *alt*

Luciano Mastro, *tenor*

G. Bizet:

Symfónia č. 1 C dur

G. Bizet:

Carmen, árie a duetá z opery

George Bizet spojil svoj profesionálny život s Parížom, kde pôsobil takmer výhradne ako operný skladateľ. Do iných žánrov sa nepúšťal zámerne, vediac, že by sa pohyboval po tenkom ľade. Jediný pokus o zvládnutie formy symfónie učinil ako 17-ročný. Jeho Prvá symfónia je životom sršiacou, pôvabnou mladíckou hudbou. Bizet však dominoval najmä na poli hudobnej drámy. Nesmrteľnosť mu získala predovšetkým opera Carmen – jej prepad pri premiére bol pre skladateľa ťažkou traumou. Priateľom sa postažoval: „Aby mal niekto úspech, musel by byť mŕtvy, alebo Nemec. Najlepšie oboje.“ Po Bizetovej smrti začalo víťazné „ťaženie“ Carmen naprieč celým hudobným svetom...

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lóža 13 €



B

cyklus



12
10
štvrtok

PAGANINI

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Jenő Koppándi, *husle*

G. Rossini:

Predohra k opere Semiramis

N. Paganini:

Koncert pre husle a orchester č. 1 D dur, op. 6

L. van Beethoven:

Symfónia č. 1 C dur, op. 21

Paganini mal – podobne ako Beethoven – ťažké detstvo. Otec ho nútil hrať na husliach aj 12 hodín denne, niekedy pod hrozbou hladovania. Cena bola vysoká, ale získané schopnosti mimoriadne. Ako 17-ročný bravúrne zahral všetky vtedy známe husľové koncerty. Ako 18-ročný zmizol – nikto netušil kam. O štyri roky neskôr sa znovu objavil a stal sa najväčším virtuózom všetkých čias. Jeho hra bola neopísateľná – podľa niektorých súčasníkov božská, podľa iných diabolská. Paganini mal nepochopiteľnú husľovú techniku a zásadne odmietal hrať skladby iných skladateľov. Tejto „technike“ prispôboval aj svoje kompozície. Koncert pre husle a orchester op. 6 pôvodne v Es dur hral na „preladených“ husliach v D dur – v tejto tónine sa nám skladba zachovala dodnes.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



B
cyklus

30 OPERA A MUZIKÁL

11

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Leoš Svárovský

Tereza Mátlová, *soprán*

W. A. Mozart:

Predohra a ária Constanze z opery Únos zo Serailu

G. Puccini:

Ária Lauretty z opery Gianni Schicchi

J. Bock:

Symfonické tance z muzikálu Fidlikant na streche

a iné

Od Mozarta k Andrew Lloyd Webberovi – aj tak by mohol znieť podtitul tohto koncertu. V jeho prvej časti zaznejú známe melódie a árie nielen zo slávnych opier Mozarta, Pucciniho a Verdiho. Druhú polovicu koncertu ovládne „ľahšia múza“ v podobe čarovných melódií J. Offenbacha, F. Loeweho a A. Lloyd Webbera. K atmosfére večera prispievajú aj vynikajúci umelci: populárna česká sopranistka Tereza Mátlová (držiteľka ceny absolútny Talent roku 1999 z wexfordského operného festivalu) a hlavný hosťujúci dirigent ŠfK Leoš Svárovský.

vstupné 11/ 10/ 9 €/ zľavnené 8/ 7/ 6 €/ lôža 14 €



B
cyklus



18 MOZARTOVE NARODENINY

01

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Jiří Rožeň

Vilém Veverka, *hoboj*

W. A. Mozart:

Symfónia č. 1 Es dur, KV 16

W. A. Mozart:

Koncert pre hoboje a orchester C dur, KV 314

M. Reger:

Variácie a fúga na Mozartovu tému, op. 132

Aj v rámci sezónnych koncertov spolupracujú so Štátnou filharmóniou Košice umelci patriaci k európskej interpretačnej špičke. Dirigent Jiří Rožeň je jedným z najväčších talentov mladej českej generácie. Vo svojich 27 rokoch zastáva post asistenta šéfdirigenta v BBC Scottish Orchestra, je finalistom prestížnych súťaží v Salzburgu a Londýne. Má za sebou debut na Salzburskom festivale i spoluprácu s London Symphony Orchestra. Nemenej úspešným umelcom je hoboista Vilém Veverka – víťaz hobojovej súťaže Tokyo, Sony Music Foundation. Skúsenosti získaval v Berlínskej filharmónii (štipendista Karajan Stiftung), spolupracoval s dirigentmi ako Claudio Abbado, Pierre Boulez, Kent Nagano, Franz Welser-Möst. S týmito výnimočnými interpretmi „oslávime“ narodeniny geniálneho skladateľa – Wolfganga Amadea Mozarta. Ako býva na týchto koncertoch dobrým zvykom, svoj hold Mozartovi vzdá aj zaujímavý gratulant Max Reger.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



B
cyklus

15 SCHUBERTOVA „VELKÁ“

03 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Gudni A. Emilsson

Marie-Claudine Papadopoulos, *husle*

R. Wagner:

Predohra k opere Tannhäuser

C. Saint-Saëns:

Koncert pre husle a orchester č. 3 h mol, op. 61

F. Schubert:

Symfónia C dur, D 944 „Velká“

„Je to to najkrajšie, čo bolo od Beethovenových čias napísané“ – takto sa vyjadril Robert Schumann o Schubertovej Symfónii C dur, ktorej autograf našiel jedenásť rokov po skladateľovej smrti, zabudnutý u jeho brata. Dnes žasneme nad nepochopením a neprijatím Schubertovho diela súčasníkmi. Ani jediná symfónia nevyšla počas jeho života tlačou – stávalo sa dokonca, že skladateľ nemohol opustiť svoj byt, pretože si nemal čo obliecť. Symfónia C dur prekvapuje nielen príťažlivou melodikou a dokonalým formovým rozvrhom, ale aj časovým rozsahom presahujúcim dvojnásobok ktorejkoľvek inej symfónie z pera skladateľa. Schubert – kráľ piesní a malých foriem – udivuje a rozdáva radosť aj svojou „Velkou“ symfóniou.

