



Výročná Správa ***Štátnej filharmónie Košice*** **za rok 2012**

č. MK – 907/2013 – 340/2575

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Dom umenia, Moyzesova 66, Košice
(Salónik, 1. poschodie)

Čas konania verejného odpočtu: **2. 5. 2013 o 10.00 hod.**

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: <http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyročne-spravy-za-rok-2012-210.html>

Výročná správa je na internetovej stránke ŠFK: <http://www.sfk.sk/index.php?context=386>
(filharmónia – výročné správy)

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti /produkty organizácie
 - 3.2. - Rozpočet organizácie
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

Použité skratky: KHJ = Košická hudobná jar
MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola
FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae/ISCM
KPM = Koncerty pre deti a mládež
HMOVZ = projekt Hudba medzi Východom a Západom

1. Identifikácia organizácie

Názov: *Štátna filharmónia Košice*

Sídlo: 040 01 Košice I, Moyzesova 66

Rezort/zriaďovateľ : Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia : august 1968

Forma hospodárenia : Štátna príspevková organizácia

Štatutárny zástupca : PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK

Členovia vedenia:

Šéfdirigent: MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
 Koncertný majster: Mgr. art. Maroš Potokár
 Ekonomicko-správny námestník: Ing. Marián Paulišinec
 Námestníčka umeleckej prevádzky: Hana Bonková
 Dramaturg: Mgr. Mária Špaková-Kornucíková

Kontakty: Telefón /fax: 055. 2453 101/ 055- 2453 119
E-mail: sfk@sfk.sk

Adresa internetovej stránky: www.sfk.sk

Hlavné činnosti: Sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- a/ Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- b/ Usporadúva alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
- c/ Realizuje ciele hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- d/ Realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť,
- e/ Vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- f/ Využíva ďalšie významné kultúrne a kultúrno – spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňovania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cielenou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplyva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie „vážnej,, hudby mladým ľuďom.

Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2012 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy je zachovanie projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. *ŠfK* do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka. Prenajímateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si organizácia v plnom rozsahu plní. Na základe informácií získaných od mesta Košice, proti rozhodnutiu príslušného súdu o zmene vlastníckych vzťahov z Mesta Košice na ŽNO (Židovskú náboženskú obec) pôvodný vlastník, pre *ŠfK* prenajímateľ, sa v zákonnej lehote odvolal podaním Dovolania na Najvyšší súd SR. Podľa pre *ŠfK* dostupných informácií v septembri 2009 NS SR odložil vykonateľnosť napadnutého rozsudku. Uvedený právny stav na základe získaných informácií v II. polroku 2010 vyústil do skutočnosti, že NS SR vrátil problém reštitúcie Domu umenia na znovu dokazovanie na Krajský súd. Uvedený stav (súdny spor o vlastníctvo Domu umenia) v čase predkladania správy naďalej pretrváva. Od roku 2004 sídlo Štátnej filharmónie Košice – Dom umenia sa priebežne zhodnocuje. V II. polroku 2010 bola ukončená 1.etapa rekonštrukcie a modernizácie. Od uvedeného obdobia napriek opakovaným žiadostiam v podobe predkladania a aktualizácií rozpočtu v zmysle projektového zámeru na vykonanie druhej etapy sa predmetnú akciu nepodarilo realizovať. Uvedená etapa je zaradená v zozname MDaRr SR v programe verejných prác .

Preinvestovaná výška financovania I. etapy rekonštrukcie a modernizácie riešila komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005, predstavuje finančný objem 5 045 476.- €, (cca 152 mil. Sk). V interciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „EHMK 2013“. Dnes v roku vyvrcholenia projektu je definitívne zrejme, že požiadavky *ŠfK* neboli uspokojené. Predpokladáme, že na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť. Podnetom sú aj interpelácie zo strany občanov mesta a návštevníkov podujatí *ŠfK*. Okrem osobných dopytov sa forma nespokojnosti so stavom vecí prejavuje aj dopytmi prostredníctvom sociálnej siete a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály a hlavne sedenia v auditóriu, ktoré je v havarijnom stave vzhľadom na vek, už bez možností ďalšieho udržiavania formou opráv. Medzi pozitíva v sledovanom období napriek všeobecne známej krízovej situácii sa organizácií po niekoľko ročnom úsilí podarilo dosiahnuť úpravu rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR na financovanie – riešenie havarijných stavov v oblasti modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstva , resp. obstaranie dodávky tovaru transportných obalov a ost. vybavenia orchestra . Po uskutočnení riadneho výberového konania na dodávateľa formou verejnej súťaže s aukciou na predmetnú zákazku investičného a neinvestičného charakteru bola v decembri 2012 uzavretá kúpnopredajná zmluva. Prvé dodávky tovaru neinvestičného charakteru boli realizované v termíne do konca roku 2012. Vzhľadom na časový posun z titulu zákonných lehôt stanovených postupmi verejného obstarávania, dodávky investičného charakteru prebiehajú v súlade so zmluvou aj v čase predkladania tejto správy. V budúcnosti aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu na Grešákovej ul. č. 12 v Košiciach v ktorom sídli ekonomický úsek *ŠfK*, bude nutné napriek už v minulosti vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu a modernizáciu objektu vstúpiť do realizácie zámeru . Jedná sa o stav, ktorý je nutné

riešiť jednak zo stavebného posúdenia stavu ako aj technického vo väzbe na nevyhovujúci stav rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, resp. absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už z časti poškodená statika strešnej konštrukcie objektu. V oblasti personálnej politiky organizácie prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a stabilizáciu pracovných síl s prihliadnutím na zvyšovanie ich kvalifikácie a to hlavne v oblasti projektového riadenia. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania sa organizácií nedarí naplňovať. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- nedostatočná a pre organizáciu už dlhodobo nedostupná úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov s možnosťou motivácie.
- umelecká úroveň niektorých adeptov na jednotlivé posty členov profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje.

Hodnotené ekonomické vstupy za hodnotené obdobie, okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie, slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2012, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu a to vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia celková výška fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov prvkov 08T0103,08T0104,08T0105,08T010B (Podpora kultúrnych aktivít, Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, projekt informatizácie kultúry a projektu obnovy nástrojového vybavenia a krojových súčiastok) pre rok 2012 predstavovala po rozpočtových opatreniach upravenú výšku bežných transferov zo ŠR v celkovej výške: 1 462 001,00 €. V tom schválená úroveň rozpočtu na bežnú činnosť organizácie pre rok 2012 predstavovala oproti roku 2011 nezmenenú výšku vo finančnom objeme 1 400 000,- €. V 1.polroku 2012 rozpočtovým opatrením č. 1 zo dňa 26. 06 .2012 mala organizácia realizovanú úpravu rozpočtu kapitálových výdavkov. Na základe žiadosti organizácie za účelom riešenia absencie a havarijného stavu vybavenia orchestra hudobnými nástrojmi a modernizácie – obnovy vybavenia orchestra bola 0,00 € úroveň schváleného rozpočtu kapitálových výdavkov, kontraktu organizácie zo ŠR upravená – navýšená o + **107 260,00 €**. K 31. 12. 2012, ďalším rozpočtovým opatrením vo výške **4 950,00 €** realizovaným na ľarchu rozpočtu bežných výdavkov organizácie. V prospech výdavkov kapitálových organizácia zabezpečila zdrojové krytie pre financovanie vybudovania **bezbariérového** prístupu pre imobilných návštevníkov podujatí. Realizácia diela je v štádiu rozpracovanosti s termínom ukončenia 31.3.2013. Celkový objem prenesených prostriedkov na financovanie kapitálových výdavkov v roku 2013 predstavuje objem **112 210,00 €**.

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu, **ŠfK** v roku 2012 z tržieb z umeleckých činností (dlhodobých a jednorazových prenájmov – akcie v rozsahu 906 hod., z celkového „časofondu“ vyťaženosti objektu 1706 hod. k 31. 12. 2012 a z reklám vrátane ostatných výnosov bez transferov zo ŠR) zabezpečila príjmy vlastnej výkonnosti vo výške 224 209 €. Podiel ekonomických príjmov predstavuje sumu 106 611,12 €. Spolu s výnosmi od sponzorov a príspevkov od ostatných subjektov verejnej správy a samosprávy plnenie predstavuje 94,64 % ročného objemu rozpočtu príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Celkovo, dosiahnuté príjmy z umeleckej činnosti, ostatných ekonomických príjmov a transferov zo štátneho rozpočtu vrátane výnosov z kapitálových transferov organizácie predstavovali k 31.12.2012 fin. objem **1 786 817,13 €**, čo predstavuje priebežné plnenie z upravenej výšky rozpočtu pre rok 2012 na úrovni **99,29 %**.

3 . Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

ŠfK ma pre rok 2012 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK-325/2011-103/17475 na poskytovanie verejných služieb v celkovej rozpočtovými opatreniami upravenej celkovej výške 1 574 211 €. Upravená hodnota kontraktu pozostáva: zo schválenej úrovne rozpočtu výdavkov na financovanie výdavkov organizácie spojených s realizáciou činností/aktivít v rámci projektov stanovených v predmete základného kontraktu a plnenia záväzných ukazovateľov.

Schválený kontrahovaný rozpočet pre rok 2012

- 1.) Bežné výdavky 1 400 000,00 €
- 2.) Kapitálové výdavky 0,00 €

Na zabezpečenie v kontrakte uvedených činností a cieľov, výnosy z vlastnej výkonnosti ekonomiky má organizácia rozpočtované v objeme 236 904,00 €.

Úpravy :

Dodatkom č.1 ku Kontraktu zo dňa 12.06.2012 bol základný Kontrakt upravený – rozšírený o plnenie úloh – prioritných projektov v nasledovnom rozsahu:

- Prvok 08T0103 Podpora kultúrnych aktivít RO a PO, projekt „ Hudba medzi ľuďmi - koncerty“
v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 6 000,00 €

a

Modernizácia - **obnova vybavenia orchestra:**

v hodnote rozpočtu bežných výdavkov zo ŠR: 3 651,00 €

v hodnote rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR: 57 260,00 €

- Prvok 08T0104 Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí, aktivity „Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí“ v hodnote bežných výdavkov zo ŠR v objeme: 30 000,00 €.

- Prvok 08T0105 Projekt informatizácie kultúry, aktivita: „Modernizácia informačných systémov“
v hodnote bežných výdavkov zo ŠR v objeme: 3 225,00 €

- Prvok 08T: vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi :

v hodnote bežných výdavkov zo ŠR v objeme: 11 565,00 €

v hodnote kapitálových výdavkov zo ŠR v objeme: 50 000,00 €

- v súlade s kontraktom posledná úprava schválenej úrovne rozpočtu v prvku 08S0102 sa týkala prefinancovania počtu uplatnených kultúrnych poukazov v celkovom objeme: 12 510 ks , t.j. v hodnote **12 510,00 €.**

Celková hodnota kontraktu – výška príspevkov na činnosť organizácie po úprave č.1 k 31.12.2012 predstavuje hodnotu výdavkov :

1.) bežné výdavky zo ŠR: 1 462 001,00 €

2.) kapitálové výdavky zo ŠR: 112 210,00 €

Kontrakt bol uzavretý na realizáciu nasledovných aktivít a činností s cieľom „tvorby, šírenia, ochrany a prezentácie kultúrnych hodnôt “ v nasledovnom členení :

Súhrn hlavných úloh a činností na rok 2012 uvedených v Kontrakte MK SR na rok 2012

1. V rámci základnej umeleckej prevádzky realizovať 50 výkonov Štátnej filharmónie Košice
2. Realizovať 15 koncertov určených pre mladého poslucháča – na vlastnej scéne a v regióne Košíc
3. Vytvárať priestor na ciele prezentáciu kvalitných slovenských interpretov a pôvodnej tvorby.
Uvedenie minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).

4. Realizovať 57. ročník festivalu KHJ, 42. ročníka MOF a 10. ročníka FSU ARS NOVA Cassoviae
5. Sprístupňovať kultúru všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.
6. Zverejňovanie aktuálnych informácií a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoringu návštevnosti
7. Šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých fin. prostriedkov.
8. Plniť ďalšie úlohy vyplývajúce zo schváleného kontraktu a nad jeho rámec plnenia na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov

Prehľad výkonov, resp. plnenie kontraktu 2012	orchester	iné telesá	spolu rok 2012	
Základná umelecká prevádzka	50	46	19	65
v tom: koncerty v rámci festivalov:				
Košická hudobná jar	4	7	11	
MOF	1	5	6 / 3 mimo KE	
ARS Nova Cassoviae/ISCM	1	3	4	
Koncerty mimo vl. sídla v SR	7	12	x	12
Koncerty na Slovensku spolu	58	19		77
Koncerty ŠfK v zahraničí	2	1 /ČR		1
Počet výkonov spolu za rok	59	59	19	78
z toho pre mladého poslucháča	15	16		
v Košiciach		14		
mimo Košíc		2/ Sečovce, Bardejov		
Prioritné projekty (podľa dodatku č.1 kontraktu):				
= Hudba medzi ľuďmi – realizované (27 a 28.6.)		2		2
= Koncerty ku Dňu ústavy v zahraničí		3 /Maďarsko, Poľsko/		3
SPOLU všetky koncerty	64	19		83
Literárno-hudobné večery s OZ Victorias nad rámec kontraktu			2	85

V kontrakte na rok 2012 je plánovaných 50 koncertov orchestra, z toho 15 koncertov určených mladému poslucháčovi, koncerty v rámci festivalov, ktoré ŠfK organizuje (KHJ, MOF, FSU) a koncerty orchestra v zahraničí. V roku 2012 uskutočnil orchester ŠfK na vlastnej scéne 46 koncertov, z tohto počtu bolo 26 v rámci sezóny, 14 koncertov určených mládeži a 6 koncertov orchestra na festivaloch KHJ, MOF a Ars Nova Cassoviae/ISCM.

Okrem koncertov na vlastnej scéne, ŠfK v spolupráci s agentúrami a miestnymi organizátormi realizovala za rok 2012 spolu **12 koncertov na Slovensku, resp. mimo vlastnej scény** (Domu umenia). Orchester v priebehu roka uskutočnil koncerty v mestách: Spišská Nová Ves, Rožňava, Humenné, Sečovce, Prešov, Revúca, Bardejov, Levoča, 3x Bratislava (Hrad, BHS a Carreras) a koncert pre EHMK v Košiciach na Hlavnej ulici. Koncerty pre školy, ktoré orchester uskutočnil v Sečovciach a v Bardejove sú súčasne evidované v koncertoch určených mládeži.

Podrobný prehľad koncertov „mimo sídla“ je uvedený v kapitole 8/Ciele organizácie a prehľad plnenia.

V roku 2012 orchester realizoval na Slovensku spolu **58** (ako je zrejme z tabuľky: 46 + 12) koncertov v rámci základnej prevádzky.

Zo zahraničných aktivít, plánovaných na 2. polrok, sme absolvovali 1 koncert v ČR /Praha/ a 3 koncerty v rámci projektu DEŇ ÚSTAVY SR /Békéscsaba, Debrecen a Krakov/ - projektu, ktorý je súčasne zaradený do priorit MK SR.

Štátna filharmónia Košice plánované výkony Kontraktu splnila.

V kontrakte je stanovené realizovať minimálne 15 koncertov určených pre mladého poslucháča – to sú nielen tradičné koncerty pre mládež v čase vyučovania, verejné generálky v dopoludňajších hodinách, ale aj koncerty „večerné“, kde sú študenti hlavnými návštevníkmi. Takýmito podujatiami sú koncerty so študentmi Konzervatória v Košiciach: Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi a Koncert so študentmi konzervatória.

V 1. polroku roku 2012 sme ponúkli školám 3 tematické projekty: Barok v hudbe, Poľská filmová hudba, Hudba ako hra a 3 verejné generálky so šéfdirigentom ŠfK. Z ponuky dopoludňajších koncertov pre školy sa však v 1. polroku uskutočnilo v Košiciach 5 koncertov, 1 verejná generálka, 2 koncerty so študentmi a 1 koncert pre školy mimo Košíc, v Sečovciach. V 2. polroku sme realizovali spolu 8 koncertov, z toho 5 koncertov pre mládež dopoludnia a 2 verejné generálky v Košiciach. Mimo Košíc, v Bardejove 1 koncert pre stredné školy.

a) Koncerty pre školy v dopoludňajších hodinách, verejné generálky a Predvianočný koncert pre deti a mládež – spolu 16 koncertov (ku počtu koncertov uvádzame návštevnosť):

Február /DU Košice 3x/spolu 1149 návšt.

téma: Barok v hudbe /ŠfK, dirigent: Maroš Potokár

Bach: Air zo suity č. 3 D dur + Badinerie zo suity č. 2 h mol

Händel: Vodná hudba + Ohňostrož (concerto grosso F dur a D dur) .

*Rameau: Castor a Pollux, predohra * Vivaldi: Štyri ročné obdobia: Jar*

Breiner: Michele/ Beatles goes Baroque

Marec/DU Košice 2x/spolu 579 návšt.

téma: Hudba ako hra/ ŠfK, dirigent: Marián Lejava/spriev. slovo, klavír: Ivan Šiller

Beethoven: Egmont, predohra

Haydn: Klavírny koncert D dur/3. časť

Stravinskij: Vták Ohnivák – výber zo suity

Apríl/ Sečovce, Kultúrne stredisko..... 234 návšt.

ŠfK, dirigent. Maroš Potokár/ spriev. slovo: Karol Petróczi

Dittersdorf: Harfový koncert – 2. a 3. Časť/sólistka: Ivana Boggerová

Mendelsohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 „Talianska“

Jún/ verejná generálka v DU, Košice..... 165 návšt.

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

Debussy: Faunovo popoludnie, symf. báseň

Glass: Koncert č. 1 pre husle a orchester/ sólista: Igor Karško

Brahms: Symfónia č. 4 e mol

September/BARDEJOV 800 návšt.

Béla Kéler-neznámy z Bardejova

ŠfK, dirigent Adrián Harvan

do programu boli na základe požiadavky organizátora zaradené skladby bardejovského rodáka Bélu Kélera

Október /verejná generálka v DU, Košice 700 návšt.

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller/slovo: Marko Igonda

Mendelsohn-Bartholdy: Koncert pre husle a orch. e mol

Filas: Dokonané stvorenie, 3. Symfónia pre recitátora a orchester

November/verejná generálka v DU Košice 700 návšt.

ŠfK, dirigent: Pawel Przytocky/sólista: Lukáš Kmit, viola

Mozart: Symfónia č. 34 C dur, K338

Hoffmeister: Koncert pre violu a orchester

Schumann: Symfónia č. 4 d mol

December/ KOŠICE (DU o 15.00 h)

Predvianočný koncert pre deti a rodičov 415 návšt.

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller/trúbky: Karol Štofira, Helmut Zsaitsis

*Dvořák: V prírode, predohra, op. 91**Vivaldi: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový orchester C dur**Ryba: Česká mše vánoční (speváci a Košický spev. Zbor učiteľov)*

December /KOŠICE

Predvianočné koncerty pre mládež 5x/spolu 2694 návšt.

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár/trúbky: Karol Štofira, Helmut Zsaitsis

*Dvořák: V prírode, predohra, op. 91**Vivaldi: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový orchester C dur**Vianočné koledy v úprave A. Harvana: Nesiem Vám noviny, Narodil sa Kristus Pán, Búvaj dieťa krásne, Tichá noc*

b) Koncerty so študentmi konzervatória:

Apríl/ DU Košice 577 návšt.

Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi/dirigent: Jan Talich*Beethoven: Egmont, predohra**Grieg: Koncert pre klavír a orchester /sólista Erik Jámboř^{oo}**Dvořák: Symfónia č. 5 F dur, op. 76*

Jún/ DU Košice 416 návšt.

Koncert ŠfK so študentmi konzervatória

ŠfK, dirigent: Ondřej Vrabc, ako sólisti sa predstavili študenti:

Martin Jeriga (viola), Peter Balogh (husle), Peter Kellner (spev), Alžbeta Klasová (saxofón),

Jana Ivanecká (violončelo), Peter Bálint a Matej Stašík (klavír)

*Stamic: Koncert pre violu D dur/1.časť**Saint-Saëns: Introdukcia a Rondo Capriccioso pre husle a orch.**Mozart: ária Figara z opery Figarova svadba**Glazunov: Koncert pre saxofón a sláčiky**Verdi: ária Silvia z opery Ernani**Prokofiev: Klavírny koncert č. 1 D dur**Chopin: Andante spianato a veľká polonéza*

K aktivitám, ktoré môžeme zaradiť k podujatiam určeným pre mládež patrí aj koncert, na ktorom účinkujú mladí začínajúci umelci s orchestrom ŠfK. Takýmto podujatím je už niekoľko rokov koncert: „Mladí mladým umelci vedcom“, kde ako sólisti účinkujú študenti VŠMU v Bratislave, alebo Akadémia umení v Banskej Bystrici. Koncert mladých umelcov, ktorý má niekoľkoročnú tradíciu, pripravujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied pravidelne v mesiaci jún:

Jún/ Mladí mladým – umelci vedcom..... 447 návšt.

