

Kontrakt č. MK – 325/2011-103/17475
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky a
Štátnou filharmóniou Košice

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca: Daniel Krajcer, minister kultúry SR
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000071652/8180
IČO: 00165182

a

Prijímateľ: **Štátna filharmónia Košice**
Sídlo: Dom umenia, Moyzesova 66, 040 01 Košice
Štatutárny zástupca: PaedDr.Mgr.art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: 7000240639/8180
IČO: 00 164 844

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činností/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a.) Koncertná činnosť .
 - b.) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť.
 - c.) Public relations (marketing a propagačná činnosť).
 - d.) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity).
 - e.) Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok .
 - f.) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť).
 - g.) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
 - 2.1. prezentácia na domácej scéne - cyklus symfonických, komorných koncertov (50 umeleckých výkonov orchestra, z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi).
 - 2.2. prezentácia na Slovensku (7 umeleckých výkonov).
 - 2.3. prezentácia v zahraničí – Česká republika, Maďarsko (2 umelecké výkony).
 - 2.4. hudobné festivaly: 57. ročník medzinárodného festivalu Košická hudobná jar (KHJ),

42. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (MOF), 10. ročník Festivalu súčasného umenia - Ars Nova Cassoviae.

2.5. Členstvo v PEARLE pri EK Brusel.

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 1 400 000,00 € (slovom : Jedenmiliónštyristisíc) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	1 400 000,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).

3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
 - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.
2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).

Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
 - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 236 904,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
 - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrными poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

Článok IV.


Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

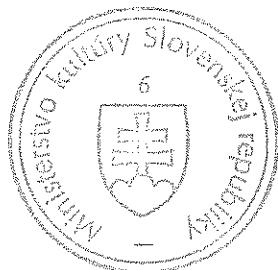
1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.

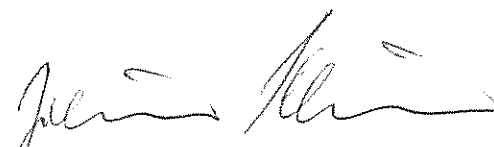
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za I. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

Článok V. Trvanie kontraktu

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Krajcer
minister kultúry SR




PaedDr. Mgr. art. Július Klein
riaditeľ ŠfK



Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až 1h k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

Názov organizácie:
Štátna filharmónia Košice

Tabuľka č. 1

REKAPITULÁCIA PROJEKTOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2012
(Sumár príloh č. 1a až 1g)

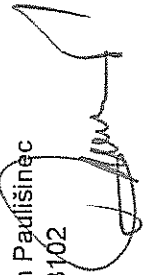
a	b	Názov projektu	VYDAVKY SPOLU (v eurách)		FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :			SPOLU	% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2) 6
			1	2	3	4	5		
		a.) Koncerty							
		v tom : - prezentácia na domácej scéne - cyklus symfonických, komorných koncertov	178 054,00	165 467,00	12 587,00		178 054,00	11,82	
		- prezentácia koncerty na Slovensku	21 101,00	16 534,00	4 567,00		21 101,00	1,18	
		- prezentácia koncerty v zahraničí	22 368,00	14 456,00	7 912,00		22 368,00	1,03	
		b.) Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť							
		FESTIVALY 2012: - 57. ročník Medzinárodný hudobný festival Košická hudobná jar (KHJ), 42.ročník Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF)	51 189,00	47 521,00	3 668,00		51 189,00	3,39	
		10. ročník Festival súčasného umenia-Ats Nova Cassoviae							
		c.) Public relations a marketig(propagačná činnosť)	27 818,00	25 017,00	2 801,00		27 818,00	1,79	
		d.) Zahraničná spolupráca, medzinárodné vzťahy (aktivity) : členstvo v PEARLE Brusel pri EK	1 481,00	1 481,00			1 481,00	0,11	
		e.) Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok	3 400,00	3 400,00			3 400,00	0,24	
		f.) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiacia činnosť)	1 331 493,00	1 126 124,00	205 369,00		1 331 493,00	80,44	
		SPOLU	1 636 904,00	1 400 000,00	236 904,00		1 636 904,00	100,00	

