



Výročná správa Štátnej filharmónie Košice za rok 2013

č. MK – 165/2014-340/3252

Organizácia: *Štátna filharmónia Košice*

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Typ hospodárstva: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu : Dom umenia, Moyzesova ul. č. 66, Košice
(zasadačka – Salónik, 1. poschodie)

Deň a čas konania verejného odpočtu : 09.05.2014 o 9,00 hod.

Výročná správa bude zverejnená na webovom sídle Ministerstva kultúry SR

[:http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyroczne-spravy-organizacii-za-rok-2013-245.html](http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyroczne-spravy-organizacii-za-rok-2013-245.html)

OBSAH

1. Identifikácia organizácie
2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie
3. Kontrakt organizácie a jeho plnenie
 - 3.1. - Činnosti / produkty organizácie a jej náklady
 - 3.2. - Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu
 - 3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - 3.2.2 Rozbor nákladov a výnosov – hodnotenie
 - 3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - 3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku
 - 3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenie
 - 3.2.6 Hodnotenie výdavkov podľa prvkov
4. Hodnotenie fondov organizácie
5. Podnikateľská činnosť
6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie
7. Personálne otázky
8. Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia
9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie
10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi
11. Záver

Použité skratky:

KHJ = Košická hudobná jar

MOF = Medzinárodný organový festival Ivana Sokola

FSU = Festival súčasného umenia Ars Nova Cassoviae/ISMC

KPM = Koncerty pre deti a mládež

HMVZ = projekt Hudba medzi Východom a Západom

1. Identifikácia organizácie

Názov:	<i>Štátna filharmónia Košice</i>
Sídlo:	040 01 Košice I, Moyzesova 66
Rezort/zriaďovateľ :	Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Dátum zriadenia :	august 1968
Forma hospodárenia :	Štátna príspevková organizácia
Štatutárny zástupca :	PaedDr. Mgr. art. Július Klein, riaditeľ ŠfK
Členovia vedenia:	
Šéfdirigent:	MgA. Zbyněk Müller/ Česká republika
Koncertný majster:	Mgr.art. Maroš Potokár
Ekonomicko-správny námestník:	Ing. Marián Paulišinec
Námestníčka umeleckej prevádzky:	Hana Bonková
Dramaturg:	Mgr. Mária Špaková-Kornucíková
Kontakty: Telefón /fax:	055. 2453 101/ 055. 2453 119
E-mail:	sfk@sfk.sk
Adresa internetovej stránky:	www.sfk.sk

Hlavné činnosti: Sú definované v zriaďovateľskej listine *Štátnej filharmónie Košice*

Štátna filharmónia Košice (citácia zo zriaďovateľskej listiny):

- Umelecky pripravuje a verejne uvádza diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby v spolupráci s hosťujúcimi a zahraničnými umelcami a to doma aj v zahraničí
- Usporadúva alebo spolu usporadúva významné festivaly, koncerty hosťujúcich telies, súborov, sólistov v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej
- Realizuje ciele hudobno-výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča,
- Realizuje zvukové a zvukovoobrazové záznamy výkonov svojho telesa i hosťujúcich umelcov a tieto rozširuje s cieľom propagovať svoju činnosť
- Vydáva a rozširuje periodické a neperiodické publikácie v oblasti hudobnej kultúry v rámci propagácie svojej činnosti,
- Vyvíja ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.

Súčasťou plnenia hlavného predmetu činnosti sú najmä:

- sprostredkovateľská a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry v rámci naplňovania svojho hlavného poslania,
- reklamná činnosť a ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia poslania a hlavného predmetu činnosti,
- prenajímanie nebytových priestorov alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe a dočasne ho nevyužíva.

2. Poslanie a strednodobý výhľad organizácie

Hlavným poslaním *Štátnej filharmónie Košice* je organizovanie koncertov vážnej hudby, prevažne symfonickej. Touto cieleňou činnosťou *ŠfK* formuje a esteticky vplýva na široký okruh poslucháčov s dôrazom na priblíženie klasickej „vážnej“ hudby mladým ľuďom. Svojou koncertnou činnosťou na Slovensku a v zahraničí reprezentuje nielen seba, ale aj špičkovú slovenskú hudobnú kultúru.

ŠfK aj v roku 2013 v kontexte strednodobého výhľadu vyvíjala v rámci svojej marketingovej stratégie úsilie pre rozšírenie a obohatenie svojej programovej ponuky a plán koncertnej umeleckej činnosti, operatívne prispôbovala požiadavkám podľa dopytu zo strany verejnosti, resp. spolupracujúcich subjektov. Výborným impulzom pre samotnú realizáciu a sprístupnenie interpretačného hudobného umenia pre deti a mládež aj mimo mesta Košice, vo väzbe na stále pretrvávajúce regionálne rozdiely v ekonomických - sociálnych ukazovateľoch životnej úrovne, znásobenej pretrvávajúcimi dopadmi svetovej ekonomickej krízy je zachovanie projektu MK SR „**kultúrne poukazy**“. Cieľom projektu je okrem ekonomickej dostupnosti, hodnotovo prispieť k rozvoju duševného a estetického života mladej generácie. ŠfK do svojich plánov kultúrnej politiky zaradila aj prioritné projekty podporené MK SR. Intenzívne v rámci svojich kapacitných možností bola umelecky zapojená do projektov Košice Európske hlavné mesto kultúry 2013 (EHMK). ŠfK na základe dostupných informácií v nadväznosti na perspektívu ďalšieho využívania projektom vybudovaných kapacít predpokladá svoju kultúrnu, umeleckú participáciu aj na ďalších projektoch v strednodobom časovom horizonte.

Sídlom inštitúcie je od jej založenia v roku 1968 kultúrna pamiatka, Dom umenia, ktorá je zapísaná v UZKP SR pod ev. č. 1181. Organizácia má predmetný objekt v prenájme od 01.05.1994 na dobu 50 rokov, so starostlivosťou vlastníka. Prenajíateľom je mesto Košice. Svoje záväzky vyplývajúce zo zmluvy o prenájme si organizácia v plnom rozsahu plní. Na základe informácií získaných od mesta Košice, proti rozhodnutiu príslušného súdu o zmene vlastníckych vzťahov z Mesta Košice na ŽNO (Židovskú náboženskú obec) pôvodný vlastník, pre ŠfK prenajíateľ, sa v zákonnej lehote odvolal podaním Dovolania na Najvyšší súd SR. Podľa pre ŠfK dostupných informácií v septembri 2009 NS SR odložil vykonateľnosť napadnutého rozsudku. Uvedený právny stav na základe získaných informácií v II. polroku 2010 vyústil do skutočnosti, že NS SR vrátil problém reštitúcie Domu umenia na znovu dokazovanie na Krajský súd. Uvedený stav (súdny spor o vlastníctvo Domu umenia) v čase predkladania správy naďalej pretrváva s negatívnym ekonomicko-správnymi dopadmi zabezpečujúcimi investičný rozvoj. Od roku 2004 sídlo Štátnej filharmónie Košice – Dom umenia sa priebežne zhodnocuje. V II. polroku 2010 bola ukončená 1.etapa rekonštrukcie a modernizácie. Od uvedeného obdobia, napriek opakovaným žiadosťiam v podobe predkladania a aktualizácií rozpočtu v zmysle projektového zámeru na vykonanie druhej etapy, sa nepodarilo kontinuálne zabezpečiť jej pokračovanie. Investičná akcia je zaradená v rozvojovom zozname verejných prác MDVaRR SR pod e. č. 293 v objeme 2628 tis €. Napriek uvedenému stavu sme v prvom polroku 2013 zabezpečili **vybudovanie bezbariérového prístupu** do Domu umenia.

Technické zhodnotenie uvedeného charakteru bolo zrealizované z prenesených prostriedkov rozpočtu kapitálových výdavkov z roku 2012, zdroj financovania 131C, prvku 0S0102 rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie účelovo určenej na financovanie IA pod e. č. 28621 v objeme 4 950,00 €. Realizácia a vyúčtovanie predmetnej investičnej akcie bolo zriaďovateľovi predložené dňa 13.05.2013. Preinvestovaná výška financovania I. etapy rekonštrukcie a modernizácie riešila komplexnú rekonštrukciu Domu umenia, kultúrnej pamiatky len čiastkovo. Celkový neupravený a plánovaný objem technického zhodnotenia objektu, vyčíslený v rozpočte projektového zámeru z roku 2005, predstavuje finančný objem 5 045 476.- €, (cca 152 mil. Sk). V intenciách uvedeného za účelom riešenia deficitu sa organizácia uchádzala o zabezpečenie zdrojov financovania aj prostredníctvom projektu „EHMK 2013“. Dnes je už definitívne zrejme, že požiadavky ŠfK už z uvedeného zdroja nemôžu byť uspokojené. Predpokladáme, že na rozhodovací mechanizmus mal vplyv nevyjasnený majetkovoprávny stav k predmetnej nehnuteľnosti. V budúcnosti organizácia plánuje technické zhodnotenie svojho sídla dokončiť. Podnetom sú aj interpelácie zo strany občanov mesta a návštevníkov podujatí ŠfK. Okrem osobných dopytov sa forma nespokojnosti zo stavom vecí prejavuje aj dopytmi prostredníctvom sociálnej siete a to hlavne v problematike rekonštrukcie a modernizácie koncertnej sály a hlavne sedenia v auditóriu, ktoré je v havarijnom stave vzhľadom na vek bez možnosti ďalšieho udržiavania formou opráv. V 1. polroku 2013, resp. v roku 2013 organizácia ukončila obstaranie, čiastkové riešenie havarijných stavov v oblasti modernizácie parku - stavu vybavenosti členov orchestra hudobnými nástrojmi a príslušenstvom, resp. obstaranie transportných obalov a ostatného vybavenia orchestra. Obstaranie investičného charakteru je financované z programovo určených účelových nevyčerpaných prostriedkov ŠR, prenesených z roku 2012 do roku 2013. V roku 2013 na uvedený účel priebežného postupného dokončenia obnovy nástrojového parku, ŠfK na základe riadne uplatnených požiadaviek neboli priznané žiadne prostriedky – rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR. Obdobná negatívna je situácia úpravy rozpočtu KV zo ŠR na rekonštrukciu a modernizáciu objektu administratívnej budovy Štátnej filharmónie Košice, so sídlom v Košiciach na Grešákovej ul.č.12, v ktorej sídli a činnosť vykonáva ekonomicko-správny úsek. Jedná sa o objekt vo vlastníctve SR v správe ŠfK. V roku 2013 aj na základe žiadosti majiteľa druhej časti objektu (v liste vlastníctva evidovaný ako dom), bolo a aj je nutné napriek už v minulosti niekoľko násobne vynaloženému úsiliu o získanie prostriedkov na rekonštrukciu

a modernizáciu objektu zo ŠR vstúpiť do realizácie zámeru. Jedná sa o stav, ktorý je nutné riešiť jednak zo stavebného posúdenia stavu ako aj technického vo väzbe na nevyhovujúci stav rozvodov plynu, elektriny, vody a kanalizácie, resp. absencie izolácie strechy v dôsledku čoho je už sčasti poškodená statika strešnej konštrukcie objektu. So súhlasom – akceptáciou žiadosti ŠfK z úrovne zriaďovateľa bola z vlastných zdrojov organizácie za účelom čiastkovej modernizácie a rekonštrukcie a zabezpečenia ergonomicky nezávadného pracovného prostredia realizovaná investičná akcia s názvom Modernizácia kancelárskych priestorov. Rozsah uvedenej rekonštrukcie predstavoval investičný objem 10 384.- €, čo je 2,26% z celkového rozpočtovaného objemu podľa zámeru. V oblasti personálnej politiky organizácie prioritou je pokračovať a dokončiť omladzovací proces v orchestri a stabilizáciu pracovných síl s prihliadnutím na zvyšovanie ich kvalifikácie a to hlavne v oblastiach umeleckých zamestnancov do jednotlivých skupín orchestra a projektového riadenia. Uvedený dlhodobý rozpracovaný zámer omladzovania a angažovania kvalitných hráčov sa organizáciou veľmi ťažko darí naplňovať. Hlavnými príčinami uvedeného neuspokojivého vývoja sú:

- nedostatočná a pre organizáciu už dlhodobo nedostupná úroveň rozpočtu mzdových prostriedkov s možnosťou motivácie,
- nedostatočná umelecká úroveň adeptov na jednotlivé posty členov profesionálneho orchestra takej vysokej úrovne akou určite a nespochybniteľne orchester ŠfK disponuje.

3. Kontrakt organizácie so zriaďovateľom a jeho plnenie.

ŠfK má pre rok 2013 s MK SR uzavretý kontrakt č. MK -575/2012-103/16373 na poskytovanie verejných služieb v celkovej schválenej výške – príspevku na činnosť zo ŠR 1 400 000,00 €. Táto schválená – kontrahovaná úroveň rozpočtu slúži na zabezpečovanie v predmete kontraktu špecifikovaných úloh organizácie t.j.:

- zabezpečenie celoročnej koncertnej činnosti na vlastnej scéne prostredníctvom vlastných výkonov orchestra v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami vrátane hosťovania na Slovensku a v zahraničí s dramaturgickým prihliadnutím na 1150. výročie príchodu sv. Cyrila a Metóda na naše územie, 20. výročie vzniku Slovenskej republiky a jubileá významných skladateľov. K tomu
- zabezpečenie medzinárodných hudobných festivalov: Košická hudobná jar, Medzinárodný organový festival Ivana Sokola a Festival súčasného umenia – Ars Nova Cassovia.
- sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Hlavnými dosiahnuteľnými cieľmi a ukazovateľmi sú najmä :

- zabezpečenie 50 výkonov orchestra, z toho minimálne 13 koncertov určených mladému poslucháčovi.
- realizácia 58. ročníka festivalu Košická hudobná jar, 43. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola, 11.ročníka Festivalu súčasného umenia – Ars Nova Cassovia.

Podrobne pre rok 2013 sú hlavné úlohy činnosti organizácie špecifikované v prílohe k rozpisu rozpočtu na rok 2013.

V kontexte so záväzkami v kontrakte špecifikovanom rozsahu je touto prílohou stanovený minimálny partikulárny rozsah naplnenia celoročnej koncertnej činnosti. Jedná sa o záväzok uvedenia minimálne 9 diel slovenských skladateľov, z toho 3 premiéry (v tom minimálne 1 symfonické dielo).

Ďalšie úlohy:

- sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám poslucháčov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti
- sprístupňovanie výstupov činností a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, monitoring návštevnosti.
- šírenie kultúry v zahraničí podľa poskytnutých finančných prostriedkov

V kontrakte na rok 2013 je stanovených 50 výkonov - koncertov za rok, z toho min. 13 určených mladému poslucháčovi, zabezpečenie medzinárodných festivalov KHJ, MOF a FSU, ktorých je ŠfK hlavným organizátorom a koncerty na Slovensku a v zahraničí. Z plánovaných aktivít sa uskutočnilo 44 koncertov orchestra ŠfK a 22 iných hosťujúcich telies a umelcov, z toho bolo 15 koncertov venovaných deťom a školskej mládeži. Z celkového počtu 66 koncertov zaznelo v rámci vlastných festivalov (KHJ, MOF a FSU) 5 symfonických a 14 komorných koncertov (spolu 19 výkonov).

Orchester v roku 2013 uskutočnil 7 koncertov mimo vlastnej scény: 2 koncerty v Košiciach /Steel arena/ a 5 koncertov mimo Košíc: 2x Levoča, Prešov, Spišské Podhradie a Žilina (Festival Stredoeurópskeho umenia, organizovaný HC Bratislava). Podrobný prehľad koncertov vrátane programu je uvedený v kapitole 8. Ciele organizácie a prehľad plnenia.

Podľa vyššie uvedeného v roku 2013 Štátna filharmónia Košice zorganizovala na Slovensku spolu 73 koncertov v rámci kontraktu (51 orchester + 22 iné telesá). Navyiac, v rámci prioritných projektov MK SR, sa uskutočnilo 6 koncertov 1x Verdi-Wagner, 5x Cyril a Metod).

Okrem koncertov na Slovensku sme v spolupráci so zahraničnými partnermi realizovali 12 koncertov mimo SR, z toho: 11 koncertov na marcovom turné v Nemecku a 1 koncert v Maďarsku (Budapest: koncertné prevedenie opery Anna Bolena) – podrobný prehľad koncertov zahraničí je uvedený v bode 7 tejto kapitoly.

V kontrakte je stanovené realizovať min. 13 koncertov určených pre mladého poslucháča – to sú najmä tradičné koncerty orchestra pre školy v čase vyučovania a verejné generálky v dopoludňajších hodinách. V priebehu roka 2013 sme uskutočnili 11 koncertov pre školy v dopoludňajších hodinách a 4 koncerty/podujatia pre deti predškolského veku. Štátna filharmónia Košice sa otvorila **aj najmenšiemu poslucháčovi**. Cyklom koncertov, ktoré začala ponúkať, chce krôčik po krôčiku zasväcovať najmenších do tajov klasickej hudby. Prvým podujatím pre najmenších – **deti od 2 rokov** bola **hudobná rozprávka Sláčikovci**, kde účinkovalo sláčikové kvarteto zostavené z hráčov ŠfK. Rozprávka deti zaviedla nielen do čarovného sveta fantázie, ale aj do klasickej hudby. Projekt Sláčikovci I. (máj 2013) položil základy a oboznámil deti so zvukom sláčikových nástrojov, v pokračovaní (september) už zaznievali aj úryvky známych kvartet. Vzhľadom na to, že tieto podujatia pre malé deti sa stretli s vynikajúcim záujmom a ohlasom, plánujeme ďalšie takéto aktivity aj v roku 2014.