ŠfK, dirigent: Jan Kučera a sólisti.:

študenti VŠMU v Bratislave: Zuzana Vontorčíková, klavír, Yuki Inada, violončelo,

Martina Kamenská, klarinet a študent Akadémie umení v Banskej Bystrici huslista Mirko Potfaj

*Ladislav Burlas: In memoriam**Sarasate: Cigánske melódie pre husle**Kramář-Krommer: Klarinetový koncert /1. časť**Čajkovskij: Rokokové variácie pre violončelo a orchester**Mendelssohn-Bartholdy: Klavírny koncert č. 1***Priestor pre prezentáciu slovenských interpretov a pôvodnej skladateľskej tvorby:**

Prehľad slovenských umelcov spolupracujúcich so ŠfK v roku 2012 je samostatnou prílohou k tejto VS

Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2012 do programu svojich koncertov 20 skladieb slovenských skladateľov, z toho:

1 slovenská premiéra 30.10/ Juraj Filas: Dokonané stvorenie

1 svetová premiéra 20.11./ Adrián Harvan: Little concerto Fo(u)r friends and orchestra.

1/ symfonické diela – prevedené ŠfK:

ALBRECHT Alexander – 8.10./Bratislava – Bratislavské hudobné slávnosti
/ŠfK, dirigent: L. Svárovský

BELLA Ján Levoslav

Slávnostná predohra - 11. 9./ Krakov/PL : Koncert ku Dňu ústavy /ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek

BREINER Peter

Michele z „Beatles goes Baroque“ - 2. 2. / Košice: 3x Koncerty pre mládež
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár

BURLAS Ladislav

In memoriam - 14. 6./ Košice: Mladí mladým-umelci vedcom /ŠfK, dir.: Jan Kučera

DUSÍK Gejza

Hrnčiarský bál, pieseň Najkrajší kút ... - 31. 8./ Bratislava-Hrad- Koncert ku Dňu ústavy SR
ŠfK, dir.: S. Vavřínek, spev: O. Klein

FILAS Juraj

„Dokonané stvorenie“ 3. symfónia pre recitátora a orchester - 30. 10./ Košice – projekt HMVZ
/ŠfK, dir.: Z.Müller, slovo: M. Igonda slovenská premiéra

HARVAN Adrián

Zmes: Orchesterálna úprava vianočných kolied: Nesiem vám noviny - Narodil sa Kristus Pán - Búvaj dieťa krásne -Tichá noc - 11. 12./ Košice 3x + 12. 12./ Košice 2x : koncerty pre mládež
/ ŠfK, dirigent: M. Potokár

Zmes: Orchesterálna úprava ľud. piesní : Kukulienka, kde si bola - Páslo dievča pávy - Maličká som -
Išla sova na Tanec – 20.11 – Košice: Jesenná harmónia /ŠfK, dirigent: A. Harvan, spev: M. Čekovský

Little Concerto Fo(u)r Friends and orchestra – 20.11. Košice: Jesenná harmónia..... Svet. premiéra
ŠfK, dirigent: A. Harvan + sólisti: A. Golec, J. Hric, M. Švec, J. Klein

HOLOUBEK Ladislav

Vzdory nádeje, op. 54 - 25.10/Košice : Jiří Barta s Dvořákom – ŠfK, dirigent: Petr Šumník

HUMMEL Johann Nepomuk

Koncert pre trúbku a orchester Es dur – 11.9./Krakov, Poľsko: Dni ústavy SR
ŠfK, St. Vavřínek, sólista: Juraj Bartoš, trúbka

KÉLER Béla

Veľká Rákoczyho predohra, op. 76

Uhorská veseloherná predohra, op. 108

Na krásnom Rýne spomínam na Teba, valčík op. 83

Bardejovský spomienkový čardáš, op. 31

Dámy, polka.

Veľký pekelný galop, op. 60

Skladby boli zaradené do koncertu pre mládež s názvom „ Béla Kéler - neznámy z Bardejova“

Bardejov – športová hala 26.9.2012/ ŠfK, dirigent: A. Harvan

PODPROCKÝ Jozef

Suita redíviva - 3. 9./ Békescaba/HU: Koncerty ku Dňu Ústavy /ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek

4. 9./Debrecén/HU : Koncerty ku Dňu Ústavy /ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek

URSÍNY Dežo/orch. úprava A. Harvan

Tri slová, pieseň na slová J. Štrassera – 20.10 Košice/Jesenná harmónia /ŠfK, A. Harvan M. Čekovský

ZELJENKA Ilja

Ouvertura Giocosa - 3. 5./ Košice : 57. KHJ /ŠfK, dir.: Petr Vronský

Symfonické dielo v interpretácii iného orchestra:**Ján Cikker:**

Baletná hudba z opery J. Jánošík 6. 5. 2013 - Slávnostný koncert v rámci 57. KHJ

Maďarská národná filharmónia pod taktovkou svojho šéfdirigenta Zoltána Kocsisa

2/ komorné diela v interpretácii hosťujúcich komorných telies a sólistov, vrátane 4 premiéry**ADAMČIAK Milan**

Adizione - 12. 11/ Košice: Festival Ars Nova Cassoviae-ISCM/ *Veni Academy*, dir.: *Marián Lejava*

Heterophonica II. - 12. 11./ Košice: Festival ANC-ISCM/ *Veni Academy*, dir.: *Marián Lejava*

BERGER Roman

Post scriptum - 14.11./Košice: Ars Nova Cassoviae-ISCM/*Musica Cassovia*, dir: *M. Lejava*

BURLAS Martin

Záznam siedmeho dňa - 12. 11./ Košice : Festival ANC- ISCM/ *Veni Academy*, dir.: *M. Lejava*

DEMKO Matej

Bagately pre klavír - 12. 11 /Košice : Festival ANC/ISCM/ *klavír: Peter Bálint* Premiéra

Päť kusov pre dychové kvinteto 12. 11. /Košice: Festival ANC/ISCM/ Premiéra

klarinet: Martin Švec/flauta: Júlia Burášová/fagot: Marián Žuk/hoboj: Zuzana Gréková, lesný roh: Peter Urban

GREŠÁK Jozef

Organová kniha pre Ivana Sokola: „Larghetto“ - 23. 9. /Rožňava : *MOF – organ :Jan Kalfus*

Organová kniha pre Ivana Sokola: VII. B-A-C-H - 25. 9./ Košice: *MOF – organ Vincent de Pol*

27. 9./ Sp. Nová Ves: *MOF – organ: V. de Pol*

Organová kniha pre Ivana Sokola: Lento religion, Preludium - 30. 9./Košice: *MOF – organ: P.Sochuľák*

LEJAVA Marián

Deadline: ária - 12. 11/ Košice: Festival Ars Nova Cassoviae -ISCM/ *Veni Academy*

dir.: *M. Lejava* Premiéra

PODPROCKÝ Jozef

Toccatina Interrupta pre akordeón a klavír - 12. 11./Košice : Festival ANC/ISCM/

akordeón: Peter Katina, Janette Katinová-Šingerová ... Premiéra

ZELJENKA Ilja

I. Prelúdium a fúga z XII. Prelúdií a fúg pre organ -13.12./ Košice: Advent. koncert /*organ: E.Kamrlová*

Český barokový súbor Ensemble Inégal, ktorý bol hosťom 57. ročníka KHJ, zaradil do programu svojho koncertu slovenskú premiéru skladby „Salve mi Jesu misericordiae“ autora pôsobiaceho na Slovensku v rokoch 1649- cca1657: **Samuela CAPRICORNUSA**.

Na festivale Ars Nova Cassoviae/ISCM na prvom koncerte, kde účinkovali žiaci košických ZUŠ, boli uvedené tieto komorné skladby slovenských autorov:

J. L. Bella – Adagietto zo Sonáty č. 4

V. Bokes – Variácie pre sólo husle

J. Cikker – „Chyť ma“ pre klavír

V. Kubička – Pozdrav prichádzajúcej jari /sólo akordeón

L. Kuruc – Pozdrav F. Chopinovi

J. Podprocký - Tokatína pre klavír

- Pieseň bez slov /husle sólo

I. Szeghy – Pôjdeme do Zoo/sólo klavír

J. Zimmer – Hincovo pleso z cyklu Tatry/sólo klavír

Okrem hudobnej produkcie odzneli aj básne slovenských básnikov na Adventnom večeri, ktorý ŠfK zorganizovala v Evanjelickom kostole v Košiciach. Texty interpretoval Štefan Bučko, ktorý uviedol aj

výber zo svojej básnickej zbierky:
 Š. Sandtner – Modlitba o duše
 M. Rúfus – Výber z lyriky
 J. Smrek – Prekrásna matka
 V. Turčány – Zbohom zo zbierky rada a dar
 Š. Bučko – Tuším, že blízko si + Dcéрке

Zabezpečenie festivalov Košická hudobná jar, MOF a ARS NOVA Cassoviae

a.) 57. ročník medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar

Štátna filharmónia Košice súčasne s abonentnými koncertmi, koncertmi pre mládež, či mimoriadnymi koncertmi zorganizovala v 1. polroku 2012 57. ročník festivalu Košická hudobná jar, ktorý zahŕňal spolu 11 koncertov vlastného orchestra a hosťujúcich telies:

- 3 symfonické koncerty ŠfK (3.5., 10.5., 17. 5. 2012)
- 1 koncert v rámci projektu „Hudba medzi východom a západom“ Requiem (31.5. 2012)
- 3 komorné koncerty v rámci projektu eduMEMA (4. 5 a 7. 5.2012)
- 1 komorný koncert zahraničného telesa (14. 5. 2012)
- 1 literárno-hudobný večer (22. 5. 2012)
- 2 koncerty hosťujúcich orchestrov (6.5. a 24.5.2012)

Súčasťou festivalu boli 2 predstavenia opery Štátneho divadla: Orfeus v podsvetí (premiéra 18. 5.) a Jej pastorkyňa (29. 5. 2012). Počas festivalu prebiehala v Dome umenia výstava obrazov Ilony Kosobuko z Bieloruska, ktorá bola organizovaná v spolupráci s Galériou Andrej Smolák.

Medzinárodný festival **Košická hudobná jar /KHJ/** patrí medzi najstaršie hudobné festivaly na Slovensku. Umelecká úroveň festivalu sa stále viac približuje ponuke kultúrnych centier Európy. V rámci 57. ročníka KHJ na koncertoch s orchestrom Štátnej filharmónie Košice hosťovali vynikajúci dirigenti (P. Vronský, P. Pieczara, M. Swierczewski, Z. Müller), sólisti (Ö. Aydin, P. Šporcl, A. S. Schmidt, A. Miksch, M. Idzik, M. Lehotský, P. Mikuláš, J. Bartoš a ďalší) a najvýznamnejší maďarský spevácky zbor: Maďarský národný filharmonický zbor. Jedinečnou udalosťou festivalu bol koncert Maďarskej národnej filharmónie pod vedením svetovo oceňovaného klaviristu a dirigenta Zoltána Kocsisa. Festival ďalej ponúkol starú hudbu v špičkovej „poučenej“ interpretácii pražského súboru Ensemble Inégal a salónnu hudbu 20-tych/30-tych rokov minulého storočia v podaní orchestra Bratislava Hot Serenaders s Milanom Lasicom. Nevšedný zážitok priniesol aj Literárno–hudobný večer s poprednými slovenskými osobnosťami D. Pastirčákom, D. Hevierom a mladými interpretmi M. Potokár, husle, J. Palovičová klavír - ktorý ŠfK pripravila v spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia a s podporou EHMK Košice 2013.

Štátna filharmónia Košice v rámci KHJ zrealizovala v spolupráci s inými organizátormi ojedinelé projekty: v spolupráci s eduMEMA to bola prezentácia dobových fortepian z dielne Paula McNultyho, komorný koncert „*Beethoven Plus*“ a záverečný koncert projektu edu-MEMA „*Moderný a barokový orchester*“. Ďalším unikátnym projektom bol koncert v rámci projektu Košice 2013 „*Hudba medzi Východom a Západom*“, na ktorom zaznelo jedno z najvýznamnejších diel sakrálnej hudby: Requiem A. Dvořáka. Súčasťou festivalu boli o. i. koncerty ŠfK v regióne (Humenné, Spišská Nová Ves, Rožňava) – komentované v kapitole 8/Ciele organizácie a prehľad plnenia

V rámci prezentácie festivalu bol vydaný programový slovensko-anglický bulletin v rozsahu 76 strán, programový plagát a letáky k vybraným koncertom. Program festivalu bol uverejnený v časopise Hudobný život, v mesačníku Kam do Mesta (marec, apríl, máj 2012) a tiež v denníku Korzár. Program koncertov KHJ bol samozrejme prístupný na web stránke ŠfK.

Festival finančne podporili: spoločnosť U. S. Steel Košice, s.r.o., Košický samosprávny kraj a Mesto Košice. Jednotlivé koncerty sa konali s finančnou podporou: Generálny konzulát Maďarska v Košiciach (6. 5.), Vojčák & Partners, České centrum (10. 5.), nezisková organizácia EHMK Košice 2013 a MK SR (LHV 22. 5. a HMVZ 31.5. 2012). Komorné koncerty projektu eduMEMA (4. a 7. 5. 2012), ktoré boli súčasťou festivalu, mali medzi hlavnými podporovateľmi: Ministerstvo kultúry SR, EHMK Košice 2013 n. o., Tatranská galéria Poprad.

Návštevnosť (N) a tržby 57. KHJ (koncerty v Košiciach) a porovnanie s rokom 2011:

2011 - 9 koncertov		2012 - 11 koncertov	
4 symfonické koncerty ŠfK	1 866 N	5 symfonických koncertov z toho 4 ŠfK = 1 890 N 1 HNPO = 530 N	2 420 N
<i>Poznámka:</i> Priem. návštevnosť = 466,5 N		Priem. návštevnosť: = 484 N	
5 komorných koncertov (v tom 2 koncerty projektu Hudba medzi Východom a Západom)	1 431 N	5 komorných koncertov Z toho 3x eduMEMA 1 Bratislava Hot Serenaders	565 N 446 N
Návštevnosť spolu	3 297 N	Návštevnosť spolu	3 431 N
Tržba	13 047,- €	Tržba	14 933,6 €
Priem. návštevnosť	366,3	Priem. návštevnosť	311,9
Priemerná tržba	1 449,7 €	Priemerná tržba	1 357,6 €

** HNPO = Hungarian National Philharmonic Orchestra/Maďarská národná filharmónia

V roku 2011 sme zaznamenali na festivalových koncertoch nižšiu návštevnosť oproti KHJ roku 2010. Jedným z faktorov boli Majstrovstvá sveta v hokeji 2011, ktoré v Košiciach prebiehali až do polovičky trvania festivalu. Tohtoročný „prepad“ v celkovej návštevnosti na Košickej hudobnej jari vidíme triezvejšie: V Košiciach - s blížiacim sa rokom 2013, kedy sú Košice Európskym hlavným mestom kultúry – sa koná nespočetné množstvo akcií, koncertov, prehliadok, festivalov a výstav. Kultúrne aktivity sa sústreďujú predovšetkým na máj, na Dni mesta, a tak festival Košická hudobná jar už nie je jediným medzinárodným podujatím, na ktoré sa upriamuje pozornosť milovníkov hudby. Z toho dôvodu sme sa rozhodli festival Košická hudobná jar roku 2013 presunúť na iný termín, mimo Dní mesta Košice, v čase od 11. 4. do 2. 5. 2013.

Ale vďaka premyslenej dramaturgii Štátnej filharmónie Košice, ktorej koncerty sú osou festivalu, mali práve koncerty nášho orchestra na KHJ 2012 vyššiu návštevnosť ako na KHJ 2011. Na festivalových koncertoch sa spolu so ŠfK predstavili významní domáci a zahraniční umelci, ako napr. Peter Vronský, Michel Swierczewski, Pavel Šporcl, Peter Mikuláš, Maďarský národný filharmonický zbor... a zazneli diela svetovej symfonickej tvorby ako: Debussyho More, Borodinove Polovecké tance, Berliozova Fantastická symfónia, či Dvořákovu Requiem.

Ak hovoríme v číslach, na 4 koncertoch ŠfK bolo spolu 1890 návštevníkov, na KHJ 2011 pri rovnakom počte koncertov bolo 1866 návštevníkov.

Ovšem na celkovú návštevnosť festivalu majú vplyv aj koncerty komorné, ktoré sa konajú v komorných, malých priestoroch a tak ich návštevnosť je zvyčajne „komorná“ – cca okolo 100-120 poslucháčov. Z prehľadnej tabuľky je zrejme, že návštevnosť na komorných koncertoch KHJ 2011 bola omnoho vyššia ako je zvyčajné, a tiež omnoho vyššia ako tohto roku. Nezabudnime, však pri tomto porovnaní na fakt, že na KHJ 2011 hosťovali 2 výnimočné zahraničné súbory – La rosa Enflorese a Ruský patriarchálny zbor – o ktoré bol eminentný záujem.

Nie nepodstatným údajom je tržba zo vstupného. Oproti KHJ 2011 sa znížila nielen celková návštevnosť, ale aj celková tržba, čo je zrejme najmä pri porovnaní priemernej tržby (1 357,6 € vč. 1 449,7 €). Tento nepriaznivý stav však ovplyvnila tá skutočnosť, že vybrané koncerty festivalu mali spoluorganizátora, s ktorým sa ŠfK delila o tržbu: 3 komorné koncerty eduMEMA, Literárno-hudobný večer v spolupráci s OZ Victorias a koncert v rámci projektu EHMK Košice 2013 „Hudba medzi Východom a Západom“ Requiem. V prípade, že by tržby neboli delené, bol by príjem zo vstupného vyšší, vyšší aj oproti KHJ 2011 (priemer by bol 1664,3 €). Nakoľko trend spolupráce s partnermi a spoluorganizátormi koncertov potrvá, situácia s delenou tržbou sa prejaví aj v nasledujúcich obdobiach. Na mimoriadny koncert Maďarskej národnej filharmónie, ktorý bol financovaný z prostriedkov Maďarska a konal sa pod záštitou Generálneho konzulátu Maďarska v Košiciach, bol vstup voľný, tzn. bez tržby.

b.) 42. ročník Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola (MOF)

Medzinárodný organový festival je najstarším organovým festivalom na Slovensku (1970). Jeho iniciátorom a dlhoročným dramaturgom bol Ivan Sokol, sólista ŠfK. MOF vznikol pôvodne ako súčasť Košickej hudobnej jari (máj). Avšak po zmene vedenia inštitúcie v roku 1991 nastala zmena: MOF sa od KHJ odčlenil a jeho dianie sa presunulo na začiatok sezóny ŠfK, na september. Od roku 2006 (rok po smrti Ivana Sokola) sme koncerty Medzinárodného organového festivalu začali organizovať aj mimo Košíc, v mestách Košického a Prešovského regiónu.