vstupné 8/ 7/ 6 €/ zľavnené 5/ 4/ 3 €/ lôža 11 €



B
cyklus

12
04
štvrtok

NESMRTEĽNOSŤ V HUDBE

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Ondrej Olos

Geonhee Lee, *klavír*

L. van Beethoven:

Egmont, predohra, op. 84

S. Prokofiev:

Koncert pre klavír a orchester č. 3 C dur, op. 26

A. Dvořák:

Symfónia č. 5 F dur, op. 24

Jedinečný projekt Štátnej filharmónie Košice „Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi“ nesie tentokrát názov „Nesmrteľnosť v hudbe“. Dôvodom je nesmrteľná hudba Beethovena, Dvořáka a Prokofieva. Pastorálny pôvab, energia, ľahkosť Dvořákovskej Symfónie F dur a hudobná oslava skutočného hrdinstva (Egmont) nepochybne nadchnú nielen študentov košických konzervatórií, ktorí budú v tento večer súčasťou orchestra ŠfK. Zárukou mimoriadneho zážitku sú aj hosťujúci umelci – čoraz úspešnejší mladý slovenský dirigent Ondrej Olos a víťaz Medzinárodnej klavírnej súťaže Petra Toperczera Geonhee Lee.

vstupné 6/ 5/ 4 €/ zľavnené 4/ 3/ 2 €/ lôža 9 €



B
cyklus

14 MLADÍ MLADÝM – UMELCI VEDCOM

06 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Adrián Kokoš

Júlia Sofia Nagyová, *violončelo*

Katarína Slavkovská, *flauta*

Tento pravidelný koncert ŠfK je organizovaný v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. V rámci koncertu SAV ocení najúspešnejších mladých vedcov zo svojich radov a Štátna filharmónia poskytne priestor talentovaným slovenským umelcom najmladšej generácie. Tentokrát to bude napríklad len 10-ročná violončelistka Júlia Sofia Nagyová a víťazka medzinárodnej súťaže „Flautiada“ Katarína Slavkovská.

vstupné 6/ 5/ 4 €/ zľavnené 4/ 3/ 2 €/ lôža 9 €







ABONENTKY

Kúpou **ABONENTKY 2017/2018** získavate:

- **výraznú zľavu** na každý koncert daného cyklu
- **stabilné miesto** v koncertnej sále počas celej koncertnej sezóny, resp. abonentného cyklu
- **prednostný predaj miest** na 63. KHJ a budúcu sezónu 2018/2019
- zvýhodnené vstupné na **mimoriadne koncerty** 49. koncertnej sezóny 2017/2018
- v prípade záujmu **informovanie o zmenách** v programe a mimoriadnych akciách

ZĽAVY pre abonentov na MIMORIADNE KONCERTY:

26. 09. 2017 | 19.00 | Evanjelický kostol
SOLAMENTE NATURALI – HUDBA ČESKÉHO BAROKA
Cena pre abonentov: 3 €

04. 10. 2017 | 19.00 | Dom umenia
ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE & PETER BREINER
Cena pre abonentov: 5 €

23. 11. 2017 | 19.00 | Dom umenia
FESTIVAL SAKRÁLNEHO UMENIA
Cena pre abonentov: 5 € (II. a III. zóna)

11. 01. 2018 | 19.00 | Dom umenia
KONCERT K 25. VÝROČIU VZNIKU SR
Cena pre abonentov: 5 € (II. a III. zóna)

14. 02. 2018 | 19.00 | Dom umenia
**KONCERT PRE ZALÚBENÝCH
– FRAGILE QUEEN SYMPHONY**
Cena pre abonentov: 12 € (II. a III. zóna)

31. 05. 2018 | 19.00 | Dom umenia
SYMPHONY MEETS JAZZ II.
Cena pre abonentov: 4 €

MIMORIADNE KONCERTY S MIMORIADNYMI ZĽAVAMI PRE ABONENTOV



26 09 SOLAMENTE NATURALI – HUDBA ČESKÉHO BAROKA

utorok

19:00 | Evanjelický kostol, Mlynská 23, Košice

Miloš Valent, *umelecký vedúci*

Kristína Chalmovská, *violončelo*

Martina Bernášková, *priečna baroková flauta*

Eduard Wesley, *hoboj*

J. D. Zelenka:

Sinfonia Concertante a 8 pre orchester ZWV 189

F. Benda:

Koncert e mol pre flautu a orchester

J. A. Reichenauer:

Koncert d mol pre violončelo a orchester

F. X. Richter:

Koncert F dur pre hoboj a orchester

J. A. Gurecký:

Koncert F dur pre violončelo a orchester

Otvárací koncert Dní českej kultúry 2017
– organizátor: Český spolok v Košiciach.



vstupné 6 €/ zľavnené 4 €



04
10

streda

ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE & PETER BREINER

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice

Peter Breiner *dirigent, čembalo*

P. Breiner:

Beatles go Baroque II - *premiéra*

P. I. Čajkovskij:

Vojvoda, suita z opery (arr. P. Breiner) - *premiéra*

Osobnosť a tvorba Petra Breinera je so životom ŠfK prepojená už od skladateľových tvorivých začiatkov. Na pódiu Domu umenia zaznelo viacero premiér Breinerových skladieb, predstavil sa tu aj ako aranžér, dirigent i klavirista. Jubileum, ktoré prednedávnom oslávil, nemohlo ujsť pozornosti Slovenskej hudobnej obce a ŠfK sa týmto koncertom pripája k „oslavám“ narodením nášho významného rodáka.

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



MB
koncerty

23 FESTIVAL SAKRÁLNEHO UMENIA

11 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Zbyněk Müller

Slávka Zámečníková, *soprán* | Ad Una Corda, *zbor*

R. Wagner:

Lohengrin, predohra a „Vstup Elsy do katedrály“ z 2. dejstva

R. Strauss:

Smrť a vykúpenie, symfonická báseň, op. 24

W. A. Mozart:

Exsultate jubilate, moteto, KV 165

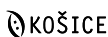
J. Haydn:

Omša B dur, Hob. XXII:7

Te Deum C dur, Hob. XXIIIc:2

Celý večer sa ponesie v znamení vyšších duchovných ašpirácií, pokúsi sa hudobne sprítomniť tajomstvo viery. Richard Strauss vo svojom najdokonalejšom diele prebúdza povedomie o dočasnosti tohto sveta, pokoj a vykúpenie nachádza v nekonečnosti vesmíru. Stredovekým symbolom kresťanstva bol Svätý Grál. Rytier Grálu Lohengrin sa zamiluje do brabantkej vládkyne Elsy, ktorá príchodom do katedrály opätuje tento vzťah a rozhoduje sa pre zásnuby. Hudobná apoteóza Grálu je jedným z najskvelejších diel Richarda Wagnera, ktorého príbeh Grálu uchvátil. Ku klenotom sakrálnej hudby patrí nesporne 14 omší J. Haydna a malým šperkom v tomto poklade je jeho Missa brevis Sancti Joannis de Deo „Malá organová“. K vrcholom večera bude patriť ambroziánsky hymnus Te Deum, ktorý Haydn skomponoval na prianie cisárovnej Márie Terézie.