V priebehu kalendárneho roka 2013 sme ponúkli **základným a stredným školám** v Košiciach **3 tématické projekty**: City a emócie v hudbe, Hudba ako hra, Hudba amerických filmov. Navyiac v závere roka sme zorganizovali ešte aj Vianočné koncerty pre školy. Všetky tieto aktivity sa stretli s veľkou diváckou odozvou, čo dokladuje aj prehľad návštevnosti:

Január/2 koncerty..... 827 N (N = návštevnosť)

CITY a EMÓCIE v HUDBE

dirigent, scenár, spriev. slovo: Gabriel Rovňák

program: *Rossini: Predohra k opere Viliam Tell*
Beethoven: Egmont + 2. časť zo 7. symfónie
Dvorak: Novosvetská symfónia -2. časť
Händel : „Zadok the priest“
Smetana: Šárka z cyklu Má vlast
J. Strauss: Hromy a blesky

február /3 koncerty..... 1281 N

HUDBA AMERICKÝCH FILMOV

dirigent, scenár: David Hernando Rico/spr. slovo: Zuzana Bobříková

program: *Williams: hudba z filmov: Hook - Schindler. zoznam – Harry Potter a Kameň mudrcov, suita – Jurský park + zmes zo suity Pocta J. Williamsovi*
Morricone: hlavná téma z filmu Misia s hobojs. sólom
Zimmer: zmes s filmu: Piráti z Karibiku- Prekliate čiernej perly

marec/3 koncerty.....	1623 N
téma: HUDBA AKO HRA	
dirigent: Marián Lejava/scenár, spr. slovo, klavír: Ivan Šiller	
program: <i>Beethoven: Egmont, predohra</i>	
<i>Haydn: Koncert pre klavír a orchester D dur</i>	
<i>Stravinskij: Vták ohnivák, výber zo suity</i>	
máj/2 koncerty	215 N
SLÁČIKOVCI I. – hudobná rozprávka pre deti predškolského veku	
Kvarteto hráčov ŠfK (Lenárt, Oráčová – husle, Olejár- viola, Kováčová- cello)	
september /2 komorné koncerty	169 N
Sláčikovci II – podujatia pre deti predškolského veku	
Kvarteto hráčov ŠfK (Lenárt, Oráčová – husle, Olejár –viola, Kováčová - cello)	
november/verejná generálka	210 N
ŠfK, dirigent, klavír: Peter Breiner	
Generálka koncertu Noc 3 premiér: <i>Tango pre orchester, Battle from a Distance</i>	
<i>Suíta z Čajkovského opery Piková dáma</i>	
december/2 koncerty	1242 N
Vianočné koncerty pre deti a mládež	
dirigent: Marián Vach	
Sólista: Karol Samuelčík, gitara	
program <i>Barber: Chorálové prelúdium</i>	
<i>Harvan: Vianočné koledy v orchestrálnej úprave</i>	
<i>Rodrigo: Concerto de Aranjuez pre gitaru/výber</i>	
Do oblasti aktivít pre deti a mládež sú zaradené aj niektoré „večerné“, koncerty na ktorých sú študenti hlavnými návštevníkmi, ale aj účastníkmi. Takýmto podujatiami sú koncerty, ktoré uvádzame pod titulmi Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi a Koncert so študentmi konzervatória . K podujatiu určeným pre mládež patrí aj koncert, na ktorom účinkujú mladí začínajúci umelci s orchestrom ŠfK. Takýmto je už niekoľko rokov organizovaný koncert „ Mladí mladým - umelci vedcom “, kde ako sólisti účinkujú študenti VŠMU v Bratislave. Koncert mladých umelcov, ktorý má niekoľkoročnú tradíciu, pripravujeme v spolupráci so Slovenskou akadémiou vied pravidelne v mesiaci jún.	
Apríl	544 N
Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi	
dirigent: Jan Kučera/ sólistka: Zuzana Zamborská, klavír	
program: <i>Rossini: Talianka v Alžíri, predohra k opere</i>	
<i>Mozart: Klavírny koncert Es dur, K 449</i>	
<i>Beethoven: Symfónia č. 7 A dur</i>	
Máj	294 N
Koncert so študentmi konzervatória	
dirigent: Stanislav Vavřínek	
sólisti-študenti KK: Terézia Šofranková, husle, Ján Bogdan, violončelo, Adolf Plachetka, kontrabas	
Matej Göllner, trúbka, Matej Stašík, klavír	
program: <i>Aruťuňan (Arutjunjan): Koncert As dur pre trúbku a orchester</i>	
<i>Bruch: Koncert pre husle g mol/3.cast</i>	
<i>Kusevickij: Koncert pre kontabas fis mol</i>	
<i>Paganini: Variácie na Rossiniho tému Mojžiš ,arr. pre violončelo</i>	
<i>Liszt: Koncert pre klavír a orchester č. 1. Es dur</i>	
Jún	370 N
Mladí mladým- umelci vedcom	
dirigent: Gergely Ménesi	
sólisti-študenti VŠMU: Juraj Tomka, Anton Čonka, husle – Veronika Prokešová, viola, Karol Samuelčík , gitara – Magdalena Plháková, lesný roh	

program: *Bodnár: Ad libitum*

Castelnuovo-Tedesco: Koncert pre gitaru in Re

Mozart: Koncert pre husle a orch. č. 5 A dur, K 219 -1. časť

Linha : Koncert pre pozaunu a orch. - 2.a 3. časť

Bruch: Dvojkoncert pre husle, violu a orchester

Prezentácia pôvodnej skladateľskej tvorby

Štátna filharmónia Košice uviedla na svojich podujatiach **36 skladieb slovenských skladateľov**, ktoré boli uvedené v roku 2013 na koncertoch organizovaných ŠfK (z toho 12 skladieb ŠfK), či už v rámci sezóny, alebo na festivaloch. Z daného počtu diel boli **4 premiéry** symfonických a 2 komorných diel.

1.) Symfonické diela v interpretácii ŠfK:

BODNÁR Norbert 6. 6. – Košice	Ad Libitum koncert : Mladí mladým – umelci vedcom/ ŠfK, dir.: <i>Gergely Ménesi</i>	
BREINER Peter 14. 11. – Košice	Tango pre klavír a orchester Battle from distance, symfonická báseň Suita pre orchester z opery P.I.Čajkovského Piková dáma Koncert v rámci projektu HVMZ: Noc troch premiér ŠfK, dir., klavír: <i>Peter Breiner</i>	PREMIÉRA PREMIÉRA PREMIÉRA
GREŠÁK Jozef 21. 3. – Košice 7. 11. – Košice	Koncert pre klavír a orchester abo koncert: Sme prví!/ ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; klavír: <i>Ivan Šiller</i> Améby, predohra pre veľký orchester Koncert v rámci FSU ARS NOVA CASSOVIAE/ISCM New Music days ŠfK – <i>M. Lejava</i>	
HARVAN Adrián 20. 12. – Košice	Vianočné koledy – arr. pre symfonický orchester (Nesiem Vám noviny, Narodil sa Kristus Pán, Búvaj dieťa krásne, Tichá noc) Vianočné koncerty pre mládež/ ŠfK, dir.: <i>Marián Vach</i>	
HUMMEL Johann Nepomuk 18.4. – Košice	Koncert pre trúbku Es dur koncert v rámci KHJ ŠfK, dirigent: <i>Zb. Müller</i> , sólista: <i>Gábor Tarkóvi</i>	
KRAJČI Mirko 4. 7. – Košice	Posolstvo slova, symfónia pre tenor, bas a orchester <u>Koncert k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda</u> ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; spev: <i>L. Ludha, G. Beláček</i>	PREMIÉRA
5. 7. – Krakov/Pol'sko	Posolstvo slova, symfónia pre tenor, bas a orchester Slávnostný koncert v rámci projektu C+M ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; spev: <i>L. Ludha, G. Beláček</i>	
30. 8. – Békéšska Čaba/M	Posolstvo slova, symfónia pre tenor, bas a orchester Koncert pri príležitosti 20. výročia vzniku SR a 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda/ ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; spev: <i>L. Ludha, G. Beláček</i>	
31. 8. – Szeged/M/	Posolstvo slova, symfónia pre tenor, bas a orchester Koncert pri príležitosti 20. výročia vzniku SR a 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda/ ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; spev: <i>L. Ludha, G. Beláček</i>	
5. 10. – Snina	Posolstvo slova, symfónia pre tenor, bas a orchester Koncert v rámci projektu Cyril a Metod ŠfK, dir.: <i>Marián Lejava</i> ; spev: <i>L. Ludha, G. Beláček</i>	

- LINHA Miloslav**
6. 6. – Košice
Koncert pre pozaunu a orchester /2. a 3. časť
abo koncert: Mladí mladým – umelci vedcom
ŠfK, dir.: Gergely Ménesi; spev: pozauna: M. Plháková
- PODPROCKÝ Jozef:**
18. 4. – Košice
Zvony
koncert v rámci festivalu KHJ/ *ŠfK, dirigent: Zb. Müller*
- RAJTER Ludovít**
24.10.- Košice
Impressioni rapsodiche pre archi
abo koncert "Czech made"/*ŠfK, dirigent. Tomáš Brauner*

2.) Komorné diela prezentované hosťujúcimi telesami a umelcami

- BENEŠ Juraj**
6. 11. – Košice
Intermezzo No. 3 (pre dva klavíry)
Festival ARS NOVA Cassoviae/ISCM New Music Days s
Klavírne duo Nora a Miki Skuta/ *klavír: Nora a Miki Skuta*
- BODNÁR Norbert**
23. 4. – Košice
Fiat lux
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: Tatiana Kanišáková-Švajková*
23. 4. – Košice
Ubi amici **PREMIÉRA**
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: Tatiana Kanišáková-Švajková*
- DEMKO Matej**
5.11.- Košice
Trio (husle, violončelo a klavír)
Ars Nova Cass/ISCM: *Bence Fazekas, Mária Varhoľáková*
- DUCHNICKÝ Peter**
5.11. - Košice
GON pre husle, violončelo a klavír
Ars Nova Cass/ISCM: *Bence Fazekas, Mária Varhoľáková*
- GREŠÁK Jozef**
12. 9. – Košice
13. 9. – Rožňava
17. 9. – Kežmarok
27. 9. – Sp. Nová Ves
29. 9. – Košice
1. 10. – Poprad
29. 9. – Košice
1. 10. – Poprad
Organová kniha pre Ivana Sokola:
Modlitba - MOF / *organ: Roberto Micconi*
MOF/ organ: Roberto Micconi
Fanfáry *MOF/ organ: Hansjörg Albrecht*
Allegro *MOF/ organ: Leo van Doeselaar*
Pieseň *MOF/ organ: Martin Gál*
MOF/ organ: Martin Gál
Slovenský tanec *MOF/ organ: Martin Gál*
MOF/ organ: Martin Gál
- HATRÍK Juraj**
23. 4. – Košice
V dome otca mojevo
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: Tatiana Kanišáková-Švajková*
- HRUŠOVSKÝ Ivan**
23. 4. – Košice
Triptych
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková*
23. 4. – Košice
Missa pro iuventute
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková*
23. 4. – Košice
Ó, láska, láska
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková*
23. 4. – Košice
Jaka naša sobotočka
Festival KHJ/ *Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková*
- HVOZDÍK Samuel**
5.11. – Košice
Päť tipov bez pointy (akordeon sólo)
Ars Nova Cass/ISCM : *Filip Krišš*
Fragments from the Blue Sky (klavír sólo)
Ars Nova Cass/ISCM: *Gabriela Ujpálová*

- MÓRY Ján** **Ave Maria**
8.12. – Košice Adventný koncert/ organ: Marek Vrábel, basbarytón: Tomáš Šelc
- NÉMETH-ŠAMORÍNSKY Štefan**
8.12. – Košice **Ave Maria**
Adventný koncert/ organ: Marek Vrábel, basbarytón: Tomáš Šelc
- NOVÁK Milan** **Sen, piesne pre soprán a klavír**
5.11. – Košice Ars Nova Cass/ISM: Alena Semešiová, soprán, Annamaria Martonyiková
- SCHNEIDER-TRNAVSKÝ Mikuláš**
8. 12. – Košice **Sedem duchovných piesní**
Adventný koncert/ organ: Marek Vrábel, basbarytón: Tomáš Šelc
- STANČEK Ladislav** **Starosloviensky Otčenáš**
8. 12. - Košice Adventný koncert/ organ: Marek Vrábel, basbarytón: Tomáš Šelc
- SUCHOŇ Eugen:** **Povej vetrík**
23. 4. – Košice Koncert v rámci KHJ/ Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková
- SZEGHY Iris:** **Tajná láska****PREMIÉRA**
3. 4. – Košice/ koncert v rámci KHJ/ Collegium Technicum/zborm.: T. Kanišáková-Švajková

Prehľad účinkujúcich slovenských interpretov je uvedený v prílohe výročnej správy

3) Medzinárodné festivaly organizované ŠFK.

A.) **Košická hudobná jar**

Štátna filharmónia Košice pripravila 58. ročník festivalu Košická hudobná jar, ktorého koncerty sa uskutočnili v Košiciach v dňoch od 11. apríla do 2. mája 2013. Festival zahŕňal spolu 9 koncertov, z nich 1 bol realizovaný v rámci prioritného projektu Verdi-Wagner:

- 3 symfonické koncerty ŠFK (11.4, 18.4, 2.5. 2013)
- 2 komorné koncerty domácich telies: Musica Cassovia a zbor Collegium Technicum
- 1 literárno-hudobný večer (16.4.)
- 2 koncerty hosťujúcich telies: Solamente naturali, Bratislava + Stamic Quartet z Prahy

Do programu festivalu patrila - ako vyššie uvádzame – koncert Gala Verdi-Wagner, ktorý bol realizovaný s podporou MK SR nad rámec kontraktu. Súčasťou KHJ bolo predstavenie opery Štátneho divadla: Karmelitánky (bonus pre abonentov) a výstava akademického maliara Andreja Smoláka v Dome umenia nazvaná „Sedem hriechov“.

58. ročník medzinárodného festivalu Košická hudobná jar patril nepochybne k vrcholom kultúrneho diania v Košiciach – Európskom hlavnom meste kultúry 2013 /EHMK/. S orchestrom Štátnej filharmónie Košice vystúpili umelci svetovej úrovne: huslistka Júlia Fischer, Gábor Tarkövi (1. trubkár Berlínskej filharmónie), dirigent Roberto Paternostro, Maďarský národný filharmonický zbor a i.. Otvárací a záverečný koncert festivalu sa konal s podporou EHMK, v rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom. Kritéria špičkových európskych podujatí splňali po interpretačnej a dramaturgickej stránke všetky symfonické koncerty – Júlia Fischer očarila publikum v Čajkovského Husľovom koncerte (11. 4.), očakávania predčila aj Orffova Carmina burana v netradičnej programovej kombinácii s Jazzovou suitou D. Šostakoviča. Jedinečným zážitkom bol operný koncert z tvorby Verdiho a Wagnera (25. 4.), ktorý bol podporený Ministerstvom kultúry v rámci prioritného projektu. Nadchli tiež diela slovenských a českých skladateľov (Podprocký, Hummel, Janáček – 18. 4.). Výnimočne rôznorodá bola ponuka komorných podujatí – „domáci“ súbor Musica Cassovia sa zaskvel v dielach G. B. Pergolesiho (22. 4.), „stará“ hudba v raritnej kombinácii s dobovou ľudovou hudbou znela v poučenej interpretácii súboru Solamente Naturali (26. 4.). Klasické diela pre sláčikové

kvarteto ponúkol koncert renomovaného súboru Stamicovo kvarteto, „Súčasná slovenská a česká zborová tvorba“ zaznela na koncerte k 30. výročiu zboru Collegium Technicum, o literatúre a Košiciach sa rozprávalo v rámci Literárno–hudobného večera s témou „Košice čítajú“.

V rámci prezentácie festivalu bol vydaný slovensko-anglický programový bulletin v rozsahu 68 strán, plagáty, citypostery a letáky s programom festivalu. Ku koncertom zaradeným do projektu Hudba medzi Východom a Západom (HMOVZ) boli vydané samostatné plagáty. Program KHJ bol uverejnený v časopise Hudobný život (celostranové avízo), v mesačníku Kam do mesta (marec, apríl) a tiež v denníku Korzár. Program koncertov KHJ bol samozrejme prístupný na web stránke ŠfK.

Festival finančne podporili: spoločnosť U.S. Steel Košice, s. r. o., Košický samosprávny kraj, Mesto Košice .

Koncerty v rámci projektu HMOVZ podporuje prostredníctvom neziskovej organizácie SAVRIA organizácia EHMK Košice 2013 a MK SR (Koncert Julia Fischer 11. 4. a Carmina 2. 5.). Literárno-hudobný večer bol realizovaný v spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia, tiež s podporou MK SR a EHMK Košice 2013.

Návštevnosť a tržby 58. KHJ a porovnanie KHJ 2012:

KHJ ročník	2012	2013
symfonické koncerty	5 koncertov: 2 420 N	4 koncerty: 2 248 N
z toho: ŠFK	4 koncerty: 1 890 N	4 koncerty: 2 248 N
Maďarská nár. filharmónia	1 koncert: 530 N	x
Priemerná návštevnosť	484 N	562 N
komorné koncerty	5 koncertov: 565 N	5 koncertov: 838 N
Bratislava Hot Serenaders 2012	1 koncert: 446 N	x
Počet koncertov spolu	11	9
Návštevnosť spolu	3 431 N	3 086 N
Priemerná návštevnosť	311,9	342,9
Tržby zo vstupného	14 933,6 €	11 978,0 €
- v tom hodnota kult. poukazov		1 600,0 €
Priemerná tržba	1 357,6 €	1 330,9 €

V komentári návštevnosti KHJ 2012 sme uviedli, že kvôli návštevníkom, záujemcom o hudobné dianie, posúvame koncerty KHJ 2013 na apríl. Táto predpoveď vyšla: Koncerty 58. ročníka Košickej hudobnej jari sa uskutočnili v čase od 14. apríla do 2. mája 2013 a ako je zrejme z porovnávacej tabuľky KHJ 2012: 2013, návštevnosť sa zvýšila v celkovom priemernom počte o 31 osôb (343 : 312). Zaujímavejší a ďaleko priaznivejší je pohľad na porovnanie návštevnosti u symfonických koncertov, kde vychádza priemerná návštevnosť oproti KHJ 2012 vyššia až o 78 návštevníkov.

Táto priaznivá situácia nastala nielen kvôli posunutému termínu festivalu, ale predovšetkým vďaka vynikajúcim hosťom a zaujímavému programu (tituly: Symfonieta –Julia Fischer – GalaVerdi/Wagner-Carmina), ktorý ponúkli symfonické koncerty – koncerty Štátnej filharmónie Košice pod taktovkou renomovaných dirigentov ako Leoš Svárovský, Danielle Bellardinelli, Roberto Paternostro a šéfdirigenta ŠfK Zbyňka Müllera. Dva symfonické koncerty – Julia Fischer (11.4.) a Carmina (2.5.) - boli zaradené do projektu Hudba medzi Východom a Západom, ktorý je prostredníctvom OZ Victorias podporený grantom MK SR a EHMK Košice 2013, čo znamená - znamenalo zaradenie týchto 2 koncertov do ponuky kultúrnych aktivít v materiáloch EHMK.

V celkovej návštevnosti KHJ sa premieta aj počet poslucháčov na koncertoch komorných, ktoré sa konajú v komorných priestoroch s nižšou kapacitou sedadiel. Vďaka zaujímavému programu sa návštevnosť zvýšila aj na komorných podujatiach: Literárno-hudobný večer s tematikou Košíc (250 N vo foyeri Domu umenia), koncert zboru Collegium technicum (246 N v koncertnej sále DU), Musica Cassovia s Pergolesiho Stabat mater (166 N v Dominikánskom kostole), Stamicovo kvarteto (99 N v Bábkovom divadle) a Solamente naturali s programom Musica Globus (77 N na nádvorí Východoslovenského múzea).

Do celkového prehľadu o festivalovom dianí patrí aj porovnanie tržieb. Na KHJ 2012 sme registrovali celkový príjem zo vstupného vo výške 14 933,6 € (priemerná tržba: 1 357,6 €). V tomto roku na 58. ročníku KHJ bol celkový príjem zo vstupného iba 11 988,- €, čo znamená priemernú tržbu 1 330,9 € na koncert – tzn. evidentne nižšie tržby oproti minulému roku.

Znížený príjem zo vstupného oproti zvýšenej návštevnosti – dôvodom tohto nepomeru je skutočnosť, že tržba z 2 koncertov, ktoré sa konali v rámci projektu HMVZ (Julia Fischer a Carmina) - bola delená medzi SfK a spoluorganizátora v pomere 60: 40. Rovnako ako tržba z Literárno-hudobného večera, kde sa tržba delila rovnakým dielom medzi 2 participantov. Toto delenie - ako sme uviedli aj v minulom roku - sa nepriaznivo odzrkadľuje nielen vo festivalových tržbách, ale aj v celoročnom vyúčtovaní tržieb zo vstupného. V prípade, že by sa tržby nedelili, resp. nekrátili, bol by celkový príjem zo vstupného vyšší o 6 325,47 € (18 303,5 €).

B.) Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (MOF)

V septembri ožilo východné Slovensko 43. Medzinárodným organovým festivalom Ivana Sokola. Podujatie aj tentoraz ponúklo koncerty popredných svetových umelcov nielen v Košiciach, ale aj v ďalších štyroch mestách (Spišská Nová Ves, Kežmarok, Poprad a Rožňava).

Zvláštnosťou týchto podujatí je organ ako nástroj. Celá dramaturgia organovej hudby je veľmi svojrázna a popri veľikánoch ako Bach, Händel, či Liszt zazneli diela autorov, ktorých mená sa v bežnom repertoári hudby nevyskytujú. Príkladom toho bol aj program Otváracieho koncertu (Seminárny kostol Košice), kde sme stretli aj mená ako Ravanello, či Bossi.“ Ich diela interpretoval Talian **Roberto Micconi**, dirigent chrámového orchestra a titulárny organista Baziliky San Marco v Benátkach. Vo svojej bohatej kariére získal mnoho ocenení, z nich najvýznamnejší je titul „Cavaliere dell’ordine di S. Silvestro“, ktorý mu udelil papež Ján Pavol II. v roku 2000.