Dátum:30.12.2011

Vypracoval :Ing.Marián Paulišinec
Číslo telefónu:0552453102

Dátum:30.12.2011

Schválil : Paedr.Mgr.art.Július Klein,riaditeľ
Číslo telefónu: 0552453100




Názov organizácie:
Štátna filharmónia Košice

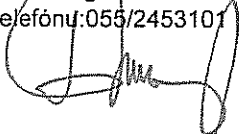
SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

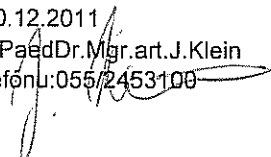
(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	828 795,00	749 096,00	79 699,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	310 430,00	240 523,00	69 907,00	0,00
630 – Tovary a služby	494 193,00	407 891,00	86 302,00	0,00
640 – Bežné transfery	3 486,00	2 490,00	996,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 636 904,00	1 400 000,00	236 904,00	0,00
Spolu 700 – Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 636 904,00	1 400 000,00	236 904,00	0,00

Dátum:30.12.2011
Vypracoval :Ing.M.Paulišinec
Číslo telefónu:055/2453101



Dátum:30.12.2011
Schválil :PaedDr.Mgr.art.J.Klein
Číslo telefónu:055/2453100



Koncerty
Koncertná činnosť, prezentácia na domácej scéne

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	178 054,00	165 467,00	12 587,00	0,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	178 054,00	165 467,00	12 587,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	178 054,00	165 467,00	12 587,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval: Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Koncertná činnosť - prezentácia orchestra na domácej scéne – cyklus symfonických, komorných koncertov.

komentár k prílohe č. 1 písm. a.) k Tabuľke č.2. činnosť 2.1.

Štátna filharmónia Košice plánuje, tak ako každoročne, prezentáciu orchestra na vlastnej scéne - v Dome umenia - v cykloch symfonických koncertov v rámci 43. (2011-2012) a 44. (2012-2013) koncertnej sezóny a v rámci tematicky zameraných koncertov pre deti a mládež . V rámci cyklu klasických koncertov - A cyklus - zaznejú diela významných svetových autorov, ako L.van Beethoven, B. Martinu, J. Haydn, A. Dvořák, C. Debussy (ktorého 150. výročie narodenia si v tomto roku pripomíname), Mendelssohn-Bartholdy, Brahms, Mozart, Čajkovskij ... Do cyklu B v rámci tzv. populárnych koncertov, sme zaradili napr. výber z poľskej filmovej hudby, operné árie a duetá svetových opier či prezentáciu známych inštrumentalistov (Jiří Stivín-flautový mág –marec 2012).

K popredným zámerom Štátnej filharmónie Košice bude v roku 2012 patriť „oslovenie“ čo najširšieho i nového poslucháčskeho spektra, projekty zamerané na mladého poslucháča, šírenie hudobného umenia na profesionálnej úrovni v celom regióne a v zahraničí, uvádzanie diel slovenských skladateľov a zvyšovanie kvality výkonov orchestra. Zárukou stúpajúcej úrovne orchestrálnych produkcií je už niekoľkoročná práca šéfdirigenta ŠfK – popredného českého dirigenta Zbyňka Müllera.

Slovenská hudba má v dramaturgii Štátnej filharmónie Košice svoje stále miesto (predovšetkým súčasnej slovenskej hudbe je venovaný aj Festival súčasného umenia) V roku 2012 si v rámci sezónnych koncertov a festivalu Košická hudobná jar pripomenieme významné výročia dvoch slovenských skladateľov – Ilju Zeljenku a Ladislava Holoubka, v rámci koncertnej sezóny uvidíme aj ďalšie diela slovenskej hudby . Pri oslovovaní umelcov ŠfK uprednostňuje interpretov zo Slovenska, ktorým aj v roku 2012 poskytne značný priestor. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je projekt „Mladí mladým - umelci vedcom“, ktorý každoročne organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied. ŠfK tiež zintenzívňuje spoluprácu s najmladšou, resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach a s poslucháčmi vysokých škôl hudobného zamerania.