Koncert v spolupráci s Mestom Košice.



vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



11
01

štvrtok

KONCERT K 25. VÝROČIU VZNIKU SR

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Stanislav Vavřínek

Ľudová hudba FS Zemplín

T. Andrašovan:

Tance zo Slovenska (výber)

E. Suchoň:

Preletel sokol, suite z cyklu „Obrázky zo Slovenska“

Slovenské ľudové piesne v úprave pre symfonický orchester, ľudovú hudbu a jazz band (arr. A. Harvan, Ľ. Buráš, R. Gajdoš).

„Ľudová pieseň sprevádza náš život od malička. Pre mňa ako muzikanta je to priestor, ktorý poskytuje hĺbku a, nosnosť – je teda možné ju obliecť do ‚rôznych šiat‘. O to sme sa pokúsili aj v tomto projekte – spojenia folklórneho súboru a symfonického orchestra. Zároveň je to aj spojenie rôznych žánrov – keďže zaznie niečo z ‚klasickej ľudovky‘, zvuk symfonického orchestra a dokonca aj jazz.“

Adrián Harvan

vstupné 10/ 9/ 8 €/ zľavnené 7/ 6/ 5 €/ lôža 13 €



14 KONCERT PRE ZAĽÚBENÝCH 02 – FRAGILE QUEEN SYMPHONY

streda

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Braňo Kostka

Fragile

Spojenie Fragile, symfonického orchestra, rockovej kapely a hitov kapely Queen malo premiéru na festival Viva Musica! (2015).

Členovia Fragile – Jana Golis, Soňa Norisová, Kamila Apetauer, Jana Boltižiar, Helena Krajčiová, Svetlana Rymarenko, Slavomír Košecký, Martin Madej, Peter Lacho, Vilo Csontos, Kamil Mikulčík a Jozef Hečko – spracovali do netradičných aranžmánov nesmrtelné hity dnes už legendárnej britskej kapely Queen ako Bohemian Rhapsody, The Show Must Go On, Barcelona, I Want To Break Free, Bicycle Race a mnohé ďalšie, ktoré na koncerte uvedú spoločne so Štátnou filharmóniou Košice a nadupanou rockovou kapelou v hviezdnom zložení Michal Bugala, Juraj Zaujec (gitary), Tomáš Gajlák (klavír), Eugen Vizváry (klávesy), Juraj Griglák (basgitar) a Martin Valihora (bicie) pod taktovkou Braňa Kostku. Na aranžmánoch skladieb sa podieľali traja ľudia – Braňo Kostka, Jana Golis a o orchestrálne party sa postaral Adrián Harvan.

vstupné 17/ 16/ 15 €/ zľavnené 14/ 13/ 12 €/ lóža 20 €



31
05

štvrtok

SYMPHONY MEETS JAZZ II

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Adrián Harvan

Lucia Lužinská | Boris Čellár | Michal Fedor

H. Arlen:

Somewhere over the rainbow

G. Gershwin:

Summertime

M. Santamaria / J. Coltrane:

Afro blue

T. Young / J. Mundy:

Trav'lin' Light

E. Jefferson:

Moody's Mood for Love

A. Newley / L. Bricusse:

Feeling Good

a iné

Po minuloročnom úspechu medzižánrového projektu ŠfK s prostredím jazzovej hudby sa pred orchester opäť postaví vynikajúci skladateľ, saxofonista a dirigent Adrián Harvan. Jeho naštudovanie ponúkne aranžmány známych jazzových štandardov vo zvuku veľkého bigbandu. Sólistkou večera bude súčasná prvá dáma slovenského jazzu Lucia Lužinská. Okrem nej sa s orchestrom ŠfK predstavia aj jazzmani Boris Čellár a Michal Fedor, ktorí so sebou prinesú originálny nástroj slovenskej výroby WoodPack.

vstupné 9/ 8/ 7 €/ zľavnené 6/ 5/ 4 €/ lôža 12 €

KONCERTY MIMO ABONENTNÝCH CYKLOV



17 VIANOČNÝ KONCERT PRE RODINY

12

nedeľa

15:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Maroš Potokár

Julie Svěcená, *husle* | Martin Vernarský, *organ*

Aneta Hollá-Mihályová, *soprán*

Gabriela Hübnerová, *mezzosoprán*

Martin Gyimesi, *tenor* | Peter Kellner, *bas*

Košický spevácky zbor učiteľov

K. Svoboda:

Hudba z filmu Tři oříšky pro Popelku (arr. J. Kučera)

A. Vivaldi:

Štyri ročné obdobia, op. 8 (výber)

J. J. Ryba:

Česká mše vánoční (výber)

vstupné 7 €/ zľavnené 3 €/ lôža 10 €

17 PRVÝ VIANOČNÝ KONCERT

12 19:00 | Dom umenia

nedeľa

Štátna filharmónia Košice | Maroš Potokár
Julie Svěčená, *husle* | Martin Vernarský, *organ*
Aneta Hollá-Mihályová, *soprán*
Gabriela Hübnerová, *mezzosoprán*
Martin Gyimesi, *tenor* | Peter Kellner, *bas*
Košický spevácky zbor učiteľov

K. Svoboda:

Hudba z filmu Tři oříšky pro Popelku (arr. J. Kučera)

A. Vivaldi:

Štyri ročné obdobia, op. 8 (Jeseň, Zima)

J. J. Ryba:

Česká mše vánoční

vstupné 14/ 13/ 12 €/ zľavnené 10/ 9/ 8 €/ lóža 17 €

18 DRUHÝ VIANOČNÝ KONCERT

12 19:00 | Dom umenia

pondelok

Štátna filharmónia Košice | Maroš Potokár
Julie Svěčená, *husle*
Elisabeth Boudreaut, *soprán*
Márie Andre Mathiev, *mezzosoprán*
Martin Gyimesi, *tenor* | Peter Kellner, *bas*
Collegium Technicum

J. Haydn:

L'isola Disabitata, Hob. XXVIII:9, predohra

W. A. Mozart:

Koncert pre husle a orchester č. 3 G dur, KV 216

L. van Beethoven:

Omša C dur, op 86

vstupné 14/ 13/ 12 €/ zľavnené 10/ 9/ 8 €/ lóža 17 €



04 NOVOROČNÝ KONCERT

01 19:00 | Dom umenia

štvrtok

Štátna filharmónia Košice | Jakub Žídek

Martina Šnytová, *soprán* | Josef Moravec, *tenor*

**F. Suppé – J. Offenbach – E. Kálmán – F. Lehár – J. Strauss
L. Bernstein – A. Lloyd Webber – F. Sartori – G. Dusík**

vstupné 14/ 13/ 12 €/ zľavnené 10/ 9/ 8 €/ lôža 17 €

24 ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE **05 A ŠTUDENTI KONZERVATÓRIA**