Hoci je ideálne, ak stará hudba znie na historických nástrojoch, aj moderný nástroj poskytuje vo svojom registrovom komplete možnosti túto hudbu adekvátne interpretovať. A tak na druhom koncerte znela hudba kráľa tohto nástroja, J. S. Bacha. V košickom Seminárnom kostole ju hral **Hansjörg Albrecht**, umelecký riaditeľ Bachovho zboru a Bachovho orchestra v Mníchove. Ako sólista koncertoval s poprednými komornými i symfonickými orchestrami v Salzburgu, Jeruzaleme, New Yorku, Prahe, Ríme či Los Angeles.

V MOF sme sa vrátili k spojeniu zvuku organa so symfonickým orchestrom. 24. 9. hral **Leo Van Doeselaar** v organovom svete slávnú 2. Symfóniu pre organ a orchester A. Guilmanta. Orchester ŠfK viedol americký dirigent Steven White. V programe tohto festivalového koncertu zaznela o. i. na Slovensku prvýkrát skladba Conceto Iberico pre trúbku a orchester amerického skladateľa Roberta Ciofarriho, ktorú interpretoval americký trubkár **Paul Neebe**. **Slovenská premiéra sa konala za osobnej účasti skladateľa.**

Slovenskú organovú školu zastupoval **Martin Gál**, v súčasnosti žijúci v Nemecku, s pestrým programom, v ktorom nechýbal ani Carl Philipp Emanuel Bach, či Mendelssohn Bartholdy. Ich diela zazneli na novom organe v Kostole sv. košických mučeníkov.

Všetci majstri nádherného kráľovského nástroja priniesli krásu organa aj do Rožňavy, Kežmarku, Spišskej Novej Vsi a Popradu. Zážitok z povznášajúcej hudby bol všade umocnený nádhrou historických kostolov.

Návštevnosť 2013 /4 koncerty v Košiciach a 4 mimo Košíc/ spolu **1288 návšt.** = priemer: **181,0 N**

MOF 2012 /3 koncerty v Košiciach a 3 mimo KE/ spolu **1059 návšt.** = priemer: **176,5 N**

K festivalu bola vydaná slovensko anglická programová brožúra, programový leták, veľký plagát s programom celého festivalu a samostatne A3 plagáty pre jednotlivé mestá. Nakoľko bol MOF zaradený do projektu Hudba medzi Východom a Západom, ktorý podporovalo EHMK Košice 2013, program festivalu bol prezentovaný v materiáloch HMVZ a tiež v programovej knihe EHMK a v materiáloch vydávaných k jednotlivým podujatiam EHMK 2013.

C.) ARS NOVA Cassoviae/ISCM New World Music Days - festival súčasného umenia

V novembri sa uskutočnil XI. ARS NOVA Cassoviae – festival súčasného umenia, ktorý bol súčasťou ISCM World New Music Days 2013. Na Slovensku sa táto prestížna celosvetová prehliadka súčasnej

vážnej hudby konala po prvýkrát. Štátna filharmónia Košice bola spoluorganizátorom tohto významného podujatia. Festival poskytol priestor všetkým vekovým skupinám interpretov: žiakom ZUŠ, študentom konzervatória, hudobných akadémií, špičkovým komorným súborom (Quasars Ensemble, Fama Quartet, Veni ensemble, Thrensemble ai.) i výrazným osobnostiam nielen slovenskej hudobnej scény (Škuta, Paľa, Varínska, Katina, Vandewalle). Program bol rôznorodý a predstavil v Košiciach širokú škálu moderného umenia od „klasiky“ 20. storočia (Stravinskij, Webern, Cage, Ligeti...) až po aktuálnu súčasnú svetovú tvorbu s početným zastúpením slovenských skladateľov v recitálovej, komornej i symfonickej podobe. Súčasťou festivalu bola muzikologická konferencia na tému „*Nezabudnuteľní dejatelia hudobného života Košíc a regiónu*“ a výstavy výtvarných diel. Festival mal nadštandardnú a atraktívnu propagáciu zameranú predovšetkým na mladých ľudí (napr.: bezplatná aplikácia pre smartfóny). Žiaľ aj napriek finančne dobre dimenzovanej propagácii, ktorá bola zabezpečovaná slovenskou sekciou ISCM, na návštevnosti festivalu sa to výrazne neodrazilo.

Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám, hľadanie nových alternatívnych foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti

Sprístupňovanie kultúry rôznym vekovým kategóriám poslucháčov, širokému záujmovému spektru návštevníkov znamená nielen cieľenú cenovú politiku, ale aj ústretovú dramaturgiu koncertov. ŠfK sa dlhodobo usiluje o obidvoje.

Okrem klasického symfonického repertoáru, ktorý prezentujeme najmä v programoch abonentných koncertov, sa snažíme sprístupniť koncerty jednak zaradením niektorej svetoznámej skladby (Čajkovského Husľový koncert či Klavírny koncert b mol - Orffova Carmina burana - Mozartove koncerty a árie – Bernsteinove melódie z West Side Story a i), alebo „odľahčiť“ program zaradením operných árií, alebo známych filmových melódií. Príkladom je koncert Hudba amerických filmov, ktorý sme vo februári ponúkli poslucháčom a o ktorý bol tak veľký záujem (802 návštevníkov), že bol uvedený v skrátenej podobe na 3 koncertoch pre školy v dopoludňajších hodinách, a navyše bol reprízovaný ako mimoriadny koncert ku Dňu matiek v máji 2013 (831 návštevníkov).

Štátna filharmónia Košice však rozširuje svoje aktivity aj na inom poli prezentácie, resp. propagácie. S nástupom novej PR manažérky do ŠfK sme začali s propagovaním koncertov ŠfK jednak prostredníctvom **video avíz** (ktoré sú v týždni pred daným koncertom vysielané v TV-Naša a súčasne sú k dispozícii na web stránke ŠfK) a jednak prostredníctvom **Filharmonických listov** (tie vychádzajú populárnou formou spracované informácie o pripravovaných podujatiach organizovaných ŠfK) - štvrťročník, ktorý vychádzal ako celostránkové avízo v denníku Korzár a súčasne ako samostatná tlačovina. Okrem toho sme začali vydávať namiesto tradičných mesačných letáčikov **slovensko-anglickú programovú skladačku**, ktorá informuje o koncertoch na najbližšie obdobie 2-3 mesiacov.

V roku 2011 sme ako pilotný projekt pripravili tzv. predkoncertné prednášky „**Stretnutie s hudbou**“, konajúce sa hodinu pred vybraným večerným koncertom. Od roku 2012 projekt Stretnutí s hudbou úspešne pokračuje: prednášateľmi, vhodnejšie povedané popularizátormi - sú bývalý koncertný majster Karol Petróczi a šéfdirigent Zbyněk Müller. „Stretnutia s hudbou“ sa rozrástli, rozmnožili a tak kvôli finančnému zastrešeniu prevzali organizáciu týchto podujatí OZ Victorias a OZ Filharmónia - samozrejme s našou participáciou. Podrobný rozpis jednotlivých Stretnutí s hudbou je uvedený v kapitole 8.

V rámci nových foriem získavania publika sme sa zamerali na mamičky a ich malé deti a pripravili sme pre nich v máji 2 koncerty s **hudobnou rozprávkou SLÁČIKOVCI**. Do projektu sa zapojilo kvarteto členov filharmónie, ktorí koncert pripravili aj po dramaturgickej stránke. Na základe úspechu týchto realizovaných „pilotných“ koncertíkov sa v septembri uskutočnili ďalšie 2 podujatia Sláčikovcov pre deti predškolského veku. **Podujatia pre deti** (Sláčikovci, Sláčikovci II. sú z marketingového i výchovného hľadiska dôležité nielen pre získanie najmladšieho diváka, ale aj strednej generácie (30-40 rokov). Až 80% rodičov, ktorí počas týchto koncertov vyplnili **anketový lístok**, udalo, že do filharmónie nechodí, alebo chodí menej ako 2x ročne. Súčasťou anketového lístka bolo aj dobrovoľné uvedenie emailovej adresy so súhlasom, že bude filharmónia pravidelne zasielať nielen svoj program, ale aj bližšie informácie k jednotlivým koncertom. Na základe týchto mailov sa občas ozvú návštevníci s požiadavkou o rezerváciu vstupeniek na večerný koncert ŠfK.

Novinkou marketingu ŠfK je aj **uskutočňovanie súťaží**. Návštevníci majú počas večera možnosť vyplniť anketový lístok a po vyjadrení súhlasu im je potom zasielaná informácia o ďalších koncertoch a aktivitách ŠfK. Vyjadrenie súhlasu o pravidelnom informovaní o našich aktivitách nie je podmienkou zaradenia do

súťaže! Návštevníci obyčajne súťažia o vstupenky na priamy prenos opery alebo baletu v kine, alebo iné vstupenky, ktoré súvisia s naším cieľom – propagovať kvalitu a trvalé hodnoty.

ŠfK sa snaží priblížiť potenciálnemu publiku aj umiestňovaním plagátov v najnavštevovanejších miestach – kino v obchodnom centre Optima, kníhkupectvá Panta Rhei, Artforum, plagáty o detských podujatiach sú umiestnené na nástenkách všetkých materských škôl v Košiciach i v kostoloch, kde sa konajú detské omše.

Vzhľadom na nepriaznivú ekonomickú situáciu v regióne, dlhodobo udržujeme cenu vstupného na rovnakej úrovni. Vstupenky na symfonické koncerty, ktoré sa konajú v koncertnej sále Domu umenia sú rozdelené do 3 cenových pásiem, aby si návštevníci mohli vybrať nielen miesto, ale aj cenu vstupenky podľa svojich finančných možností. Okrem toho poskytujeme pre študentov, dôchodcov a ZŤP 50% zľavy z cien vstupeniek aj abonentiek (na sezónu i KHJ). Pre študentov konzervatória a žiakov ZUŠ vydávame o. i. špeciálnu abonentku, ktorá platí na koncerty A a B cyklu a samostatnú abonentku na festival Košická hudobná jar.

Kultúrne poukazy: Štátna filharmónia Košice, tak ako iné kultúrne inštitúcie, využíva možnosť platby kultúrnymi poukazmi (KP). V roku 2013 sme získali celkom 5.922 kultúrnych poukazov, ktorými bola v prevažnej miere hradená účasť na koncertoch pre mládež. V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2012 (12 510 KP) je to o 7 tis. poukazov menej. Negatívny vplyv na nízky počet získaných poukazov mala situácia s programovo zaujímavými koncertmi akými boli: Júlia Fischer, Carmina, Peter Breiner (projekt Hudba medzi Východom a Západom), alebo Anna Bolena kde kultúrne poukazy neplatili. ŠfK v týchto projektoch bola v pozícii spoluorganizátora a nakoľko sa tržba delila medzi partnerov, kultúrne poukazy a iné benefity sa neuplatňovali. Na druhej strane veľkým negatívom je neskorá distribúcia KP na školy.

Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom internetovej stránky a predaj vstupeniek prostredníctvom vstupenkového a rezervačného systému ORES, sledovanie monitoru návštevnosti.

V uvedenej oblasti bol v spolupráci s MK SR sfunkčnený bezhotovostný on-line predaj vstupeniek. Organizácia využíva rezervačný systém ORES aj on-line predaj prostredníctvom www.navstevnik.sk. Aktuálne informácie týkajúce sa koncertov, konkurzov a zverejňovaní výstupov činnosti organizácie sú priebežne zverejňované na web stránke ŠfK a v súlade so zák. 546/2010 aj na Centrálnom registri zmlúv.

Šírenie kultúry v zahraničí

Štátna filharmónia Košice realizovala v marci 2013 plánované koncertné turné do Nemecka. 10 koncertov sa uskutočnilo pod taktovkou šéfdirigenta Z. Müllera, posledný 11. koncert dirigoval Volker Schmidt-Gertenbach z Nemecka. Orchester sa predstavil s klasickým symfonickým repertoárom a so zahraničnými sólistami: Noé INUI, J. CHRISTÉE - husle, Benyamin NUSS - klavír, Cristina Gómez GODOY - hoboje.

4.3. / Frankenthal

Program: Kodály: Tance z Galanty/ Bruch: Husľový koncert/ Beethoven: Symfónia č. 6 „Pastorale“

5.3./ Tübingen

Program: Mendelssohn-Bartholdy : Hebridy, predohra/ Beethoven: Klavírny koncert č. 5/
Dvořák: NOVOSVETSKÁ

6.3./ Bad Homburg

Program: Kodály: Tance z Galanty /Brahms: Husľový koncert D dur /Beethoven: Symfónia č. 6

7.3./ Bad Pyrmont

Program : Brahms: Husľový koncert /Dvořák: Symfónia č. 9 „ NOVOSVETSKÁ“

8.3. / Stade

Program: Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy, predohra /Mozart: Hobojový koncert C dur/
Dvořák: NOVOSVETSKÁ

9.3. /Uelzen

Program: Kodály: Tance z Galanty/ Mozart: Hobojový koncert /Dvořák: NOVOSVETSKÁ

10.3. /Lüdenscheid

Program: Mendelssohn-Bartholdy: Hebridy/ Mozart: Hobojový koncert/ Beethoven: Symfónia č. 6 „Pastorálna“

11.3./Wolfsburg

Program: Kodály: Tance z Galanty/ Mozart: Hobojový koncert/ Beethoven: Symfónia č. 6 „Pastorale“

12.3./Hildesheim

Program: Mendelssohn: Hebridy/ Brahms: Husľový koncert D dur/ Dvořák: Novosvetská

13.3. / Oberhausen

Program: Kodály: Tance z Galanty/ Brahms: Husľový koncert /Dvořák: Novosvetská

14.4/ Bad Münder - dirigent Volker Schmidt-Gertenbach

Program: Mozart: Divertimento D dur /Mendelssohn: Husľový koncert - sólista: J. Christée./ Schubert: Symfónia č. 5

10. septembra 2013 ŠfK participovala na výnimočnom podujatí – koncertnom prevedení opery Anna Bolena s Editou Gruberovou v Budapešti /Maďarsko/. Výnimočnou bola spolupráca so sve-toznámou sopranistkou Editou Gruberovou a tiež výnimočným bolo naštudovanie Donizettiho málo uvádzanej opery s medzinárodným obsadením:

Anna Bolena: **Edita Gruberová**
 Giovanna: **Regina Richter /SRN**
 Henrich VIII: **Jozef Benci /SR**
 Mark Smeaton: **Atala Schock /Maď.**
 Lord Percy: **Philippe Do /Franc.**
 Lord Rochefort **Kristian Czer /Maď.**

Orchester ŠfK spolu s Kodályho zborom z Debrecína /Maď./ dirigoval ukrajinec **Andrej Jurkevič** (Yurkevich). Koncert sa konal v Paláci umenia v Budapešti za účasti 3200 návštevníkov a stretol sa s vynikajúcim ohlasom.

Štátna filharmónia Košice v hodnotiacom období s trvalým cieľom do budúcnosti si splnila všetky úlohy súvisiace s kvantitatívnym a kvalitatívnym zvyšovaním umeleckých výkonov orchestra, propagáciu slovenskej hudby, realizáciu projektov zameraných na mladého poslucháča v súlade s úlohami zakotvenými v kontrakte.

V súlade s kontraktom po ekonomickej stránke a po umeleckej stránke boli úlohy v roku 2013 splnené a prekročené v zmysle jednotlivých bodov hodnotiacej správy. Tieto skutočnosti sú dokladované v tabuľkových prílohách o čerpaní výdavkov a dosiahnutých výnosov/príjmov rozpočtu.

Príjmová stránka schváleného, kontrahovaného rozpočtu organizácie bola dodržaná, resp. prekročená. Zvýšené príjmy dosiahnuté v roku 2013 z vlastnej výkonnosti ekonomiky sa podieľali na financovaní základnej prevádzky – celoročnej koncertnej činnosti, vrátane zabezpečenia medzinárodného hudobného festivalu KHJ – Košická hudobná jar a ostatných festivalov, exportných resp. prevádzkových potrieb priamo, resp. nepriamo súvisiacich s umeleckou činnosťou (pozri tab. č. 6.2., hodnotiacej správy.) K 31.12.2013 v súlade s povinnosťou vyplývajúcou z kontraktu organizácia vyúčtovala v rámci projektu „Kultúrne poukazy“ počet vyzbieraných kultúrnych poukazov v celkovej hodnote 5 922,00 €. Uvedeným spôsobom organizácia s podporou štátu prispela k šíreniu kultúry interpretačného umenia a estetického rozvoja mladej generácie z radov žiakov a študentov základných a stredných škôl. V nadväznosti na umelecké hodnotenie činnosti vyplývajúcej z plnenia záväzných umeleckých ukazovateľov organizácie podľa rozpisu úloh, resp. úloh uvedených v kontrakte na rok 2013 a vyhodnotených v časti hodnotiacej umeleckú výkonnosť, pokiaľ ide o kvantitu a kvalitu táto bola v roku 2013 taktiež prekročená. Plnenie záväzných ukazovateľov bolo realizované ekonomickým zabezpečením, financovaním výdavkov, nákladov z prostriedkov :

1. BT schváleného, resp. upravenej úrovne rozpočtu výdavkov na bežnú činnosť organizácie v objeme:
1 405 922,00 €,
2. Účelovo určených BT na fin. programov prioritných projektov kultúrnych aktivít na rok 2013:
44 000,00 €

3. Spolu BT (transfery na bežnú činnosť zo ŠR), upravený rozpočet ŠfK : **1 449 922,00 €**

Na splnenie úloh roku 2013 vyplývajúcich z Kontraktu na financovanie výdavkov boli použité a riadne vyúčtované všetky finančné prostriedky transferu zo ŠR . V tom :

- na financovanie výdavkov prioritných projektov programu 08T prvku 0103 (Jubilujúci skladatelia Verdi-Wagner a 1150. výročie príchodu Cyrila Metóda na naše územie) : 19 000,00 €
- na financovanie výdavkov spojených s prioritným projektom programu 08T prvok 0104 (prezentácia slovenského umenia v zahraničí): 25 000,00 €

Predmetné finančné výdavky boli vynaložené na financovanie ubytovania, cestovných náhrad orchestra, licencií za vytvorenie diela, umeleckých honorárov spoluúčinkujúcich angažovaných umelcov (sólistov, dirigenta), orchestra v Krakove a v Maďarsku (Bekešská Čaba, Szegedín) v spojitosti s účinkovaním na slávnostných koncertoch pri príležitosti 20. výročia vzniku SR a 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda na naše územie v mesiacoch júl a august 2013. Spolu na financovanie prioritných projektov bolo v hodnotiacom období použitých z BT ŠR: **25 000,00 €**, čo predstavuje 100,00 % z rozpočtovaného objemu.

Na financovanie štandardnej kontrahovanej prevádzky t.j. celoročnej koncertnej a prevádzkovej činnosti vlastnej scény, festivalov, tuzemských a zahraničných aktivít, z celkového rozpočtu schválenej úrovne rozpočtu (1 400 000,00 €) , resp. jej upravenej úrovne (1405 922,00 €) bolo k 31.12.2013 vyčerpaných 100 % zdrojového krytia zo ŠR. (Tab. č. 6.1- č. 6.3. a tab. č. 6.7. a 6.8.) . Zo zahraničných kontrahovaných aktivít realizovaných v rámci rozpočtu štandardnej prevádzky bolo uskutočnené a financované koncertné turné ŠfK po SRN. Výnosy/príjem z uvedeného turné podstatne ovplyvnil a zabezpečil zvýšenú príjmovú stránku rozpočtu.