Snahu o “oslovenie” širokého poslucháčskeho spektra odzrkadľuje rôznorodosť programovej ponuky. Okrem známych diel klasickej hudby (Čajkovskij: *Symfónia č. 4* , Brahms: *Symfónia č. 2 a č.4*, Mozart: *Husľový koncert č. 5*, Beethoven: *Klavírny koncert č. 5*, Debussy: *Faunovo popoludnie* a i.), ŠfK pripravila atraktívny koncert s Jiřím Stivínom („*Jiří Stivín – flautový mág*“), výber z opery *Carmen* a „Veľkonočný koncert“ na ktorom uvidíme dielo Josepha Haydna *Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži* v spolupráci so zahraničným speváckym zborom (Zbor kardinála Mindszentyho, Miskolc) a sólistami. Pre náročných poslucháčov sme do dramaturgie koncertov ŠfK zaradili neznáme, príp. málo uvádzané diela

(Gliere: *Koncert pre lesný roh*, Poulenc: *Koncert pre organ*, Martinů: *Koncert pre violončelo*, Ibert: *Concertino da camera pre alt saxofón*, Glass: *Husľový koncert* a i.). Znalcov filmovej hudby nepochybne zaujme koncert s názvom *Poľská filmová hudba*, na ktorom zaznie výber z tvorby svetoznámych poľských skladateľov Zbigniewa Preisnera a Wojciecha Kilara.

Mladí ľudia patria k najdôležitejším cieľovým skupinám, na ktoré sa sústreďuje činnosť Štátnej filharmónie Košice. Priestor pre ich “oslovenie” poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, konané v Košiciach v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým a pútavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na vysokej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Na februárových mládežníckych koncertoch v Dome umenia predstavíme prostredníctvom sprievodného slova a ukážok z najznámejších diel „*Barok v hudbe*“. Marcové mládežnícke koncerty budú zamerané na najmladšiu generáciu – žiakov I.stupňa základných škôl. Projekt nesie názov “*Hudba ako hra*” – ŠfK v spolupráci s klaviristom Ivanom Šillerom interaktívnym spôsobom priblíži hudbu Haydna, a Stravinského . Jednou z foriem prezentácie vážnej hudby, ktorá sa stretáva s čoraz väčším záujmom škôl, sú aj verejné generálky pre školy (generálky večerných koncertov ŠfK so šéfdirigentom), kde sprievodné slovo nahrádza úvodná beseda s dirigentom, prípadne s dramaturgom ŠfK.

Koncerty
Prezentácia - koncerty na Slovensku

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poisťné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	21 101,00	16 534,00	4 567,00	0,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	21 101,00	16 534,00	4 567,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	21 101,00	16 534,00	4 567,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval: Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika: Prezentácia - Koncerty na Slovensku

komentár k prílohe č. 2 písm. a.) k Tabuľke č.2, činnosť 2.2.

Štátna filharmónia Košice v kalendárnom roku 2012 plánuje, okrem koncertov orchestra na vlastnej scéne, niekoľko koncertov v mestách regionu a Slovenska. Ide predovšetkým o večerné koncerty zaradené do hudobných festivalov, predbežne v miestach s vhodným koncertným priestorom :

Spišská Nová Ves, Prešov – program: Dittersdorf – Mozart - Beethoven/ máj,

Revúca, Levoča - program: Hummel – Mozart/ september

Bratislava , druhý polrok 2012 , program vo vybavovaní.

Koncerty
Prezentácia v zahraničí - Česká republika, Maďarsko

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	22 368,00	14 456,00	7 912,00	0,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	22 368,00	14 456,00	7 912,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	22 368,00	14 456,00	7 912,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval : Ing.M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil : PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu, prezentácia – koncerty ŠfK v zahraničí - Česká republika, Maďarsko

komentár k prílohe č. 3 písm. a.) k Tabuľke č.2, činnosť 2.3.

Štátna filharmónia Košice pripravuje v 2. polroku 2012 dva reprezentačné koncerty v hlavných mestách Maďarska a Českej republiky. Realizácia týchto koncertov je vo vybavovaní, predpokladáme účasť významných zahraničných dirigentov a sólistov. Program árií a duet z najznámejších opier svetových skladateľov, do ktorého bude zakomponovaná aspoň jedna kompozícia slovenského autora, je v tomto čase v riešení.