štvrtok

19:00 | Dom umenia

Štátna filharmónia Košice | Martin Leginus

Jednou z priorít Štátnej filharmónie Košice je kultúrny život mladých poslucháčov. Myslíme na nich pri zostavovaní programovej ponuky a sme radi, že ich v publiku našich koncertov pribúda. ŠfK tiež poskytuje značný priestor mladým talentovaným umelcom. Už tradíciou sa stala spolupráca s Konzervatóriom v Košiciach, ktorého najlepší študenti majú príležitosť vystúpiť ako sólisti s orchestrom ŠfK.

vstupné 6 €/ zľavnené 4 €/ lôža 8 €



KONCERTY PRE MLÁDEŽ



20/12/2017–21/12/2017

8:30/10:00/11:30 | **Dom umenia**

VIANOČNÉ KONCERTY

Štátna filharmónia Košice

dirigent: Maroš Potokár

husle: Julie Svěcená

sprievodné slovo: Marianna Benešová

Adrián Harvan: Úpravy známych kolied pre symfonický orchester

Karel Svoboda: „Tri oriešky pre Popolušku“, hudba z filmu (arr. J. Kučera)

Antonio Vivaldi: Štyri ročné obdobia – Jeseň, Zima (výber)

31/01/2018–01/02/2018

8:30/10:00/11:30 | **Dom umenia**

OPERA LETÍ!

Štátna filharmónia Košice

dirigent, sprievodné slovo, scenár: Gabriel Rovňák

sólisti Opery SND

27/03/2018–28/03/2018

8:30/10:00/11:30 | **Dom umenia**

PRÍRODA V HUDBE

Štátna filharmónia Košice

dirigent: Zbyněk Müller

sprievodné slovo: Marianna Benešová, Viliam Číkovský

Antonio Vivaldi: Štyri ročné obdobia – Jar

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 6 'Pastorálna' (výber)

Bedřich Smetana: Má vlast – Vltava

Koncerty je potrebné vopred písomne objednať.

Kontakt: Mgr. Jana Čajbíková, jana.cajbikova@sfk.sk,
055 2453 106, www.sfk.sk

Vstupné: 2 € alebo dva kultúrne poukazy.

VÝJAZDOVÉ KONCERTY



ne 27. 08. 2017 | 18.00 | Buzica, Dom kultúry
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč, barytón

št 31. 08. 2017 | 19.30 | Kúpele Štós, park
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč, barytón

st 06. 09. 2017 | 19.00 | Békéscsaba, Maďarsko, Ev. kostol

št 07. 09. 2017 | 19.00 | Szarvas, Maďarsko, divadlo
ŠfK, Maroš Potokár, Martin Švec, klarinet

so 16. 09. 2017 | 19.00 | Humenné, námestie
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Čekovský, Marián Lukáč

pi 22. 09. 2017 | 17.00 | Michalovce, MsKS
ŠfK, Stanislav Vavřínek a Ľudová hudba Zemplín

so 23. 09. 2017 | 19.00 | Krompachy – Námestie
ŠfK, Igor Dohovič, Marián Lukáč, barytón

st 08. 11. 2017 | 19.00 | Bratislava, Koncertné štúdio RTVS
Koncert v rámci festivalu MELOS-ÉTHOS
ŠfK, Marián Lejava, Ondrej Veselý, gitara

št 08. 02. 2018 | 19.00 | Prešov, Divadlo J. Záborského
Koncert v rámci festivalu Prešovské dni klasickej gitary
ŠfK, Adrián Harvan, Marco Socias, Cecilia Rodrigo, gitary

pi 09. 02. 2018 | 19.00 | Prešov, Divadlo J. Záborského
Koncert v rámci festivalu Prešovské dni klasickej gitary
*ŠfK, Adrián Harvan, Henry Tóth, Juraj Burian, Rony Tomeček,
Peter Tomko, gitary, Michal Červienka, akordeón*

pi 23. 02. 2018 | 19.00 | Miškolc, Maďarsko – Dom umení
ŠfK, Zbyněk Müller, Roman Janál, barytón

št 19. 04. 2018 | 19.00 | Žilina, Dom umenia Fatra
Koncert v rámci festivalu ALLEGRETTO



STRETNUTIA S HUDBOU

Milí priatelia,

som šťastný, že nadchádza chvíľa, keď sa znovu môžeme spolu stretnúť pri odhaľovaní tajov hudby, vstúpiť do labyrintu bádania po zmysle nôt, tónov, harmónie, melódie, znejúcich hlbokých citov, ale aj filozofie, že môžeme každý týždeň – ponorení do vlastnej meditácie – čakať, že možno čo i len na prchavú chvíľu nás svojim dychom ovanie to neobjavené, neobjaviteľné a nedefinovateľné mystérium zázrakov, ktoré niekto nazval hudbou. Je skvelé, že majstrovstvo umelcov nášho orchestra pričará a sprostredkuje posolstvo partitúr géniov dejín tejto hudby, keď nám dá zabudnúť na všedné chvíle životných peripetií a pri doznení posledného akordu je nám ľúto, že čaro už netrvá. Vieme, alebo by sme sa snáď chceli aspoň priblížiť k poznaniu, čo v plynúcom čase skladateľ chcel svojmu milovníkovi naznačiť? Možno to ani nie je nutné. Ale predsa... Bol som užasnutý, keď mi bolo poodhalené, že skvosty výtvarných velikánov renesancie nie sú len práve videné, že niekde nám uniká reč symbolov... Že strom nemusí byť len prírodný dekór, šum jeho lístia v poézii je možno o atmosfére chvíle... Hudba ponúka svet neskutočna, blízky každej chápavej duši, oslovuje naše pocity s ktorými sme sa na potulkách životom stretli. Radosť, smútok, jas, nadšenie, dojmy z každého kroku. Citový svet každého pútnika na tejto planéte je aspoň sčasti podobný, tu sa objavuje dotyk hudby. Tón nič neznamená, ani akord, ani decibely, avšak, keď všetky zdanlivo nepochopiteľné prvky ovládne forma, začína sa výprava do sveta hudby. Melódia, harmónia a jej vzťahy, tempo, dynamika, svet hudobných nástrojov, ich farba a jej spájanie, všetko plynie v čase nám aspoň trochu pootvorí ten najhýrivejší slovník, ktorým sa prejavuje.