V rámci 42. ročníka MOF sa uskutočnilo v dňoch 20. 9. až 2.10. 2012 spolu 6 koncertov – celková návštevnosť: 1059 osôb. Okrem 5 organových recitálov, ktoré sa konali v kostoloch /2x Košice, 1x Spišská Nová Ves, Rožňava, Poprad / bol Otvárací koncert MOF symfonický:

20. 9. 2012 – Košice, Dom umenia

ŠfK, dirigent: Kai Bumann /sólista: Jan Kalfus

program A.DVOŘÁK * Othello, predohra op. 93

J. K. VAŇHAL * Koncert pre organ a orchester C dur

G.F. HÄNDEL * Koncert pre organ a orchester č.1 g mol, op. 4

B. BRITTEN* Štyri interlúdiá z opery Peter Grimes

Organové recitály**23. 9. - Rožňava, Katedrála Naneb. Panny Márie****Jan KALFUS/ČR**

J. S. BACH * Prelúdium a fúga e mol, BWV 548

* „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“, chorálová predohra BWV 639

/in memoriam I. Sokol

J. RHEINBERGER * Monológy, op. 162

F. MENDELSSOHN – BARTHOLDY* Sonáta č.1, f mol

J. GREŠÁK * Organová kniha pre Ivana Sokola: Larghetto

A. GUILMANT * Adagio molto zo sonáty č. 3 c mol

T. DUBOIS * Toccata

25. 9.- Košice, Seminárny kostol**27. 9. – Spišská Nová Ves, Evanjelický kostol****Vincent DE POL/SRN**

Mons L. TAKLE * „Hymn to freedom“ + „The dream of love“

* „Power of life“, „The heart of peace“

J. S. BACH* „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“, chorál. predohra, BWV 639/ in memoriam I. Sokol

J. GREŠÁK * Organová kniha pre Ivana Sokola: VII. B-A-C-H

N. MORETTI * „Sonata XI“

D. BÉDARD * „Andantino“ + „Christus vincit“, variácie

Padre D. Da BERGAMO, OFM * „Sinfonia per la chiesa“

30. 9. - Košice, Kostol košických sv. mučeníkov**Peter SOCHULÁK**

J. PACHELBEL * Ciacona d mol

J. S. BACH * Koncert a mol podľa Antonia Vivaldiho, BWV 593

* „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“, chorál. predohra BWV 639/ in memoriam I.Sokol

C. Ph. E. Bach * Sonáta č. 3 F dur

J. GREŠÁK * Organová kniha pre Ivana Sokola: Lento religioso * Preludio dramatico

F. LISZT * Prelúdium a fúga na meno B-A-C-H

2. 10.- Poprad, Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie

Otvárací koncert XXX. ročníka Popradskej hudobnej jesene

Peter SOCHULÁK

J.S. BACH * Prelúdium a fúga h mol, BWV 544

* „Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“, chorál. predohra BWV 639/ in memoriam I.Sokol

F. MENDELSSOHN- BARTHOLDY * Sonáta č. 2 c mol, op. 65

J. GREŠÁK * Organová kniha pre Ivana Sokola : *Lento religioso* * *Preludio dramatico*

C. FRANCK * Chorál č. 3 a mol

F. LISZT * Prelúdium a fúga na meno B-A-C-H

c.) 10. ročník festivalu *Ars Nova Cassoviae/ISCM - Hudba novej chuti*

Festivalové dianie a dramaturgiu - tak ako v predchádzajúcom roku - sme realizovali v spolupráci s ISCM Bratislava. Znamenalo to o. i., že telesá, ktoré sa prezentovali, boli tie isté ako v predch. ročníku: Veni Academy, študenti konzervatória, Musica Cassovia, Štátna filharmónia Košice, ako aj dirigent Marián Lejava. Dramaturgia bola postavená na prezentácii skladieb A. Pärta, ktorý prisľúbil svoju účasť na festivalových koncertoch 14. a 15. 11. 2012 – v programe týchto koncertov zazneli autorove kompozície: *Te Deum*, *Cantus in Memory of Benjamin Britten* a *Symfónia č. 1 Polyfonická*. Skladateľ však nakoniec do Košíc zo zdrav. dôvodov nepricestoval, no „pärtovský“ program bol zachovaný. Prehľad:

11.11. „PORTRÉTY“

Koncert žiakov košických ZUŠ v rámci projektu *New Music for Kids and Teens*

Arvo Pärt: Štyri ľahké tanečné kusy (výber): *Tanec kačičiek*

Dorota Molčanová | klavír, 2. roč. 1. časť/I. stupeň// ZUŠ Bernoláková, ped. PaedDr. Mária Hollá)

Ján Levoslav Bella: Adagietto, 2. časť zo Sonáty č. 4

Samuel Hučko | 1. husle, 1. roč./II. stupeň Pavol Sklenka | 2. husle, 7. roč. /I. stupeň

Jakub Girašek | 3. husle, 1. roč. 2. časť/I. stupeň //ZUŠ Jantárová, ped. Iveta Dzurová)

Celso Machado: Piazza Vittorio

Michaela Guzanová | flauta, 1. roč./ * Soňa Badiarová | gitara, 3. roč./II. stupeň

(ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Mgr. Adriana Kubrická)

Iris Szeghy: Pôjdeme do ZOO (výber): *Tance malej labutej slečny, Opičky šibalky*

Ema Markovičová | klavír, 4. roč. 1. časť/I. Stupeň// ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Ludmila Fetteriková)

Vítazoslav Kubička: Pozdrav prichádzajúcej jari

Tristan Urban Kučečka | akordeón, 2. roč. 1. časť/I. stupeň //ZUŠ Jantárová, ped. Sidónia Pavlovičová)

György Ránki: Dve piesne : Polynézska uspävanka, Africké šamanské zaklínadlo

Jozef Podprocký: Tokatína

Daniel Gablyasz | klavír, 4. roč. 1. časť/I. stupeň//ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Edita Kováčsová)

Eudo Kuruc: Pozdrav F. Chopinovi

Ján Cikker: Chyť ma

Vladimír Bokes: Variácie

Samuel Salzer | husle, 2. roč./II. stupeň //ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Mgr. Ivana Ondrušková)

Christopher Norton: Beach Front, Song of the Dunes

Michaela Šaková, 7. roč./I. stupeň, a Juraj Mičko, 2. roč./II. stupeň | klavír 4-ručne

(ZUŠ Jantárová, ped. Anna Szitášová)

William Henry Squire: Tarantella

Lucia Benková | violončelo, 6. roč./I. stupeň //ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Mária Čepčániová)

Mgr. Karla Grejtáková | klavírna spolupráca

Arvo Pärt: Štyri ľahké tanečné kusy (výber): *Kocúr v čižmách, Červená Čiapočka a vlk, Motýle*

Matej Stašík | klavír, 5. roč. (Konzervatórium Košice)

Jozef Podprocký: Pieseň bez slov

Jakub Girašek | husle, 1. roč. 2. časť/I. stupeň//ZUŠ Jantárová, ped. Iveta Dzurová)

Aram Chačaturjan: Toccata

Michaela Perunová | klavír//ZUŠ Valaliky, ped. Mariana Gajdošová)

Ján Zimmer: Hincovo pleso, z cyklu Tatry

Oliver Rácz | klavír, 1. roč./II. stupeň//ZUŠ Márie Hemerkovej, ped. Edita Kováčsová)

Arvo Pärt: Für Alina - Variationen zur Gesundheit von Arinuschka

Ivan Bútora | klavír (ped. Ivan Šiller)

12. 11. „ŠTYRIDAŠTYRI“

Koncert študentov košického konzervatória:

Program: M. Demko: Bagately pre klavír + Päť kusov pre dychové kvinteto

O. Kukul: Present, duo pre husle a violončelo

J. Podprocký: Toccata Interrupta

Koncert súboru Veni Academy, dirigent: Marián Lejava

Program: M. Lejava: Deadline ariapremiéra

M. Adamčiak: Adizone + Heterphonica II

J. Cage: 4'33

M. Burlas: Záznam siedmeho dňa

14. 11. „TE DEUM“

Koncert Musica Cassovia a Estónskeho zboru Voces Musicales, dirigent: Marián Lejava

Program: A. Pärt: Te deum

R. Berger: Post Scriptum

A. Pärt: Cantus in Memory of B. Britten

15. 11. „NEZODPOVEDANÁ OTÁZKA“

Koncert ŠfK, dirigent: M. Lejava, sólistka: Daniela Varínska, klavír

Program: A. Pärt: Symfónia č. 1, op. 9 „Polyfonická“ pre orchester

I. Matsushita: A Shining Firmament (Žiarivé nebesá) pre orchester

Ch. Ives: The Unanswered Question (Nezodpovedaná otázka)

B. Bartók: Koncert pre klavír a orchester č. 3

Súčasťou festivalu bola výstava výtvarných prác žiakov košických ZUŠ, fotografická výstava „Hudba novej chuti“ v obraze /autor: L. Gál/, výstava obrazov študentov PdF UK Bratislava na tému diela Arva Pärta. Výstavy a koncerty festivalu Ars Nova Cassoviae/ISCM sa konali v priestoroch Domu umenia /foyer, koncertná sála/, vo foyeri bola počas festivalu vytvorená oddychová zóna so sedacími vakmi. Na konzervatóriu v Košiciach sa počas festivalu uskutočnili 2 semináre na tému: „Hudba ako cieľ, či cesta“ a „Skladateľ- interpret - dirigent“ a 3 Interpretáčnej semináre pod vedením D. Mateja, J. Lupáka, B. Dugoviča, a I. Šillera.

Celková návštevnosť na 4 koncertoch festivalu (1199) znamená priemernú návštevnosť cca 300 poslucháčov na 1 koncert.

d.) Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám, podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov:

Sprístupňovanie kultúry rôznym vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen cieľnú cenovú politiku, ale aj ústretovú dramaturgiu koncertov. ŠfK sa usiluje o obidvoje. Okrem koncertov svetovej symfonickej tvorby, ktoré sú už tradične zaradené do abonentných cyklov, realizujeme koncerty operných árií (*Carmen*, *Fantastická franc. opera*), filmových melódií (*Pol'ská filmová hudba*), i operetných a muzikálových melódií (*Novoročný koncert*, *Valentínsky koncert*).

Znalci klasickej hudby ocenili vystúpenie známych vynikajúcich umelcov ako Eldar Nebolsin - víťaz Čajkovského súťaže v Moskve, Jiří Bárta, Juraj Čižmarovič, či obľúbený herec Marko Igonda, ktorý sa ujal umeleckého slova v diele J. Filasa „Dokonané stvorenie“.

ŠfK vzhľadom na nepriaznivú ekonomickú situáciu v regióne, dlhodobo udržuje cenu vstupného na rovnakej úrovni. Vstupenky na symfonické koncerty, ktoré sa konajú v koncertnej sále Domu umenia sú rozdelené do 3 cenových pásiem, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. Okrem toho poskytujeme pre študentov, dôchodcov a ZŤP 50% zľavy z cien vstupeniek aj abonentiek (na sezónu i KHJ). Pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ vydávame o. i. špeciálnu abonentku, ktorá platí na koncerty A a B cyklu spolu s koncertmi MOF.

Štátna filharmónia Košice využíva, tak ako iné kultúrne inštitúcie, možnosť platby kultúrnymi poukazmi. Pôvodný limit kultúrnych poukazov na rok 2012 bol stanovený MK SR na 7 510 KP, avšak na základe našej žiadosti bol v 2. polroku 2012 zvýšený o 5 tisíc KP. Znamená to, že v čase platnosti KP od 29. 3. do 15. 11. 2012 sme získali celkom **12 510 kultúrnych poukazov**. V porovnaní s rokom 2011, kedy bolo získaných 8553 KP, je to o 3957 poukazov viac.

Zverejňovanie aktuálnych informácií, predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

V uvedenej oblasti v spolupráci s MK SR je rozpracovaný podprojekt ORES v časti umožnenia nákupu – bezhotovostnej platby za vstupenky. Rezervačný systém organizácia využíva.

e.) Šírenie kultúry v zahraničí

Koncerty plánované v zahraničí: projekt – aktivita Prezentácia slovenského interpretačného umenia Maďarsko, Poľsko, Česko v rámci prioritných projektov t. j. K výročiu dňa Ústavy SR a tiež v rámci štandardnej umeleckej prevádzky sa uskutočnili v 2. polroku 2012:

A/ Koncerty ku Dňu ústavy SR/Maďarsko

ŠfK, dirigent: St. Vavřínek, sólistka: Ivana Boggerová, harfa

3.9. – Békéscsaba/ veľký ev. kostol

J. Podprocký * Suita rediviva

C. Ditters von Dittersdorf * Koncert pre harfu a orchester A dur

A. Dvořák * Česká suita D dur, op. 39

* Symfonické variácie, op. 78

4.9. – Debrecen/sídlo Debrecen filharmónie

J. Podprocký * Suita rediviva

C. Ditters von Dittersdorf * Koncert pre harfu a orchester A dur

A. Dvořák * Symfónia č. 9 „Z Nového sveta“

koncert ku Dňu ústavy SR/Poľsko

ŠfK, dirigent: St. Vavřínek, sólista: Juraj Bartoš

11.9. – Krakov/sídlo Filharmónie K. Szymanovského

J. L. Bella * Slávnostná predohra Es Dur

J. N. Hummel * Koncert pre trúbku a orchester Es dur

A. Dvořák * Symfónia č. 9 e mol „Z nového sveta“

B/ Prezentácia slov. interpretačného umenia v zahraničí /Česká republika

ŠfK, dirigent: Eugen Kohn

22. 12. 2012 – Praha/O2 aréna

Vianočný koncert Plácida Dominga s hosťami: Eva Urbanová, Eva Martinez

Koncerty ku Dňu ústavy SR, organizované v spolupráci s generálnymi konzulátmi SR v Maďarsku a v Poľsku, sa už stali tradíciou. Pri príprave dramaturgie koncertov konzultujeme program a sólistov s usporiadateľmi, riešime spoločne miesta konania koncertov a propagáciu podujatí.

Mimoriadnou zahraničnou aktivitou roku 2012 sa stal koncert s Plácidom Domingom v Prahe 22.12., ktorý organizovala rovnako ako koncert J. Carerasa v Bratislave agentúra Bonus Vision. Plnenie ďalších úloh vyplývajúcich z kontraktu sa viaže hlavne na skutočnosť vyplývajúcu z uzavretia dodatku ku Kontraktu v závere 1. polroku 2012.

Štátna filharmónia Košice v roku 2012 si kontinuálne plnila všetky úlohy súvisiace s kvantitatívnym a kvalitatívnym zvyšovaním umeleckých výkonov orchestra, propagácie slovenskej hudby v tuzemsku i v zahraničí, realizovala projekty zamerané na mladého poslucháča.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2012 splnené, v zmysle jednotlivých bodov výročnej správy. Z objektívnych príčin vývoja a dopadov ekonomickej krízy v kontexte s poklesom reálnej životnej úrovne obyvateľstva regiónu vývoj príjmovej stránky rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky zaznamenal -5,36 %. Na uvedenom poklese sa čiastočne podieľal fenomén zníženej návštevnosti zapríčinený ponukou kultúrno-spoločenských podujatí v rámci uskutočnených projektov EHMK, ktorých množstvo preyšuje regionálnu kapacitu, resp. dopyt. Naviac z pohľadu tržieb boli niektoré vo veľkej miere dostupné verejnosti bezplatne.

Z uvedených dôvodov v súlade s rozpočtovými pravidlami o hospodárení, a tiež analyzovaním perspektívy makroekonomických vplyvov na vývoj v nasledujúcich rokoch organizácia na strane nákladovosti znížila úroveň výdavkov, čím vytvorila zisk hospodárenia vo výške 25 702,96 € po zdanení.

Uvedeným samozrejme nepopulárnym opatrením spolu so ziskom z minulých rokov vedenom na úcte nevysporiadaných výsledkov hospodárenia minulých rokov vytvorila podmienky na čiastočné preklopenie dopadov ekonomickej krízy. Zisk minulých období po zohľadnení pohľadávok má organizácia aj finančne krytý.

Tieto skutočnosti sú dokladované v tabuľkových prílohách o čerpaní výdavkov rozpočtu. Naviac dôkazom uvedeného konštatovania je aj podrobnejšie sledovanie a dokumentovanie výdavkov vyplývajúcich zo zavedenia projektového riadenia výdavkov podľa projektov, aktivít v zmysle novej metodiky premietnutej do obsahovej a ekonomickej stránky kontraktu. Organizácia hodnotí veľmi pozitívne usmernenie zriaďovateľa v problematike upustenia od obmedzení presunov výdavkov medzi jednotlivými projektmi, ktoré boli podľa čl. 4 Kontraktu značne obmedzené. Pôvodná možnosť predstavovala len 10 % z celkovej hodnoty na kontrahovaný projekt a to len zo súhlasom zriaďovateľa.

V roku 2012 dokumentujeme čerpanie v priloženom tabuľkovom prehľade (čerpanie podľa jednotlivých kontrahovaných projektov) :

- Prezentácia koncertov na Slovensku: projekt 1005020032
- Prezentácia na domácej scéne: projekt 1005010032
- Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť – festivaly: projekt 1006030032
- Public relations a marketing /propagačná činnosť/: projekt 1020000032
- Správa a prevádzka /prevádzková a riadiaca činnosť/: projekt 1018010032
- Zahraničná spolupráca, medzinárodné vzťahy: projekt 10130000032

K 31.12.2012 organizácia disponovala finančnými prostriedkami na financovanie bežných výdavkov priamo kontrahovaných v kontrakte na zabezpečovanie projektov základnej prevádzky prvku 08S0102 zo zdrojov ŠR v objeme 1407 560 € a nad rámec na financovanie prioritných projektov 54 441,00 €. Závazky vyplývajúce z kontraktu a následne z rozpočtových opatrení, resp. z dodatku č.1 ku kontraktu boli zo strany zriaďovateľa v kategórií bežných transferov splnené v plnej miere. Na financovaní výdavkov v spojitosti s financovaním nákladov bolo v roku využitých a riadne v časových súvislostiach zúčtovaných 100% schválenej úrovne rozpočtu, resp. upravenej kontrahovanej úrovne rozpočtu.

Uvedenej skutočnosti vzhľadom na sezónnosť, resp. na objektívnu priebežnú časovú nerovnomernosť v plnení plánovaných úloh zodpovedala aj priebežná výška výdavkov organizácie – čerpania transferov na financovanie jednotlivých základných projektov obsiahnutých v kontrakte.

V zmysle uvedeného, čo dokumentujeme v tabuľkových prílohách č.10 čerpanie transferu na bežnú činnosť podľa projektov je nasledovné :

- Prezentácia koncertov na Slovensku: 103,57%
- Prezentácia, koncerty na domácej scéne: 68,18%
- Koncerty/ prezentácia v zahraničí 27,65 %
- Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť – festivaly: 84,85 %
- Public relations a marketing/propagačná činnosť/: 84,66%
- Správa a prevádzka/prevádzková a riadiaca činnosť/: 107,62 %
- Zahraničná spolupráca, medzinárodné vzťahy: 13,53 %

Realokovné zdroje z jednotlivých projektov v kontexte vlastných rozpočtových opatrení bez spomínanej viazanosti boli použité v plnej rozpočtovanej výške 1 407 560,00 €. Uvedený prehľad potvrdzuje správnosť rozhodnutia o zrušení viazanosti, resp. 10 % možnosti realokácie. Uvedený model v podmienkach kultúrnych organizácií poskytujúcich kultúrne služby nemá požadovanú výpovednú hodnotu.

V kontexte časového rozlíšenia, komentára umeleckej časti plnenia kontrahovaných úloh - výkonov, čerpanie kontrahovaného rozpočtu považujeme za primerané.

Príjmová stránka schváleného, kontrahovaného rozpočtu organizácie bola v časovej súvislosti naplnená na 100 % upravenej úrovne. Úroveň bolo nutné priebežne upraviť vzhľadom na v úvode komentované makroekonomické a miestne vplyvy, napr. výpadok príjmov z koncertov, ktoré boli realizované v spolupráci s inými subjektmi (komentované v umeleckej časti komentáru), avšak je nutné podotknúť, že organizácia sama s vlastnými ekonomicky dostupnými prostriedkami na vlastné náklady by nedokázala zabezpečiť tak hodnotné projekty, ktorých pre ŠfK naturálna hodnota spoluúčasť partnera – spoluorganizátora predstavuje sumu 52 900,00 €. Podiel ŠfK na projekte predstavuje vkladu spoluúčasti v hodnote 28 133,00 €, z čoho finančný podiel predstavuje sumu 1006,60 vo forme 50%

z celkovej tržby vstupného. Ako bolo konštatované v úvode kontrahovaných úrovní vlastnej výkonnosti ekonomiky sa organizácií podarilo na plniť len na zdôvodnenú úroveň 94,64 % . Následne boli prijaté opatrenia na zníženie výdavkov organizácie. Úroveň celkových nákladov sa organizácií k 31.12.2012 podarilo znížiť na úroveň 97,87 % , čo kompenzovalo výpadok príjmov.

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti vyplývajúcej z plnenia záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie podľa rozpisu úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2012 a vyhodnotených v časti umelecká výkonnosť, pokiaľ ide o kvantitu bola v roku 2012 preexponovaná. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov:

- BT schváleného rozpočtu výdavkov na bežnú činnosť organizácie v objeme: 1 400 000,00 €, (zdroje upraveného rozpočtu BT zo ŠR vzhľadom na termín reálne vykonanej úpravy boli v 1.polroku použité len v minimálnej výške na financovanie časti prioritného projektu s názvom: „Hudba medzi ľuďmi“, koncerty ktoré sa uskutočnili v dňoch 27.06 a 28.06.2012 v meste Košice.
- Z upravenej úrovne rozpočtu výdavkov 1 462 001,00 € v tom 54 441,00 € (úprava schváleného rozpočtu BV o + 54 441,00 €) organizácia k 31.12.2012 vyčerpala 100% a zriaďovateľovi riadne vyúčtovala celý finančný objem účelovo určených prostriedkov transferov na bežnú činnosť.
- Vlastnej výkonnosti ekonomiky v objeme: z finančných príjmov: 224 209,29 € .