Finančné naplnenie výnosovej stránky kontraktu k 31.12.2013 predstavovalo finančný objem **323 261,64 €**, čo predstavuje prekročenie o + 36,45 % kontrahovanej úrovne (236 904,00 €).

V uvedených finančných výnosoch sú zahrnuté finančné výnosy :

- | | | |
|----|---|--------------|
| 4) | zo zdrojov vlastnej výkonnosti – vlastných finančných výnosov : | 308 125,86 € |
| 5) | z iných zdrojov (finančných darov a príspevkov od iných subjektov): | 15 135,78 € |

3.1. Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Hodnotené ekonomické vstupy za hodnotené obdobie okrem zabezpečenia základných funkcií organizácie slúžili hlavne na financovanie nákladov spojených s umeleckou prevádzkou, resp. súhrnom hlavných úloh a činností na rok 2013, podľa rozpisu záväzných ukazovateľov a úloh podľa kontraktu a to vrátane realizácie prioritných projektov na základe rozpočtových opatrení. Po ekonomickej stránke z pohľadu rozpočtového hospodárenia celková výška fin. objemu transferov na bežnú činnosť organizácie vrátane financovania prioritných projektov programov 08T0103 a 08T0104 (Podpora kultúrnych aktivít a Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí) , pre rok 2013 predstavovala v roku 2013 po rozpočtových opatreniach upravenú výšku bežných transferov zo ŠR v celkovej výške 1 449 922,00 €. V tom schválená úroveň rozpočtu na bežnú činnosť organizácie pre rok 2013 predstavuje v roku 2013 oproti roku 2011 a 2012 nezmenenú výšku vo finančnom objeme 1 400 000,- €. V roku 2013 na základe súhlasu MKSR s použitím vlastných prostriedkov na financovanie Kapitálových výdavkov zo dňa 20.06.2013 na realizáciu rekonštrukcie a modernizácie kancelárskych priestorov ekonomického úseku mala realizovanú internú úpravu rozpočtu v kategórii vlastných výnosov. Organizácia uvedenú úpravu nepremietla do zníženia rozpočtu príjmov vlastnej výkonnosti ekonomiky, a to z titulu plánovaného financovania zabezpečením zvýšených tržieb, resp. na úkor zisku z nevysporiadaného výsledku hospodárenia z minulých rokov. Uvedené riešenie situácie bolo vynútené z titulu zabezpečenia základných ergonomických, BOZP podmienok pre pracovníkov ekonomického úseku a to na základe žiadosti organizácie z titulu absolútnej absencie kapitálových transferov zo ŠR. Jedná sa o dostupný už v úvode HS komentovaný finančný objem , ktorým z vlastných výnosov rozpočtu príjmov v mesiaci júl a august zabezpečila financovanie inv. akcie čiastkovej rekonštrukcie a modernizácie kancelárskych priestorov v predmetnom objekte s plánovaným investičným nákladom 11690 €. Skutočná výška vynaložených prostriedkov na uvedenú investíciu predstavovala hodnotu 10 383,71 € , t.j. nebola prekročená plánovaná úroveň. Uvedená akcia je registrovaná v registri investícií pod e. č. IA 29 331.

Z prenesených prostriedkov KT ŠR z roku 2012, t. j. zo zdroja 131 C, určených na financovanie IA č.28223 v prvku 08T0103 modernizácia- obnova vybavenia orchestra v objeme 13 700,00 € uvedené prostriedky pri dodržaní účelu použitia boli vyčerpané a 13.05.2013 riadne vyúčtované MKSR. Zvyšok prenesených prostriedkov kapitálových transferov zo ŠR zdroja 131C v prvku 08T010B v celkovom objeme 93 560,00 € určených na financovanie inv. akcie s e. č. 28224. Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi bola riadne vyúčtovaná MK SR dňa 19.09. 2013. K 31. 12. 2013 v zmysle vyúčtovania boli všetky zmluvne dohodnuté dodávky riadne splnené. Z objemu kapitálových výdavkov rozpočtu prenesených z roku 2012 v celkovom objeme **107 260,00 €** určených na financovanie uvedených dvoch investičných akcií v programe 08T rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie v roku 2013 preinvestovaných 100 % výdavkov.

Z celkového objemu prenesených prostriedkov rozpočtu kapitálových výdavkov ŠR z roku 2012 do roku 2013 v objeme: **112 210, 00 €**, t.j. vrátane Investičnej akcie eč. č. 28621 „ Vybudovanie bezbariérového vstupu do Domu umenia „ pre ZŤP návštevníkov v programe 08S0102 ekonomickej klasifikácie vo výške 4 950,00 € , bol v roku 2013 vyčerpaný. Predmetná Investičná akcia e. č. 28621 vzhľadom na programovú odlišnosť od predchádzajúcich bola samostatne vyúčtovaná MKSR dňa 13.05.2013.

V súlade s poslaním, vo vzťahu na zvyšovanie sebestačnosti organizácie a plnenia si spoločenských záväzkov voči mestu a regiónu, **ŠfK** v roku 2013 z tržieb z umeleckých činností, dlhodobých a jednorázových prenájmov – akcie v rozsahu 982 hod., z celkového „časofondu“ vyťaženosti objektu 1 721 hod. k 31. 12. 2013 a reklám vrátane ostatných finančných výnosov bez transferov zo ŠR zabezpečila príjmy vlastnej výkonnosti na úrovni 323 261,64.

Uvedený objem, ktorý v sebe zahŕňa aj objemy finančných **výnosov** sponzorov a príspevkov od ostatných subjektov verejnej správy a samosprávy plnenie v rozpočtovom roku 2013 predstavuje už komentovaný nárast o + 36,45 % plánovanej resp. rozpočtovanej výšky ročného upraveného objemu rozpočtu príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky.

Celkovo, dosiahnuté príjmy z umeleckej činnosti, ostatných ekonomických príjmov a transferov zo štátneho rozpočtu vrátane výnosov z kapitálových transferov organizácie predstavovali k 31. 12. 2013 finančný objem 1 856 791 €, čo predstavuje plnenie oproti v rozpočte schválenej úrovni (1 738 599,00 €) nárastom + **6,8 %**.

3.2.1. Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Bežný transfer a rozbor nákladov

V roku 2013 prostriedky bežného transferu zo ŠR boli použité na financovanie celkových nákladov organizácie v celkovom objeme **1 896 072,00 €** (zrovnateľné obdobie r. 2012 1 760 716,58 €), čo oproti rovnakému účtovnému obdobiu predošlého roka predstavuje nárast + 7,69 % Bilancia rastu nákladov v medziročnom období medzi rokom 2012 a 2013 predstavovala nárast + 7,69 %. Medziročný vývoj rastu nákladov bol spôsobený zvýšenými nákladmi v kategórii služieb z titulu financovania zvýšených nákladov štandardnej prevádzky organizácie, hlavne z titulu zvýšeného objemu nákladov na zahraničné turné v SRN, resp. dopadmi vývoja cien umeleckých služieb a tiež zvýšených osobných nákladov v nadväznosti na zvýšenú daňovú zaťaženosť ako dôsledok novely zákona o dani z príjmov a novely zákona o sociálnom poistení. Predmetné novely v podmienkach organizácií napojených na štátny rozpočet, navyše dlhodobo podhodnotenej a konzervatívnej úrovne z pohľadu hospodárenia v oblasti osobných nákladov vo väzbe na udržanie zamestnanosti a tým zabezpečenia základných funkcií organizácie ako takej posudzujeme ako kontraproduktívne. V samotnej podstate bol zastavená aj prirodzená reprodukcia pracovných síl spojená so zvýšeným rizikom odlivu umeleckých zamestnancov za lepšie platenou prácou mimo región alternatívne do zahraničia. V porovnaní s rokom 2012 úspornými opatreniami na úseku prevádzky sa dopady hospodárskej krízy darí eliminovať len za ekonomicky neprirodzenú cenu, t. j. za nízku cenu práce a s touto cenou súvisiacich zvýšených nákladov na sociálne zabezpečenie. Súvisiacim negatívnym ekonomickým dopadom na vývoj nákladovosti mala aj skutočnosť, že ani v tomto roku sa za uvedených mzdových podmienok nepodarilo naplniť plánovaný stav pracovníkov. Okrem ekonomicky zdôvodnených príčin, ďalším faktorom ovplyvňujúcim negatívny vývoj zamestnanosti je kvalitatívna úroveň adeptov na jednotlivé umelecké posty v orchestri. Z titulu uvedených skutočností organizácia nedokázala naplniť požadovaný stav umeleckých pracovníkov, resp. zabezpečiť omladzovací proces organizácie vo všeobecnosti. Neprirodzene takýmto spôsobom dochádzalo k pracovnému preťaženiu umeleckých pracovníkov na tieto museli byť

riešené ich zvýšeným mzdovým ohodnotením- kompenzáciou. Na uvedenú komoditu, samozrejme aj všeobecne na ostatné nákladové vstupy, si dovoľujeme opätovne zdôrazniť má prioritný negatívny vplyv dlhodobu stagnujúca úroveň výšky rozpočtu (1400 000,00 €).

3.2.2. Rozbor nákladov (Tab.1A)

údaje v €

Náklady/výdavky Pol.630	Celkom Skutočnosť 2013	Celkom financované zo ŠR Skutočnosť polrok 2013	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013		% podiel ŠR na celkových nákladoch 2/1
	1	2	3	4		7
Úč.50: Spotrebné nákupy	120 976,63	65 521,63	112771	120976		54,16
Spotreba materiálu 501	36 600,09	19 339,09	26651	36 600		52,84
Spotreba energie 502+503	83 996,55	46 182,54	85320	83997		54,98
504 Predaný tovar	379,99	0,00	800	379		0

V oblasti spotrebných nákupov organizácia zaznamenala priebežný nárast. Opatreniami na racionalizáciu spotreby energie sa organizácií podarilo celkom eliminovať dopady zvýšenej spotreby energie hlavne spôsobenými zvýšenou spotrebou energií z titulu užívania plnej kapacity zrekonštruovanej časti a prístavby Domu umenia. V zmysle uvedeného prehodnotila organizácia aj schválený rozpočet na spotrebu energií, resp. predpokladané úspory premietla do upravenej úrovne rozpočtu. V spotrebe materiálu napriek úsporám v oblasti energetického hospodárstva organizácia vykazuje nárast, podstata ktorého je aj v porovnaní s rokom 2012 vo všeobecne známom raste cien tovarov a služieb. Predpokladáme, že vzhľadom na štatistický vývoj cien v roku 2014 deflačného charakteru k ďalšiemu zvyšovaniu cien nedôjde.

V materiálových nákladoch medzi najdôležitejšie výdavky organizácie v sledovanom období patrili výdavky na:

1. Náhradné - opotrebovateľné súčiastky k hudobným nástrojom v objeme: 9284,94 €
2. DIM v objeme: 9 899,42 €

V tom prevažujúcou časťou sú materiálové vstupy DIM v hodnote do 1 700,- € súvisiace s „dovybavením“ orchestra novými hudobnými nástrojmi a príslušenstvom k nim charakteru samostatného použitia a samostatnými jednoúčelovými zariadeniami na výrobu strojčekov k hudobným nástrojom, ďalej stojanov k hudobným nástrojom, nátrubkov k dychovým nástrojom, obalov, vybavenie hudobnými nástrojmi a príslušenstvom v obstarávacej cene charakteru DHM v celkovom obstarávacom objeme : 7 552,98 €.

3. Hygienické, čistiace a ochranné pracovné prostriedky v objeme : 4 931,59 €
4. Kancelárske potreby v objeme: 2 033,60 €
5. Elektromateriál (údržba a náhradné žiarovky do osvetlenia sály) : 4 384,67 €
6. PHM – služobné motorové vozidlo : 836,43 €
7. DIM – hudobné diela na účely prezentácie a hudobného archívu ŠfK : 2 475,81 €

Úč. 51 – Oblasť služieb

Uvedená nákladová, výdavková oblasť je po nákladovej oblasti osobných nákladov najexponovanejšou ekonomickou kategóriou výdavkov.

údaje v €

Náklady, Výdavky položka 630	Celkom Skutočnosť Za rok 2013	Celkom financované zo ŠR v roku 2013	Schválený rozpočet r.2013	Upravený rozpočet r.2013	Financovanie zo ŠR	
					V tom financovanie „Prioritných projektov“ Skutočnosť k 31.12.2013 Zo ŠR	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
					5	6 2+5/1
	1	2	3	4	5	6
Úč.51: Služby	388 762,77	228224,23	276988	349 482	43 655,10	69,93
511 opravy, údržba	27694,07	15920,13	26100	27694		57,49
512 cestovné	53148,25	12552,06	13513	53148	8 381,39	39,39
513 Reprezen --tačné	4776,81	4219,26	1893	4777		88,32
518 Ostatné služby	303143,64	195532,78	235482	263863	35 273,71	76,14

Úč. 511 – Opravy a udržiavanie

Úroveň čerpania oproti schválenej hodnote rozpočtu na rok 2013 predstavuje mierne prečerpanie. Prečerpanie bolo vynútené realizáciou prác charakteru opráv a údržby spojených s priebehom investičnej akcie „Rekonštrukcie a modernizácie kancelárskych priestorov ŠfK so sídlom na Grešákovej ul. v Košiciach“, ktoré boli realizované v súlade s plánom opráv a údržby počas trvania koncertných prázdnin, t. j. bez dopadov na zabezpečenie funkčnosti organizácie. Na opravu budov v užívaní a v správe ŠfK s ťažiskom na vlastnú scénu organizácia vynaložila 13 812,93 €. V uvedenom objeme sú zahrnuté výdavky na výmenu okien v Dome umenia, brúsenie a povrchová úprava parketu v malej sále DU v hodnote, oprava čalúneného nábytku vo foyer DU.

V uvedenom čerpaní jednou z ďalších najdôležitejších nákladových položiek vzhľadom na charakter organizácie sú výdavky na opravu a udržiavanie zastaraného parku hudobných nástrojov a udržiavanie objektov a zariadení, t. j. riešením havarijných stavov. V roku 2013 na opravy hudobných nástrojov organizácia vynaložila finančný objem: 7 605,13 €. Náklad na samostatne priebežné udržiavanie vrátane prípravy na koncertné podujatia (ladenie) predstavuje sumu 986,58 €.

Ostatné udržiavacie práce, vrátane revízií a „servisovania“ zariadení (výtah, klimatizácia, prečerpávací stanica odpadov, kopírovacích zariadení podľa zmluvy, hasiace prístroje, hydranty....) predstavovali v roku 2013 hodnotu 5 289,43 €.

Úč. 512 – Cestovné

	Skutočnosť k 31.12.2013		Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	% 2/1
	celkom	zo ŠR			
	1	2	3	4	5
CELKOM	53 148,25	20 933,45	13 513,00	53 148,00	39,39

V roku 2013 ŠfK realizovala čerpanie rozpočtu na cestovné v súlade so Zákonom č. 283/2002 Z. z. o cestovných náhradách na úrovni 100 % z celkového upraveného plánovaného objemu. V uvedenom čerpaní sú zahrnuté náklady na realizovanie služobných ciest štandardnej prevádzky a výdavky spojené s účinkovaním orchestra mimo sídla organizácie v tuzemsku a v zahraničí. V rámci plnenia záväzkov vyplývajúcich z plnení štandardnej prevádzky výdavky rozpočtu boli plánované použité na financovanie potrieb financovania cestovných náhrad spojených s účinkovaním orchestra v SRN. Všetky aktivity boli realizované v súlade so schváleným programovým plánom kultúrnych aktivít pre r. 2013. V roku 2013 v druhom polroku z prostriedkov určených v rámci programu 08T0104 s účelovým určením na financovanie zahraničného prioritného projektu – koncerty ŠfK v zahraničí pri príležitosti 20. výročia vzniku SR a 1150. Výročia príchodu Cyrila a Metoda na naše územie boli čerpané vo výške 8 159,69 €. Tieto použité v spojitosti s financovaním reprezentačného účinkovania ŠfK v Krakove a v Bekešskej Čabe a Szegedíne v Maďarsku.

Úč. 513 - Reprezentačné výdavky

V oblasti financovania nákladov na reprezentáciu, sa organizácia riadi vnútroorganizačnou smernicou o použití prostriedkov reprezentačného fondu vypracovaného v súlade so Zák. č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy, v znení výnosov MF SR.

Čerpanie prostriedkov reprezentačného fondu bolo v roku 2013 úmerné významnosti jednotlivých podujatí a nákladovo predstavovali fin. objem 4 776,81 €. Podiel transferov na bežnú činnosť v uvedenej nákladovej skupine predstavoval výdavky zo ŠR vo výške 4 219,26 €, t. j. 88,33 % z celkového objemu vynaložených nákladov na reprezentačné výdavky. Jednalo sa o pohostenie oficiálnych hostí, pracovných návštev, zasadnutí hlavne pri príležitosti koncertov s medzinárodnou účasťou a zástupcov zastupiteľských úradov, inštitútov, zástupcov sponzorov. Zvýšené čerpanie síce v limite bolo spôsobené mimoriadnymi obzvlášť významnými udalosťami v rámci medzinárodnej spolupráce .

Úč. 518 – ostatné služby

Celkovo realizácia výdavkov spojených s financovaním služieb v roku 2013 v kontexte upraveného rozpočtu bola preexponovaná. Preexponovanie t.j. prekročenie výdavkov bolo spôsobené konkurenčným prostredím. Rok 2013 bol najexponovanejším rokom – vyvrcholením projektu Košice EHMK. V širokej a bežne neobvyklej ponuke kultúrnych aktivít rôznych žánrov bol vyvinutý na ŠfK enormný tlak, ktorý evokoval a vyústil do maximálnej spolupráce a samostatných vysokých nárokov na kvalitu koncertov s renovovanými spoluúčinkujúcimi umelcami. Uvedené vplyvy si samozrejme vynútili aj zvýšené ekonomické zabezpečenie.

Ostatné náklady/výdavky na služby :

údaje v €

Schválený rozpočet 2013	Upravený Rozpočet r. 2013	Skutoč. nákladov celkom k 31.12.2013	Skutočnosť čerpania zo ŠR k 31.12.2013	Podiel ŠR na celkových nákladoch %
1	2	3	4	4/3
235 482,00	263 863,00	303 143,64	230 806,49	76,14

V uvedenej nákladovej/výdavkovej skupine, ktorá je v podmienkach kultúrnej inštitúcie takého typu druhou najexponovanejšou po osobných nákladoch, výdavky boli použité hlavne na financovanie nasledovných

nákladov/výdavkov v objemoch :

Nájomné za sídlo organizácie a ostatný prenajatý HaNHM	26 511,30 €
- v tom : - prenájom notových materiálov	13 141,84 €
- prenájom sídla a ost. objektov	11 174,55 €

prenájom tlačiarni a kopírovacích zariadení : 1 348,91 €

Prepravné služby orchestra a súvisiaceho logistického zabezpečenia 28 929,98 €

Telekomunikačné, poštové služby a int. a elektronické služby 5 763,33 €

Propagačné, reklamné služby a inzercia, aranžmá-výzdoba 25 883,34 €

Ubytovacie služby hosťujúcich umelcov, telies a log. zabezpečenia
a orchestra ŠfK pri účinkovaní mimo sídla organizácie 29 243,21 €

Umelecké honoráre (odmeny) 164 385,14 €

Ozvučovacie služby 3 563,40 €

Odvoz a likvidácia komunálneho odpadu, 1 695,33 €

Odborné revízie, školenia 1 553,96 €

Nehmotný majetok softwer, obstaranie hudobných diel - autorské práva 5 320,00 €

V oblasti služieb s prevahou financovania umeleckých odmien, ktorá je najexponovanejšou kategóriou nákladovosti v zúčtovanej sume nákladov sú zahrnuté aj výdavky spojené s účinkovaním hosťujúcich umelcov v rámci prioritných projektov v tuzemsku a v zahraničí.