Kultúra a umenie sprevádzajú človeka od úplných začiatkov bytia dodnes. V dejinách spoločnosti bolo umenie jeho neodmysliteľnou súčasťou. Bez neho by zmizla zo života krása a radosť. Platilo to predtým, platí to aj dnes. Všade, kde je radosť a potešenie, je aj dnes umenie a krása. Vydajme sa spolu hľadať kľúč k pootvoreniu neviditeľných dverí, aby sme sa vydali na cestu svetom plného radosti a dobrodružstiev – do kráľovstva tónov.

Váš Karol Petróczi



VÝSTAVY

28. 09. 2017 – 26. 10. 2017

MNOHOTVÁRNOSŤ

Výstava je súčasťou 24. ročníka Medzinárodného výtvarného festivalu Galérie Andreja Smoláka v Snine.

15. 11. 2017 – 01. 12. 2017

HUDOBNÝ SKLADATEĽ JOZEF GREŠÁK – ŽIVOT A DIELO

Výstava sa koná v rámci Roka Jozefa Grešáka a v rámci festivalu ARS NOVA.

07. 12. 2017 – 11. 01. 2018

OBRAZY a OBRÁZKY

Výstava z tvorby akademického maliara Viktora Šefčíka.

18. 01. 2018 – 15. 02. 2018

VLADIMÍR BRUNTON – VÝSTAVA UMELECKÝCH FOTOGRAFIÍ

22. 02. 2018 – 16. 03. 2018

INŠPIRÁCIA MAJSTRAMI IV. – DEGAS zo Šuvky

Študenti ŠUV Košice a staré maliarske techniky.



KLUB PRIATEĽOV HUDBY

Klub priateľov hudby (KPH) pozýva všetkých priaznivcov vážnej i „nevážnej“ hudby na svoje stretnutia a podujatia. Členovia KPH sa pravidelne stretávajú na koncertoch ŠfK, súkromných besedách s osobnosťami hudobného života na Slovensku, zaujímavých potulkách za krásami našej krajiny a pri ďalších príležitostiach.

Priatelia hudby sa tešia podpore ŠfK, v priestoroch ktorej sa uskutočňujú stretnutia a besedy. Členovia KPH majú výhody pri zaobstarávaní vstupeniek na koncerty ŠfK.

Členstvo v KPH sa obnovuje v rámci celej sezóny vo vstupenkovej pokladnici ŠfK. Rozhodujúcou podmienkou členstva je záľuba v kvalitnej hudbe.

Ak máte záujem o členstvo v KPH a zmysluplne využiť voľný čas, prihláste sa vo vstupenkovej pokladnici ŠfK osobne, mailom **vstupenky@sfk.sk** alebo telefonicky **055/ 2453 123**.

OZ FILHARMÓNIA

OZ Filharmónia bolo založené na podporu činnosti ŠfK. Počas svojho trvania participovalo okrem iného na organizácii Literárno-hudobných večerov, Stretnutí s hudbou, prispelo na realizáciu vybraných koncertov a tiež na nákup hudobných nástrojov. Tieto aktivity boli umožnené vďaka podpore prispievateľov, ktorí venovali združeniu 2% zo svojich odvodených daní.

Ďakujeme Vám za priazeň prejavenu pravidelnými návštevami našich podujatí a za podporu, ktorú nám preukazujete svojimi 2% z daní.

Ďakujeme.

Obchodné meno: OZ FILHARMÓNIA

Sídlo: Moyzesova 66, 040 01 Košice

IČO: 355 495 30

DIČ: 202 170 3090

↙ čítajte
hudbu! ↘

hudobný život

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jaze
- vyše 40 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí



www.hudobnyzivot.sk
Informácie a objednávky:
distribucia@hc.sk



hudobné  centrum
MUSIC CENTRE SLOVAKIA

ORCHESTER



ČLENOVIA ORCHESTRA



1. husle:

Potokár Maroš, *koncertný majster*

Mézes Mátyás, *koncertný majster*

Beriša Svetlana

Bikár Jozef

Bodnárová Lenka

Boroš Peter

Đurišová Helena

Hajduková Viera

Komišák Ján

Oráčová Zuzana

Orgován Tomáš

Ružovičová Pavla

Sojákova Dana

Lenártová Barbora – RD

2. husle:

Lenárt Róbert, *vedúci skupiny*

Šubová Gabriela

Bodyová Magda

Demeter Norbert

Géciová Andrea

Illeš Július

Orgován Ladislav

Orgován Roman

Palkovič Vojtech

Puška Martin

Varholáková Karolína

violy:

Lipatová Viera, *vedúci skupiny*

Olejár Peter

Borosh Nataliya

Csomósová Tatiana

Gállová Emília

Holenda Michal

Janák Jozef Aurel

Kaščáková Oľga

violončelá:

Čisáriková Tatána, *koncertný majster*

Đurčeková Zuzana

Kováč Róbert

Olšanský Miroslav

Šoltisová Dagmar

Šutorová Viera

Zajacová Lucia

Zetyáková Eva

kontrabasy:

Rozum Pavol, *vedúci skupiny*

Trn Tibor

Dzurenda Jozef

Marjak Juraj

Ondrej Marek

Plachetka Adolf

flauty:

Jámborová Janka, *vedúci skupiny*

Kulkovská Jana

Berčíková Jana

Kristmannová Miriam

Burášová Júlia – RD

hoboje:

Drozdeková Henrieta

Kurimská Gréková Zuzana

Lizák Peter

Troško Edmund

klarinetý:

Švec Martin, *vedúci skupiny*

Mosorjak Martin

Golec Adrian

Hric Ján

fagoty:

Dlugoš František, *vedúci skupiny*

Bicák Stanislav

Petra Andrej

Žuk Marián

lesné rohy:

Marcin Ondrej, *vedúci skupiny*

Buka Szilárd Imre

Hreňo Tomáš

Kurucová Kluchová Gabriela

Oláh Beáta

Slávik Jakub

trúbky:

Štofira Karol, *vedúci skupiny*

Badiar Rastislav

Klema Igor

Ľaš Jaroslav

pozauny:

Hrubovčák Ján, *vedúci skupiny*

Kacvinský Marek

Karpat Peter

Savčák Peter

tuba:

Bombala Juraj

bicie nástroje:

Kapalko Jozef, *vedúci skupiny*

Bodor Ján

Greman Miroslav

Mikšík Miroslav

harfa:

Fiačanová Boggerová Ivana

inšpektor orchestra:

Olejár Peter

manipulanti:

Bombala Juraj

Vatral Radoslav

notový archív:

Ľaš Jaroslav



ŠTÁTNÁ FILHARMÓNIA KOŠICE

Štátna filharmónia Košice (ŠfK) bola založená v roku 1968 ako druhý profesionálny symfonický orchester koncertného typu na Slovensku. Prvý koncert novovzniknutého telesa sa uskutočnil v apríli 1969 pod vedením vtedajšieho šéfdirigenta Bystríka Režucha. ŠfK v krátkom čase dosiahla uznanie odborníkov i verejnosti a stala sa jedným z popredných reprezentantov slovenského interpretačného umenia doma i v zahraničí. Orchester ŠfK koncertoval na významných medzinárodných hudobných festivaloch a v dôležitých kultúrnych centrách (Viedeň, Salzburg, Berlín, Budapešť, Praha, Antverpy, Lisabon, Barcelona, Atény, Remeš, Hong-Kong, Luxemburg, New York...). V roku 1994 ŠfK absolvovala mesačné turné po USA, kde sa predstavila ako prvý slovenský symfonický orchester na americkom kontinente. Filharmónia počas svojej histórie zaznamenala významné úspechy na koncertných pódioch nielen európskych krajín, ale aj v Severnej Amerike a v Ázii. Na prelome rokov 2014/2015 absolvovala ŠfK prvýkrát vo svojej histórii turné v Čínskej ľudovej republike, ktoré po mimoriadnom úspechu zopakovala aj v rokoch 2016/2017. Štátna filharmónia Košice prezentuje svoje umenie okrem aktívnej koncertnej činnosti aj prostredníctvom nahrávok pre rozhlasové, televízne a gramofónové spoločnosti (160 CD). Nahrávky pre vydavateľstvá Naxos, Marco Polo predstavujú často unikáty – premiérové nahrávky ojedinele uvádzaných diel (L. Spohra J. Raffa, A. Rubinstein, W. Furtwängler, E. Waldteufel, F. von Suppé). Orchester spolupracoval s mnohými svetoznámymi umelcami, akými sú I. Oistrach, G. Kremer, G. Feidman, I. Moravec, J. Suk, L. Pavarotti, P. Domingo, D. Fischer-Dieskau, J. Fischer, S. Kopčák, P. Mikuláš, V. Fedotov, V. Gergiev, E. Gruberová, E. Chačaturjan, N. Rachlin, T. Sanderling, A. Rahbari, T. Strugala, J. Bělohlávek, L. Pešek, V. Smetáček, Ľ. Rajter, L. Slovák, O. Lenárd, A. Wit atď. Repertoárové spektrum orchestra obsahuje všetky frekventované diela od baroka po hudbu 21. storočia. Štátna filharmónia Košice je ako jediný orchester na Slovensku hlavným organizátorom dvoch medzinárodných festivalov – Košického hudobnej jari a Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a spoluorganizátorom festivalu ARS NOVA. Od sezóny 2008/2009 je na poste šéfdirigenta Štátnej filharmónie Košice dirigent Zbyněk Müller. Počnúc sezónou 2014/2015 je hlavným hosťujúcim dirigentom filharmónie Leoš Svárovský.



ZBYNĚK MÜLLER

Zbyněk Müller (1972) je šéfdirigentom Štátnej filharmónie Košice a dirigentom Národného divadla Prahy. Hudbu sa venuje od detstva – ako šesťročný sa začal učiť hrať na klavíri, dvanásťročný na hoboji, ktorý vyštudoval spolu s dirigovaním na Konzervatóriu a AMU v Prahe. Už počas štúdií dosiahol mnohé úspechy – okrem piatich prvých cien v národných súťažiach, získal v roku 1996 ďalšie ocenenia na interpretačnej súťaži Pražskej jari. Dva roky pôsobil ako prvý hobojský operný ND v Prahe, neskôr bol sólo-hobojským v Pražskej komornej filharmónii, kde začal dirigovať. S Pražskou komornou filharmóniou dirigoval desiatky koncertov, a to aj na významných hudobných festivaloch. V rokoch 2001-2002 pôsobil v Českej filharmónii ako asistent šéfdirigenta V. Ashkenazyho, od roku 2004 sa datuje jeho spolupráca so Symfonickým orchestrom hl. m. Prahy FOK, od roku 2005 so Štátnou filharmóniou Košice. Na poste šéfdirigenta ŠfK pôsobí od sezóny 2008/2009.

www.zbynekmuller.com



LEOŠ SVÁROVSKÝ

Leoš SVÁROVSKÝ (1961) – hlavný hosťujúci dirigent ŠfK. Svoju dirigentskú kariéru začal v ND Praha ako asistent Z. Košlera. Neskôr pôsobil ako šéfdirigent orchestrov: Komorná opera Praha, Janáčkova filharmónia Ostrava, Štátna filharmónia Brno, Štátny komorný orchester Žilina, Komorná filharmónia Pardubice, Orchester baletu ND Praha, Štátna opera Praha. V súčasnosti pôsobí ako stály hosťujúci dirigent Slovenskej filharmónie (od roku 2007), Štátneho komorného orchestra Žilina a čestný člen Filharmónie Brno. Spolupracoval s celým radom významných sólistov, s domácimi a zahraničnými symfonickými, ale aj opernými orchestrami. Z množstva umeleckých zájazdov uvádzame napr. veľké turné s Českou filharmóniou (spolupráca od roku 2001) v USA (2008), či mimoriadne úspešné umelecké zájazdy v Japonsku s Filharmóniou Brno (2011, 2013, 2015) a so Slovenskou filharmóniou (2012, 2014, 2015). Od jari 2014 je šéfdirigentom Aichi Central Symphony Orchestra Nagoya. Súčasne pôsobí ako docent na AMU v Prahe.

www.leossvarovsky.com



PRENÁJOM PRIESTOROV

**Štátna filharmónia ponúka na prenájom priestory
Domu umenia:**

- koncertnú sálu Domu umenia s trojmanuálovým organom a dvomi koncertnými krídlami
– *kapacita 700 miest na sedenie*
- foyer na prízemí s tanečným parketom a balkónom na prvom poschodí
– *kapacita 400 miest na sedenie*
- salónik na prvom poschodí, komorný výstavný priestor vhodný na prednášky
– *kapacita 60 miest na sedenie*
- malú divadelnú sálu na druhom poschodí s balkónom
– *kapacita 100 miest na sedenie*

Kontakt: spravca@sfk.sk | 055 2453 120

INFORMÁCIE O VSTUPENKÁCH



Vstupenky na koncerty organizované Štátnou filharmóniou Košice si môžete zakúpiť:

- on-line z pohodlia domova cez www.navstevnik.sk najneskôr do 1 hodiny pred začatím koncertu
- vo vstupenkovej pokladnici v Dome umenia na Moyzesovej ulici 66, Košice počas pokladničných hodín
- vo večernej pokladnici ŠfK, ktorá je otvorená hodinu pred koncertom a predáva vstupenky iba na aktuálny večerný koncert

Rezervácia vstupeniek je možná:

- on-line na 72 hodín cez www.navstevnik.sk
- e-mailom: vstupenky@sfk.sk
- telefonicky: +421 55/ 2453 123

Pri on-line predaji nie je možné uplatňovať zľavy, ale vstupenku si môžete rezervovať a pri jej kúpe v (pokladnici ŠfK) preukázať nárok na zľavu. Rezervované vstupenky na koncerty ŠfK je nutné vyzdvihnúť podľa dátumu rezervácie najneskôr 2 dni pred koncertom, po tomto termíne sa rezervácia automaticky ruší.