3.2 . Rozpočet a rozpočtové opatrenia

ŠfK v roku 2012 hospodárila na základe Kontraktu č.MK-325/2011-103/17475 a rozpisu záväzných ukazovateľov pre rok 2012, súčasťou ktorého je aj súhrn hlavných úloh a činností s objemom schváleného rozpočtu bežných transferov v celkovej výške: **1 400 000,00 €**. Následne po schválení predložených projektov, prioritných kultúrnych a súvisiacich aktivít, bola vykonaná **rozpočtovým opatrením č.2** úprava schváleného rozpočtu **bežných výdavkov**, č. j. MK-575/2012-103/8941 zo dňa 15. 06.2012 o + **54 441,00 €**, na financovanie:

Prvok: 08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO: + 9651,00 €

Prvok : 08T0104 – Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí: + 30 000,00 €

Prvok : 08T0105 – Projekt informatizácie kultúry: + 3225,00 €

Prvok : 08T010B – Projekt obnovy nástrojového vybavenia a krojových súčiastok: + 11 565,00 €

Účelovosť použitia prostriedkov jednotlivých prvkov na financovanie prioritných projektov je popísaná v úvode **kapitoly č.3.**

V oblasti kapitálových výdavkov bola vykonaná úprava negatívnej schválenej úrovne rozpočtu

v Prvoku 08S0103 - Hudba, koncertná činnosť a umelecké súbory nasledovne :

Rozpočtovým opatrením č.1/KV č. j. MK – 586/2012 – 103/9207 zo dňa 26.06.2012 bola vykonaná úprava – zvýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov v kategórii 700 + 107 260,00 € z účelovým určením na financovanie investičných akcií registrovaných v Registri investícií MFSR pod číslami a názvami: ŠFK – Modernizácia – obnova vybavenia orchestra, inv. akcia č. 28 223 vo finančnom objeme 13 700,00 € a Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi (Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok), inv. akcia č. 28 224 vo finančnom objeme 93 560,00 €.

Na základe žiadosti organizácie so súhlasom zriaďovateľa formou **Rozpočtového opatrenia č.4 /KV** č. j. MK -586/2012-100/17 706 zo dňa 26.11.2012 bola **v Prvku rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie výdavkov 08S0102** uskutočnená ďalšia úprava - navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov o + 4 950,00 €. Z uvedených prostriedkov má byť financované vybudovanie bezbariérového prístupu pre imobilných návštevníkov sídla a vlastnej scény ŠfK – Dom umenia.

Uvedená akcia je evidovaná registri investícií pod e. č. 28 621. Predmetné rozpočtové opatrenie bolo realizované na ťarchu schválenej, resp. doposiaľ upravenej úrovne rozpočtu financovania bežných výdavkov organizácie zo ŠR.

Uvedenými rozpočtovými opatreniami bola v roku 2012 upravená úroveň rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR na konečnú úroveň :

- schválený kontrahovaný rozpočet KV zo ŠR 2012: 0,00 €

- upravený rozpočet KV zo ŠR k 31.12.2012 : 112 210,00 €

Rozpočtovým opatrením č. 3 v oblasti schválenej, resp. doposiaľ upravenej úrovne rozpočtu financovania bežných potrieb organizácie došlo na základe žiadosti ŠfK dňa 08.11.2012, č. j. MK – 575/2012 – 100/15077. Jednalo sa o navýšenie záväzného ukazovateľa, konkrétne úpravu rozpočtu prostriedkov na financovanie miezd, platov a OOV zo ŠR o sumu + 21 000,00 €. Rozpočtové opatrenie bolo vykonané taktiež na ťarchu rozpočtu výdavkov v kategórií financovania tovarov, služieb, t. j. bez nároku navýšenia celkovej upravenej úrovne transferov na bežnú činnosť zo ŠR.

Uvedenou úpravou bola navýšená úroveň schváleného rozpočtu financovania miezd, platov a OOV z pôvodného finančného objemu – limitu 749 096,00 € na upravenú úroveň 770 096,00 €.

Posledným rozpočtovým opatrením v prvku 08S0102 bolo v roku 2012 uskutočnené **Rozpočtové opatrenie č.5**. Predmetným opatrením č. j. MK – 575/2012 – 100/19006 zo dňa 06.12.2012 bol posledný krát upravený rozpočet BT zo ŠR na financovanie výdavkov súvisiacich so zabezpečením činnosti organizácie v kategórií 630 – tovary , služby..... Úprava spočívala v prefinancovaní riadne vyúčtovaných kultúrnych poukazov v hodnote 12 510,00 € v zmysle odpovedajúcich záväzkov vyplývajúcich z kontraktu.

Upravený rozpočet transferov - príspevkov zo ŠR, t. j. vrátane všetkých 5 uvedených rozpočtových opatrení k 31. 12. 2012 predstavoval celkový finančný objem transferov na bežnú činnosť zo ŠR : **BT ŠR 2012: 1 462 001,00 €** a rozpočet kapitálových transferov zo ŠR (**KVŠR**) predstavoval upravený finančný objem celkom: **112 210 €**.

Celkom organizácia v roku 2012 disponovala **transfermi zo ŠR** v objeme: **1 574 211,00 €**.

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Bežný transfer a rozbor nákladov

V roku 2012 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie nákladov organizácie v celkovom objeme **1760 716,58 €**, čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka (1 755 064,00 €) predstavuje nárast + 0,34 % a to v z titulu financovania zvýšených nákladov organizácie, spojených s obstarávaním DIM v rámci prioritných projektov modernizácie a vybavenia orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstvom. V porovnaní s rokom 2011 sa nákladovosť organizácie v roku 2012 podarilo udržať na zrovnateľnej úrovni a to priatím úsporných a z pohľadu zamestnancov a samozrejme aj z pohľadu zamestnávateľa nepopulárnymi opatreniami. V roku 2012 organizácia aj v kontexte usmernenia z úrovne zriaďovateľa sa v maximálnej možnej miere zdržala motivácie pracovníkov vo forme vyplácania mimoriadnych odmien i keď morálny nárok na ich priznanie vo vzťahu k plneniu mimoriadnych úloh vo vysokej kvalite bol viac ako opodstatnený. Pointa z pohľadu makroekonomických prognóz vývoja ekonomickej krízy v budúcich obdobiach prijatých ekonomických opatrení je zrejma a nedá sa s ňou s profesionálneho hľadiska nesúhlasiť. Uvedenými opatreniami výsledkom ktorých je v roku 2012 vytvorenie zisku, organizácia vytvorila rezervu pre čiastočne eliminovanie dopadov krízy.

3.2.2. Rozbor nákladov (Tab.1A)

údaje v €

Pol.630	Celkom Skutočnosť rok 2012	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť rok 2012	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012		% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4		7
Úč.50: Spotrebné nákupy	132 732,72	83 160,29	118 092,00	132732,72		62,65
Spotreba materiálu 501	51 598,31	39 316,17	31 113,00	51 598,31		76,20
Spotreba energie 502+503	80 238,93	43 844,12	86 585,00	80 238,93		54,64
504 Predaný tovar	895,48	0,00	394,00	895,48		

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala oproti schválenej úrovni rozpočtu nárast o 12,40 %. Uvedené prekročenie má relatívny charakter vzhľadom na vykonané úpravy rozpočtu vo väzbe na navýšenie limitu nákladov v oblasti nákupu DIM. Ako už bolo spomínané jednalo sa o prioritný projekt modernizácie a dovybavenia orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstvom, ďalej prioritný projekt obstarania – modernizácie výpočtovej techniky neinvestičná časť projektu. V oblasti energií sa po prvý krát po prvý krát podarilo zaznamenať úsporu spotreby o -7,33 %. Úsporu výšky nákladov oproti schválenej úrovni rozpočtu sa podarilo dosiahnuť opatreniami na racionalizáciu spotreby energie.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

1. Náhradné – opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 10 958,08 €
2. Materiál pre umeleckú propagáciu a obstaranie notového materiálu v objeme: 6 398,23 €
3. DIM v objeme: 22 786,67 €
 - v tom v zmysle prioritných projektov :
 - modernizácia informačných systémov zo ŠR : 3 225,00 €
 - modernizácia – obnova orchestra DIM zo ŠR : 3 651,00 €
 - vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi zo ŠR : 11 565,00 €

Ďalšie materiálové vstupy DIM v hodnote do 1 700,- € súvisia s do vybavením a ergonomickou obnovou pracovných a prevádzkových podmienok zamestnancov. Predmetom výdavkov bolo obstaranie:

- kancelárske stoličky v počte 8 ks v akciovej jedn. cene 33,33 €/ks
- varné kanvice 2 ks
- 4 ks stolové ventilátory v akc. jedn. cene 15,75 €/ks
- pracovného naradia a prostriedkov: - 1 ks elektrická zväračka pre údržbu v akc. cene 132,50 €
 - 1 ks veľkokapacitný vysávač pre údržbu vlastnej scény a súvisiacich priestorov v obst. akc. cene 485,60 €.
- 2 ks nátrubkov a 1 ks ESO vymeniteľné diely – pracovné súčiastky k hudobným nástrojom

obstarané v 1. polroku 2012 v rámci riešenia havarijných stavov pred festivalom KHJ v celkovej obstarávacej cene 1 130,00 €.

- 25 ks notových stojanov pre orchester v akc .jedn. cene 10,99 €/ks , spolu 274,75 €

4. Hygienické, čistiace a ochranné prostriedky : 3 873,93 €
5. Kancelárske potreby v objeme: 2 897,02 €
- v tom : - tonery do kopírovacích a tlačiarenských zariadení tvoria náklad : 1071,42 €
- blanco vstupenky do predajného systému a tlačiva : 320,60 €
6. Elektromateriál a rôzne (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály) : 2 927,49 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou . Oproti roku 2011 organizácia zaznamenala nárast nákladov o + 3,21 %.

Evidentný nárast o + 7,94 % bol zaznamenaný v kategórií služieb. Tento nárast bol čiastočne eliminovaný úspornými opatreniami a obmedzeniami nákladov na opravy a údržbu. V uvedenej skupine nákladov v roku 2012 bol zaznamenaný pokles o – 32 % úrovne nákladov r.2011.

údaje v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť za rok 2012	Celkom financované zo ŠR v roku 2012	Schválený rozpočet r.2012	Upravený rozpočet r.2012	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2012 Zo ŠR	%podiel ŠR 2/1
	1	2	3	4	7	8
Úč.51: Služby	304 404,04	255 680,91	291 452,00	304 404,04	36 030,00	83,99
511 opravy, údržba	21 843,53	13 495,78	28 466,00	21 843,53	0,00	61,78
512 cestovné	25 029,39	23079,39	29 885,00	25 029,39	13 002,97	92,21
513 Reprezen -tačné	3711,70	2426,11	3 556,00	3711,70	0,00	65,36
518 Ostatné služby	253 819,42	216 679,63	229 545,00	253 819,42	23 027,03	85,37

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej hodnote rozpočtu na rok 2012 predstavuje k 31.12.2012 podkročenie, resp. plnenie na 76,74 %. Uvedené prostriedky boli použité na zabezpečovanie štandardnej prevádzkovej údržby hnutel'ného a nehnuteľného majetku. Každoročne okrem zabezpečovania priebežnej údržby a realizáciu prevádzkovo vynútených oprav, kde priebežne patrí aj starostlivosť o fond hudobných nástrojov boli výdavky na rozsiahlejšie opravy realizované hlavne v období koncertných prázdnin a v druhom polroku.

V uvedenom čerpaní jednou z najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie zastaraného parku hudobných nástrojov.

V roku 2012 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila finančný objem 11 111,53 €.

V uvedených nákladoch sú samostatne zahrnuté aj výdavky na priebežné udržiavanie prípravy hudobných nástrojov - ladenie na koncertné podujatia v objeme 845,82 €.

Na udržiavanie budov a technických zariadení bolo v roku 2012 vynaložených 9 116,42 €. Navyiac nákladom avšak plánovaným bol náklad na opravu zatekajúcej strechy skladovacích priestorov ŠfK situovaných v garážovom areáli ŠfK. Náklad predstavoval sumu 1 460,04 €. V uvedených nákladoch sú zahrnuté výdavky na povinnú údržbu výťahu, klimatizácie a vzduchotechniky v rekonštruovanej a modernizovanej časti a prístavby Domu umenia v hodnote 995,76 €, ďalej počítačovej techniky po záručnej dobe v hodnote 40,82 € a ostatné výdavky na opravy a údržbu súvisiacu s údržbou soft. Programov v objeme 940,82 €, resp. riešením havarijných stavov v troch ŠfK prevádzkovaných objektoch. Na údržbu a opravy jediného služobného osobného automobilu bolo v roku 2012 vynaložených 585,76 €. Uvedené vozidlo je dávno opísané a km priebeh jeho amortizácie pomaly naznačuje skutočnosť – perspektívu zvýšených nákladov na jeho udržiavanie v prevádzky schopnom a hlavne spoľahlivom stave.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 30.06.2012		Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	% 2/1
	celkom	zo ŠR			
	1	2	3	4	5
CELKOM	25 029,39	23 079,39	29 885,00	25 029,39	92,21

V roku 2012 ŠfK realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na zníženej úrovni 83,75 % z celkovej schválenej úrovne rozpočtu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky - prvok 08S0102 a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie programu 08T0103 a 08T0104. V rámci zahraničných výdavkov na pracovné cesty ŠfK boli v 1. polroku uskutočnené 2 služobné cesty: v Poľsku/Krakov a v Prahe. Cieľom boli umelecko-obchodné rokovania o účinkovaní ŠfK v uvedených krajinách. V druhom polroku v súlade s plánom kultúrnych aktivít hlavne plnením prioritného projektu v prvku 08T0104 prezentáciou slovenského interpretačného umenia v zahraničí došlo k podstatnému čerpaniu rozpočtu, resp. k navýšeniu uvedenej kategórie nákladov v objeme zo ŠR 13 002,97 €. Všetky aktivity boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre r. 2012. Celkové výdavky na financovanie zahraničných cestovných náhrad predstavovali finančný objem 18 993,03 €. V uvedenej sume sú zahrnuté zákonné nároky zamestnancov pri príležitosti ich zahraničného účinkovania v rámci projektu Dňa ústavy SR v Maďarsku a v Poľskej republike ako aj zmluvného koncertného účinkovania v Prahe „Koncert Domingo“. Pôvodný zámer koncertného turné bolo realizovať 3 koncerty, jeden s J. Carrerasom v Bratislave, druhý s P. Domingom v Prahe a tretí v Budapešti. Koncerty sa konali v podstate tesne pred vianočnými sviatkami od 19. 12 do 22. 12. 2012. Koncert v Budapešti s termínom 16. 12. 2012 bol na poslednú chvíľu odrieknutý. Z uvedeného titulu bola vykázaná aj úspora nákladov na tranzitné cestovné náhrady. Z domácich podujatí je nutné okrem koncertov uskutočnených v rámci regiónu a projektu koncerty na Slovensku spomenúť dve prestížne podujatia : Slávnostný koncert – účinkovanie ŠfK pri príležitosti oslavy Dňa Ústavy SR na Bratislavskom hrade a samozrejme účasť ŠfK na festivale BHS. Hlavne koncert na Bratislavskom hrade kvôli zlým poveternostným podmienkam bol previerkou zdatnosti orchestra. Napriek absolútne nevyhovujúcim podmienkam, organizačne nezvládnutým operatívnym nerozhodnutiami, vďaka odhodlaniu a obetavosti členov orchestra koncert bol realizovaný na vysokej umeleckej úrovni.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v znení výnosov MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2012 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali fin. objem 3711,70 €. Podiel transferov na bežnúčinnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 2 426,11 € t.j. 65,36 %. Jednalo sa o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov, a to vrátane zástupcov hosťujúceho telesa „Maďarskej národnej filharmónie a zboru“.

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2012 v kontexte upraveného rozpočtu bola vyvážená.

Ostatné náklady/výdavky na služby :

údaje v €

Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutoč. nákladov celkom za rok 2012	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31.12.2012	% podiel ŠR 5 = 4:3	V tom zo ŠR projekty 08T	% Výdavkov zo ŠR k schválene-mu rozpočtu 7 = 4 : 1	% Celkových nákladov k upravenému rozpočtu 8 = 3 : 2	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
1	2	3	4	5	6	7	8	6/5
229 545,00	253 819,42	253 819,42	216 679,63	85,37	23 027,03	94,40	100,00	57,61

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá v podmienkach kultúrnej inštitúcie takéhoto typu je druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch. Výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných nákladov v objemoch :

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	7 307,37 €
Nájomné za služobné byty :	4 235,61 €
prenájom pre ŠfK nedostupných hudobných nástrojov:	350,00 €
prenájom tlačiarň a kopírovacích zariadení vrátane súv. služieb:	6 612,64 €
Prepravné služby orchestra, umelcov a súvisiaceho logistického zabezpečenia	16 758,52 €
Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby	6 196,25 €
Propagačné, reklamné služby a inzercia, aranžmá - výzdoba	21 009,71 €
Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia	
a orchestra ŠfK pri účinkovaní mimo sídla organizácie	16 428,57 €
Umelecké honoráre (odmeny)	137 527,75 €
Ozvučovacie služby	4 091,22 €
Prenájom - požičovné notového materiálu	18 069,79 €

Odvoz a likvidácia komunálneho odpadu, koncesionárske poplatky	1 812,61 €
Odborné revízie	2 967,30 €
právne služby	3 186,60 €
vodné-stočné	2 604,00 €
stav. dozor a služby verejného obstarávania	2 930,00 €
softwer a diela autorské do 2 399,99 €	1 731,48 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2012 organizácia zo schváleného rozpočtu v súlade s rozpisom záväzných ukazovateľov pre rok 2012 financovala platy, mzdy, OON, OOV, zákonné a ostatné sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie k 31.12.2012	% čerpania k upravenému rozpočtu
celkom	1 207 320,00	1 235 573,00	1 196 777,21	96,86
Zo ŠR	1 049 083,00	1 118 100,67	1 118 100,67	100,00

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v 1. Polroku 2012 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov. Predstavovali v 1. polroku 2012 nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013, 642013

Mzdy, platy, OOV a OON	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie k 31.12.2012
Celkom, vrátane OON a naturálnych príjmov	844 256,00	873 630,00	846 199,30
v tom :			
OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 celkom	15 461,00	28 844,43	23 935,29
Financovanie miezd, platov, OOV celkom kategória 610/úč. 521	828 795,00	844 785,57	817 264,01
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	749 096,00	770 096,00	770 096,00

Finančný objem 749 096,00 € predstavuje oproti r. 2010 (771 924,00 €) znížený objem mzdových prostriedkov o – 3 % a tento predstavuje schválený orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV pre rok 2012 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidenčnom počte 117,5 pracovníkov. Celkové čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2012 z upraveného rozpočtu nákladov predstavovalo ako bolo už komentované zníženie úroveň 96,74 %. Uvedený výsledok bol dosiahnutý na základe skutočnosti absencie čerpania prostriedkov na nenárokovateľné zložky plátov – odmeny v intenciách usmernenia zo strany zriaďovateľa, resp. zníženým prepočítaným stavom pracovníkov. Čerpanie rozpočtu výdavkov zo ŠR predstavovalo 100 % a v kategórií bez OON, t. j. len v položke 610: 770 096 ,00 € t. j. 100 %. Platy za mesiac december vrátane odmien za rok 2011 boli realizované v mesiaci január 2012 z prenesených prostriedkov zdroja 45, t. j. z vlastnej výkonnosti ekonomiky a sú nákladom roku 2011, čo predstavuje disproporciu medzi účtovným stavom a stavom reálne uskutočnených výdavkov rozpočtu v časových súvislostiach.

Rozbor zamestnanosti: organizácia k 31. 12. 2012 pracovala so zníženým počtom pracovníkov v priemernom prepočítanom počte 110,5 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere. Oproti zrovnateľnému obdobiu roku 2010 (122,30) organizácia zaznamenala prechodný pokles zamestnanosti o -10,67% a oproti roku 2011 (117,20) pokles predstavuje - 6,1 %. Organizácia tak ako je to komentované v úvode hodnotiacej správy vynakladá v rámci omladzovacieho procesu maximálne úsilie doplniť stav orchestra o umeleckých pracovníkov. Konkurzným výberovým konaním ponúka neobsadené posty aj zahraničným účastníkom konkurzov. Avšak motivačná platová stimulácia, ktorá je viazaná na rozpočtové možnosti organizácie je v absolútnom protiklade s požiadavkami a predstavami kandidátov splňujúcich kvalitatívne podmienky pre prijatie za člena orchestra. V súčasnosti oproti stavu v zmysle organizačnej štruktúry organizácia pracuje v orchestri s deficitom 9 umeleckých pracovníkov a v THP stave s 1 pracovníkom na poste projektového manažera umeleckej prevádzky. Vo funkcii administrátora VT a SW sa podarilo zamestnať jedného pracovníka. V súčasnosti v rámci adaptačného procesu uvedené činnosti sú v podmienkach ŠFK riešené duálnym spôsobom formou zamestnávania na DoPČ a v orchestri angažovaním umelcov na honorárovej platforme. V priebehu roka organizácia nerealizovala žiadne organizačné zmeny. V roku 2012 bol ukončený pracovný pomer s 18 pracovníkmi a obnovený, resp. prijatých do pracovného pomeru bolo: 14 zamestnancov.