Názov organizácie:
Štátna filharmónia Košice

Príloha č.1 k pism. b.), k tabuľke č. 2

Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť

Festivity : Košická hudobná jar, Medzinárodný orgánový festival, Festival súčasného umenia 2012

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	51 189,00	47 521,00	3 668,00	0,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	51 189,00	47 521,00	3 668,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	51 189,00	47 521,00	3 668,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval: Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť:
FESTIVALY : KHJ-Košická hudobná jar, MOF-Medzinárodný organový festival Ivana Sokola, FSU-Festival súčasného umenia- Ars Nova Cassoviae
komentár k prílohe č. 1 písm. b.) k Tabuľke č.2, činnosť 2.4.

Štátna filharmónia je organizátorom 3 medzinárodných hudobných festivalov. V roku 1991 prevzala organizáciu festivalu Košická hudobná jar, ktorého súčasťou dovtedy bol aj Medzinárodný organový festival, založený v roku 1970. Od roku 1993 sa obidva festivaly odčlenili - koncerty KHJ sa naďalej konajú v máji pred koncom koncertnej sezóny, a koncerty MOF v septembri, na začiatku novej koncertnej sezóny. V roku 2003 na pôde ŠfK vznikol ďalší festival, ktorý je programovo zameraný na aktuálnu tvorbu: vtedy nazvaný Festival súčasného umenia, neskôr premenovaný na ARS NOVA CASSOVIAE.

Medzinárodný festival **Košická hudobná jar /KHJ/** patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku. Umelecká úroveň festivalu sa stále viac približuje ponuke kultúrnych centier Európy. V rámci 57. ročníka festivalu budú na koncertoch s orchestrom Štátnej filharmónie Košice hosťovať špičkoví dirigenti: P. Altrichter/CZ/, P. Pieczara/Poľsko/, M. Swierczewski /Franc./, Z. Müller/ČR/), sólisti : turecký klavirista Ö. Aydin, český huslista P. Šporcl, speváčky A. Schmidt /F/, A. Miksch /M/, M. Idzik /P/, P. Mikuláš/SR/ a ďalší a najvýznamnejší maďarský spevácky zbor: Maďarský národný filharmonický zbor. Samostatné koncerty uvedú súbory Ensemble Inégal (barokový súbor z Prahy) a Bratislava Hot Serenaders. V rámci festivalu 57. Košická hudobná jar ŠfK zrealizuje aj výnimočné projekty v spolupráci s inými organizátormi.: v spolupráci s Tatranskou galériou Poprad, v rámci projektu EduMEMA, to bude prezentácia dobových fortepian z dielne Paula McNultyho, komorný koncert „Beethoven Plus“ a záverečný koncert projektu Edu MEMA „Moderný a barokový orchester“. Nevšedný zážitok sľubuje aj Literárno – hudobný večer s poprednými slovenskými osobnosťami D. Pastirčákom a E. Feldekom a mladými interpretmi (husle-M.Potokár, klavír – J.Palovičová) – ktorého hlavným organizátorom je OZ Victorias v spolupráci OZ Filharmonia.. Ďalším unikátnym podujatím, ktoré bude súčasťou festivalu, bude koncert v rámci projektu Košice 2013 „Hudba medzi východom a západom“, na ktorom zaznie jedno z najvýznamnejších diel sakrálnej hudby Requiem Antonína Dvořáka.

=Medzinárodný organový festival Ivana Sokola – organový festival s najdlhšou tradíciou na Slovensku, prispieva k šíreniu kvalitného hudobného umenia vo Vsl. regióne. V rámci tohtoročného už 42. ročníka plánujeme uviesť spolu 6 koncertov, z toho 1 symfonický a 5 organových recitálov v Košiciach (Dóm sv. Alžbety, Kostol Košických sv. mučeníkov) a v mestách regiónu (Rožňava, Poprad, Spišská Nová Ves). Účasť na festivale prijali nemecký organista Prof. Neithard Bethke, Jan Kalfus /ČR/ a Peter Sochulák /SR/.