Otváracie hodiny vstupenkovej pokladnice:

PO:	14.00–16.00
UT, ST, ŠT:	14.00–17.00
PI:	zatvorené

Pokladnica ŠfK prijíma platby vo forme:

- hotovosti
- platobnej karty
- kultúrnych poukazov
- poukazy Doxx
- poukazy Cadhoc

Štátna filharmónia Košice poskytuje na svoje koncerty ZĽAVY:

- pre držiteľov: ISIC, ITIC, EURO26
- a dôchodcom, študentom a ZŤP

TEŠÍME SA NA VÁS!

Dear concert visitors,

the concert season of the Slovak State Philharmonic, Košice has its permanent and unique place in the cultural life of Košice. With its festivals the Philharmonic certainly belongs to those institutions that significantly develop, support and have esthetic impact on cultural life not only in the city of Košice, but in the whole region of eastern Slovakia as well.

In addition to the "jewels" of classical music the upcoming concert season will offer music experience from the world of opera, musical and jazz as well. Renowned artists will perform at the House of Arts. The pianist Lukáš Vondráček – the winner of the Queen Elisabeth Competition in Brussels will perform for the first time there. After a short period of time the soloist of the Deutsche Oper Berlin Jana Kurucová will perform again. We had the opportunity to get to know her at the Košice Music Spring Festival. We will celebrate the jubilee of Peter Breiner at a concert in October by performing his new arrangements. We are positive that the other artists who have accepted our invitation to perform will also create an excellent atmosphere full of extraordinary experience in the House of Arts: Ondrej Lenárd, Robert Jindra, Jiří Rožeň, Jan Mráček, Roman Janál, Vilém Veverka, Ivan Gajan, Konstantin Dobroykov, Ladislav Fančovič, Arthur Arnold, Ivan Ženatý, etc. Many of the guest conductors and soloists belong to the European interpretation elite. Along with them we will set out on journeys of discovery in the music world – the works by A. Magnard, J. Weinberger, J. Pelikán, etc. will resound in Košice for the first time. After 34 years – within the Year of Jozef Grešák – we will perform his work "Zuzanka Hraškovie".

We continue to organize the pre-concert Encounters with Music that I hope are always innovative and adventurous and will help us to understand music better. Karol Petróczi will lead us into the secrets of music with his professional commentary.

For ten concert seasons Zbyněk Müller has been the chief conductor. He and the principal guest conductor Leoš Svárovský are a guarantee of successful artistic development of the ŠfK.

I hope you will be able to choose from our rich program.
May you have lots of valuable artistic experience.

Július Klein,
Executive Director

Ladies and gentlemen, dear fans of the Košice Philharmonic,

when I wrote my first speech in 2008 with great pleasure as well as certain level of initial uneasiness, I have definitely not thought that I will also write my tenth one. My pleasure is now even greater and the uneasiness disappeared a long time ago thanks to a number of beautiful concerts that I was able to experience along with you here. There is no room for big balancing here, but perhaps I can write that I consider my cooperation with the orchestra as trouble-free and even after the elapsed nine seasons it seems to me to be mutually inspiring and enriching. We have not been caught up in stereotypes yet either which could have been threatening us after such a long time and thus we can always approach work with refreshing creative energy.

I think that this aspect, the enviable joy in what we are doing, is a priceless and precious value that would be hard to induce or build; however, very easy to lose. Thanks to this there is a good atmosphere not only while we are working at rehearsals, but I am convinced (and I hope that you, ladies and gentlemen, perceive this as well) that it is carved in a significant extent into the performed works making their interpretation very vivid and lifting them into greater heights.

But coming back to the earth – it is certainly very encouraging that our financial situation has somewhat improved and after several economically “lean” years the remuneration of the players is significantly better. We also manage to invest regularly into the renewal at least of a part of the musical instruments. What is however, still significantly limited is the budget that is available for the guest artists, sheet music rental, and similar expenses. In spite of this difficulty, we have managed to draw up a more than satisfactory concert calendar, above all thanks to various personal contacts and thanks to the no small “charm of Košice” (i.e. thanks to the fact that prominent artists like to come back to us exactly because of the above described values). I will not go into details of the concert calendar here because everything is described transparently and hopefully everyone will find what they would like to find – serious symphony programs, Paganini virtuosity, operas, operettas, musicals, approved as well as innovative ones, local ones and world-renowned ones. I personally, for example, will be very curious about the program “Let’s discover France” with compositions that the House of Arts does not remember. We will surely delight the fans of Peter Breiner by his comeback to Košice. We will continue to cooperate with the choirs Collegium Technicum and The Košice Teachers’ Choir, etc.

Our public general rehearsals are more and more visited. We are very happy about that and we will continue in the same vein in the future as well. I myself can perhaps promise that, ladies and gentlemen, I will sometimes tell you few words about the performed works and that we will also meet during the breaks for a good cup of coffee...

I wish you lots of beautiful experience with us and I look forward to meeting you in the magnificent hall of the House of Arts.