Na obdobný pracovný pomer DoPČ, resp. DoVP organizácia v roku 2012 zamestnávala spolu 55 pracovníkov. Jedná sa v podmienkach ŠfK hlavne o obslužné činnosti neoddeliteľne spojené organizovaním koncertov a ostatných spoločenských podujatí (usporiadateľský, ochranný servis).

Prirodzeným spôsobom, t.j. priamo úmerne s medziročným zdôvodneným poklesom zamestnanosti v skupine umeleckých zamestnancov z úrovne r. 2011 v počte 82,43 pracovníkov na 77,4 pracovníkov v roku 2012 pri konštantnom zníženom celkovom rozpočte disponibilných zdrojov na financovanie miezd z rozpočtu a z titulu zníženej výkonnosti vlastnej ekonomiky v dôsledku terciálnych dopadov ekonomickej krízy, pri plánovanom počte zamestnancov 117,5 (orientačný ukazovateľ) by pokles reálnej priemernej mzdy mal katastrofálny dopad na zamestnanosť. Rozdiely medzi rozpočtovým čerpaním a účtovným stavom, t. j. medzi údajmi vykazovanými v tab. č. 2 sú zapríčinené časovou disproporciou medzi účtovným stavom mzdových prostriedkov a reálnym časom financovania výdavkov na mzdy platy a OOV. Uvedené sa týka aj konštatovania reálnej priemernej mzdy.

Na obdobný pracovný pomer DoPČ, resp. DoVP organizácia v roku 2012 zamestnávala spolu 55 pracovníkov. Jedná sa v podmienkach ŠfK hlavne o obslužné činnosti neoddeliteľne spojené organizovaním koncertov a ostatných spoločenských podujatí (usporiadateľský, ochranný servis).

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525 a účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2012 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem vyplatených mzdových prostriedkov.

Organizácia si za rok 2012 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a odvodové povinnosti v plnej miere splnila. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamoúmerne podľa výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. Oproti schválenej, resp. upravenej úrovni rozpočtu soc. nákladov komplexne v objeme 363 064,00 €, upravenej 361 943,00 € odviedla 350 577,91€. Zníženie odvodov je priamoúmerné zníženým už komentovaným mzdovým nákladom. Podiel financovania zo ŠR predstavuje finančný objem: 323 237,52 €, čo predstavuje 89,31 % celkového objemu odvodov.

Organizácia na zabezpečenie sociálneho programu pozostávajúceho zo zabezpečenia závodného stravovania vynaložila v roku 2012: 39 151,20 €, čo predstavuje 55 % z celkového nákladu na stravné.

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie k 30.06.2012	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	8 586,00	9 388,00	9 387,85	100
Fin. zo ŠR	0,00	335,00	335,00	100

Katégoria je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti fin. objemu 1 348,96 € poplatkami diaľničnými vo fin. objeme 50,00 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú najväčší fin. objem 6 321,64 € a poplatkami za členstvo v zahraničných štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácii PEARLE a Koalícia 2013 vo výške 435,00 €. Výška nákladov na koncesionárske poplatky zo zákona predstavujú fin. objem 956,00 €. Cestná daň podľa zákona predstavovala sumu 146,06 € a poplatky súvisiace soverovaním listín a z nákupu kolkov pre súdne vymáhanie pohľadávok sumu 130,19 €.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Čerpanie k 30.6.2012	% čerpania k upravenému rozpočtu
Celkom	9 328,00	8 350,00	8 349,81	100 %
v tom zo BT ŠR	0,00	4 725,00	4 724,13	100 %

V podmienkach ŠfK je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších. V tejto kategórii nákladov organizácia účtuje v nákladovej skupine úč. 548 pomerné náklady DPH z ekonomických činností a obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH. Uvedená výška dane za rok predstavuje 8 115,46 €.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách

verejnej správy v platných zneniach k 01.01.2008 bol fond reprodukcie **ŠfK** ako príspevkovej organizácie zrušený.

Použitie a spôsob využitia týchto prostriedkov kapitálového charakteru podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-12/2012. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč.551 Odpisy HaNIM. Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote 100 606,87 €čo reprezentuje hodnotu odpisov majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR a nákladom, výškou odpisov z majetku obstaraného z vlastných výnosov vo výške 2 240 ,40 €.

Nákladové účty skupiny 56 :

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, úroky poplatky náklady na zákonné a havarijné poistenie služobného osobného motorového vozidla. V roku 2012 uvedené náklady dosiahli úroveň: 789,89 €.

V tom:

Havarijné poistenie dopravných prostriedkov (Škoda Octavia): 550,48 €

Bankové poplatky a ostatné fin. náklady vrátane kurzových rozdielov : 239,41 €

Predmetná skupina nákladov bola financovaná bez účasti transferov zo ŠR.

Analýza nákladov na prevádzku budov ŠfK

Štátna filharmónia Košice obhospodaruje a svoju činnosť zabezpečuje v troch objektoch:

1. Sídlo organizácie: „Dom umenia“ Moyzesova č. 66 v Košiciach
2. Administratívna budova ekonomického úseku so sídlom Grešákova 12 v Košiciach
3. Garážový/skladový areál so sídlom Medzi mostami č. 3 v Košiciach

Sídlom organizácie, vlastná scéna, je kultúrna pamiatka „Dom umenia“. Hlavné poslanie organizácie t . j. šírenie kultúry vážnej hudby realizuje v uvedenom objekte. Ako doplnková forma využitia objektu v súlade s predmetom činnosti zakotvenej v zriaďovacej listine organizácie a plnenia si zmluvných záväzkov voči mestu Košice, prednostne v závislosti na programovú štruktúru umeleckej činnosti, sa priestory objektu využívajú na realizáciu kultúrno-spoločenských podujatí (ekonomických činností).

Objekty administratívnej budovy a garážového/skladového areálu plnia funkciu ekonomicko-správneho charakteru a z toho vyplývajúci úlohy pre zabezpečovanie potrieb umeleckej prevádzky.

Priestory garážového areálu sú a boli v roku 2012 z časti prenajímané, užívané cudzími subjektmi v súlade so Zákonom č. 278/1993 Z. z. v znení neskorších predpisov. Záujem o prenájom dočasne nepotrebného majetku z dôvodu dôsledkov ekonomickej krízy je v súčasnosti umorený. Novelou Zák. 278/1993 Z. z. sa potenciál prenajať dočasne prebytočný majetok ešte skomplikoval, nakoľko zdĺhavé schvaľovacie procesy a priesťahy postavili organizácie príspevkového typu do absolútne nekonkurenčného prostredia. Navyiac k uvedeným problémom sa v podmienkach **ŠfK** pridružil vonkajší podnet , ktorý bez predloženia dôkazov spochybnil časť výmery pozemku, stavby a teda čiastkovo vlastnícke vzťahy k uvedenej časti. Následne organizácia zabezpečila geodetické zameranie z cieľom preverenia a aktualizácie výmery pozemku a stavby a následne tiež preverenie skutkového stavu v katastri nehnuteľnosti. V čase predkladania tejto správy je majetko-právny stav riadne vysporiadaný.

Prevádzkové náklady na prevádzku hore uvedených budov v roku predstavovali objem 174 720,30 €.

Okrem uvedeného **ŠfK** obhospodaruje – spravuje 3 bytové jednotky, ktoré má v prenájme od mesta Košice s účelovým určením na ubytovanie mladých zamestnancov **ŠfK**. Uvedená činnosť tvorí súčasť sociálnej politiky **ŠfK** v sfére zabezpečenia omladzovacieho procesu v radoch umeleckých zamestnancov. Predmetné bytové jednotky sú prenajaté formou podnájmu uvedeným zamestnancom s primeranou pridanou hodnotou, t. j. ekonomicky zdôvodnenou výškou správnej réžie na strane **ŠfK**, bez účasti výdavkov z transferov na bežnú činnosť organizácie.

b.) Kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice na začiatku roka 2012 nemala schválené žiadne prostriedky zo ŠR na financovanie kapitálových výdavkov. K zmene došlo až v mesiaci jún 2012, konkrétne dňa 12. 06. 2012, a to na základe dodatku č.1 ku schválenému kontraktu MK SR a realizačne na základe úpravy - rozpočtovým opatrením č. 1, č. j. MK – 586/2012-103/9207 zo dňa 26. 06. 2012 . Uvedeným opatrením došlo k priznaniu – navýšeniu zdroja rozpočtu kapitálových výdavkov na objem 107 260,00 €.

K 30. 06. 2012 organizácia disponovala upraveným rozpočtom KV zo ŠR v objeme: 107 260,00 € na financovanie inv. akcií č. 28 223 „Modernizácia vybavenia orchestra vo fin. objeme 13 700,00 € a inv. akcie č. 28224 „Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi“ vo fin. objeme 93 560,00 €.

Na základe žiadosti organizácie so súhlasom zriaďovateľa formou **Rozpočtového opatrenia č.4 /KV** č.j. MK -586/2012-100/17 706 zo dňa 26.11.2012 bola v **Prvku rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie výdavkov 08S0102** uskutočnená ďalšia úprava - navýšenie rozpočtu kapitálových výdavkov o + 4 950,00 €. Z uvedených prostriedkov má byť financované vybudovanie bezbariérového prístupu pre imobilných návštevníkov sídla a vlastnej scény ŠfK – Dom umenia.

Uvedená akcia je evidovaná registri investícií pod e. č. 28 621.Predmetné rozpočtové opatrenie bolo realizované na ťarchu schválenej, resp. doposiaľ upravenej úrovne rozpočtu financovania bežných výdavkov organizácie zo ŠR.

V roku 2012 v nadväznosti na zdĺhavý proces verejného obstarávania a projektovú prípravu z uvedených investičných prostriedkov – rozpočtu kapitálových výdavkov zo ŠR organizácia nefinancovala – nerealizovala žiadny výdavok. Výdavky budú, resp. v čase predkladania správy proces obstarávania spolu s financovaním už prebieha.

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V roku 2012 **ŠfK** zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: /údaje v €/ ,Tab.1B

	Príjmy/Výnosy	Schválený rozpočet 2012	Upravený rozpočet 2012	Skutočnosť k 31.12.2012	(3:2)	(3:1)	Popis
		1.	2.	3.			
1+2+3	Celkom	236 904,00	236 904,00	224 209,28			
	z toho						
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov 602	216 093,00	212 606,00	199 910,98			
	v tom :						
	Tržby zo vstupného a zmluvných koncertov	125 797,00	114 931,00	102 235,83			
	- tržby z reklám	18 000,00	17 550,00	17 549,99			

	- tržby z nájomného a súvis. služieb	72 296,00	80 125,00	80 125,16		jednorazové prenájmy Dom umenia a prenájom garáží
2	Tržby z predaja 604	275,00	325,00	325,00		Bulletiny
3	Tržby z predaja prebytočného majetku	33,00	0,00	0,00		
4	Tržby z ostatných príjmov/výnosov	20 503,00	23 939,00	23 973,30		
	v tom :					
	- tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683	5 200,00	5 200,00	5 200,00		Košický samosprávny kraj, Mesto - Košice
	- finančné a hmotné dary od sponzorov uč. 687		2 577,00	2 577,00		Príspevok na um.činnosť – poľský inštitút
	- ostatné výnosy z prevádzkových činnosti uč.648	11 000,00	13 403,00	13 402,75		príjem z refundácií ubytovania, služieb v DU ,vrátane služobných bytov a správnej réžie
	-zúčtovanie zák. rezerv uč.652,	4 268,00	2 686,00	2 686,30		Z čerpania dovolenky min. období
	-predaj mat. a penale úč.642,644	35,00	73,00	107,25		príjem z vrátenia nadobúdacej ceny reklamovaného tovaru(kanc.kreslo)

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2012 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení naplnila len 94% plánovanej, kontrahovanej úrovni. Rozdiel, resp. disproporcía vo výnosoch z vlastnej výkonnosti ekonomiky oproti adekvátnemu obdobiu r. 2011 bola zaznamenaná v tržbách z umeleckej činnosti a v príjmoch zo služieb súvisiacich s touto činnosťou. Pokles oproti roku 2011 bol v roku 2012 zaznamenaný aj z tržieb od sponzorov, reklamných partnerov čo je dané a všeobecne zdôvodniteľné ako dôsledok ekonomickej krízy.

V porovnaní z rovnakým obdobím roku 2011 a perspektívne vzhľadom na medzinárodnú ekonomickú situáciu organizácia zaznamenala a predpokladá vo väzbe na výsledky marketingových jednaní pokles príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky v kategórií príjmov z umeleckých činností zo zahraničia. Pokles výkonnosti vlastnej ekonomiky možno ďalej pripísať aj skutočnosti, že v roku 2012 Mesto – Košice v rámci projektu EHMK usporiadalo množstvo kultúrnych aktivít, ktoré jednak vo veľkej miere boli realizované bez vstupného, resp. s minimálnym vstupným. Uvedené aktivity kapacitne znížili návštevnosť ostatných podujatí medzi ktoré patrili aj koncerty ŠfK. Kapacitne a v roku 2013 sa dá predpokladať, že ponuka bude prevyšovať dopyt, čo bude mať spolu s negatívnym vývojom životnej úrovne ekonomický dopad aj na ŠfK.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2012, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe, hospodárila s prihliadnutím na prognózu - vývoj makroekonomických ukazovateľov v roku 2013 a ďalších rokoch s kladným hospodárskym výsledkom výške vo výške 25 702,96 € po zdanení. Ako už bolo zdôvodnené zisk bol vyprodukovaný opatreniami na strane nákladov ako reakcia na znížený príjem vlastnej výkonnosti ekonomiky v oblasti umeleckých služieb, ďalej úsporou nákladov na prepravné služby a cestovných náhrad v spojitosti s nečakanou absenciou – odrieknutím koncertného účinkovania orchestra v Maďarsku ako časti koncertného turné s umelcami Carreras a Domingo. V neposlednej miere úspora nákladov vznikla absenciou nákladov v kategórií odmien ako dôsledok usmernenia zriaďovateľa s cieľom práve podporiť tvorbu rezerv pre ďalšie obdobia fungovania inštitúcie, ako aj

znížený stav pracovníkov komentovaný v časti tejto VS pojednávajúcej v rozbere zamestnanosti. V uvedenej oblasti vlastnej výkonnosti absentujú akcie veľkého formátu hlavne v plesovej sezóne, ako dôsledok dopadov ekonomickej krízy, resp. v oblasti reklamy a sponzoringu neúčast' bankového sektoru. Samozrejme pretrvávajú a ekonomická kríza znásobuje aj v tejto oblasti regionálnu diskrimináciu ako dôsledok centralizácie ekonomiky. Zisk hospodárenia je finančne krytý a bude použitý na prípadné a predpokladané vykrytie straty hospodárenia v nasledujúcich rokoch a to vrátane zabezpečenia zo zisku hospodárenia minulých období.

3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Štátna filharmónia Košice, tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov má pre rok 2012 na realizáciu prioritných projektov **na schválené kultúrne aktivity** v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet BT v celkovej hodnote v objeme + **54 441,00 €**.

Uvedené prostriedky sú účelovo určené na financovanie projektov v prvkoch programovej štruktúry program 08T0103 a 08T0104,08T0105 a 08OT010B, t. j. na podporu kultúrnych aktivít a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí. Podrobne rozvedené v kap.3.2 (rozpočtové opatrenia).

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie prioritných projektov organizácia v roku 2012 vyčerpala 100 % príspevku celkového objemu 54 441,00 € a to na financovanie účelov stanovených v jednotlivých projektoch . V čase predkladania výročnej správy všetky projekty boli zriaďovateľovi riadne vyúčtované.

Štátna filharmónia Košice v minulom roku pripravila v súvislosti s vyhlásením Košíc Európskym hlavným mestom kultúry 2013 projekt „Hudba medzi Východom a Západom“ (HVMZ). Projekt, ktorý má do Košíc doniesť špičkových domácich a zahraničných umelcov, telesá, súbory a nezvyčajnú dramaturgiu, bol plánovaný na roky 2011, 2012, 2013 a 2014. V roku 2011 sme požiadali o podporu projektu MK SR, a tak sa mohli v rámci prioritného projektu uskutočniť prvé dve podujatia HVMZ: koncert belgického súboru La rosa Enflorese a koncert Ruského patriarchálneho zboru (KHJ - máj 2011).

Projekt Hudba medzi Východom a Západom na rok 2012 prevzala spoločnosť EHMK Košice 2013, ktorá spolu s MK SR a v spolupráci so ŠfK pripravila 4 koncerty (1 zahraničný súbor a 3 symfonické koncerty ŠfK s významnými sólistami). V 1. polroku 2012 sa uskutočnil prvý koncert projektu HVMZ Dvořákovu Requiem, na ktorom spolu s orchestrom ŠfK a kvartetom spevákov, účinkoval Maďarský národný filharmonický zbor. V októbri 2012 sa uskutočnil druhý koncert projektu HVMZ „Made in Košice“ s Dokonaným stvorením slovenského skladateľa - košického rodáka Juraja Filasa, ktorý žije a tvorí v Prahe. V novembri sa realizovali 2 koncerty HVMZ – Svet v Košiciach: „Francúzske impresie“ s orchestrom a francúzskymi umelcami a komorný koncert TRIO MEDIAEVAL. Koncert nórskeho speváckeho ženského Tria Mediaeval sa pôvodne plánoval na september a mal byť súčasťou Medzinárodného organového festivalu I. Sokola.

31.5.2012 – Dom umenia/ REQUIEM

mimoriadny koncert ŠfK v rámci KHJ, dirigent: Zbyněk Müller

program: A. Dvořák: Requiem

Spoluúčinkujúci: Maďarský národný filh. zbor/ speváci: Adrien Miksch, Magdalena Idzik, Michal Lehotský, Peter Mikuláš

30. 10. 2012 – Dom umenia/MADE IN KOŠICE

mimoriadny koncert ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller

program: F. Mendelssohn-Bartholdy: Husľový koncert e mol/Mir. Ambroš, husle

J. Filas: Dokonané stvorenie, 3. symfónia pre recitátora a orchester/Marko Igonda, slovo *slovenská premiéra*

23. 11. 2012 – Seminárny kostol/ SVET V KOŠICIACH

TRIO MEDIAEVAL - komorný koncert nórskeho speváckeho tria

Program: *Bruremarsj* tradičná nórska pieseň/arr. Trio Mediaeval

Springdans fra Vestfold tradičná nórska pieseň/arr. Tone Krohn

Det lisle båret tradičná nórska pieseň/arr. Tone Krohn
Gud du unde oss tradičná nórska pieseň, solo: Berit Opheim Versto
Chorum tradičná nórska pieseň/arr. Birger Misteregggen
Om ödet skulla skicka mig tradičná nórska pieseň/arr. Anna Maria Friman
Ja dina ögon mig dårat tradičná nórska pieseň/arr. Anna Maria Friman
Jag haver ingen kärare tradičná švédská pieseň/arr. Anna Maria Friman
Rolandskvadet stredoveká balada/arr. Linn Andrea Fuglseth
Solbønn tradičná nórska pieseň/solo: Linn Andrea Fuglseth
Lova Line tradičná nórska pieseň/arr. Linn Andrea Fuglseth
Nu vilar hela jorden tradičná švédská pieseň/solo: Anna Maria Friman
Lokk tradičná nórska pieseň/arr. Tone Krohn
Trumbeslaat tradičná pieseň/arr. Birger Misteregggen
Till, till Tove tradičná nórska pieseň/arr. Tone Krohn
Sordølen tradičná nórska pieseň/arr. Birger Misteregggen
Ingen vinner frem til den evige ro tradičná nórska pieseň/arr. A.M. Friman, L. A. Fuglseth
Sulla lulla tradičná nórska pieseň/arr. Linn A. Fuglseth
Hoss kom du ivi bekkjen tradičná nórska pieseň/solo: Birger Misteregggen
Sven Svane tradičná nórska pieseň/solo: Berit Opheim Versto
Brureslått tradičná nórska pieseň/arr. Berit Opheim Versto
Danse, ikke gråte nå Lillebjørn Nilsen/arr. Linn Andrea Fuglseth
Villemann og Magnhild tradičná nórska pieseň/arr. Linn Andrea Fuglseth
Bruremarsj tradičná nórska pieseň/arr. Tone Krohn

29. 11. 2012 – Dom umenia/Francúzske impresie

mimoriadny koncert ŠfK, dirigent: Alain Paris

program: J. Massenet: Predohra k opere Faedra

G. Fauré: Elégia pre violončelo

C. Saint-Saëns: Violončelový koncert č. 1 /Gautier Capucon, violončelo

C. Franck: Psyché, 4 symfonické básne

P. Dukas: Čarodejníkov učeň

Štátna filharmónia v spolupráci s organizáciou Košice 2013 (grafika) vydala na vlastné náklady na jednotlivé koncerty projektu Hudba medzi Východom a Západom samostatné plagáty, letáky a programové brožúry. Koncerty projektu HMVZ 2012 navštívilo spolu 1 375 návštevníkov.