=10. ročník Festivalu súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE (november) - od roku 2003 každoročne realizovaný Festival súčasného umenia ARS NOVA CASSOVIAE je podujatím, ktoré kladie dôraz na uvádzanie aktuálnej hudobnej tvorby predovšetkým slovenských skladateľov. Na tomto podujatí ŠfK dáva priestor aj mladým talentovaným skladateľom a interpretom – študentom konzervatórií a hudobných vysokých škôl. V rámci 10. ročníka oslovíme aj najmladšiu generáciu – žiakov základných umeleckých škôl. Neodmysliteľnou súčasťou festivalu je uvádzanie nových – premiérových diel. Festival ARS NOVA Cassoviae bude aj v roku 2012 partnerským podujatím Medzinárodného festivalu súčasnej hudby ISCM New Music Days 2012, ktorý organizuje Slovenská sekcia Medzinárodnej spoločnosti pre súčasnú hudbu (ISCM).

Public relations a marketing / propagačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	27 818,00	25 017,00	2 801,00	0,00
640 – Bežné transfery				
Spolu 600 - Bežné výdavky	27 818,00	25 017,00	2 801,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	27 818,00	25 017,00	2 801,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval: Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klejch
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Public relations (marketing a propagačná činnosť)

komentár k prílohe č. 1 písm. c.) k Tabuľke č.2

Štátna filharmónia Košice vydáva, resp. dáva tlačiť na začiatku kalendárneho roka propagačný materiál o šfK na festival MIDEM, kde sú prezentované vybrané koncerty a festivaly, ktoré ŠfK organizuje. Pravidelne každý mesiac dávame vyrobiť mesačný programový plagát /A2/, mesačné programové letáky /A5/ a samostatný program- bulletin- na jednotlivé koncerty v mesiaci. V prípade mimoriadnych koncertov dávame tlačiť jednorazové plnofarebné plagátky /A3/ a prípadne avízo do mesačníka Kam do mesta.

V súvislosti s nami organizovanými festivalmi, ďalej vydávame - programové bulletiny - brožúry KHJ, MOF a FSU, v slov. anglickej verzii, plagáty, letáky, programové skladačky, avíza do mesačníka Kam do mesta ako aj avíza do odborného časopisu Hudobný život. Na Košickú hudobnú jar, ktorá je pre nás najvýznamnejším podujatím sezóny , dávame na viac vyrobiť citypostery, programové vkladačky do denníka Korzár. V posledných rokoch propagujeme koncerty KHJ na obrazovkách v Dome umenia.

Na začiatku novej koncertnej sezóny, pred Otvorením festivalov, alebo významných podujatí, koncertov v zahraničí, pripravujeme v spolupráci so syndikátom novinárov tlačové besedy, rozhovory o pripravovaných akciách v masmédiach, rozposielame tlačové správy. Samozrejmosťou je aktualizácia pripravovaných podujatí na web stránke a prostredníctvom a mailinglistov.

**Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy (aktivity):
členstvo v PEARLE pri EK Brusel 2012**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	1 163,00	1 163,00	0,00	0,00
640 – Bežné transfery	318,00	318,00	0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 481,00	1 481,00		0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky			0,00	
Spolu 600 a 700	1 481,00	1 481,00	0,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval : Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil : PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy(aktivity)

členstvo v PEARLE pri EK Brusel 2012,

komentár k prílohe č. 1 písm. d.) k Tabuľke č.2. činnosť 2.5.

PEARLE - (Performing Arts Employers Associations League Europe) Európska liga asociácií

zamestnávateľov v sektore živého umenia bola založená v roku 1991. Reprezentuje viac ako 3 500 divadiel, divadelných spoločností, orchestrov, oper, baletných a tanečných spoločností a iných profesionálnych organizácií prevádzkujúcich živé umenie v Európe. Cieľom tejto neziskovej, mimovládnej organizácie je vybudovanie vyváženého prostredia pre podporu udržania a zvyšovania prezentácie živého umenia v Európe.