Participácia zvýšeného limitu výdavkov zo ŠR na stanovený účel predstavuje fin. objem zo ŠR:

- na program O8TO103: sumu 18 778,30 €

- na program O 8TO104: sumu 16 495,41 €

Úč. 52 – Mzdové náklady, rozbor zamestnanosti

V roku 2013 organizácia zo schváleného rozpočtu v súlade s rozpisom u záväzných ukazovateľov pre rok 2013 financovala platy, mzdy, OON a zákonné, resp. z platnej kolektívnej zmluvy dohodnuté OOV a súvisiace sociálne náklady v nasledovných objemoch:

údaje v EUR

Náklad úč. 52 (osobné náklady)	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Čerpanie k 30.06.2013	% čerpania k schválenému rozpočtu
Celkom	1 222 307,00	1 267 082,00	1 267 082,23	103,66
Zo ŠR	1 085 196,00	1 104 384,00	1 104 383,91	101,77

Výdavky, náklady organizácie v oblasti miezd, platov a OOV – účt. 521 boli v 1. polroku 2013 realizované v súlade so Zákonom č. 553/2003 Z. z. o platových pomeroch zamestnancov vo verejnej správe v znení neskorších predpisov, predstavovali v roku 2013 nasledovné objemy:

Účet: 521/výdavkové položky/podpoložky 610, 637027, 637013,

údaje v €

Mzdy, platy, OOV a OON	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Čerpanie k 31.12.2013
Celkom, vrátane OON a naturálnych príjmov	870 986,00	895 575,00	895 574,75
v tom zo ŠR (BT)	772 096,00	782 125,00	782 124,87
z toho: OON pol. 637027/521 a naturálne mzdy a náhrady 637013/521 a celkom	23 000,00	33 029,00	33 028,87
Rozpis záv. ukaz. 610/uč. 521 zo ŠR	749 096,00	749 096,00	749 096,00

Finančný objem 749 096,00 € predstavuje oproti r. 2010 (771 924,00 €) znížený objem mzdových prostriedkov o – 3 % a tento predstavuje schválený orientačný záväzný ukazovateľ rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie, resp. záväzný ukazovateľ schváleného rozpočtu výdavkov na platy, mzdy a OOV aj pre rok 2013 z transferov na bežnú činnosť organizácie pri evidencnom počte 117,5 pracovníkov. Čerpanie prostriedkov na mzdy a OOV v roku 2013 predstavovalo 102,82 % úrovne schváleného, resp. rozpočtu z prostriedkov ŠR 101,30 %. Uvedené prekročenie bolo zapríčinené a zdôvodnené v úvode výročnej správy z objektívnych dôvodov zvýšenej výkonnosti pracovníkov ich motivovaní z titulu neobsadenosti orchestra v plánovanom počte.

Rozbor zamestnanosti: organizácia k 31.12.2013 pracovala so zníženým počtom pracovníkov v priemernom počte 111,30 zamestnancov v riadnom pracovnom pomere. Uvedený stav ma bohužiaľ už dlhodobý, dúfame prechodný charakter, ktorý vyplýva z už komentovaných dôvodov, ktoré je možné zdôvodniť nasledovne.

1.) napriek niekoľko násobným konkurzným konaniam sa nepodarilo zamestnať umeleckého zamestnanca z titulu jeho požiadaviek na výšku platového ohodnotenia.

2.) kvalitatívny rozmer – nevyhovujúca kvalitatívna, resp. umelecko-interpretačná úroveň uchádzačov. V priebehu roka organizácia nerealizovala žiadne organizačné zmeny.

Na základe požiadavky ŠfK listom MKSR, č. j. MK-907/2013 – 341/9552 zo dňa 30.05.2013 bol organizácií upravený zvýšený počet zamestnancov o + 3 osoby v nadväznosti na plnenie úloh vyplývajúcich z realizácie programu „Európske hlavné mesto kultúry – Košice 2013. Uvedenou úpravou bol upravený orientačný ukazovateľ záväzných ukazovateľov rozpočtu z počtu 117,5 zamestnancov na 120,5 zamestnancov. Uvedené opatrenie bez v žiadosti požadovaného finančného krytia, resp. úpravy rozpočtu na mzdy, platy a ost. OOV nemá význam, nakoľko doterajšia a niekoľko rokov stagnujúca úroveň rozpočtu by zapríčinila pokles reálnych miezd.

Rozdiely medzi rozpočtovým čerpaním a účtovným stavom t.j. medzi údajmi vykazovanými v tab. č. 2 sú zapríčinené časovou disproporciou medzi účtovným stavom mzdových prostriedkov a reálnym časom financovania výdavkov na mzdy platy a OOV.

Náklady na zákonné a ostatné sociálne náklady, výdavky – účet 524 -525,

účet 527 + 528, výdavková ekonomická rozpočtová klasifikácia položka 620

Výdavky, náklady organizácie na financovanie zák. a ostatných sociálnych nákladov boli v roku 2013 realizované v súlade so zákonom, vo väzbe na rozpočet, resp. objem vyplatených mzdových prostriedkov.

Organizácia si za rok 2013 všetky svoje záväzky voči zamestnancom a odvodové povinnosti v plnej miere splnila na 100 %. Výška zák. sociálnych odvodov, ostatných sociálnych odvodov, príspevkov do soc. fondu a fondu DDP - pripoistenia sa odvíjala priamo úmerne podľa výšky plátov, miezd vrátane OOV a OON. V hodnotiacom období náklady na sociálne zabezpečenie komplexne predstavovali výšku v objeme **371 507,48 €**, v tom podiel ŠR na financovaní uvedených výdavkov predstavoval fin. objem **322 259,04 €**. Čerpanie prostriedkov zo ŠR na zák. a ostatné soc. odvody v polroku 2013 predstavovali 86,74% a organizácia zaznamenala ich nárast z titulu novely zákona a sociálnom poistení za zamestnávanie osôb formou DoVP, DoPČ. Organizácia sa zamestnávaniu osôb uvedenou formou nevie vyhnúť nakoľko poskytuje v rámci svojej hlavnej činnosti aj doplnkové obslužné činnosti (usporiadateľský, ochranný servis).

Úč. 53 – Náklady na dane a poplatky účet 53, výdavky položka 630

	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Čerpanie k 31.12.2013	% ŠR k schv. rozpočtu zo ŠR
Celkom	1 098,00 €	8 380 €	8 379,68 €	
v tom zo ŠR	5 030,00 €	5 470 €	5 470,75 €	+ 8,76

Kategória je reprezentovaná daniami z nehnuteľnosti vo fin. objeme 1 950,36 €, poplatkami diaľničnými vo fin. objeme 50,00 €, koncesionárskymi poplatkami RTVS vo výške 956,00 €. Z pohľadu činnosti organizácie umeleckého charakteru, poplatky SOZA za používanie autorských práv z rozširovania umeleckých diel podľa autorského zákona predstavujú najväčší fin. objem 4 680,00 € a poplatkami za členstvo v zahraničných a tuzemských štruktúrach, členstvo so súhlasom MK SR v asociácií PEARLE a Koalícia 2013 vo výške 586,07 €. Práve na daniach z nehnuteľnosti a poplatkoch SOZA sa najviac podieľali prostriedky transferov na bežnú činnosť zo ŠR.

Úč. 54 – Ostatné náklady, výdavková položka 630

náklady/výdavky	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Čerpanie k 31.12.2013	% čerpania k schv. rozpočtu
Celkom	23 240,00	12 101,00	12 100,58	52,07
v tom zo BT ŠR	1 800,00	2 114,22	2 114,22	+17,46

V podmienkach **ŠfK** je uvedená kategória nákladov rozpočtu výdavkov financovania jednou z najproblémovejších.

V tejto kategórii okrem nákladov na odpis pohľadávky z titulu nevyožiteľnosti v objeme 2786 € sú zahrnuté náklady spojené s ostatnými výdavkami. V nákladovej skupine úč.548 organizácia účtuje pomerné náklady DPH z ekonomických činností a obstarania tovarov, služieb a prác podľa koeficientu prislúchajúcej od dane oslobodenej časti, vrátane dovozov podľa Zák. 222/2004 Z. z. o DPH.

Uvedená výška dane prislúchajúca oslobodenej časti obstarávacej ceny za rok predstavuje 8 872,84 €. Participácia transf. zo ŠR predstavovala hodnotu 1 772,22 € za dovoz tovarov a kultúrnych služieb podliehajúcich DPH. Na účte 549 organizácia účtuje o mankách a škodových prípadoch. V roku 2013 organizácia zaznamenala škodový prípad v hodnote 424,48 €. Jedná sa o prepadnutú vopred zabezpečenú letenku hosťujúcej umelkyne, ktorá z vážnych a riadne škodovej komisii preukázaných zdravotných dôvodov

musela odriecť svoje umelecké účinkovanie na koncerte ŠfK. Napriek uvedeným argumentom v súlade so VOP predajcu leteniek predmetná úhrada sa stala nevratnou v plnej výške.

Úč. 551 – Odpisy HIM a NIM

V súlade so Zákonom č. 198/2007 Z. z. o novele zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve a v súlade s metodickým usmernením k aplikácii § 24 a § 25 Zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy v platných zneniach k 01.01.2008 bol fond reprodukcie **ŠfK** ako príspevkovej organizácie zrušený.

Použitie a spôsob využitia týchto prostriedkov kapitálového charakteru podliehajú usmerneniu, príkazu Ministra kultúry SR na obstaranie kapitálových aktív, resp. na financovanie opráv, údržby ako doplnkového zdroja. Podľa odpisového plánu, účtovne v nákladoch na odpisy org. má zúčtované obdobia 01-06/2013. Podľa charakteru a vecnej a časovej súvislosti, organizácia zúčtovala do výnosov a nákladov náklady na odpisovanie HaNHM na účty: úč. 551 Odpisy HaNIM. Uvedený náklad je krytý výnosmi z kapitálových transferov účet. 682 (Výnosy z kapitálových transferov zo ŠR) v hodnote **90 153,11 €**, čo reprezentuje hodnotu odpisov majetku obstarávaného zo zdrojov ŠR a výnosmi prevádzkovými v hodnote **3 213,09 €** čo reprezentuje odpisovú hodnotu (náklad) majetku nadobudnutého z vlastnej výkonnosti ekonomiky. Celková výška nákladov na odpisovanie majetku predstavuje k 31.12. 2013 hodnotu: **93 366,20 €**.

Nákladové účty skupiny 56 :

Na uvedenom účte organizácia účtuje o výdavkoch na bankové poplatky, kurzové straty, náklady na poistenie služobného motorového vozidla, cestovné pripoistenie zamestnancov pri výkone povolania v zahraničí. V roku 2013 uvedené náklady dosiahli celkovú úroveň 1 815,86 €. V tom:

- havarijné a zákonné poistenie dopravných prostriedkov(Škoda Octavia): 535,70 €
- hankové poplatky a ostatné fin. náklady : 218,85 €
- kurzové straty : 13,75 €

Cestovné pripoistenie zamestnancov – zahraničné účinkovanie orchestra (Nemecko, Poľská republika, Maďarsko) a individuálne služobné cesty zamestnancov ŠfK - vid' Tab. č. 10: 1 047,56 €. Podiel výdavkov ŠR na financovaní výdavkov predstavoval 556,16 €.

b.) Kapitálové výdavky

Štátna filharmónia Košice v roku 2013 nemala schválený a ani v priebehu roka upravený rozpočet kapitálových výdavkov zo ŠR. Investičnú činnosť realizovala len z prenesených prostriedkov kapitálových výdavkov z roku 2012 (zdroj 131C), resp. so súhlasom MK SR z vlastných zdrojov výkonnosti ekonomiky (zdroj 45). Z uvedených prenesených prostriedkov ŠR určených na financovanie IA č. 28223 v prvku 08T0103 **modernizácie - obnovy vybavenia orchestra** v objeme 13 700,00 €, tieto pri dodržaní účelu použitia boli vyčerpané a 13.05.2013 riadne vyúčtované MKSR. Zvyšok prenesených prostriedkov kapitálových transferov zo ŠR zdroja 131C v prvku 08T010B v celkovom objeme 93 560,00 € určených na financovanie inv. akcie s e. č. 28224, „Vybavenie orchestra hudobnými nástrojmi“ boli riadne vyčerpané a vyúčtované MK SR dňa 19.09. 2013. K 31.12. 2013 v zmysle uvedených vyúčtovaní boli všetky zmluvne dohodnuté investičné dodávky od najúspešnejších zmluvných dodávateľov riadne splnené. Z objemu kapitálových výdavkov rozpočtu prenesených z roku 2012 v celkovom objeme **107 260,00 € určených na financovanie uvedených dvoch investičných akcií v programe 08T rozpočtovej a ekonomickej klasifikácie v roku 2013 preinvestovaných 100 % výdavkov.**

Z celkového objemu prenesených prostriedkov rozpočtu kapitálových výdavkov ŠR z roku 2012 do roku 2013 v objeme: **112 210, 00 €**, t.j. vrátane financovania Investičnej akcie eč. č. 28621 „vybudovanie bezbariérového vstupu do Domu umenia“ pre ZŤP návštevníkov v programe 08S0102 ekonomickej klasifikácie vo výške 4 950,00 €, boli tieto zdroje vyčerpané. Predmetná Investičná akcia e. č. 28621 vzhľadom na programovú odlišnosť od predchádzajúcich bola samostatne vyúčtovaná MKSR dňa 13.05. 2013.

V zmysle uvedeného v 2013 vynaložila na financovanie investičných nákladov, t. j. aj s podielom vlastných zdrojov celkom **125 452,21 €** Na spolufinancovanie projektovej prípravy a samotnú realizáciu investičných akcií s ťažiskom na vykonanie rekonštrukcie a modernizácie kancelárskych priestorov administratívnej budovy ŠfK, vybudovanie bezbariérového prístupu organizácia vyčlenila a v konečnom dôsledku pre financovala fin. objem vlastných zdrojov vo výške 10 499,21 €. Hodnota diela financovaného zo ŠR z prenesených prostriedkov rozpočtu KV predstavovala 4 950,00 € - Bezbariérový prístup. predstavuje podiel na dofinancovaní obstarania hudobných nástrojov nad rámec fin. zabezpečenia zo ŠR, predstavoval fin. objem 2 743,00 € financovaných z vlastných zdrojov, resp. finančných príspevkov od iných subjektov.

3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

V roku 2013 ŠfK zabezpečovala plnenie príjmovej stránky rozpočtu nasledovne: /údaje v €, Tab.1B

	Príjmy/Výnosy	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutočnosť k 31.12.2013	(3:2) %	(3:1) %	Popis
		1.	2.	3.			
1+2+3+4	Celkom	236 904,00	316 716	316 715,73	100	+33,69	
	z toho						
1	Tržby za predaj vlastných výrobkov, služieb, tovarov 602	225 561,00	277 051	277 050,86	100	+22,83	
	v tom :						
	Tržby zo vstupného a zmluvných koncertov	135 261,00	167 686	167 685,66	100	+23,97	v tom z exportu, zahraničné účinkovanie 47 105,70 €
	- tržby z reklám	18 000,00	16 983	16 983,33	100	94,35	
	- tržby z nájomného a súvis. služieb	72 300,00	92 382	92 381,87	100	+27,78	jednorazové prenájmy Dom umenia a prenájom garáží
2	Tržby z predaja 604	275,00	298	298,17	100	+8,43	
3	Tržby z predaja prebytočného majetku a mat.	68,00	96	96,25	100	+41,54	
4	Tržby z ostatných príjmov/výnosov	11 000,00	39 271	39 270,45	100	+357	
	v tom :						
	- tržby od ost. subjektov VS - príspevky /uč. 683		5200	5 200,00	100		Košický samosprávny kraj
	- finančné a hmotné dary od sponzorov uč. 687		13 036	13 035,43	100		sponzorské príspevky
	- ostatné výnosy z prevádzkových činností uč.648	11 000,00	13 974	13 974,20	100	+27,04	príjem z refundácií ubytovania ,sprostredkovania služieb
	-zúčtovanie zák. rezerv uč.657		3 642	3 641,67	100		Nedobytné pohľadávky

	-náhrady škôd úč.672		112	112,00	100		príjem z poisťného poškodenie príjazdovej rampy
	Zúčtovanie zák. rezerv z prev. činností úč. 652		3 307	3 307,15	100		nevyčerpané dovolenky

Z uvedenej hodnotiacej analýzy vyplýva, že organizácia v roku 2013 príjmovú stránku rozpočtu vlastnej výkonnosti ekonomiky v celkovom hospodárení prekročila o + 33,69% oproti plánovanej, kontrahovanej úrovni.

V porovnaní z rovnakým obdobím roku 2012 a pri sťažených podmienkach vzhľadom na makroekonomické vplyvy organizácia zaznamenala nárast príjmov z vlastnej výkonnosti ekonomiky v kategórii príjmov z umeleckých činností a hlavne zo zahraničia.

3.2.4. Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Štátna filharmónia Košice v roku 2013, ako je to uvedené a zdôvodnené v tejto správe napriek zvýšenej výkonnosti vlastnej ekonomiky, hospodárila vzhľadom na makroekonomické prostredie a cenové vplyvy v oblasti umeleckých a s umením súvisiacich služieb vo výške – 39 281,16 €. Uvedená strata má v podmienkach organizácie nie trvalý charakter, nakoľko na účte 428 z nevysporiadaneho hospodárskeho výsledku minulých rokov ŠFK disponuje potenciálom – ziskom v objeme +78 284,99 €, ktorým v priebehu roku 2014 zabezpečí vykrytie predmetnej straty v plnej výške.

3.2.5. – Prioritné projekty a ich plnenie

Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na výdavky schválených prioritných projektov za rok 2013

Mimoriadnou aktivitou ŠfK sú prioritné projekty, na ktoré Ministerstvo kultúry poskytuje finančný príspevok nad rámec Kontraktu. V roku 2013 sú plánované 3 prioritné projekty:

1. Verdi-Wagner - Koncert k 200. výročiu narodenia velikánov svetovej hudby /apríl 2013/
2. Cyril a Metod - Koncert s premiérou diela venovaného k 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu „POSOLSTVO SLOVA“ / júl, október 2013/
3. Dni ústavy SR v zahraničí spojené s výročím Cyrila a Metoda /august 2013/

V apríli 2013 sa uskutočnil koncert Verdi-Wagner (V+W) : galakonzert k 200. výročiu narodenia svetovo uznávaných operných skladateľov Verdiho a Wagnera bol včlenený do festivalu Košická hudobná jar. Hviezdou koncertu bola popredná slovenská sopranistka Jolana Fogašová. Dirigentom a súčasne akýmsi dramaturgom koncertu bol rakúsky dirigent Roberto Paternostro, ktorý do programu zámerne zaradil menej známe operné árie a predohry. Pán dirigent pozval do projektu V+W wagnerovského tenoristu Petera Svenssona z Viedne. Žiaľ pán Svensson účinkovanie v Košiciach zrušil pár dní pred koncertom, a tak bolo treba riešiť náhradu/záskok. Záskok, ktorý má v repertoári ako Verdiho, tak Wagnera. Vďaka dobrým kontaktom sa nám podarilo získať skvelého tenoristu, sólistu SND, Miroslava Dvorského.

Program koncertu bol nakoniec mierne zmenený, no i tak sa v programe objavili najznámejšie operné árie obidvoch autorov. Prezentácia tvorby Verdiho a Wagnera mala veľký úspech, všetci účastníci – sólisti,

orchester, dirigent - predviedli vynikajúce výkony, ktoré boli odmenené vreľým potleskom poslucháčov.