Nad rámec kontraktu sú tiež podujatia, ktoré v rámci nedostatku fin. prostriedkov realizujeme v spolupráci s iným subjektom. Takýmito aktivitami sú **Literárno-hudobné večery** a Stretnutia s hudbou, nositeľom grantu je OZ Victorias s podporou EHMK Košice 2013 a MK SR. V spolupráci s týmto občianskym združením sme v roku 2012 uskutočnili 3 literárno-hudobné večery (jeden v máji v rámci KHJ a dva v 2. polroku) a 6 stretnutí s hudbou. Májové LHV, realizované v rámci KHJ, bolo čiastočne financované z prostriedkov, ktoré máme vyčlenené na festivaly, LHV v októbri a v decembri už boli plne financované zo zdrojov OZ. Z toho dôvodu v tabuľke plnenie kontraktu tieto 2 výkony /LHV nie sú uvedené.

Stretnutia s hudbou, ktoré sme už v roku 2011 realizovali v spolupráci s OZ Victorias v rámci podpory EHMK Košice 2013 a MK SR, sa aj v roku 2012 konali v spolupráci s OZ Victorias za rovnakých podmienok. Stretnutia s hudbou, ktorých téma nadväzuje na (alebo skôr ozrejmuje) program abonentného koncertu, majú svojich verných poslucháčov, ktorí sa tešia na ďalšie stretnutia. V roku 2012 sa uskutočnilo spolu 6 stretnutí v dramaturgii a s úvodným slovom bývalého koncertného majstra ŠfK Karola Petrócziho:

15.3./ Dráma v hudbe

19.4./ Rarita uprostred klasiky

21.6./ Minimalizmus – reakcia? Alebo východisko?

20.9./Horor v hudbe

4.10./ Variácie

22.11./ Hudba pod klenbou chrámu

Mimoriadnou aktivitou ŠfK, na ktorú MK SR poskytlo podporu nad rámec Kontraktu bol projekt Hudba medzi ľuďmi. Idea projektu: priblížiť orchester, hráčov symfonického orchestra, čo najviac

k poslucháčovi a na netradičnom mieste. V závere sezóny, v júni 2012 sa tak vďaka podpore MKSR uskutočnili 2 koncerty projektu:

1. v nákupnom centre Aupark v Košiciach so šéfdirigentom Z. Müllerom
program: Ravel *Bolero*, Musorgskij *Kartinky*
2. v prírode, v areáli Zuzkinho parku na Tereze, ŠfK dirigoval K. Petróczi, program bol zostavený zo skladieb J. Straussa, J. Fučíka a F. Lehára

3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 400 000,00 €	0,00 €	0,00
Rozpočt. opatrenie č.4	1 400 000,00 €	1 395 050,00 €	- 4 950,00 €
Rozpočt.opatrenie č. 5	1 400 000,00 €	1 407 560,00 €	+ 12 510,00 €
Spolu po rozp.opatr.	1 400 000,00 €	1 407 560,00 €	+ 7 560,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	54 441,00 €	+ 54 441 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 400 000,00 €	1 462 001,00 €	+ 62 001,00 € (54 441+ 7 560)

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 – výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.

45 – zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky

72 - zdroje z výnosov od cudzích subjektov(sponzori...)

Kategórie výdavkov :

610 - mzdy , platy a ostatné osobné vyrovnania

620 - Zák. sociálne odvody

630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb

640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Organizácia v priebehu roka 2012 okrem makroekonomických vplyvov (rast inflácie a sekundárne dopady na vývoj cien, nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne mimoriadne udalosti. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou , aby zabezpečila plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov plnohodnotne. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol vyvážený, bez finančného zaťaženia budúcich období, bez finančných záväzkov dlhov voči dodávateľom a zamestnancom, prípadne s vytvorením rezerv pre čiastočné zvládnutie dopadov pretrvávajúcej ekonomickej krízy v kontexte udržania sociálneho zmleru.

b.) kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice pre rok 2012 v úvode nemala rozpočtované žiadne kapitálové výdavky zo ŠR. Tak ako je to komentované v predchádzajúcich častiach správy v podstate až do vykonania úpravy rozpočtu kapitálových výdavkov v mesiaci jún 2012 nevyvíjala žiadnu investičnú činnosť.

Schválený rozpočet KV 2012 :	0,00 €
Úprava č.1(rozpočtové opatrenie č.1) :	+ 107 260,00 € v prvku 08T0103 a prvok 08T010B(hudobné nástroje IA č. 28224 a obnova vybavenia orchestra IA č. 28 223) - prioritný projekt IA č.
Úprava č.2(rozpočtové opatrenie č. 4) :	+ 4 950,00 € v prvku 08S0102 vybudovanie bezbariérového prístupu pre imobilných návštevníkov Domu umenia IA č. 28 621).
Upravený rozpočet KV 2012 celkom :	112 210,00 €
Čerpanie v roku 2012 celkom :	0,00 €
Prenesené do roku 2013 :	112 210,00 €

Organizácia v druhom polroku uskutočnila výberové konanie – verejnú súťaž s aukciou na dodávateľa – zákazku dodávky hudobných nástrojov a vybavenia orchestra. Zmluva z víťazom VS bola podpísaná a zverejnená v druhej polovici decembra 2012.

V problematike vybudovania bezbariérového prístupu organizácia k 31.12.2012 disponuje stavebným povolením. Realizácia diela prebieha a bude ukončená v 1. štvrtroku 2013. Financovanie a realizácia dodávok v čase predkladania správy prebieha.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a použití sociálneho fondu, resp. v súlade so záväzkami vyplývajúcich z kolektívnej zmluvy a následne podľa plánu tvorby a použití tento tvorila v zníženej výške 1,05 % brutto objemu vyplatených miezd.

Tvorba SF v roku 2012

Tvorba v roku 2012 predstavovala fin. objem: 7 614,80 €

Zostatok z r. 2011 - počiatočný stav k 1.1.2012 predstavoval fin. objem: 1 890,70 €

Disponibilné zdroje fondu k 31.12. 2012: 9 505,50 €

Čerpanie SF v roku 2012: 6 887,07 €

Zostatok fondu k 31.12.2012, resp. pre použitie v roku 2013 2 618,43 €

Vzhľadom na zníženie tvorbu z 1,25 na 1,05 %, SF organizácia v roku 2012 neposkytovala nad rámec stravovania a pitného režimu žiadne iné plnenia .

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických (podnikateľských) činností.

V zmysle uvedeného v roku 2012 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie, ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 106 611,12 €. Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky predstavuje 47,55%. Podiel pomerných nákladov zúčastnených na uvedených ekonomických činnostiach predstavuje objem : 104 518,54 €. Daň z príjmu ktorá bude odvedená v riadnom zákonom termíne predstavuje sumu 397,59 €.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku roku 2012 spravovala majetok v hodnotách :

		r. 2011	k 31.12.2012	+/-prírastky úbytky	dôvod
Softverové prog.a licencie	013	7 191,42	7191,42	0,00	
AB Grešákova, Garážový areál a tech. zhodnotenie prenajatej kult. pamiatky – Dom umenia – sídlo organizácie	021	1593 626,61	1593626,61	0,00	
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	131 459,56	131 459,56	0,00	
Služobné motorové vozidlo Škoda Octavia	023	16 595,30	16 595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje, nábytok po životnosti	028	65 852,64	65 852,64	- 0,00	
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	564 698,22	564 698,22	0,00	
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1 989,74	1 989,74	0,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch		813 730,62	813 730,63	- +0,01	vysporiadanie
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod eč. 1181		689 435,11	689435,11	0,00	
- pozemok prenajatý		97 138,68	97138,68	0,00	
- hnutelný majetok prenajatý		27156,83	27156,84	+0,01	vysporiadanie
doposiaľ vykonané techn. zhodnotenie budovy – Dom umenia, sídlo organizácie	042	10 447,00	10447,00	0,00	

V nadväznosti na časový sklz v investičnej činnosti, organizácia v priebehu roka 2012 nezaznamenala žiadne prírastky majetku. Taktiež v priebehu roka nerealizovala vyradenie majetku, t. j. organizácia nezaznamenala žiadny pokles – úbytky na majetku.

Štátna filharmónia Košice k 31.12.2012 eviduje pohľadávky v celkovom objeme: 38 252,93 € 35 227,24 €, čo predstavuje v zrovnaní rovnakým hodnoteným obdobím v roku 2011 nárast (35 227,24 €) o 8,59 %. Tieto sú v členení :

		k 31.12. 2011	K 31.12.2012		
Celkový objem pohľadávok		35 227,24	38 252,93		
Celkový počet pohľadávok :			75	-	
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti		28 222,08	20 255,56		
Celkový počet pohľadávok po lehote splatnosti		74	63	-	
Režim vymáhania	konkurz	objem	0		
		počet	0		
	Pokus o zmier	3	9 934,09	1 967,57	
	exekúcia	objem	18 287,99	18 208,81	-
		počet	50	50	
		objem			
	likvidácia	počet			

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania, resp. exekúcie. ŠfK ani v roku 2012 neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkoľvek forme.

Závazky :

Organizácia k 31.12.2012 eviduje záväzky všetky v dobe splatnosti a v hodnote 121 642 €. Konkrétne sa jedná o záväzky z obchodného styku v dobe splatnosti a záväzky voči zamestnancom, zo sociálneho fondu, odvodov a daní a DPH. V čase predkladania správy tieto záväzky boli všetky vyrovnané. V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči zamestnancom a iným subjektom žiadne neuhradené záväzky. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučne konanie.

7. Personálne otázky

Plnenie rozpočtu zamestnancov:

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný z BT: 117,5 /orientačný záväzný ukazovateľ/
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2012: 110,5

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet) k 31.12.2012

Zamestnanci celkom	110,5
Z toho : umeleckí zamestnanci	77,4
Z toho ostatní zamestnanci (riadiaci, odborní, technicko - admin. a iní obslužní)	33,1

Počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:

- 1. Úsek riadiaci a organizačný**

Riaditeľ	1
Sekretariát	1
Odd. person. činnosti	1
Archív, podateľňa súbeh	0
Inšpektor orchestra	0,5
súbeh	0,5
- 2. Úsek ekonomicko-hospodársky**

Ekonomicko-správny námestník	1
Oddelenie ekonomiky	4
Informatiky	0
Rozpočtovania a ŠP	1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	20,65
- 3. Úsek umelecký a prevádzkový**

Štátna filharmónia Košice - orchester a dramaturg	80,35
V tom dramaturgia a redakcia (program. bulletinov, plagátov a odb. textov)	3

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 3x PO ochrana pred požiarimi – 31 zamestnancov
- 2x Konsolidovaná zväzka 3 zamestnanci
- 1 x Novela Zákonníka práce – 1 zamestnanec
- 1 x Trexima štatistika - 2 zamestnanci
- 1 x Účtovníctvo – 1 zamestnanec
- 1 x Správa majetku – 1 zamestnanec
- 1 x Zverejňovanie, Zák.č.546/2010 Z. z. 2 zamestnanci
- 1 x Novela Zákona o finančnej kontrole a vnútornom audite – 1 zamestnanec

8. Ciele organizácie v roku 2012 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradé úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať ciele hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kult.- spoločenské aktivity

Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2012 do programu abonentných koncertov a koncertov v rámci festivalov diela svetovej hudobnej tvorby, diela významných skladateľov ako napríklad:

Ludvig van BEETHOVEN.....	Symfónia č. 4 Klavírny koncert č. 5
Hector BERLIOZ.....	Fantastická symfónia (KHJ)
Johannes BRAHMS.....	Symfónia č. 2. Symfónia č. 4
P.I. ČAJKOVSKIJ.....	Symfónia č. 4
Antonín DVOŘÁK.....	Symfónia č. 7 Requiem Violončelový koncert
Edvard ELGAR.....	Enigma variácie
Georg GERSHWIN.....	Rhapsody in blue
Joseph HAYDN.....	Sedem posledných slov J. Krista
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY:	Symfónia č.3
W. A. MOZART.....	Koncert pre husle č. 5 Korunovačná omša
Sergej PROKOFIEV.....	Symfónia č. 1
Maurice RAVEL.....	Klavírny koncert G dur
Camille SAINT-SAËNS.....	Koncert pre violončelo a orchester
Robert SCHUMANN.....	Symfónia č. 3

Je samozrejmosťou, že do programu koncertov vlastného orchestra ŠfK zaradila aj diela slovenských skladateľov – ich prehľad je uvedený v kapitole Kontrakt a jeho plnenie

A niekoľko výnimočných symfonických skladieb, ktoré odzneli v v prevedení ŠfK v Košiciach prvýkrát:

- H. Berlioz * Symfónia smútočná a triumfálna /ŠfK, dirigent Z. Müller
- E. Elgar * Introdukcia a Allegro, op. 47/ŠfK, dirigent: Z. Müller
- P. Glass * Koncert pre husle a orchester č. 1/ ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólista: I. Karško
- R. Glière * Koncert pre lesný roh a orchester B dur/ŠfK, dirigent: Z. Müller, sólista: O. Vrabec
- E. Korngold * Koncert pre husle D dur /KHJ: ŠfK, dirigent P. Pieczara, sólista P. Šporcl
- J. N. Hummel * Sapho, baletná hudba /ŠfK, dirigent: Z. Müller
- F.A. Hoffmeister * Koncert pre violu a orchester /ŠfK, dirigent: P. Przytockí, sólista: L. Kmiť
- A. Pärt * Symfónia č. 1 „Polyfonická“/ŠfK, dirigent: M. Lejava – festival ArsNova Cass./ISCM
- Ch. Ives * Nezodpovedaná otázka /ŠfK, dirigent: M. Lejava – festival Ars Nova Cassoviae/ISCM
- C. Franck* Psyché * 4 symfonické básne/ŠfK, dirigent: A. Paris

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom festivalov: Košická hudobná jar (máj), Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september) a spoluorganizátorom festivalu Ars Nova Cassoviae – ISCM New Music days (november).

V rámci Medzinárodného hudobného festivalu 57. Košická hudobná jar, ktorý prebiehal od 2. do 31. mája t. r. sme usporiadali spolu 11 koncertov, z toho 4 koncerty vlastného orchestra, konkrétne:

3. 5. ■ Otvárací koncert festivalu

- I. Zeljenka: Overtura Giocosa*
- M. Ravel: Klavírny koncert G dur*
- G. Fauré: Pavana*
- C. Debussy: More, 3 symfonické skice*
- ŠfK, Petr VRONSKÝ, dirigent * Özgür AYDIN, klavír

3 podujatia v rámci projektu EduMEMA v spolupráci s EHMK Košice 2013

Hlavný organizátor: Tatranská galéria, Poprad

04. 5. ■ FIVE PIANOS / výstava 5 kópií dobových fortepian z dielne P. McNultyho spojená s ich prezentáciou v interpretácii Viviany Sofronitsky
*C. Ph. E. Bach * Mozart * Beethoven * Schubert * Chopin * Liszt*

4. 5. ■ BEETHOVEN PLUS / komorný koncert
L. van Beethoven: Sonáta pre klavír č. 29 „ Hammerklavier“
Ch. Ives: Sonáta pre klavír č. 2 „Concord Mass 1840-1860“
 Alexei LUBIMOV, klavír & Alexei ZUEV, fortepiano

7. 5. ■ Záverečný koncert projektu EduMEMA
*Mozart * Telemann * Fasch * J. S. Bach * C. Ph. E. Bach * Stravinskij*
 Moderný ansámbl eduMEMA & Dobový ansámbl eduMEMA
 Milan TURKOVIČ dirigent:
 Dmitri BERLINSKY, husle * Sergio AZZOLINI, fagot

6.5. ■ Maďarská národná filharmónia
J. Cikker: Talianska hudba z opery J. Jánošik
Z. Kodály: Tance z Galanty
B. Bartók: Koncert pre orchester
 Zoltán KOCSIS, dirigent

10. 5. ■ Modré husle v Košiciach
E. W. Korngold: Husľový koncert D dur
O. Respighi: Brazílske impresie
A. P. Borodin: Predohra a Polovecké tance z opery Knieža Igor
 ŠfK, Patrycja PIECZARA, dirigentka * Pavel ŠPORCL, husle

14. 5. ■ ENSEMBLE INÉGAL – český barokový súbor pod vedením Adama Vikтору
*Biber * Capricornus * Sanchez*

17. 5. ■ Fantastická francúzska opera
G. Rossini: Villiam Tell, predohra k opere
C. Saint-Saëns: Henrich VIII., ária Kataríny Aragonskej
J. Massenet: Hérodiade, ária Salomé
Ch. Gounod: Faust a Margaréta, ária Margaréty
H. Berlioz: Fantastická symfónia
 ŠfK, Michel SWIERCZEWSKI, dirigent * Anne-Sophie SCHMIDT, soprán

22. 5. ■ Literárno-hudobný večer /spoluorganizátori: OZ Victorias, OZ Filharmónia
 HEVIER číta PASTIRČAKA - PASTIRČÁK číta HEVIERA
C. Saint-Saëns: Sonáta pre husle a klavír č. 1 d mol
S. Prokofiev: Sonáta pre husle a klavír č. 1 f mol
 Maroš POTOKÁR, husle & Jordana PALOVIČOVÁ, klavír

24. 5. ■ BRATISLAVA HOT SERENADERS , Juraj BARTOŠ, um. vedúci
 hosť: Milan LASICA

31. 5. ■ Koncert v rámci projektu KOŠICE 2013 „Hudba medzi Východom a Západom“
A. Dvořák - REQUIEM
 ŠfK, Zbyněk MÜLLER, dirigent & Maďarský národný filharmonický zbor
 Adrienn MIKSCH, Magdalena IDZIK, Michal LEHOTSKÝ, Peter MIKULÁŠ - speváci

Programy koncertov Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokol a festivalu Ars Nova Cassovia/ISCM sú podrobne rozpísané v kapitole Kontrakt a jeho plnenie.

Cielená hudobne výchovná činnosť zameraná na mladého poslucháča a priestor pre mladých slovenských umelcov.

Projekty určené mladým ľuďom patria k ťažiskám činnosti ŠfK - priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, ktoré organizujeme v sídle ŠfK i mimo Košíc. Cieľom týchto koncertov je sprostredkovať „vážnu“ hudbu zaujímavým spôsobom žiakom základných a stredných škôl. Koncerty pre mládež ponúkajú mladým ľuďom možnosť zoznámiť sa so známymi dielami klasickej hudby interpretovanej na špičkovej profesionálnej úrovni. Pre mnohých z nich – predovšetkým z okolia Košíc – je to prvé stretnutie s „vážnou“ hudbou a s profesionálnym symfonickým orchestrom. Koncerty pre mládež vo februári ponúkli pod názvom „Barok v hudbe“ výber z najznámejších diel barokovej hudby. Pútavého sprievodného slova s divadelnými vstupmi a interaktívnym prepojením na publikum sa zhostili vynikajúci mladí košickí herci Marianna Benešová a Viliam Čikovský. Koncerty dirigoval koncertný majster ŠfK Maroš Potokár. Marcové mládežnícke koncerty sme realizovali v spolupráci s klaviristom Ivanom Šillerom, ktorý bol tiež autorom scenára a moderátorom koncertov. Koncertom dominovala mimoriadna schopnosť I. Šillera osloviť najmladšie publikum (I. a II stupeň ZŠ), sprostredkovať hodnoty aj náročnejších hudobných diel prístupným a zrozumiteľným spôsobom. Najviac oceňovaným momentom koncertov bolo zapájanie žiakov priamo do hudobného priebehu. Nespornú zásluhu na úspechu projektu má dirigent Marián Lejava.