Zbyněk Müller
Chief conductor



SPONZORI A MEDIÁLNI PARTNERI

Partneri:



Naše služby na Vašich cestách

COLLEGIUM
VOJČÍK & PARTNERS



Mediálni partneri:



Individuálni sponzori:

OZ Filharmónia
Prof. Lev Bukovsky
anonymný darca
Marián Reiffers s manželkou
manželia Medňanskí
JUDr. Marián Baťala s partnerkou
Samko a Janka

KONTAKTY



riaditeľ Štátnej filharmónie Košice PaedDr. Mgr. art. Július Klein	+421 55 2453 101 julius.klein@sfk.sk
sekretariát riaditeľa Karin Hodgson Gieszeová	+421 55 2453 101 sfk@sfk.sk
námestník umeleckej prevádzky Mgr. Lucia Potokárová	+421 55 2453 103 lucia.potokarova@sfk.sk
tajomník umeleckej prevádzky Hana Bonková	+421 55 2453 103 hana.bonkova@sfk.sk
PR manažér Mgr. Mariana Lechmanová	+421 55 2453 105 mariana.lechmanova@sfk.sk
manažér umeleckej prevádzky Mgr. Jana Čajbíková	+421 55 2453 106 jana.cajbikova@sfk.sk
garant vstupenkovej pokladnice Jana Fedorová	+421 55 2453 105 jana.fedorova@sfk.sk
produkcia a koordinátor MOF Tomáš Socha	+421 55 2453 125 um.prevadzka@sfk.sk
notový archív Mgr. Jaroslav Laš	+421 55 2453 117 archiv@sfk.sk
ekonomicko-správny námestník Ing. Marián Paulišinec	+421 55 2453 102 marian.paulisinec@sfk.sk
vedúci informačnej sústavy Mária Dávidová	+421 55 2453 107 maria.davidova@sfk.sk
rozpočtár, štátna pokladnica Ing. Zuzana Olexová	+421 55 2453 109 zuzana.olexova@sfk.sk
pokladník Mária Barlová	+421 55 2453 118 maria.barlova@sfk.sk
mzdový účtovník Valéria Kašparová	+421 55 2453 108 valeria.kasparova@sfk.sk
hospodárka Blážena Šolcová	+421 55 2453 111 blazena.solcova@sfk.sk
IT administrátor Ing., Mgr. Ladislav Rigó	+421 55 2453 110 ladislav.rigo@sfk.sk
vedúca personalistka Ing. Helena Petrovičová	+421 55 2453 104 helena.petrovicova@sfk.sk
správca domu umenia Ing. Jaroslav Hantke	+421 55 2453 120 spravca@sfk.sk



POZNÁMKY



PROGRAMOVÝ BULLETIN 49. KONCERTNEJ SEZÓNY 2017/2018
VYDALA ŠTÁTNA FILHARMÓNIA KOŠICE

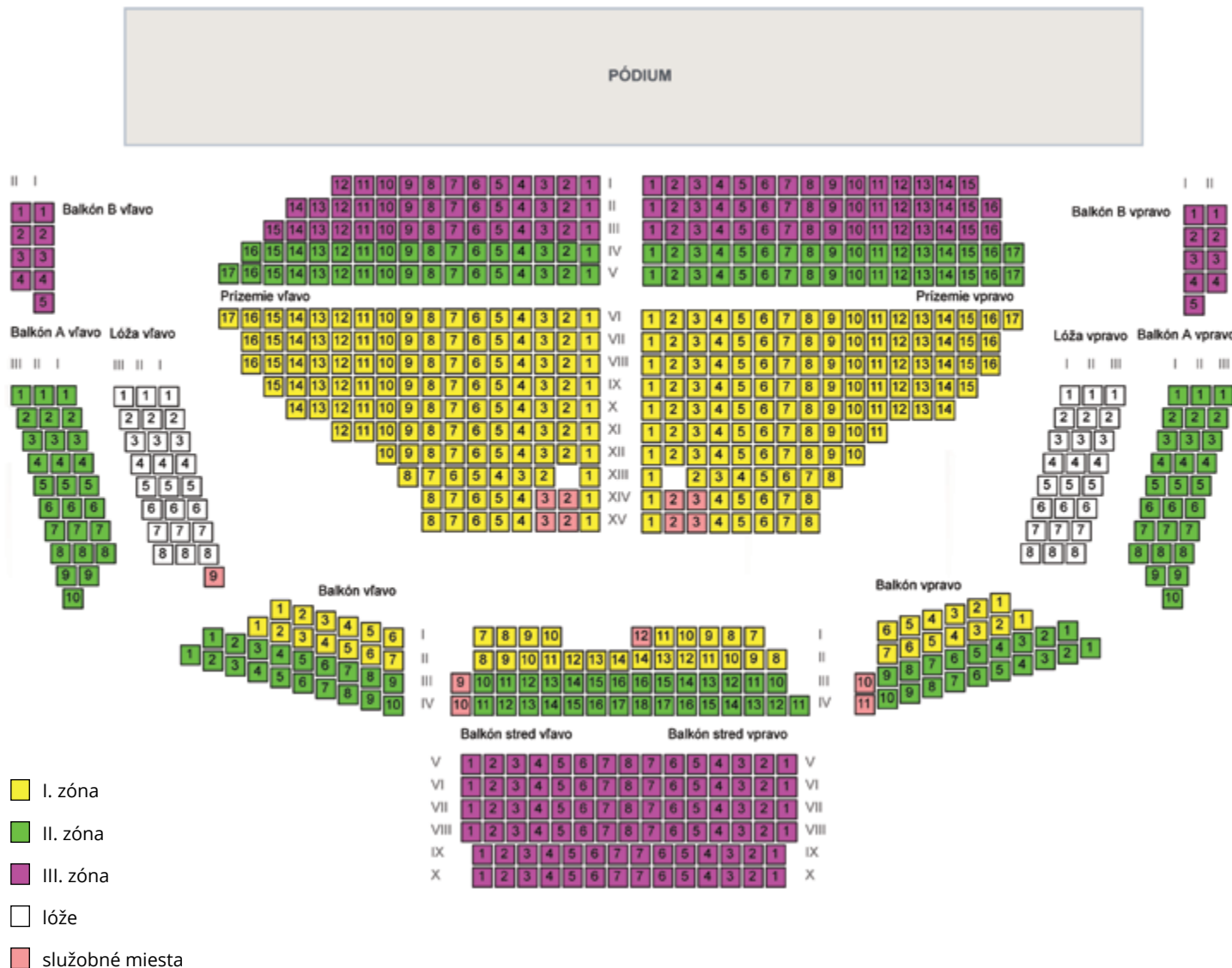
zostavili: Lucia Potokárová, Hana Bonková,
Mariana Lechmanová, Tomáš Socha
zodpovedný redaktor: PaedDr. Mgr. art. Július Klein
dramaturgička: Mrg. Mária Kornucíková-Špaková
texty: Mária Kornucíková-Špaková, Mariana Lechmanová,
Lucia Potokárová, Karol Petróczi
fotografie: archív ŠfK, archívy umelcov, Jaroslav Ľaš,
Ilona Sochorová
preklady: ARB Trade, Košice
redakčná uzávierka: 16. 08. 2017
sadzba: Lemur, s. r. o.
tlač: Dolis, s. r. o.
náklad: 3 000 ks



Štátna filharmónia Košice



PLÁN KONCERTNEJ SÁLY



Štátna filharmónia Košice
Dom umenia
Moyzesova 66
040 01 Košice

www.sfk.sk