Giuseppe VERDI:

Nabucco * predohra..... orchester
 Due Foscari/Dvaja Foscariovia * ária Lucrezie Contarini - Fogašová
 Il Trovatore/Trubadúr * ária Manrica Dvorský

La forsa del destino /Sila osudu * predohra..... orchester
 Un ballo in maschera /Maškarný bál * ária Gustava..... Dvorský
 Don Carlos * ária Eboli „Oh don fatale...“..... Fogašová

Richard WAGNER:

Meistersinger/Majstri speváci * predohra..... orchester
 Lohengrin * predohra k 3. dejstvu * ária Elsy..... Fogašová
 Lohengrin * „Gralserzählung“ Dvorský
 Rienzi * predohra orchester

Rok 2013 sa niesol nielen v znamení Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013, ale predovšetkým v znamení 1150. výročia príchodu vierozvestcov sv. Cyrila a Metoda. ŠfK sa samozrejme do osláv tohto výnimočného výročia zapojila, v roku 2012 požiadala skladateľa Mirka Krajčiho o skomponovanie skladby na tému pôsobenia Cyrila a Metoda na území Veľkej Moravy. Oslovený autor vytvoril zaujímavú kompozíciu- symfóniu hudby s textom, ktorú nazval „Posolstvo Slova“ pre tenor, bas a orchester. ŠfK už v priebehu tvorby diela oslovila k spolupráci dirigenta Mariána Lejavu a sólistov SND Ľudovíta Ludhu a Gustáva Beláčka. Hotová skladba bola odovzdaná ŠfK v máji 2013, premiéra sa konala deň pred výročím 4. júla 2013 v Dóme sv. Alžbety v Košiciach, prvá repríza nasledujúci deň 5.7. v poľskom Krakove. Slávnostný koncert k výročiu Cyrila a Metoda sa uskutočnil vo veľkej Mariánskej bazilike v centre Krakova za účasti Gen. konzula SR Mareka Lisanského, prezbytera baziliky D. Raša a kardinála St. Dziwisa, ktorý nad koncertom prevzal záštitu. Zaplnená bazilika odmenila účinkujúcich búrlivým potleskom.

V rámci výročia Dní ústavy SR a osláv príchodu Cyrila a Metoda sme v spolupráci a Generálnym konzulátom SR v maďarskej Békéšskej Čabe usporiadali 2 slávnostné koncerty s programom, na ktorom odzneli Dvořákové Legendy a Krajčiho nové dielo Posolstvo slova venované 1150. výročiu príchodu sv. Cyrila a Metoda. Prvý koncert sa uskutočnil vo veľkom ev. kostole v Békéšskej Čabe, druhý koncert v Národnom divadle v Szegedíne. Tak ako v Krakove i v maďarských mestách sa Krajčiho Posolstvo slova stretlo s nebývalým záujmom a s priaznivou odozvou poslucháčov. Koncerty navštívilo spolu cca 1 400 návštevníkov. 5.10.2013 sme projekt Cyril a Metod uviedli v Snine za spoluúčinkovania sopranistky Aleny Miro.

Štátna filharmónia Košice tak ako sa uvádza v predošlých častiach ekonomického hodnotenia nákladov, výdavkov mála pre rok 2013 na realizáciu prioritných projektov na schválené kultúrne aktivity v oblasti bežných výdavkov zo ŠR upravený rozpočet v celkovej hodnote + 44 000,00 €. Uvedené prostriedky boli účelovo určené na program 08T0103 a 08T0104, t. j. na podporu kultúrnych aktivít a prezentáciu kultúrnych aktivít v zahraničí, v členení :

08T0103	Podpora kultúrnych aktivít:	19 000,00 €
08T0104	Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí:	25 000,00 €

Z celkového objemu účelovo určených prostriedkov na financovanie projektov organizácia v roku 2013 vyčerpala 100% celkového objemu 4000,00 €, resp. 100 % objemu určeného na financovanie programu 08T0103 s názvom projektu „Jubilujúci skladatelia Verdi – Wagner“ a na slávnostné koncerty pri príležitosti 1150. výročia príchodu Cyrila a Metoda na naše územie finančný objem: 15 000,00 €.

Program/prvok : 08T0103	Rozpočet	upravený	Čerpanie (údaje v €)
Jubilujúci skladatelia „ Verdi – Wagner „	4 000,00	4 000,00	4 000, 00
1150. výročie príchodu Cyrila a Metoda	15 000,00	15 000,00	15 000,00
SPOLU program/prvok 08T 0103	19 000,00	19 000, 00	19 000,00

Čerpanie účelovo určených prostriedkov na realizáciu hore uvedených kultúrnych projektov v roku 2013 predstavovalo 100 % upraveného objemu rozpočtu transferov na bežnú činnosť. Čerpanie prostriedkov bolo a na uvedený prvok programu 08T0103, resp. prioritné projekty po vecnej, umeleckej a ekonomickej stránke v plnej miere obsahovo naplnené. Na obstaranie premiérového diela a licencií za skomponovanie a šírenie diela účelovo objednaných k 1150 výročiu príchodu Cyrila a Metoda na naše územie bolo vynaložených 7 645,00 € , na umelecké odmeny – honoráre dirigenta a sólistov bolo vynaložených 2 135,37 €. €.

Na propagáciu , tlač, ubytovacie služby poplatky SOZA organizácia vynaložila v súvislosti s realizáciou projektu 3 753,34 €.

3.2.6. - Vyhodnotenie programov, rozbor výdavkov podľa prvkov

a.) bežné výdavky

V nadväznosti na predchádzajúce body hodnotiacej správy organizácia v roku 2013 v programe 08S, prvku 0102 zabezpečujúcom štandardnú prevádzku organizácie bola zaznamenaná len jedna úprava úrovne schváleného rozpočtu. Úprava bola realizovaná rozpočtovým opatrením na základe vyúčtovania vyzbieraného počtu kultúrnych poukazov projektu MK SR „Kultúrne poukazy“ ako nástroja podpory etického rozvoja mladej generácie.

Vykonané úpravy rozpočtov transferov na bežnú činnosť zo ŠR :

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08S	1 400 000,00 €	1 405 922,00 €	+5 922,00 €

	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Úprava +/-
Program 08T	0,00 €	44 000,00€	+ 44 000,00 €

Program 08S +08T Rozpočet bežných transferov zo ŠR celkom	Schválený rozpočet BT	Upravený rozpočet BT	Úpravy BT
	1 400 000,00 €	1 449 922,00 €	+ 49 922,00 €

Podrobná analýza tvorby a čerpania podľa položiek jednotnej ekonomickej a rozpočtovej klasifikácie je uvedená v nasledovných tabuľkových prehľadoch.

Legenda : zdroje 111 - výdavky zo ŠR, resp. z transferov na bežnú činnosť org.
45 - zdroje z výnosov z vlastnej výkonnosti ekonomiky
72 - zdroje z výnosov od cudzích subjektov (sponzori...)

Kategórie výdavkov :

- 610 - mzdy, platy a ostatné osobné vyrovnania
- 620 - Zák. sociálne odvody
- 630 - Výdavky na obstaranie tovarov a služieb
- 640 - Výdavky na bežné transfery, odchodné, nemocenské dávky ...

Organizácia v priebehu roka 2013 okrem makroekonomických vplyvov (miera inflácie a sekundárne dopady na vývoj cien z novely zákona o soc. poistení a zák. o dane z príjmov...) nezaznamenala v svojej rozpočtovej politike žiadne mimoriadne udalosti, ktoré by vážne ohrozili hospodárenie organizácie. Jedinou mimoriadnou udalosťou negatívneho charakteru bola skutočnosť pokusu o vlámanie s cieľom poškodenia odcudzenia majetku ŠfK uskutočnená 22.12.2013 paradoxne v deň konania Vianočného koncertu. Rýchlym zásahom páchatelia boli pracovníkmi ŠfK zadržaní a odovzdaní PZ na ďalšie konanie. Okrem materiálnych škôd na vstupných dverách a zabezpečovacom zariadení v hodnote cca 800,00 € k väčším škodám nedošlo. ŠfK predmetnú udalosť nahlásila ako poistnú udalosť na riešenie v zmysle Poistnej zmluvy MKSR. Vlastnými opatreniami na základe periodických analýz prijímala a realizovala vlastné ekonomické a rozpočtové opatrenia v jednotlivých výdavkových podpoložkách so snahou , aby zabezpečila plnenie kontrahovaných úloh a umeleckých záväzkov plnohodnotne. Uvedené opatrenia boli realizované v symbióze s vývojom priebežného hodnotenia hospodárskeho vývoja s cieľom tento riadiť tak, aby výsledný ročný HV bol na akceptovateľnej úrovni , bez finančného zaťaženia budúcich období, bez finančných záväzkov dlhov voči dodávateľom a zamestnancom.

4. Hodnotenie fondov organizácie

Organizácia v súlade so zákonom o tvorbe a použití sociálneho fondu, resp. v súlade so záväzkami vyplývajúcich z kolektívnej zmluvy a následne podľa plánu tvorby a použití, tento tvorila v základnej výške 1,05 % brutto objemu vyplatených miezd. Uvedená výška je na základe výsledkov vyplývajúcich z vyššej kolektívnej zmluvy od r. 2010 nižšia o 20%.

Tvorba SF v roku 2013

Tvorba k 31.12.2013 predstavovala fin. objem:	8 037,79 €
Zostatok z r. 2012 - počiatočný stav k 1.1.2013 predstavoval fin. objem:	2 558,76 €
Disponibilné zdroje fondu k 31.12. 2013:	10 596,55 €

Čerpanie SF v roku 2013:	7 577,16 €
---------------------------------	-------------------

Z toho: príspevok na stravovanie v roku 2013:	7 577,16 €
---	------------

Zostatok k 31.12.2013:	3 019,39 €
------------------------	------------

Vzhľadom na zníženie tvorbu SF organizácia v roku 2013 už zo spomínaných dôvodov, navyiac poznačenou skutočnosťou zníženého stavu zamestnancov neposkytovala nad rámec stravovania žiadne iné plnenia. V druhom polroku pred vianočnými sviatkami po prerokovaní s odborovou organizáciou pristúpila organizácia k zvýšeniu príspevku na stravné za účelom zvýšenia nominálnej kúpnej hodnoty stravného s platnosťou do 31.12. 2013.

5. Podnikateľská činnosť

Štátna filharmónia Košice v súlade so zriaďovacou listinou má v predmete hlavnej činnosti zakotvené aj činnosti, ktoré podľa Zákona č. 595/2003 Z. z. o dani z príjmov, resp. podľa Zákona č. 222/2004 Z. z. o DPH, majú charakter ekonomických činností. V zmysle uvedeného v 2013 príjmy z podnikateľských činností, prenájmov HaNHM, resp. reklám pre cudzie subjekty realizované v rámci vlastnej propagácie ŠfK dosiahla príjmy v celkovej výške: 126 771,49 €. Podiel uvedených príjmov na celkovej výkonnosti vlastnej ekonomiky t. j. bez účasti transferov na bežnú činnosť zo ŠR predstavuje 40,03 %. Podľa priamo merateľných ukazovateľov a ukazovateľov vyťaženia, participovala na vyváženom partikulárnom hospodárskom výsledku aj výška nákladov zúčastnená zabezpečovaní ekonomických činností. V oblasti ekonomických činností organizácia hospodárila v roku 2013 bez straty.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Štátna filharmónia Košice v roku 2013 spravovala majetok v hodnote :

		r. 2012, počiatočné stavy k 1.1. 2013	k 31.12. 2013	+/-prírastky úbytky	dôvod
Softvérové prog. a licencie	013	7 191,42	7 191,42	0,00	
AB Grešákova, Garážový areál a tech. zhodnotenie prenajatej kult. pamiatky – Dom umenia – sídlo organizácie	021	1593626,61	113 581,21	+91,62 - 1480137,02	Prevod medzi účtami – zákonná úprava v prospech úč.029/-(021)
Samostatné hnutelné veci a súbory, vrátane strojov a VT	022	122 118,91	795 314,29	+94 643,00 +15360,83 -1 505,83 + 564698,22	+ Zariadenie hudobné nástroje a vybavenie orchestra IA zdroj 131C - vyradenie žalúzií po životnosti – rekonštrukcia a modern. AB Grešákova Prevod medzi účtami a conto úč. (029) /- (022) zákonná úprava
Služobné motorové vozidlo Škoda Octavia	023	16595,30	16595,30	0,00	
Drobný dlhodobý hmotný majetok - prevažujúca časť hudobné nástroje, nábytok po životnosti	028	65852,64	65852,65	- +0,01	Halierové vysporiadanie
Ostatný dlhodobý hmotný majetok – nábytok, hudobné nástroje, zariadenia v dobe životnosti	029	564698,22	1495494,61	+ 4 950 ,00 +10 499,21 564698,22- +1480045,30	IA- bezbariérový prístup Dom umenia , zdroj 131C Rekonštrukcia AB – Grešákova Prevod medzi účtami (022/+029) Prevod medzi účtami(- 021)/(+021)
Pozemky	031	831,42	831,42	0,00	
Umelecké diela, zbierky	032	1989,74	1 989,74	0,00	
Prenajatý majetok ev. na podsúvahových účtoch				-	
Dom umenia, sídlo organizácie – kult. pamiatka, zapísaná v UZ pod e. č. 1181		689 435,11	689 435,11	0,00	
- pozemok prenajatý		14481,49	14481,49	0,00	
- hnutelný majetok prenajatý		97138,68	97138,68	0,00	
- PC štátna pokladnica		1 319,06	1 319,06	0,00	
- Kopírovacie zariadenia IBM		11356,29	0,00	-11 356,29	Olvetti tlačiarenské a kopírovacie zariadenia – majetok odkúpený za zost. hodnotu
doposiaľ vykonané techn.	042	10447,00	10447,00	+125452,21	Nezrealizované TZ hodnota projektu IA

zhodnotenie budovy – Dom umenia, sídlo organizácie				-125452,21	Rekonštrukcia a modernizácia kanc. priestorov AB ŠfK , zdroj 45
Celkom hodnota prenajatého majetku	755	813 730,63	813 730,63	0,00	
Celkom hodnota majetku v správe bez DIM		2383351,26	2507297,64	250904,42 -126958,04	
Hodnota majetku celkom bez DIM		3197081,89	3321028,27	+123 946,38	

V nadväznosti na absenciu zdrojov zo ŠR v investičnej činnosti, organizácia v priebehu 2013 zaznamenala, prírastky majetku v celkovej hodnote 123 946,38 €. Uvedené prírastky sú komentované v poznámkach k jednotlivým účtom , ale v globále sa jednalo len o navýšenie hodnoty z obstarania hudobných nástrojov zo zdrojov ŠR prenesených z roku 2012, resp. obstaraných zo zdrojov vlastnej ekonomiky ako technické zhodnotenie IA Rekonštrukcia a modernizácia AB kancelárskych priestorov ŠfK so sídlom na Grešákovej ul. v Košiciach. Na základe výsledkov auditu a hlavne z titulu zákonných zmien v zatriedovaní majetku s účinnosťou od 1. 1. 2013 vykonala pretriedenie v zmysle zákona. Preto rozdiely medzi počiatočnými stavmi a stavom k 31. 12. 2013 nemožno považovať za úbytky na majetku o čom svedčia aj celkové hodnoty majetku za sledované obdobie.

Štátna filharmónia Košice k 31.12. 2013 eviduje pohľadávky v celkovom objeme 39 840,09 € včlenení:

Pohľadávky ŠfK	k 31. 12. 2013	k 31. 12. 2012
Celkový objem pohľadávok	39 840,09	38 252,93
Celkový počet pohľadávok :	89	75
Celkový objem pohľadávok po lehote splatnosti do 1 roka	17 310,82	19 885,76
v lehote splatnosti k 31.12.2013	6 854,02	
Celková hodnota pohľadávok v lehote splatnosti nad 5 rokov	11 285,52	14 569,43
Celková hodnota pohľadávok po splatnosti v lehote 1-5rokov	2 108,68	2 466,44
Pohľadávky voči zamestnancom PHM v nádržiac	75,33	79,18
Pohľadávky iné : - dlhodobé - krátkodobé	1 252,12 953,60	1 252,12

Uvedené pohľadávky po dobe splatnosti sú v prípade vyčerpania vlastných zmierovacích prostriedkov riadne vymáhané prostredníctvom právneho zástupcu **ŠfK**, resp. v štádiu súdneho konania/exekúcie. V kategórii iných pohľadávok v objeme 953,60 € organizácia účtuje o pohľadávkach z poisťných plnení, resp. z plnení ktoré budú predmetom poisťného plnenia. V podmienkach ŠfK - ako je o tom uvedené na nákladovom účte o mankách a škodách sa jedná o plnenia zo škodových udalostí, ktoré vznikli počas r. 2013. Poslednou udalosťou bola už komentovaná skutočnosť zo dňa 22. 12. 2013 pokusu o krádež do kancelárskych priestorov AB ŠfK. ŠfK v súlade so zákonom 278/1993 Z. z. má s dvoma veriteľmi uzavretú dohodu o splátkach – odklade plnenia podľa § 6 a.) predmetného zákona. K 31.12. 2013 ani roku 2013 neposkytla iným subjektom žiadne záruky a ručenia v akejkolvek forme.

Závazky :

Všetky závazky v objeme 9 372,91 € organizácia voči dodávateľom boli k 31.12. 2013 v dobe splatnosti. V čase predkladania hodnotiacej správy organizácia neeviduje voči dodávateľom a zamestnancom a iným subjektom žiadne neuhradené závazky po dobe splatnosti. Voči ŠfK nie je vedený žiadny súdny spor, resp. exekučné konanie.

7. Personálne otázky**Plnenie rozpočtu zamestnancov:**

Ročný limit zamestnancov – rozpočtovaný: 117,5 /orientačný záväzný ukazovateľ/

Upravený limit zamestnancov: 120,50

Priemerný prepočítaný stav zamestnancov za rok 2013: 111,30

z toho: 62,3 mužov a 49 žien

Štruktúra zamestnancov (priemerný prepočítaný počet) k 31. 12. 2013

Zamestnanci celkom priemerný prepočítaný stav	111,30
Z toho : umeleckí zamestnanci	78,30
Z toho ostatní zamestnanci (riadiaci, odborní, technicko-admin. a iní obslužní)	33,00

Fyzický počet zamestnancov podľa organizačnej štruktúry organizácie:**1. Úsek riadiaci a organizačný**

Riaditeľ	1
Sekretariát	1
Odd. person. činnosti	0,7 MD
Archív, podateľňa	0,3 MD
Inšpektor orchestra	súbeh 0,5

2. Úsek ekonomicko-hospodársky

Ekonomicko-správny námestník	1
Oddelenie ekonomiky	4
Informatiky	1
Rozpočtovania a ŠP	1
Oddelenie technicko-hospodárskej správy	19,5

3. Úsek umelecký a prevádzkový

Štátna filharmónia Košice - orchester a dramaturg	78,30
Dramaturgia a redakcia (program. bulletinov, plagátov a odb. textov)	3

Školenia zamestnancov ŠfK v rámci organizácie:

- 1x PO ochrana pred požiarimi – všetci zamestnanci
- 1x Odborná príprava zamestnancov, zaradených do protipožiarneho hľadok
- 1x Školenie vedúcich zamestnancov z predpisov BOZP a OPP
- 2x Konsolidovaná závierka 3 zamestnanci
- 1 x Novela Zákonníka práce – 2 zamestnanci
- 1 x pracovná porada personalistov MK SR
- 2 x novela zákona 222/2004 Z.Z. o DPH.
- 2 x školenie EZO, rezortný softvér Evidencia zmlúv a objednávok

8. Ciele organizácie v roku 2013 a prehľad ich plnenia.

Medzi prvoradá úlohy ŠfK patria dlhodobé ciele ako:

- uvádzať diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby
- usporadúvať festivaly a koncerty vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies
- realizovať ciele hudobne výchovnú činnosť zameranú na mladého poslucháča a vytvárať priestor na prezentáciu slovenských, najmä mladých umelcov
- vydávať periodické a neperiodické publikácie
- vyvíjať ďalšie významné kultúrno spoločenské aktivity

Štátna filharmónia Košice zaradila v roku 2013 do programu koncertov - či už v rámci koncertných sezón, alebo festivalu Košická hudobná jar diela svetovej hudobnej tvorby, diela významných svetových skladateľov:

Ludwig van BEETHOVEN	Symfónia č. 6 „Pastorale“ Symfónia č. 7 A dur
Johannes BRAHMS	Klavírny koncert č. 1 d mol , č. 2 B dur
Benjamin BRITTEN	Klavírny koncert č. 1
Max BRUCH	Husľový koncert č. 1 g mol
P. I. ČAJKOVSKIJ	Mozartiana , suita Luskáčik, suita č. 1 Klavírny koncert č. 1 b mol Husľový koncert D dur (KHJ)/ Symfónia č. 5 e mol
Antonín DVOŘÁK	Husľový koncert a mol Legendy
W. A. MOZART	Klavírny koncert č. 13 C dur Symfónia č. 39 Es dur
Carl ORFF	Carmina burana (KHJ)
Ottorino RESPIGHI	Rímske fontány (KHJ) Rímske pínie (KHJ)
Gioacchino ROSSINI	Petite Messe Solenelle
Franz SCHUBERT	Symfónia č. 5 B dur
Richard STRAUSS	Till Eulenspiegel, symfonická báseň
Igor STRAVINSKIJ	Svätenie jari (FSU)
Dmitrij ŠOSTAKOVIČ	Husľový koncert č. 2 cis mol

Okrem klasických symfonických diel sme na návrh šéfdirigenta Z. Müllera zaradili na záver koncertnej sezóny (27. 6. 2013) operu Umberta Giordana FEDORA v koncertnom prevedení. Vzhľadom na to, že opera nie je veľmi známa, zabezpečili sme premietanie titulok v slovenčine. Protagonistami boli talianska sopranistka Oľga Romanko a tenorista Gianluca Zampieri, ktorí spievali party hlavných predstaviteľov, princezny Fedory a jej priateľa. Tento zaujímavý počín sa stretol s veľkým úspechom, a z toho dôvodu uvažujeme o podobnej akcii v roku 2014. Koncert bol zaznamenaný na DVD ako pracovná nahrávka.