V 2. polroku sme pripravili pre žiakov a študentov v čase vyučovania okrem Predvianočných koncertov aj 2 verejné generálky s programom večerných koncertov (30.10. a 8.11.2012). V programe predvianočných koncertoch, ktoré dirigoval M. Potokár, si poslucháči vypočuli Vivaldiho Koncert pre 2 trúbky, Dvořákovu V prírode a Vianočné koledy v orchestrálnej úprave A. Harvana.

Podrobný rozpis koncertov pre mládež vr. návštevnosti je uvedený v kapitole Kontrakt a jeho plnenie. .

Spolupráca ŠfK so slovenskými umelcami, najmä s najmladšou generáciou, je dlhodobá a má svoje pozitívne výsledky. Príležitosťou pre mladé slovenské talenty je o. i. projekt „Mladí mladým – umelci vedcom“, ktorý organizujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied a s VŠMU Bratislava každoročne v júni. Zintenzívňujeme spoluprácu s najmladšou resp. budúcou umeleckou generáciou – študentmi Konzervatória v Košiciach, s ktorými sme uskutočnili 2 koncerty: Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi (apríl) a Koncert ŠfK so študentmi konzervatória (jún).

Prehľad všetkých podujatí určených mladému poslucháčovi, ktoré ŠfK realizovala pre mladých ako aj kompletný prehľad slovenských umelcov účinkujúcich v roku 2012 na koncertoch organizovaných Štátnou filharmóniou Košice sú uvedené a podrobne rozpisané v kapitole 3/Kontrakt a jeho plnenie

Periodické a neperiodické publikácie

Štátna filharmónia Košice vydáva pravidelne počas celého roka okrem mesačných plagátov a letákov, programové bulletinové abonentných i mimoriadnych koncertov. Na prelome roka vydávame propagačný materiál ŠfK pre Veľtrh MIDEM (sezóna, KHJ a MOF) v anglickej verzii, a v priebehu roka programové brožúry - bulletinové v slov-angl. verzii:

- = bulletin festivalu Košická hudobná jar / vydávaná v apríli
- = bulletin koncertnej sezóny /exp. august
- = bulletin Medzinárodného organového festivalu /exp. September

Ďalšie kultúrno-spoločenské aktivity:

Štátna filharmónia Košice, ako hlavný organizátor, alebo v pozícii spoluorganizátor, vyvíja ďalšie Kultúrno-spoločenské aktivity, ako sú napr. literárno-hudobné večery, Stretnutia s hudbou, alebo výstavy umeleckých diel v Dome umenia

ŠfK v spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia a s podporou EHMK Košice 2013 uskutočnila v roku 2012 **3 literárno-hudobné večery:**

22. 5/ Košice-DU: „Hevier číta Pastirčáka/Pastirčák číta Heviera - podujatie v rámci KHJ

slovo: HEVIER Daniel, PASTIRČÁK Daniel
hudba: PALOVIČOVÁ Jordana, klavír / POTOKÁR Maroš, husle

8.10./ Košice-DU: Kniha kazateľova a Lao Č: TAO Te ťing

slovo: KOVÁR František
hudba: Daniel Čisárik, shakuhachi/ Ján Bogdan, violončelo/ Štefan Ilaš, klavír

18.12./Košice-DU : „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“

slovo: MAJESKÝ Marek, KUŠNIERIK Juraj, RÁKOVÁ Viki, KOLCUN Milan
hudba: TOMKA Juraj, husle/ JÁMBOR Erik, klavír

Okrem toho sa v Dome umenia v roku 2012 uskutočnili **výstavy umeleckých diel:**

Fotovýstava „Nepoznanej krajine“ (február - marec)

Obrazy Ilony Kosobuko z Bieloruska v spolupráci s Galériou Andrej Smolák (máj - 57.KHJ)

„Partitúra-súzvuk múz /výstava Umeleckej besedy Slovenska:“ (jún)

Hutníci maľujú s umelcami – výstava z plenéru U. S. Steel (október)

Štefan FILEP- obrazy (november)

Jednou z ďalších aktivít, ktorú ŠfK pripravila ako novinku pre poslucháčov v minulom roku, sú **Stretnutia s hudbou**. Stretnutia s hudbou, rovnako ako Literárno-hudobné večery, organizuje OZ Victorias v rámci grantu EHMK Košice 2013 v spolupráci s OZ Filharmónia a ŠK. „Stretnutie“: otvorená prednáška hodinu pred koncertom tlmočí prístupným spôsobom s použitím hudobných ukážok rozhodujúce momenty skladieb, ktoré zaznejú na koncerte.

Prvé Stretnutie s hudbou v roku 2012 sa uskutočnilo 26.1.2012 - Večer v D dur (Mozart – Brahms, uvádzal Karol Petróczi) - bolo financované a plne v organizácii ŠfK.

Ďalších 6 „Stretnutí s hudbou“ sa už konalo pod hlavičkou organizátorov: OZ Victorias, OZ Filharmónia a s podporou MK SR a EHMK Košice 2013:

15.3.- Dráma v hudbe/19.4.- Rarita uprostred klasiky/21.6. - Minimalizmus - reakcia? Alebo východisko?

20.9. – Horor v hudbe/4.10. – Variácie / 22.11 – Hudba pod klenbou chrámu

Stretnutia s hudbou sa tešia veľkej obľube u laickej i odbornej verejnosti, majú spontánnu a mimoriadne pozitívnu odozvu. Priemerná návštevnosť je okolo 70 poslucháčov, tzn. plne naplnená malá divadelná sála Domu umenia.

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2012 a porovnaní s rokmi 2011 a 2010

Položky - ukazovatele	2010	2011	2012
1/Koncerty ŠfK na Slovensku	60	61	58
a) <u>koncerty na vlastnej scéne</u> (sezóna a festivaly)	47	49	46
b) <u>koncerty pre iných v SR</u>	13	12	12
v tom: v Košiciach	1	2	1
mimo Košíc	12	10	11
z toho: koncerty pre deti a mládež	16	19	16
v tom: v Košiciach	14	13	14
2/ Koncerty ŠfK v zahraničí	5	7	4
ORCHESTER SPOLU (1+2):	65	68	62
Koncerty iných telies a sólistov (sezóna a festivaly)	21	20	19 + 2 LHV**
POČET VÝKONOV SPOLU (1+2 +3)	86	88	81
+ Koncerty financované v rámci grantu HmVZ 2011-KHJ: Ruský patr. zbor + La rosa Enflorese	x	2	x
+ Prioritný projekt 2012 – Hudba medzi ľuďmi	x	x	2 /výkony ŠfK
Počet výkonov za rok spolu	86	90	83
Literárno-hudobné večery OZ Victorias**			+ 2 = 85

Orchester v kalendárnom roku 2012 uskutočnil 62 koncertov, z toho 58 na Slovensku. V roku 2011 sme realizovali 61 koncert + 7 v zahraničí. Z uvedeného porovnania je zrejmé, že orchester uskutočnil proti

roku 2011 a roku 2010 menej výkonov. Zníženie počtu výkonov-koncertov zodpovedá finančným možnostiam organizácie – od roku 2010 pracujeme s rovnakým príspevkom zo ŠR, tzn. že v rámci daného finančného objemu je možné realizovať obmedzený počet výkonov symfonického orchestra.

Štátna filharmónia Košice realizuje okrem koncertov na vlastnej scéne (abonentné koncerty, mimoriadne koncerty, koncerty pre mládež (- podujatia nielen v miestach regiónu, ale v rámci celého Slovenska. V spolupráci s kultúrnymi strediskami a agentúrami spoluorganizujeme večerné symfonické koncerty, koncerty pre mládež, okrem iného však aj koncerty v rámci Medzinárodného organového festivalu . V roku 2012 orchester uskutočnil 12 koncertov mimo vlastného sídla, z toho 11 koncertov mimo Košíc a 1 v Košiciach, na Hlavnej ulici. Z 11 „mimokošických“ koncertov boli koncerty v mestách Sečovce a Bardejov venované mládeži:

SEČOVCE/organizátor: Mesto Sečovce

25. 4. 2012 – Koncert pre mládež, dirigent M. Potokár

Program je uvedený v komentári Koncerty pre mládež

PREŠOV /organizátor: PKO Prešov

25. 4. 2012 - koncert v rámci Prešovskej hudobnej jari

ŠfK, dirigent: Maroš Potokár, sólistka: Ivana Boggerová

Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, predohra

Dittersdorf: Harfový koncert

Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia č. 4 „Talianska“

HUMENNÉ/organizátor MsKS Humenné

6. 5. 2012 - koncert v rámci Humenskej hudobnej jari

ŠfK, dirigent: Michel Swierczewski, sólistka: Anne Sophie Schmidt, soprán

Rossini: Predohra k opere Villiam tell

Saint-Saëns: ária Kataríny z opery Henrich VIII.

Gounod: ária Margaréty z opery Faust a Margaréta

Berlioz: Fantastická symfónia

SPIŠSKÁ NOVÁ VES/organizátor: Mestské kultúrne Centrum

23. 5. 2012

Mozart: Predohra k opere Don Giovanni

Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur

Beethoven: Symfónia č. 4 B dur

ROŽŇAVA/organizátor: OZ Gotika Rožňava

24. 5. 2012 - Koncert v katedrále

Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur

Beethoven: Symfónia č. 4 B dur.

Obidva koncerty (23. a 24. 5.) dirigoval mladý slovenský dirigent Ondrej Olos, sólistkou bola harfistka Ivana Boggerová, členka ŠfK,

BRATISLAVA-HRAD/organizátor: Úrad vlády SR

31. 8. 2012 – Koncert KU Dňu ústavy SR/súčasne priamy televízny prenos STV1

ŠfK, dirigent: Stanislav Vavřínek, sólisti: Adriana Kučerová, Pavol Bršlík

(ďalší sólisti Peter Mikuláš, Terézia Kružliaková, Oto Klein sa do priameho TV vysielania so svojimi sólo výstupmi nedostali, spievali iba finálnu pieseň Najkrajší kút...)

Ch. Gounod: Ária Júlie z opery Rómeo a Júlia

G. Donizetti: „Una furtiva ... „ ária z op. Nápoj Lásky

G. Verdi: Lúboštný dvojspev (Libiamo) z op. Traviata

G. Dusík: pieseň „Najkrajší kút“ z op. Hrnčiarsky bál

KOŠICE - open air- Hlavná ulica/organizátor n.o. Košice 2013

8. 9. 2013 – Koncert Dva v jednom: Košice- Praha

ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller, sólisti: Jiří Stivín- flauty, Dan Bárta, spev

B. Smetana: Vltava z cyklu Má vlast

A. Vivaldi: *Koncert C dur pre flautino a sláčiky*
 J. S. Bach: *Suita č. 2 /výber*
 3 piesne Dana Bárta so sk. *Illustratosphere*

REVÚCA /Organizátor: Quirinus n.o. Revúca

14. 9. 2012 – koncert v rámci festivalu Revúcke augustové koncerty
 ŠfK, dirigent: Gabriel Rovňák, sólistka: Ivana Boggerová
Dittersdorf: Harfový koncert
Dvořák: Symfónia č. 9 „Z nového sveta“

BARDEJOV-športová hala/organizátor MsKS Bardejov

26. 9. 2012 – Koncert pre mládež
 ŠfK, dirigent: Adrián Harvan
Program: Béla Kéler neznámy z Bardejova

LEVOČA/kongresová sála MsKS/ organizátor: Levočské babie leto o.z.

2.10. 2012 - Koncert v rámci festivalu Levočské babie leto
 ŠfK, dirigent: Zbyněk Müller
Mozart: Predohra k opere Čarovná flauta + Klavírny koncert č. 24
Hummel: Sappho, baletná sita

BRATISLAVA- Reduta/organizátor: Slovenská filharmónia

8.10.2012 – Koncert v rámci Bratislavských hudobných slávností
 ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, sólisti: Bálint Mohai- fagot, Bjarke Mgensen - akordeón
 Soo-Jung Ann, klavír
Mozart: Koncert pre fagot a orch. B dur, K 191
Schmidt: Symfonická fantázia a Allegro pre akordeón a orchester
Beethoven: Koncert pre klavír a orchester č. 4 G dur
Albrecht: Túžby a spomienky, symfonická báseň

BRATISLAVA-Štadión O. Nepelu/organizátor: Agentúra Bonus Vision

December – Vianočný koncert s José Carrerasom
 ŠfK, dirigent: David Gimenez

Okrem týchto koncertov účinkoval orchester ŠfK navyše na **2 koncertoch v rámci prioritného projektu Hudba medzi ľuďmi**, ktorý bol mimoriadne podporený Ministerstvom kultúry SR.

Štátna filharmónia Košice ako hlavný usporiadateľ pripravila a realizovala v roku 2012 **19 koncertov iných** (hostujúcich) **telies a sólistov**, či už v rámci základnej prevádzky, alebo medzinárodného hudobného festivalu Košická hudobná jar, Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola a festivalu súčasného umenia ARS NOVA Cassovia/ISCM.

Február: Koncert v rámci Medzinárodného fóra klaviristov „Karpaty bez hraníc“ v *Domu umenia*
Symfonický orchester Čenstochovskej filharmónie, dirigent: Igor Dohovič
 Sólisti/klavír: Danyl Saenko, Mária Hočová, Paulius Anderssen, Jekaterina Sarajeva-
 Drzewiecka, Stanislav Drzewiecki (laureráti medzinárodných klav. súťaží)
Beethoven: Klavírne koncerty č. 1 C dur, č. 2 B dur, č. 3 c mol, č. 4 G dur, č. 5 Es dur.

Máj: podujatia v rámci 57. KHJ/*podrobný rozpis je uvedený pri festivale/ - :*
3 komorné koncerty v DU v rámci projektu EduMEMA v spolupráci s Košice 2013, n.o.
 (FIVE PIANOS / BEETHOVEN PLUS / Záverečný koncert projektu EduMEMA)
Maďarská národná filharmónia – koncert v spolupráci s Gen. konzulátom Maďarska
 Český barokový súbor **Ensemble Inégal/ koncert v Dominikánskom kostole**
 Orchester **Bratislava Hot Serenaders** s M. Lasicom/*Dom umenia*
 Literárno-hudobný večer v spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia /*Dom umenia*

September:

5 organových recitálov Medzinárodného organového festivalu I. Sokola v kostoloch:
Vincent de POL/ 2 recitály v Košiciach a v Spišskej Novej Vsi

Jan KALFUS/ recitál v Rožňave

Peter SOCHULÁK/ 2 recitály v Košiciach a v Poprade

(*program jednotlivých koncertov je uvedený pri festivale MOF*)

November:

3 koncerty v rámci festivalu ARS NOVA Cassoviae/ISCM - Dom umenia

Portréty = Žiaci košických ZUŠ

Štyridsaťštyri = Študenti konzervatória a Súbor VENI Academy

Te deum = Súbor Musica Cassovia a VOCES MUSALES- estónsky zbor

(*program jednotlivých koncertov je uvedený pri festivale ANC/ISMC*)

Koncert v rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom /org. Košice 2013 n.o.

TRIO MEDIAEVAL – *Seminárny kostol*

v programe odzneli severské ľudové piesne

December:

Vianočné oratórium /organizátor: Velvyslanectvo SRN – *Dom umenia*

Komorný orchester a zbor Hochschule für Musik Weimar

dirigent: J. Puschbeck, sólisti: F. Thorn, M. Weiffembach, P. Grahl, W. Lemke

L. van Beethoven: Vianočné oratórium, kantáty č. 4-6

Adventný večer - *Evanjelický kostol, Košice*

Eva Kamrlová, organ a Štefan Bučko, recitácia

Organové skladby autorov: Pachelbel – Cabezón – Zeljenka – Brahms – Pergolesi – Bach

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice má v koncertnej sezóne okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov, aj predplatné na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, rovnako ako vstupenky, sú cenovo rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. miesto. Pre dôchodcov, študentov a ZŤP ŠfK vydáva abonentky s 50% zľavou a okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí v sezóne na všetky koncerty A i B cyklu, a na festival KHJ vydáva abonentku samostatnú.

Porovnanie počtu abonentov :

2011 = 499 abonentov (381: 42. sezóna + 372: 43.sezóna = \emptyset 376,5 + KHJ 122 = 498,5)

2012 = 496 abonentov (372: 43. sezóna + 396: 44. sezóna = \emptyset 384,0 + KHJ 112)

Nakoľko koncertná sezóna (september – jún) neodpovedá kalendárnemu roku, je nutné pri stanovení počtu abonentov počítat s priemerným počtom abonentov za obidve sezóny. Výsledok je však v konečnom dôsledku nie absolútne presný, lebo pri jednoduchom rátaní vychádza iný pomer abonentov ako pri tradičnom priemerovaní ($381+372+122 = 875 : 3 = 292$ abonentov / $372+396+112 = 880 : 3 = 293$ abonentov). Podľa druhej verzie rátaní priemerného počtu abonentov je jasné, že počet abonentov je v podstate na rovnakej úrovni ako v roku 2011. Dá sa predpokladať, že s ohľadom na počet abonentov v súčasnej 44. sezóne 2012/2013 (396), sa bude v roku 2013 počet abonentov zvyšovať.

Trend zvyšovania návštevnosti a mierneho nárastu počtu abonentov je „viditeľný“ hlavne na počte záujemcov o koncerty, ktoré diriguje šéfdirigent ŠfK Zbyněk Müller**. Tu je vždy záruka zaujímavej dramaturgie a výborných výkonov .

Koncerty Štátnej filharmónie Košice v Dome umenia navštívilo v roku 2012 celkom 24 296 poslucháčov. Čo je v porovnaní s predchádzajúcim rokom v priemere o 12 návštevníkov na koncert viac ako v roku 2011. Tento priaznivý stav ovplyvnil nielen zvýšený počet poslucháčov – žiakov a študentov mládež, ktorí platia kultúrnymi poukazmi (12 510 KP), ale predovšetkým zaujímavá dramaturgia:

19. 4. 2012 * Abonentný koncert “Rarita uprostred klasiky“ 711 návštevníkov
ŠfK, dirigent: Zb. Müller** : *Prokofiev – Ibert - Dvořák*
- 22.11.2012 * Koncert v rámci Sakrál. festivalu „Korunovačná“ 760 návštevníkov
ŠfK, dirigent: Zb. Müller**/Košický spev. zbor učiteľov
Brahms – R. Strauss - Mozart
9. 12. 2012 * 1.Predvianočný koncert /*Česká mše vánoční!*/..... 722 návštevníkov
ŠfK, dirigent: Zb. Müller**/ Košický spev. zbor učiteľov
Dvořák – Vivaldi –Ryba
- 10.12. 2012 * 2. Predvianočný koncert..... 873 návštevníkov
ŠfK, dirigent: Zb. Müller**/ Collegium technicum
Dvořák – Mozart – Schubert

Pre lepší prehľad a porovnanie návštevnosti predkladáme počty návštevníkov na koncertoch orchestra na domácej scéne, tzn. návštevnosť na koncertov abonentných, mimoriadnych, pre mládež a na koncertoch Košickej hudobnej jari:

Porovnania návštevnosti v roku:	2010	2011	2012
ŠfK na domácej scéne	47	49	46
počet návštevníkov	24 134	25 234	24 296
priemerná návštevnosť	513	515	527
ponúknuté miesta	32 900	34 300	32 200
využitelnosť sály	73,4 %	73,6%	75,5%
Celkový počet (ŠfK a iné telesá v SR a mimo)	86	90	83
celková návštevnosť	50 967	44 943	51 401
priemerná návštevnosť	591,5	499,4	619,3

V priaznivom vývoji návštevnosti na všetkých koncertoch realizovaných v kalendárnom roku 2012, ktoré uskutočnil orchestr ŠFK doma a v zahraničí, ako aj za koncerty iných hosťujúcich telies sa prejavil predovšetkým návštevnícky boom na Vianočných koncertoch ŠFK s opernými hviezdami: Carreras (6 200), Domingo (8200) , alebo na open-air koncerte ŠFK v rámci Európskeho hlavného mesta kultúry v septembri (3105).

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol

V roku 2012 organizácia neznamenala výkon žiadnej vonkajšej kontroly. Obhliadkou a kontrolou plnenia prijatých opatrení dňa 14.05.2012 bola ukončená kontrola výkon vládneho auditu hospodárenia organizácie za roky 2008 až 2010. Kontrolu realizovala Finančná sprava v Košiciach. Definitívne, Rozhodnutím č.4/2656/2011/301 zo dňa 04.06.2012 bolo zastavené správne konanie nakoľko pominuli všetky dôvody konania.(tab.č.10).