PEARLE – slúži ako fórum pre výmenu dôležitých informácií členom, pre podporu a pomoc pri utváraní zamestnávateľských asociácií v krajinách Strednej a Východnej Európy, delí sa o skúsenosti kultúrneho manažmentu a iných technických zručností, navyše slúži ako zoskupenie prezentujúce sa k Európskej komisii a iným autoritám, ktorých zmýšľanie môže ovplyvniť prácu živého umenia v Európe.

PEARLE - je od roku 1998 členom Európskeho výboru pre sociálny dialóg v sektore živého umenia, kde spolu pôsobí s EAEA (Európska aliancia umenia a zábavy), ktorá pozostáva z troch odborových federácií: FIM (Medzinárodná federácia hudobníkov), FIA (Medzinárodná herecká federácia) a EURO-MEI-(federácia reprezentujúca odbory skladateľov a technikov v oblasti umenia a mediálnej zábavy). Výbor bol založený Európskou komisiou. Schádza sa pravidelne a prerokúva obojstranne zaujímavé otázky týkajúce sa európskej sociálnej politiky a iných politik ovplyvňujúcich tento sektor. S približujúcim sa rozširovaním Európskej Únie sa výbor rozhodol vytvoriť projekt, ktorý by uľahčil integráciu zamestnaneckých a zamestnávateľských organizácií z kandidátskych a prístupujúcich krajín EU do systému európskeho výboru pre sociálny dialóg v sektore živého umenia- je členom EEN - (Európska sieť zamestnávateľov) a zakladajúcim členom EFAH (Európske fórum pre umenie a dedičstvo)- má Štatút pozorovateľa v WIPO - (World Intellectual Property Organisation).

**Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
(neinvestičné výdavky obstarania DHM)**

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné prijmy a OOV	0,00	0,00	0,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0,00	0,00	0,00	0,00
630 – Tovary a služby	3 400,00	3 400,00	0,00	0,00
640 – Bežné transfery			0,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	3 400,00	3 400,00		0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky			0,00	
Spolu 600 a 700	3 400,00	3 400,00	0,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval: Ing. M. Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil: PaedDr. Mgr. art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok (neinvestičné výdavky obstarania DHM

komentár k prílohe č. 1 písm.e.) k Tabuľke č.2.

Predmetom projektu je čiastočná eliminácia dlhodobého problému modernizácie vybavenia orchestra hudobnými nástrojmi v kategórií obstarávania do hodnoty 1 700.- €/ks, podľa stupňa havarijného stavu všeobecne zastaraného parku hudobných nástrojov dlhodobo po životnosti. Jedná sa o čiastočné riešenie havarijných stavov.

Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	828 795,00	749 096,00	79 699,00	0,00
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	310 430,00	240 523,00	69 907,00	0,00
630 – Tovary a služby	189 100,00	134 333,00	54 767,00	0,00
640 – Bežné transfery	3 168,00	2 172,00	996,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	1 331 493,00	1 126 124,00	205 369,00	0,00
Spolu 700 - Kapitálové výdavky				
Spolu 600 a 700	1 331 493,00	1 126 124,00	205 369,00	0,00

Dátum: 30.12.2011
Vypracoval : Ing. Marian Paulišinec
Číslo telefónu: 055/2453102

Dátum: 30.12.2011
Schválil : PaedDr. Mgr./art. J. Klein
Číslo telefónu: 055/2453100

Charakteristika projektu : Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť)
komentár k prílohe č. 1 písm. f.) k Tabuľke č.2.

V uvedenej aktivite sú zahrnuté výdavky organizácie na financovanie miezd , zákonných a ostatných sociálnych odvodov súvisiacich s komplexným zabezpečením činnosti organizácie.

V mzdovej (platovej) oblasti je rozpočet dlhodobu podhodnotený vo väzbe na vývoj miezd v iných rezortoch verejnej správy. V oblasti tovarov služieb sú rozpočtované základné výdavky na zabezpečenie a obstarávanie služieb nevyhnutných pre chod organizácie hlavne v energetickej oblasti a ostatných služieb centrálnu zabezpečených pre realizáciu svojho poslania a funkčnosti organizácie .