Na začiatku novej sezóny, v septembri 2013 sme participovali na ďalšom ojedinelom projekte koncertnom prevedení opery G. Donizettiho ANNA BOLENA, kde sa v titulnej úlohe zaskvela svetová operná hviezda Edita Gruberová. Koncert bol premiérovito uvedený v Budapešti, repríza koncertného prevedenia Anny Boleny sa konala v Košiciach, v Dome umenia, sídle ŠfK, 10. 9. 2013 v rovnakom sólistickom obsadení: Regina Richter, Atala Schock, Philippe Do, Jozef Benci, Krisztián Csér, Kodályho zbor Debrecen a pod taktovkou dirigenta Andrej Jurkevič.

10.10. sme v spolupráci s o.z. Slavonic Dance Theatre a za podpory ministerstva zahraničných vecí Ruskej federácie uviedli koncert OPERA GALA so sólistami Mariinského divadla zo St. Peterburgu. účinkujúcimi boli: Oxana Shilova – soprán, Jekaterina Sergejeva – mezzosoprán, Sergei Semishkur – tenor, Alim Shakhmetyev –dirigent.

Okrem týchto ojedinelých koncertných podujatí sme v rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom realizovali „KONCERT TROCH PREMIÉR“ s Petrom Breinerom. Peter Brenier sa tu predstavil

ako autor 3 premiérovateľných skladieb aj ako ich dirigent. Premiéra jeho Tanga pre klavír a orchester, symfonickej básne Battle from a Distance, ako aj orchestrálnej suity Čajkovského Pikovej dámy, sa konala 14.11.2013 v Dome umenia. Skladby mali neformálnu predpremiéru na dopoludňajšej verejnej generálke koncertu, ktorá bola poriadaná pre študentov košického konzervatória, kde PB kedysi študoval a kde pôsobia aj jeho vtedajší učitelia.

Okrem svetových autorov ŠfK zaradila do programu koncertov vlastného orchestra niekoľko výnimočných skladieb, ktoré odzneli v Košiciach prvýkrát:

Richard Cioffari: Concerto Iberico pre trúbku a orchester – za účasti autora
 dirigent: Steven White, sólista: Paul Neebe
 Victor Cordero: Herbst pre sláčikový orchester a čembalo /dirigent: Marián Lejava
 Zoltán Kodály: Vyletel páv - variácie na ľudovú pieseň/dirigent: Tamás Gál
 Lev Revutskij: Klavírný koncert /dirigentka Viktoria Tsanko, sólista: Jozef Erminy
 Emil Viklický: Obrazy pre orchester/dirigent Tim Hakewich
skladba mala svetovú premiéru na koncerte ŠfK v DU 28.11.2013

a diela slovenských skladateľov:

BODNÁR Norbert: Ad Libitum
 GREŠÁK Jozef: Koncert pre klavír a orchester * Améby, predohra pre orchester (FSU)
 HUMMEL Johann Nepomuk: Koncert pre trúbku Es dur (KHJ)
 LINHA Miloslav: Koncert pre pozaunu a orchester /2. a 3. časť
 PODPROCKÝ Jozef: Zvony (KHJ)
 RAJTER Ľudovít: Impressioni rapsodiche per orchestra di archi

Usporiadanie festivalov a koncertov vlastného orchestra, hosťujúcich sólistov a telies

Štátna filharmónia Košice je hlavným organizátorom festivalov: Košická hudobná jar (apríl-máj), Medzinárodný organový festival Ivana Sokola (september) a dnes už spoluorganizátorom festivalu Ars Nova Cassoviae/ISCM New World Music days (november).

V rámci Medzinárodného hudobného festivalu **58. Košická hudobná jar**, ktorý prebiehal v čase od 11.4. do 2. 5. 2013 sa uskutočnilo spolu 9 koncertov: 4 koncerty orchestra ŠfK a 5 koncertov, na ktorých sa predstavili popri domácim súbore Musica Cassovia aj umelci a súbory mimo Slovenska s týmto programom:

Koncerty ŠfK v Dome umenia o 19.00

11. 4. 2013

JULIA FISCHER - Koncert v rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom
 O. Respighi * Rímske pínie * Rímske fontány
 P. I. Čajkovskij * Koncert pre husle a orchester D dur, op. 35
 dirigent: Danielle Bellardinelli
 sólistka: Julia Fischer, husle

18. 4. 2013

SYMFONIETTA

J. Poprocký * Zvony, fantázia pre orchester
 J. N. Hummel * Koncert pre trúbku a orchester Es dur
 L. Janáček * Lašské tance, výber: Dymák – Starodávny- Pilky
 * Symfonietta
 dirigent: Zbyněk Müller
 sólista: Gábor Tarkövi, trúbka

25. 4. 2013

VERDI a WAGNER – koncert v rámci prioritného projektu MK SR
 Giuseppe VERDI:

Nabucco : predohra k opere * Dvaja Foscariovia: ária Lucrezie Contarini * Trubadúr : ária Manrica
 * Sila osudu: predohra k opere * Maškarný bál: ária Gustava * Don Carlos: ária Eboli „Oh don fatale.“
 Richard WAGNER:
 Majstri speváci: predohra k opere * Lohengrin : ária Elsy + predohra k 3. dejstvu + „Gralserzählung“
 * Rienzi : predohra k opere
 dirigent: Roberto Paternostro
 sólisti: Jolana Fogašová, soprán /Miroslav Dvorský, tenor

2. 5. 2013

CARMINA BURANA - Koncert v rámci projektu Hudba medzi Východom a Západom
 D. Šostakovič * Jazzová suita č. 2
 C. Orff * Carmina burana, kantáta
 dirigent: Leoš Svárovský
 sólisti: Martina Masaryková, soprán/ Ondrej Šaling, tenor / Jakub Tolaš, bas
 Maďarský národný zbor, zbormajster: Matyás Antal

Komorné koncerty:

16.4. 2013 - foyer Domu umenia o 19.00

Literárno-hudobný večer na tému: Košice čítajú

čítanie: Milan Kolcun, Tibor Kočík a Lena Košícká

hudba (účinkujúci a skladby):

Kaschauer Klezmer band * Tradičná židovská hudba /Od Yishama, Stoliner Nigun, Flatbush waltz, Happy Nigun/

Annamária Martonyiková, klavír * J. S. Bach: Prelúdium a fúga z „Dobre temperovaného klavíra“

Ján Bogdan, violončelo - Štefan Iľaš, klavír * J. S. Bach: Chorál. predohra „Ih ruf zu dir, Herr Jesus Christ

22.4. 2013 - Dominikánsky kostol o 19.30

Musica Cassovia

G. B. Pergolesi * Salve regina f mol pre alt a sláčiky * Stabat Mater

Musica Cassovia - komorný orchester, umelecký vedúci, dirigent: Karol Petróczi

sólistky: Anna Karasinska & Magdalena Idzik

23.4.2013 – koncertná sála Domu umenia o 19.00

Collegium Technicum

Z. Lukáš * Requiem aeternam * Magna est vis veritas

P. Eben * Láska a smrť (Pod zeleným dubom, Stála láska, Bezpečnosť)

I. Szeghy * Tajná láska – PREMIÉRA

E. Suchoň * Povej vetrák

N. Bodnár * Fiat lux * Ubi amici - PREMIÉRA

J. Hatrík * V domo otca mojevo

I. Hrušovský * Triptych * Missa pro iuveente * Ó láska, láska –jaka naša sobotočka

Collegium technicum, zbor TU Košice, zbormajsterka: Tatiana Kanišáková-Švajková

26.4. 2013 – areál Katovej bašty, Vsl. múzeum o 18.00

Musica globus

program nazvaný „Barbaric beauty“

Polsky – Monarchy – Westy – Morawky – Kuruczky – Orientalky

Solamente Naturali Bratislava, barokový súbor - umelecký vedúci: Miloš Valent

Jan Rokyta, cimbál, flauty

30.4. 2013 – Bábkové divadlo o 19.00

Stamic Quartet

F. Schubert * Allegro molto pre sláčik. kvarteto č. 12, op. posth.

W. A. Mozart * Sláčikové kvarteto d mol, K 421

J. B. Foerster * Sláčikové kvarteto č. 4 F dur t

Stamicovo kvarteto: Jindřich Pazdera – Josef Kekula – Jan Pěruška – Petr Hejný

Súčasťou festivalu bola výstava obrazov akad. maliara Andreja Smoláka „Sedem hriechov“ a predstavenie ŠD Košice opera F. Poulenca: Karmelitánky. Predstavenie bolo súčasne bonusom pre abonentov festivalu.

Koncerty 43. ročníka Medzinárodného organového festivalu Ivana Sokola.

Otvárací koncert festivalu s talianskym organistom R. Micconim sa mal uskutočniť v Dóme sv. Alžbety v Košiciach, avšak rekonštrukčné práce v katedrále neboli v čase príprav festivalu dokončené a tak sa Otvárací koncert MOF konal v Seminárnom kostole, kde bol v minulom roku inštalovaný nový organ.

12.9. 2013 - Seminárny kostol v. A. Paduánskeho, Košice

13.9. 2013 - Katedrála Sedembolestnej Panny Márie, Rožňava

Roberto MICCONI /organové recitály talianskeho organistu

Program: organové skladby J. S. Bacha, J. L. Krebsa, M. E Bossiho, O. Respighiho a J. Grešáka

Podpora: Taliansky kultúrny inštitút v Bratislave

17. 9. 2013 - Drevený artikul. kostol Nový evanj. kostol, Kežmarok

19.9. 2013. - Seminárny kostol sv. A. Paduánskeho, Košice

Hansjoerg ALBRECHT /organové recitály nemeckého organistu

Program: organové skladby J. S. Bacha, R. Wagnera a J. Grešáka

24.9. 2013 – koncertná sála Domu umenia, Košice

Symfonický koncert ŠFK, dirigent: Steven WHITE/USA

sólisti: **Paul Neebe/ USA/** trúbka, **Leo van Doeselar/Holandsko/** organ

program: N. Rimskij-Korsakov: Predohra op. 36

R. Cioffari: Concerto Iberico pre trúbku a orchester

A. Guilmant: Symfónia č. 2 pre organ a orchester

27.9. 2013 - Evanjelický kostol, Spišská Nová Ves

Leo van DOESLAAR/organový recitál holandského organistu

Program: organové skladby J. S. Bacha, R. Schumanna, F. Mendelsohna-Bartholdyho, J. Grešáka

+ Barloviciusove úpravy z Dobre temperovaného klavíra J. S. Bacha

26.9. 2013 - Kostol košických sv. mučeníkov, Košice

1.10. 2013 - Konkatedrála sv. Márie, Poprad

Martin GÁL/organové recitály slovenského organistu

Program: organové skladby J. S. Bacha, D. Buxtehudeho, M Duruflého, E. Elgara a J. Grešáka

Pamiatke I. Sokola bola venovaná chorálová predohra J.S.Bacha: „Der Tag der ist so Freudenreich“ ktorá bola zaradená do programu každého koncertu, resp. organového recitálu..

Ars Nova CASSOVIAE/ISCM New World Music Days -11. ročník festivalu súčasného umenia.

5.11. 2013– Koncert študentov košického konzervatória – Kasárne –Kulturpark, Košice o 16.00

Husle: Bence Fazekáš

Violončelo: Mária Varhoľáková

Akordeón: Filip Krišš

Soprán: Alena Temesiová

Klavír: Annamária Martonyiková, Mária Budzáková, Alexej Frušenkov, Gabriela Ujpalová

*Peter Duchnický * GON (2011) pre husle, violončelo, klavír*

*Alexej Frušenkov * Brúsič šošoviek (2013), klavír sólo*

*Milan Novák * Sen – štyri piesne pre soprán a klavír (2013)*

*Samuel Hvozdič * Päť vtípor bez pointy, akordeón*

*Matej Demko * Trio (2013), husle, violončelo, klavír*

*Samuel Hvozdič * Fragments from the blue sky, klavír sólo*

6.11.- Nora a Miki SKUTA – DU Košice o 19.00*Marcela. B. Pavia * Pain is not Linear /solo klavír**Peter Andriaansz * Wawes 3 /klavír s elektronikou**Juraj Beneš * Intermezzo č. 3 /2 klavír**Györgi Ligeti * Tri kusy pre 2 klavíry (Drei Stücke für zwei Klaviere)***7.11. - Symfonický koncert ŠfK - DU Košice o 20.00***I. Stravinskij * Greeting Prelude**J. Grešák * Améby, predohra**V. Cordero * Herbst**I. Matsushita * A Shining Firmment**I. Stravinskij * Svätenie jari*

ŠfK, dirigent: Marián Lejava

Hlavný organizátor 11. ročníka festivalu súčasného umenia ISCM rozšíril vďaka podpore EHMK festivalové podujatia mimo Košíc, do Bratislavy a Viedne. V Košiciach sa uskutočnilo spolu 12 podujatí, konkrétne 9 komorných koncertov, 1 symfonický, muzikologická konferencia a výstava výtvarnej tvorby žiakov ZUŠ. Komorné koncerty sa konali v Dome umenia a v nových priestoroch Európskeho hl. mesta kultúry v Kasárňach - kulturparku (koncerty Quasars Ensemble, Fama Quartet, Veni Academy, Veni Ensemble, Milan Paľa) a tiež v novej Hale Umenia (Klavírny recitál Daan Vandewalle). Štátna filharmónia Košice ako spoluorganizátor festivalu participovala predovšetkým na podujatiach, ktoré sa konali v Dome umenia:

- Muzikologická konferencia: Nezabudnuteľní dejatelia hudobného života Košíc a regiónu II./5.11.
- Komorný koncert: Nora a Miki SKUTA/6.11.
- Symfonický koncert ŠfK /7.11

Ako každoročne sa podieľala na **koncerte študentov košického konzervatória**, ktorý sa konal tentoraz mimo Dom umenia, v Kasárňach-Kulturparku. Počas trvania festivalu bola vo foyeri DU inštalovaná **výstava výtvarných prác žiakov košických ZUŠ**.

V spolupráci s ISCM sme vydali festivalové plagáty a koncerty FSU sme propagovali na našej web stránke, aj v trojmesačných skladačkách.

Činnosť zameraná na mladého poslucháča a priestor pre mladých slovenských umelcov:

Projekty určené mladým ľuďom patria k ťažiskám činnosti ŠfK. Priestor pre ich oslovenie poskytujú predovšetkým dopoludňajšie **Koncerty pre mládež**, ktoré organizujeme v sídle ŠfK i mimo Košíc. Koncerty pre mládež v januári s názvom „City a emócie v hudbe“, boli pôsobivou prehliadkou známych diel klasickej hudby. Skrytý „program“ hudobných diel, priblížil atraktívnym sprievodným slovom dirigent Gabriel Rovňák. S veľkým záujmom sa stretli februárové mládežnícke koncerty s témou „Hudba amerických filmov“. Možnosť vypočuť si známe filmové melódie „naživo“ v interpretácii symfonického orchestra, je tiež jednou z ciest ako priviesť mladého poslucháča do koncertnej sály. Výnimočný projekt Ivana Šillera a Mariána Lejavy „Hudba ako hra“, sme ponúkli vo verzii pre stredné školy v marci. Interaktivita a dynamika spomínaného projektu sa stretli s mimoriadnym ohlasom

Spolupráca **ŠfK** so slovenskými umelcami, najmä s najmladšou generáciou, je dlhodobá a má svoje pozitívne výsledky. Príležitosťou pre mladých talentovaných umelcov sú koncerty, ktoré pripravujeme v spolupráci s Konzervatóriom v Košiciach a Vysokou školou múzických umení v Bratislave:

Konzervatoristi hrajú s filharmonikmi: *študenti konzervatória hrajú v orchestri popri členoch ŠfK*
 Koncert ŠfK so študentmi konzervatória: *vybraní, resp. najlepší študenti ako sólisti koncertu ŠfK*
 „Mladí mladým – umelci vedcom“: *vybraní študenti VŠMU ako sólisti na koncerte ŠfK,*

Prehľad všetkých podujatí určených deťom a mladému poslucháčovi, ktoré ŠfK realizovala v roku 2013 je podrobne rozpisovaný v kapitole 3/Kontrakt a jeho plnenie.

Kompletný prehľad slovenských umelcov účinkujúcich na koncertoch organizovaných Štátnou filharmóniou Košice je uvedený v prílohe Výročnej správy.

Periodické a neperiodické publikácie

Štátna filharmónia Košice vydáva každoročne programové bulletiny abonentných a mimoriadnych koncertov, publikácie k hudobným festivalom a programový bulletin koncertnej sezóny. Na začiatku roku 2013 sme vydali materiál ŠfK pre Veľtrh MIDEM (kde sú o. i. uvedené zaujímavé koncerty, program MOF a KHJ), v apríli programový bulletin festivalu Košická hudobná jar (slov./anglická verzia). V priebehu letných prázdnin programový bulletin 45. koncertnej sezóny a bulletin 43. ročníka MOF (obidva materiály v slovensko-anglickej verzii).

K týmto už tradičným publikáciám v pribudli FILHARMONICKÉ LISTY, štvrt' ročník, ktorý informuje populárnou formou o pripravovaných koncertoch a podujatiach ŠfK.

Ďalšie kultúrno-spoločenské aktivity:

Štátna filharmónia Košice organizuje na domácej scéne, v Dome umenia, okrem večerných koncertov vlastného symfonického orchestra, aj koncerty pre mládež/tzv. výchovné koncerty v dopoludňajších hodinách, komorné koncerty a recitály hosťujúcich umelcov a tiež výstavy umeleckých diel.