11. Záver

Štátna filharmónia Košice v roku 2012 naplnila všetky dlhodobé priority a ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho poslucháčskeho spektra, realizácia projektov, zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia v celom regióne. Programová ponuka bola založená predovšetkým na umeleckých hodnotách, tak aby zachovávala pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

Dramaturgický sa podarilo priniesť do repertoáru koncertov projekty určené všetkým cieľovým skupinám počnúc študentmi (Koncerty pre deti a mládež) až po náročných poslucháčov vážnej hudby (Dvořák * Requiem, Schubert * Omša C dur, Elgar * Enigma variácie, Dukas * Čarodejníkov učeň, Franck * Symf. báseň Psyché a iné.).

S výrazným úspechom sa stretol nový projekt "*Hudba medzi ľuďmi*". Filharmonici hrali v obchodnom centre Aupark a na voľnom priestranstve pod holým nebom na sídlisku Terasa. Tento nápad oslovil nových poslucháčov, ktorí možno ani nevedeli o existencii symfonického orchestra v našom meste. Vstup na tieto podujatia bol voľný. Dúfame, že títo náhodne oslovení poslucháči sa stanú aj našimi návštevníkmi v kamennej inštitúcii.

Štátna filharmónia Košice prináša klasickú hudbu aj do miest regiónu, ktoré sú vzdialené od Košíc a snaží sa aj takto osloviť nových poslucháčov. V roku 2012 sa orchestr predstavil na koncertoch v mestách Košického a Prešovského regiónu (Sečovce, Prešov , Humenné, Levoča, Spišská Nová Ves, Rožňava, Bardejov, Revúca) a 3x v Bratislave (Koncert ku Dňu ústavy, Bratislavské hudobné slávnosti, Vianočný koncert J. Carrerasa). Okrem koncertov orchestra sme v spolupráci s miestnymi usporiadateľmi zorganizovali 3 koncerty – organové recitály v rámci MOF – v mestách Spišská Nová Ves, Poprad a Rožňava.

Stále pretrvávajúce dôsledky hospodárskej krízy sú príčinou klesajúcich možností súkromného sektora podporiť našu činnosť reklamným partnerstvom. Vďaka podpore kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín sa snažíme aspoň čiastočne pokryť náklady hosťujúcich umelcov. Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne organizácia považuje dosiahnutý hospodársky výsledok za mimoriadny úspech.

ŠfK využíva pri zabezpečovaní umelcov a súborov, hosťujúcich v rámci festivalov a koncertnej sezóny, spoluprácu a podporu zahraničných zastupiteľstiev, resp. kultúrnych inštitútov jednotlivých krajín ako Goethe inštitút, České centrum, Veľvyslanectvo USA, Generálny konzulát Maďarska v Košiciach. V uvedených aktivitách je zaznamenaný tiež pokles podpory (Poľský inštitút, Kultúrny inštitút Maďarska), čo vyplýva zo všeobecne známych príčin svetovej ekonomickej situácie.

Bolestivé jednorazové opatrenia na hrane udržania sociálneho zmierní snád' prinesú svoje ovocie v roku 2013, o ktorom hovorí , že má byť jedným z prelomových rokov pri udržaní a konsolidovaní verejných financií v kontexte záväzkov SR voči EU a menovému fondu v čase ekonomickej krízy.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu SR brzdí ďalší investičný rozvoj, resp . pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Príloha:

Zoznam slovenských umelcov hosťujúcich v roku 2012 na koncertoch organizovaných ŠfK

Košice 21. 2. 2013

Vypracovali:

Hana Bonková
námestník umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art Július Klejn
riaditeľ ŠfK

**PREHĽAD SLOVENSKÝCH UMELCOV A TELIES
V SPOLUPRÁCI
SO ŠTÁTNOU FILHARMÓNIOU KOŠICE
V ROKU 2012**

1// ŠfK a dirigenti:

KEVICKÝ Karol

14. 2. – Košice – Valentínsky koncert – hudba nielen pre zaľúbených
(muzikálové melódie, svetové evergreeny, Gershwin)

LEJAVA Marián

27. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Hudba ako hra“ (Beethoven, Haydn, Stravinskij)

15. 11. – Košice – Nezodpovedaná otázka (Pärt, Matsushita, Ives, Bartók) – festival Ars Nova Cassoviae /ISCM

OLOS Ondrej

23. 5. – SNV – Koncert v regióne (Mozart, Dittersdorf, Beethoven)

24. 5. – Rožňava – Koncert v regióne (Dittersdorf, Beethoven)

PETRÓCZI Karol

28. 6. – Košice – Hudba medzi ľuďmi (Fučík, Lehár, J. Strauss ml.)

POTOKÁR Maroš

2. 2. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Barok v hudbe“ (Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Breiner)

9. 2. – Košice – Z dvoch hudobných svetov (Mozart, R. Schumann)

25. 4. – Sečovce – 1x Koncert pre mládež (Dittersdorf, Mendelssohn-Bartholdy)

25. 4. – Prešov – Koncert v Prešove (Dittersdorf, Mendelssohn-Bartholdy)

11. 12. – Košice – 3x Predvianočné koncerty (Vivaldy, Dvořák, Vianočné koledy v úprave A. Harvana)

12. 12. – Košice – 2x Predvianočné koncerty (Vivaldy, Dvořák, Vianočné koledy v úprave A. Harvana)

2// dirigenti a iné telesá á

DOHOVIČ Igor

1. 2. – Košice – Beethoven (Beethoven) /*Czestochovský filharmonický orchester*

LEJAVA Marián

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Lejava, Adamčiak, Cage, Burlas) /*Veni Academy* – festival Ars Nova Cass./ISCM

14. 11. – Košice – Te deum (Pärt, Berger) /*Musica Cassovia, Voces Musicales* – festival ANC/ISCM A

3// ŠfK a speváci

BANGO Marián, tenor

14. 2. – Košice – Valentínsky koncert – hudba nielen pre zaľúbených

(muzikálové melódie, svetové evergreeny) /*ŠfK, dir.: Karol Kevický*

ČEKOVSKÝ Marián

18.11.2012 - Košice – Jesenná harmónia/ŠfK, dirigent A. Harvan

(Ľudové piesne v úprave A. Harvana: Kukulienka, kde si bola- Páslo dievča pávy – Maličká som – Išla sova... / Krausz: To si nedám len tak vziať koncert/ gospel: Falling in Love With Jesus/ Ursíny: Tri slová/ Čekovský: Mohla by z toho byť aj láska)

GURBAL Marek, bas

7. 6. – Košice – Koncert ŠfK so študentmi Konzervatória / ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc

9. 12. – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov (Ryba: Česká mše vánoční)

9. 12. – Košice – 1. Predvianočný koncert (Ryba: Česká mše vánoční)

10. 12. – Košice – 2. Predvianočný koncert (Schubert: Omša č. 4 C dur)

JAKABOVÁ Mária, alt

9. 12. – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov (Ryba: Česká mše vánoční) /ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

9. 12. – Košice – 1. Predvianočný koncert (Ryba: Česká mše vánoční) /ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

KELLNER Peter, barytón

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc

(Mozart: Ária Figara z opery Figarova svadba, Verdi: Ária Silvia z opery Ermani)

KNOTEKOVÁ Lucia, soprán

14. 2. – Košice – Valentínsky koncert – hudba nielen pre zalúbených

(muzikálové melódie, svetové evergreeny) /ŠfK, dir.: Karol Kevický

KOHÚTOVA Jana, soprán

4. 4. – Košice – Veľkonočný koncert (Haydn: Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži) /ŠfK, dir.: T. Gál

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Mozart: Omša č. 14 C dur „Korunovačná“)

/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

KROPÁČKOVÁ Alena, mezzosoprán

4. 4. – Košice – Veľkonočný koncert (Haydn: Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži) /ŠfK, dir.: T. Gál

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Mozart: Omša č. 14 C dur „Korunovačná“)

/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

KUČEROVÁ Adriana, soprán

31. 8. – Bratislava – Koncert ku Dňu Ústavy

(Gounod: Romeo a Júlia: Ária Júlie) /ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek

LEHOTSKÝ Michal, tenor

31. 5. – Košice – Svet v Košiciach – (Dvořák: Requiem) /ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

57. KHJ/ Koncert v rámci projektu KOŠICE 2013 „Hudba medzi východom a západom“

LUKÁČ Marián, barytón

14. 2. – Košice – Valentínsky koncert – hudba nielen pre zalúbených

(muzikálové melódie, svetové evergreeny) /ŠfK, dir.: Karol Kevický

4. 4. – Košice – Veľkonočný koncert (Haydn: Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na kríži) /ŠfK, dir.: Tamáš Gál

MIKULÁŠ Peter, bas

31. 5. – Košice – Svet v Košiciach – (Dvořák: Requiem) /ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

57. KHJ/ Koncert v rámci projektu KOŠICE 2013 „Hudba medzi východom a západom“

MIKUŠ Martin, bas

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Mozart: Omša č. 14 C dur „Korunovačná“)

/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

4// ŠfK a inštrumentalisti

ARENDÁRIK Matej, klavír

14. 2. – Košice – Valentínsky koncert – hudba nielen pre zaľúbených
(Gershwin: Rapsódia v modrom) /ŠfK, dir.: Karol Kevický

BALOG Peter, husle

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória
(Saint-Saëns: Introdukcia a Rondo capriccioso pre husle a orchester, op. 28) /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc

BÁLINT Peter, klavír

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória
(Prokofiev: Koncert pre klavír a orchester č. 1 Des dur, op. 10) /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc
12. 11. – Košice – Štyritridsaťtri (Demko: Bagately pre klavír) **Premiéra**
ANC/ISCM

BARTOŠ Juraj, trúbka

11. 9. – Krakov – Koncert ku Dňu Ústavy (Hummel: Koncert pre trúbku a orchester Es dur)
/ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek

BICÁK Stanislav, fagot (člen ŠfK)

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Strauss: Concertino pre fagot a klarinet)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

BOGDAN Ján, violončelo

23. 2. – Košice – Poľská filmová hudba (Boccherini: Koncert pre violončelo č. 9 B dur) /ŠfK, dir.: Karol Kevický
12. 11. – Košice – Štyritridsaťtri (Kukal: Present, duo pre husle a violončelo)
ANC/ISCM

BOGGEROVÁ Ivana, harfa (členka ŠfK)

25. 4. – Sečovce – 1x Koncert pre mládež (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur (2. a 3. časť)
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár
25. 4. – Prešov – Koncert v Prešove (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur) /ŠfK, dir.: Maroš Potokár
23. 5. – SNV – Koncert v regióne (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur) /ŠfK, dir.: Ondrej Olos
24. 5. – Rožňava – Koncert v regióne (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur) /ŠfK, dir.: Ondrej Olos
3. 9. – Békescaba – Koncert ku Dňu Ústavy (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur)
/ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek
4. 9. – Debrecén – Koncert ku Dňu Ústavy (Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur)
/ŠfK, dir.: Stanislav Vavřínek
14. 9. – Revúca – Koncert v rámci Festivalu Revúcke augustové dni
(Dittersdorf: Koncert pre harfu a orchester A dur) /ŠfK, dir.: Gabriel Rovňák

BURÁŠOVÁ Júlia, flauta (členka ŠfK)

2. 2. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Barok v hudbe“ (Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Breiner)
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár

ČIŽMAROVIČ Juraj, husle

18. 10. – Košice – Ozvena fjordov (Sibelius: Koncert pre husle a orchester d mol)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

GOLEC Adrián, klarinet (člen ŠfK)

HRIC Ján, klarinet (člôen ŠfK)

18.11.2012 – Košice – Jesenná harmónia, ŠfK, dirigent: A. Harvan
A. Harvan: Little Concerto Four Friends and Orchestra – **premiéra**

IVANECKÁ Jana, violončelo

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc
(Martinů: Koncert pre violončelo a orchester č. 1 a mol, op. 129 (1. časť))

JAMBOR Erik, klavír

12. 4. – Košice – Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi (Grieg: Koncert pre klavír a orchester a mol, op. 16)
/ŠfK, dir.: Jan Talich

JERIGA Martin, viola

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc
(Stamic: Koncert pre violu a orchester D dur (1. časť)

KAMENSKÁ Martina, klarinet

14. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Krommer-Kramář: Koncert pre klarinet a orchester (1. časť)
/ŠfK, dir.: Jan Kučera

KARŠKO Igor, husle

21. 6. – Košice – Záverečný koncert 43. sezóny /ŠfK, dir.: Zbyněk Müller
+ generálka (Glass: Koncert pre husle a orchester č. 1)

KLASOVÁ Alžbeta, saxofón

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc
(Glazunov: Koncert pre saxofón a sláčikový orchester, op. 109)

KLEIN Július, klarinet

18.11.2012 – Košice – Jesenná harmónia, ŠfK, dirigent: A. Harvan
A. Harvan: Little Concerto Four Friends and Orchestra – **premiéra**

KMIŤ Lukáš, viola

8. 11. – Košice – Neznáma viola (Hoffmeister: Koncert pre violu a orchester) /ŠfK, dir.: Pawel Przytocki

KOPELMAN Róbert, husle (v čase koncertu člen ŠfK)

2. 2. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Barok v hudbe“ (Bach, Händel, Rameau, Vivaldi, Breiner)
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár

MOSORJAK Martin, klarinet

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Strauss: Concertino pre fagot a klarinet)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

PASTÍRIK Marek, saxofón

19. 4. – Košice – Rarita uprostred klasiky (Ibert: Concertino da camera pre alt saxofón a 11 nástrojov)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

POTFAJ Miroslav, husle

14. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Sarasate: Cigánske melódie pre husle, op. 20) /ŠfK, dir.: Jan Kučera

STAŠÍK Matej, klavír

7. 6. – Košice – Koncert so študentmi Konzervatória /ŠfK, dir.: Ondřej Vrabc
(Chopin: Andante spianato a veľká polonéza Es dur pre klavír a orchester, op. 22)

ŠILLER Ivan, klavír

27. 3. – Košice – 2x Koncerty pre mládež „Hudba ako hra“ (Beethoven, Haydn, Stravinskij) /ŠfK, dir.: Marián Lejava

ŠOLTISOVÁ Paulína, violončelo

4. 4. – Košice – Veľkonočný koncert (Vivaldi: Koncert pre 2 violončelá , sláčiky a čembalo g mol)
/ŠfK, dir.: Tamáš Gál

ŠTOFIRA Karol, trúbka (člen ŠfK)

9. 12. – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov (Vivaldi: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový orchester C dur)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

9. 12. – Košice – 1. Predvianočný koncert (Vivaldi: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový orchester C dur)
/ŠfK, dir.: Zbyněk Müller

11. 12. – Košice – 3x Predvianočné koncerty (Vivaldy: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový ochester C dur)
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár
12. 12. – Košice – 2x Predvianočné koncerty (Vivaldy: Koncert pre 2 trúbky a sláčikový ochester C dur)
/ŠfK, dir.: Maroš Potokár

ŠVEC Martin, klarinet (člen ŠfK)

- 18.11.2012 – Košice – Jesenná harmónia, ŠfK, dirigent: A. Harvan
A. Harvan: Little Concerto Four Friends and Orchestra – **premiéra**

VARÍNSKA Daniela, klavír

15. 11. – Košice – Nezodpovedaná otázka (Bartók: Koncert pre klavír a orchester č. 3) /ŠfK, dir.: Marián Lejava
ANC/ISCM

VONTORČÍKOVÁ Zuzana, klavír

14. 6. – Košice – Mladí mladým – umelci vedcom (Čajkovskij: Variácie na rokokovú tému pre violončelo, op. 33)
/ŠfK, dir.: Jan Kučera

5// sólisti – inštrumentalisti na komorných koncertoch

BURÁŠOVÁ Júlia, flauta (členka ŠfK)

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Demko: Päť kusov pre dychové kvinteto) **Premiéra** – festival ANC/ISCM

GRÉKOVÁ Zuzana, hboj (členka ŠfK)

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Demko: Päť kusov pre dychové kvinteto) **Premiéra** – festival ANC/ISCM

JAMBOR Erik, klavír

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Koessler, Bartók, Brahms)

KATINA Peter, akordeón

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Podprocký: Toccata Interrupta pre akordeón a klavír) **Premiéra** - ANC/ISCM

KATINOVÁ-ŠINGEROVÁ Janette, klavír

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Podprocký: Toccata Interrupta pre akordeón a klavír) **Premiéra** – ANC/ISCM

NAGYOVÁ Natália, husle

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Kukal: Present, duo pre husle a violončelo) – festival ANC/ISCM

PALOVIČOVÁ Jordana, klavír

22. 5. – Košice – Literárno-hudobný večer (Saint-Saëns, Prokofiev) - KHJ

POTOKÁR Maroš, husle (člen ŠfK)

22. 5. – Košice – Literárno-hudobný večer (Saint-Saëns, Prokofiev) - KHJ

SOCHULÁK Peter, organ

30. 9. – Košice – Organový recitál (Pachelbel, Bach, Grešák, Liszt) - MOF
2. 10. – Poprad – Organový recitál (Pachelbel, Bach, Grešák, Liszt) – MOF

ŠVEC Martin, klarinet (člen ŠfK)

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Demko: Päť kusov pre dychové kvinteto) **Premiéra** - festival ANC/ISCM

TOMKA Juraj, husle

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Bartók: Rumunské tance (pre husle a klavír upravil Zoltán Székely)

URBAN Peter, lesný roh (člen ŠfK)

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Demko: Päť kusov pre dychové kvinteto) **Premiéra** – festival ANC/ISCM

ŽUK Marián, fagot (člen ŠfK)

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Demko: Päť kusov pre dychové kvinteto) **Premiéra** – festival ANC/ISCM

6// Hovorené slovo (umelecký prednes)

BENEŠOVÁ Marianna, sprievodné slovo

2. 2. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Barok v hudbe“ /ŠfK, dir.: *Maroš Potokár*

BUČKO Štefan, umelecký prednes

13. 12. – Košice – Adventný koncert (Pachelbel, Cabezón, Zeljenka, Brahms, Pergolesi, Bach)

ČIKOVSKÝ Viliam, sprievodné slovo

2. 2. – Košice – 3x Koncerty pre mládež „Barok v hudbe“ /ŠfK, dir.: *Maroš Potokár*

HEVIER Daniel, slovo

22. 5. – Košice – Literárno-hudobný večer (Saint-Saëns, Prokofiev) - KHJ

IGONDA Marko, recitátor

30. 10. – Košice – Z Košíc do Prahy (Mozart, Mendelssohn-Bartholdy, Filas) /ŠfK, dir.: *Zbyněk Müller*

KOLCUN Milan, slovo

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Koessler, Bartók, Brahms)

KUŠNIERIK Juraj, slovo

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Koessler, Bartók, Brahms)

MAJESKÝ Marek, slovo

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Koessler, Bartók, Brahms)

PASTIRČÁK Daniel, slovo

22. 5. – Košice – Literárno-hudobný večer (Saint-Saëns, Prokofiev) - KHJ

PETRÓCZI Karol, sprievodné slovo

25. 4. – Sečovce – 1x Koncert pre mládež (Ditersdorf, Mendelssohn-Bartholdy) /ŠfK, dir.: *Maroš Potokár*

RÁKOVÁ Viki, slovo

18. 12. – Košice – Literárno-hudobný večer „Slovenskí herci čítajú z tvorby S. Máraia“
(Koessler, Bartók, Brahms)

7// TELESÁ (orchestre, komorné súbory a zbory :

BRATISLAVA HOT SERENADERS

24. 5. – Košice – Nostalgia /um. vedúci: Juraj Bartoš - KHJ

COLLEGIUM TECHNICUM

10. 12. – Košice – 2. Predvianočný koncert (Schubert: Omša č. 4 C dur)

/zborn.: Tatiana Švajková-Kanišáková, ŠfK, dir.: *Zbyněk Müller*

KOŠICKÝ SPEVÁCKY ZBOR UČITEĽOV

22. 11. – Košice – Koncert v rámci Festivalu sakrálneho umenia (Mozart: Omša č. 14 C dur „Korunovačná“)

/zborn.: Maroš Potokár, ŠfK, dir.: *Zbyněk Müller*

9. 12. – Košice – Predvianočný koncert pre deti a rodičov (Ryba: Česká mše vánočná) /ŠfK, dir.: *Zbyněk Müller*

9. 12. – Košice – 1. Predvianočný koncert (Ryba: Česká mše vánočná) /ŠfK, dir.: *Zbyněk Müller*

MUSICA CASSOVIA

7. 5. – Košice – Záverečný koncert projektu eduMEMA (Bach, Stravinskij) /dir.: *Milan Turkovič - KHJ*

14. 11. – Košice – Te deum (Pärt, Berger) /dir.: *Marián Lejava* – festival ANC/ISCM

VENI ACADEMI

12. 11. – Košice – Štyridsaťtri (Lejava, Adamčiak, Cage, Burlas) /*dir.: Marián Lejava*- festival ANC/ISCM

Košice 22. 2. 2013

Spracovali:

Lucia Pástorová, Hana Bonková