V priebehu roka 2013 sa v Dome umenia uskutočnili výstavy, ktoré ŠfK pripravila spolu s autormi vystavovaných diel, alebo v spolupráci organizátormi výtvarných plenérov:

- „Tvár, zrkadlo duše človeka“ - výstava fotografií Vojtecha Rušina / január
- Karol Csáko – výstava obrazov zo súkromnej zbierky /február
- „Sedem hriechov“ - výstava obrazov Andreja Smoláka / KHJ
- TIBET – výstava fotografií z ciest Milana Špaka/ jún
- Výstava Spolku Mednyánskeho z Budapešti /október
- Hutníci maľujú s umelcami- maliarsky plenér U. S. Steel/november
- Stanislav Harangozó - obrazy významného slovenského maliara/december

Ako spoluorganizátor participuje ŠfK na realizácii literárno-hudobných večerov a stretnutí s hudbou, ktoré sa konajú v Dome umenia. V spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia a s podporou EHMK Košice 2013 a MK SR sa uskutočnili 2 literárno-hudobné večery v Dome umenia:

Literárno-hudobné večery:

máj: Košice čítajú“.

Hlavným hosťom večera mal byť pôvodne spisovateľ Ivan Kadlecík, ten však zo zdravotných dôvodov cestu do Košíc zrušil. A tak o Košiciach čítali novinári Milan Kolcun a Tibor Kočík spolu s herečkou Lenou Košickou. V medzivstupoch znela hudba J. S. Bacha, na konci večera tradičná klezmer hudba. V interpretácii vynikajúceho súboru Kaschauer Klemer band. Tento literárno-hudobný večer bol zaradený do programu 58. ročníka festivalu Košická hudobná jar.

október: F. Kovár číta z tvorby R. Thákura a českého maliara a básnika B. Reyneka

Návštevníci sa zoznámili nielen s textami R. Thákura, ale aj s básnickou tvorbou na Slovensku neznámeho katolíckeho básnika a maliara Bohuslava Reyneka. Slovo sprevádzala indická klasická hudba a skladby Bacha, Leclaira a Hotteterého v interpretácii Juraja Karlíka/husle/, Dušana Zatrocha /tablá/ a košického komorného súboru CUORE BAROCCO.

Stretnutia s hudbou.

populárne prednášky pred večernými koncertmi, ktoré sa uskutočnili v kalendárnom roku 2013, sa konali buď samostatne zorganizované ŠfK, (január, máj), alebo v spolupráci s OZ Victorias a OZ Filharmónia v rámci projektu podporeného EHMK Košice 2013. Stretnutia s hudbou, ktoré uvádzajú koncertný majster ŠfK K. Petróczi, alebo šéfdirigent Z. Müller sa už od minulého roka tešia veľkej obľube a majú veľmi pozitívnu odozvu u poslucháčov.

marec * „**Per aspera ad astra**“ /uvádzal K. Petróczi (koncert Miskolc. Filharmonie s programom:

Dvořák: Karneval - Chačaturian: Maškaráda, suita – Beethoven: Symfónia č. 5 „Osudová“)

apríl * „**Fenomén Janáček**“ /uvádzal Z. Müller (L. Janáček: Symfonietta - Lašské tance)

máj * „**Vyletel páv**“ / uvádzal K. Petróczi (Z. Kodály: Vyletel páv & Brahms: Klavírny koncert)

jún * **Fedora**/ uvádzal Z. Müller (U. Giordano: koncertné prevedenie opery)

- október * Symfónia? Koncert? /uvádzal K. Petróczi spolu s dirigentom L. Svárovským
(Otv. koncert 45. sezóny- Brahms : Akademická predohra a Klavírny koncert J. Brahmsa)
- november * Rossini chce do raja“ /uvádzal K. Petróczi (Rossini: Petite messe solenne)
- december * Radostná zvesť /uvádzal K. Petroczi ku Kopřivovým Missa pastoralis a Offertorium

Vybrané výkonnostné ukazovatele za rok 2013 a porovnanie s rokom 2011 a 2012:

Položky - ukazovatele	2011	2012	2013	poznámky
1/Koncerty ŠfK na Slovensku	61	58	51	
a) koncerty na vlastnej scéne	49	46	44	
b) koncerty pre iných v SR	12	12	7	
v tom: mimo Košíc	10	11	5	
z toho: Koncerty pre deti a mládež	19	16	11	
v tom: v Košiciach	13	14	11	
2/ Koncerty iných telies a sólistov	20	19	22	
z toho pre deti a mládež	x	x	4	sláčikovci
3/ Koncerty ŠfK v zahraničí	7	4	12	
ORCHESTER SPOLU (1+3):	68	62	63	
POČET VÝKONOV (1 +2 +3)	88	81	85	
+ Prioritné projekty- výkony orchestra	2	2	6	

Z uvedenej tabuľky je zrejmé že orchester uskutočnil v roku 2013 celkom 63 koncertov v rámci základnej prevádzky doma a v zahraničí a 5 koncertov nad rámec kontraktu, v rámci prioritných projektov MK SR. Z celkového počtu koncertov orchestra bolo 44 koncertov na vlastnej scéne (v Dome umenia), 7 koncertov mimo vlastnej scény (Slovensko) a 12 koncertov v zahraničí. V porovnaní s rokom 2012, keď orchester uskutočnil doma a v zahraničí spolu 62 koncertov, je počet výkonov takmer na rovnakej úrovni. Zásadný rozdiel je v počte realizovaných koncertov v zahraničí (2012/4 : 2013/12).

Štátna filharmónia Košice spolu s kultúrnymi strediskami, miestnymi organizátormi, alebo hlavnými organizátormi -agentúrami realizuje aj **koncerty mimo vlastnej scény**, v Košiciach, na Slovensku. V roku 2013 sa uskutočnilo 5 koncertov mimo Košíc (v mestách Levoča, Žilina, Prešov a v Spišskej Kapitule) a 2 koncerty v Košiciach, v Steel arene:

Hviezdy pre Harmony - 15.5.2013

koncert za účasti spevákov Evy Urbanovej, Miroslava Dvorského, Nelly Pociskovej a Martina Chodúra ŠfK, dirigent: Igor Dohovič

The TENORS - 13.12.2013

Vianočný koncert kanadských tenoristov/ ŠfK, dirigent Igor Dohovič

Koncerty mimo Košíc:

LEVOČA – 4. 1. 2013 – kongresová sála MsKs

Novoročný koncert/organizátor: MsKS Levoča

SfK, dirigent: István Dénes

*L. Bernstein: West Side Story, orch. zmes * L. Andersohn: Jazz Pizzicato * Joh. Strauss: Hromy a blesky, polka - Cisársky valčík * I. Dénes: Nokia Walz * Josef Strauss: Dynamiden walz * Enescu: Rumunská rapsódia*

ŽILINA – 15. 4. 2013 – Dom umenia Fatra

Koncert na Festivale stredoeurópskeho umenia /organizátor: Hudobné centrum Bratislava

ŠfK, dirigent: Danielle Bellardinelli/sólista: Júlia Fischer, husle

O. Respighi: Rímske fontány/Rímske pínie

P.I. Čajkovskij: Husľový koncert

SPIŠSKÁ KAPITULA - 18. 5. 2013 - Katedrála sv. Martina

Koncert v rámci projektu Spišský Jeruzalem/organizátor KSK a Spišské divadlo SNV

ŠfK, dirigent: Tamás Gál/sólista: Peter Mikuláš, bas

A.Dvořák: *Legendy č. 1 – 5*

A.Dvořák: *Biblické piesne*

PREŠOV – 25.9.2014 - koncert. sála PKO

Koncert v rámci Prešovskej hudobnej jesene/organizátor: PKO Prešov

L. van Beethoven: *Coriolan, predohra*

R.Cioffari: *Concerto Iberico pre trúbku a orchester*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 7.*

ŠfK, dirigent: Steven White, sólista: Paul Neebe, trúbka

LEVOČA – 4.10.2013- kongresová sála MsKS

Koncert v rámci festivalu Levočské babie leto/organizátor: Levočské babie leto

J. Brahms: *Slávnostná akademická predohra*

P. I.Čajkovskij: *Rokokové variácie - arr. pre violu*

J.Brahms : *Koncert pre klavír a orchester č. 2 B dur*

ŠfK, dirigent: Leoš Svárovský, sólisti Maxim Rysanov, viola, Jonathan Powel, klavír

Štátna filharmónia Košice ako hlavný usporiadateľ pripravila a zorganizovala spolu **22 koncertov hostujúcich telies a sólistov** v rámci koncertných sezón a v rámci festivalu Košická hudobná jar (5), Medzinárodného organového festivalu (5) a tiež ako spoluorganizátor v rámci festivalu Ars Nova Cassoviae /ISCM New Music days (2).

marec: Filharmónia Miskolc, dirigent: László Kovács abonentný koncert v Dome umenia, KE

L. Kovács: *Adagietto*

A.Dvořák: *Karneval, predohra*

A.Chačaturian: *Maškaráda, suite*

L. van Beethoven: *Symfónia č. 5 c mol „Osudová“*

apríl: Košická hudobná jar – 5 koncertov - podrobný program je uvedený na str. 38 tejto kapitoly

* Literárno-hudobný večer „Košice čítajú“

* Musica Cassovia

* Collegium technicum

* Musica Globus – súbor Solamente naturali

* Stamicovo kvarteto

máj: 2 koncerty pre deti predškolského veku - **hudobná rozprávka „Sláčikovci“** Dom umenia, KE účinkovalo kvarteto hráčov ŠfK

jún: **Organový koncert**: Peter Reiffers, organ /Rastislav Suchán, trúbka koncert v Dome umenia, KE

J. Clarke: *Prince of Denmark's march*

J. S. Bach: *Prelúdium a fúga C – dur, BWV 547 * Jesus, bleibet meine Freude – chorál*

z Kantáty „Herz und Mund und Tat und Leben“ - mov. X, BWV 147

T. Albinoni: *Adagio*

P. Eben: *A festive voluntary - Variations on Good King Wenceslas*

J. S. Bach: *Bist du bei mir* (z knižky pre A.M. Bachovú)

Chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645 zo zbierky tzv, *Schüblerových chorálov*

J.J.Mouret: *Rondeau z „Sinfonie de Fanfares“*

G. Litaize: *Toccata sur le Veni creator*

september

43. ročník Medzinárodného organového festivalu – 7 koncertov:

Roberto MICCONI /taliansky organista..... Seminárny kostol v. A. Paduánskeho, Košice
Katedrála Sedembolestnej p. Márie Rožňava

Organové skladby J. S. Bacha, J. L. Krebsa, M. E Bossiho, O. Respighiho, O. Ravanella a J. Grešáka

Hansjoerg ALBRECHT /nemecký organista .. . Drevený art. kostol a Nový evanj. kostol ,Kežmarok
Seminárny kostol sv. A. Paduánskeho, Košice

Organové skladby J. S. Bacha, R. Wagnera a J. Grešáka

Leo van DOESELAAAR /holandský organista Evanjelický kostol, Spišská Nová Ves

Organové skladby J. S. Bacha, R. Schumanna, F. Mendelsohna-Bartholdyho, J. Grešáka
+ úpravy *Barlovicusa* z *Bachovho Dobre temperovaného klavíra*

Martin GÁL/ slovenský organista Kostol košických sv. mučeníkov, Košice

Konkatedrála Sedembolestnej p. Márie, Poprad

Organové skladby J. S. Bacha, D. Buxtehudeho, M Duruflého, E. Elgara a J. Grešáka

september

SLÁČIKOVCI - Hudobná rozprávka pre deti predškolského veku /2x v jeden deň DU, Košice

október

Literárno-hudobný večer..... Dom umenia, Košice
„ **Kovár číta z tvorby R. Thákura a českého maliara a básnika B. Reyneka**“
spoluúčinkujúci hudobníci: Juraj Karlík/husle/, Dušan Zatroch /tablá/, Jakub Mítrik/teorba/,
Mária Rendešová/barok. priečna flauta/, Jana Dzurňáková/čembalo
program: indická klasická hudba a skladby J.S. Bacha , Leclaira a Hottetereho

november

Festival ARS NOVACASOVIAE/ISCM New Music Days

koncert študentov košického konzervatória..... kasárne –Kulturpark, Košice
program je uvedený pri koncertoch FSU

Nora a Miki SKUTA, klavíry..... DU, Košice

*Pavia * Andriaansz - Beneš - Ligeti*

december

Adventný organový koncert Seminárny kostol, Košice

Marek Vrábel, organ, Tomáš Šelc, basbarytón

Johann Sebastian BACH : Prelúdium a fúga e mol BWV 548

Georg Friedrich Händel *Ombra mai fu z opery Xerxes*

Lascia chio pianga z opery Rinaldo

Alessandro STRADELLA: *Pieta signore*

Johann Jacob FROBERGER: *Toccata II in d*

Mikuláš SCHNEIDER-TRNAVSKÝ : *Sedem duchovných piesní /košická premiéra*

*De Nativitate Dei * O gratiose jesule * O jesule * Cor Tibi*

*Jesu * Dum seavit Africus * Ave Stella * Jesu Salvator*

František Xaver BRIXI : *Prelúdium F dur*

Ladislav STANČEK *Starosloviensky Otčenáš /košická premiéra*

Štefan NÉMETH-ŠAMORÍNSKY : *Ave Maria /košická premiéra*

Ján MÓRI: *Ave Maria /košická premiéra*

Charles-Marie WIDOR: *Symfónia f mol pre organ op. 42/ Toccata*

9. Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie

Štátna filharmónia Košice má v koncertnej sezóne okrem abonentných cyklov A a B pre stálych návštevníkov symfonických koncertov aj predplatné na symfonické koncerty festivalu Košická hudobná jar. Abonentky, rovnako ako vstupenky, sú cenovo rozdelené podľa kategórií miest v koncertnej sále, tzn. I., II. a III. zóna. Pre dôchodcov, študentov a ZŤP ŠfK vydáva abonentky s 50% zľavou a okrem toho aj špeciálnu abonentku pre študentov košického konzervatória a žiakov umeleckých škôl, ktorá platí v sezóne na všetky koncerty A aj B cyklu, na festival KHJ vydáva abonentku samostatnú.

Počet abonentov (priemerný počet) v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi:

2011 = 499 abonentov (priemer sezón: 376,5 + 122 KHJ)
 2012 = 496 abonentov (priemer sezón: 384,0 + 112 KHJ)
 2013 = 495 abonentov (priemer sezón: 335,0 + 160 KHJ)

Počet abonentov (resp. priemerný počet predplatiteľov) ostáva takmer na rovnakej úrovni ako v roku 2012. Počet abonentov v sezóne 2013/2014 sa síce oproti predchádzajúcim sezónam znížil, naopak však počet predplatiteľov festivalu KHJ sa zvýšil, čo v ročnom priemere znamená, že sa počet abonentov v podstate ustálil.

Rok 2013 sa niesol v znamení Európskeho hlavného mesta kultúry Košice 2013 – v znamení netradičných foriem umenia, netradičnej prezentácie umenia, voľných/ bezplatných vstupov na podujatia a pretlaku kultúrnych akcií i ponúk pre potencionálnych poslucháčov. Koncerty orchestra ŠfK, ktoré prezentujú zväčša klasickú hudbu navštívilo v roku 2013 celkom 22 217 poslucháčov. Oproti predchádzajúcemu roku 2012 (24 296 návštevníkov) to znamená pokles návštevnosti - viď porovnávací tabuľka. Napriek zaujímavej dramaturgii a cenovej dostupnosti (Carmina burana, Petite Messe Solennelle, Opera Gala), zaujímavým hosťujúcim umelcom ako Julia Fischer, Edita Gruberová, Emil Viklický, Peter Breiner, či sólisti Mariinského divadla sa nepodarilo koncertnú sálu vypredať tak, ako sa predpokladalo. Napr. na koncerte sakrálneho festivalu 2012 bolo prítomných 760 poslucháčov, na koncerte sakrálneho festivalu 2013 (Rossiniho omša) bolo iba 350 návštevníkov. Zarážajúce je tiež porovnanie záujmu o vystúpenie Edity Gruberovej. Keď v budapeštianskom Paláci umenia bolo prítomných 3200 návštevníkov, v Košiciach iba 578. Na tomto mieste môžeme sa domnievať, že bolo to spôsobené vyššie zmieneným pretlakom kultúrnych akcií v Košiciach dostupných buď zdarma, alebo za symbolické vstupné, alebo aj nízkou kúpnu silou obyvateľstva regiónu.

Porovnanie návštevnosti s predchádzajúcimi rokmi - a) počty návštevníkov na koncertoch orchestra v Dome umenia (na domácej scéne), tzn. koncerty abonentné, mimoriadne, pre mládež, koncerty orchestra v rámci festivalov KHJ, MOF a FSU, - b) prehľad počtu návštevníkov na všetkých koncertoch, realizovaných za rok 2013 (orchestra a iné telesá spolu) vrátane prioritných projektov:

údaje za rok	2011	2012	2013	
a) <u>ŠfK na domácej scéne /vrátane festivalov</u>	49	46	44	
počet návštevníkov	25 234	24 296	22 217	
priemerná návštevnosť	515	527	505	
ponúknuté miesta (700 kapacita sály)	34 300	32 200	30 800	
využitelnosť sály	73,6 %	75,5%	72,1 %	
b) celkový počet (ŠfK + iné telesá v SR a zahraničí)	90	83	91	vr PP
celková návštevnosť	44 943	51 401	47 478	
priemer. návštevnosť	499,4	619,3	521,7	

Na doplnenie informácie o návštevnosti uvádzame niektoré z koncertov, kde bola naplnená, alebo aj preplnená koncertná sála Domu umenia (kapacita 700 miest):

6.1.	Novoročný koncert 2014	798 N
14.2.	Hudba amerických filmov I	802 N
11.4.	Julia FISCHER- projekt HVMZ686 N
10.5.	Hudba amerických filmov II	831 N
13.6.	Koncert koncertov /Čajkovského b mol/.....		806 N
19.12	Vianočný koncert I /A cyklus/	891 N
22.12.	Vianočný koncert pre deti a rodičov...		642 N
22.12.	Vianočný koncert II/ B cyklus	...	863 N

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrol

V roku 2013 organizácia zaznamenala výkon vonkajšej kontroly zameranej na dodržiavanie zákonných podmienok pre prácu v sťažených podmienkach. V podmienkach ŠfK sa jedná o prácu hudobníkov, vystavených zvýšenému riziku v oblasti hluku. Následnú kontrolu hospodárenia za rok 2012 vykonali v organizácii pracovníci rezortnej kontroly MK SR. Kontrolou neboli zistené závažné porušenia a nedostatky. V čase predkladania hodnotiacej správy boli na základe prijatých opatrení všetky nedostatky odstránené.

11. Záver

Štátna filharmónia Košice v roku 2013 naplnila všetky dlhodobé priority a ciele – zvyšovanie kvality výkonov orchestra a propagácia slovenskej hudby, oslovenie čo najširšieho a nového poslucháčskeho spektra, realizácia projektov zameraných na mladého poslucháča a šírenie hudobného umenia v zahraničí. Programová ponuka bola aj v tomto roku výsledkom úsilia o poskytnutie predovšetkým umeleckých hodnôt zachovávajúc pôvodný zmysel a význam umenia, bez použitia prostriedkov, ktoré umenie degradujú do oblasti komercie a zábavy.

Z ekonomického pohľadu vzhľadom na všeobecne známe ekonomické vplyvy a dopady na životnú úroveň v regióne a špecifiká fungovania organizácie v roku 2013 vzhľadom na vrcholenie projektu Košice – Európske hlavné mesto kultúry, organizácia považuje hospodársky výsledok za opodstatnený.

Negatívom je pretrvávajúci nedoriešený majetkovoprávny stav k Domu umenia, ktorý už dlhodobo vplýva a spolu s makroekonomickými ukazovateľmi rozpočtu SR brzdí ďalší investičný rozvoj, resp. pokračovanie rekonštrukčných prác v ďalších etapách.

Prílohy k VS:

- Prehľad slovenských umelcov účinkujúcich v r. 2013

V Košiciach 18.02.2014

Vypracovali:

Hana Bonková

Námestník umeleckej prevádzky

Ing. Marián Paulišinec
Ekonomicko-správny námestník

PaedDr. Mgr. art Július Klei n
riaditeľ ŠfK,