

MINISTERSTVO KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Bratislava 23. augusta 2021  
Číslo: MK-6559/2021-110/18563

**ROZHODNUTIE**  
**Ministerstva kultúry Slovenskej republiky**  
**o vydaní zriadovacej listiny**  
**Štátnej filharmónie Košice**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlach verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s § 3 ods. 2 písm. a) a § 5 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti v znení zákona č. 40/2015 Z. z o audiovízii a o zmene a doplnení niektorých zákonov vydáva

**zriadovaciu listinu**

<b>Názov organizácie:</b>	Štátna filharmónia Košice
<b>Sídlo organizácie:</b>	Košice, Dom umenia, Moyzesova 66, PSČ: 040 01
<b>Identifikačné číslo:</b>	164 844
<b>Forma hospodárenia:</b>	štátna príspevková organizácia
<b>Dátum zriadenia:</b>	1. septembra 1968
<b>Štatutárny orgán:</b>	generálny riaditeľ

**Čl. I**  
**Základný účel a predmet činnosti**

1. Štátna filharmónia Košice je štátna hudobná inštitúcia. Štátna filharmónia Košice je kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej hlavným predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej hudobnej tvorby a svetovej hudobnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú hudobnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenskú hudobnú kultúru v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: Slovak State Philharmonic Košice.

2. V rámci predmetu činnosti plní Štátnej filharmónie Košice najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:
  - a) umenieky pripravuje a verejne predvádzia diela slovenskej a svetovej hudobnej tvorby, a to aj v spolupráci s hostujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami,
  - b) rozvíja národnú hudobnú kultúru, ktorú prezentuje na vlastnom pódiu, hostovaním v Slovenskej republike a v zahraničí,
  - c) usporadúva alebo spoluorganizuje festivaly, predovšetkým Košickú hudobnú jar, koncerty hostujúcich umelcov, organizuje pravidelnú koncertnú činnosť na vlastnom pódiu, a to aj v spolupráci s hostujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
  - d) usporadúva alebo spoluorganizuje komornú koncertnú činnosť na vlastnom pódiu, na pódiach v Slovenskej republike a v zahraničí, a to aj v spolupráci s hostujúcimi domácimi i zahraničnými umelcami v rámci svojej koncertnej sezóny i mimo nej,
  - e) realizuje cieľenu hudobno-výchovnú a vzdelávaciu činnosť zameranú na mladého poslucháča a mladé hudobné talenty,
  - f) realizuje zvukové a audiovizuálne záznamy umenieckých výkonov členov svojho telesa i hostujúcich umelcov a tieto môže v rámci svojej činnosti rozširovať a sprístupňovať,
  - g) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické publikácie a neperiodické publikácie, propagačné materiály v oblasti hudobnej kultúry v rámci svojej činnosti,
  - h) buduje archív notového a audiovizuálneho materiálu,
  - i) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnuteľných vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou Štátnej filharmónie Košice (ďalej aj „majetok“),
  - j) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
  - k) poskytuje informačné služby verejnosti.
  - l) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
  - m) úzko spolupracuje so štátnymi hudobnými inštitúciami, štátnymi divadlami a informačno-dokumentačnými centrami,
  - n) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
  - o) realizuje ďalšie významné kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity a podujatia v oblasti svojej pôsobnosti.
3. Súčasťou plnenia predmetu činnosti Štátnej filharmónie Košice môžu byť aktivity zamerané na jeho rozvoj a skvalitnenie, ktoré sa môžu realizovať aj online formou, a to najmä:
  - a) umožnenie využívania archívu notového a audiovizuálneho materiálu tretím osobám v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
  - b) organizovanie alebo spoluorganizovanie súťaží, hudobných programov a kurzov v oblasti hudobnej kultúry,
  - c) sprostredkovateľská, konzultačná, odborná a propagačná činnosť v oblasti hudobnej kultúry,
  - d) predaj, predpredaj a distribúcia nosičov a ostatných produktov súvisiacich s činnosťou Štátnej filharmónie Košice,
  - e) reklamná činnosť,
  - f) nakladanie s licenciami súvisiacimi s činnosťou Štátnej filharmónie Košice,
  - g) prenajímanie nehnuteľností alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe, užívaní alebo v nájme a dočasne ho nevyužíva,

- h) prevádzkovanie a prenajímanie bufetových priestorov a stravovacích zariadení v správe, užívaní alebo v nájme Štátnej filharmónie Košice v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- i) prevádzkovanie ubytovacích zariadení v správe, užívaní alebo v nájme Štátnej filharmónie Košice a poskytovanie prechodného ubytovania interným zamestnancom, ako aj hostujúcim umelcom a hostom z iných kultúrnych inštitúcií,
- j) účelné a hospodárne nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov,
- k) realizácia a komplexná implementácia projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov, kohézneho fondu a iných finančných nástrojov, vrátane finančných nástrojov Európskej únie, a zabezpečenie ich realizácie,
- l) zapájanie sa do národných a medzinárodných projektov, vrátane inovatívnych projektov, na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
- m) spolupráca a rozvíjanie kontaktov s domácimi, zahraničnými a medzinárodnými organizáciami hudobného zamerania a organizovanie medzinárodných aktivít v rámci svojej činnosti,
- n) ostatné aktivity podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia predmetu činnosti.

## **Čl. II Forma hospodárenia**

1. Štátnej filharmónii Košice je štátnej príspevkovej organizácii zapojená na štátny rozpočet príspevkom alebo odvodom prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré vykonáva funkciu zriaďovateľa a kontroluje jej činnosť a ak zistí nedostatky, prijíma potrebné opatrenia. Štátnej filharmónii Košice zabezpečuje svoju činnosť vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu, pričom vlastné zdroje používa prednostne.
2. Štátnej filharmónii Košice hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu, je samostatným právnym subjektom, ktorý vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

## **Čl. III Vecné a finančné vymedzenie majetku**

1. Štátnej filharmónii Košice spravuje majetok štátu, ktorý bol zverený do správy na plnenie vymedzeného predmetu činnosti a ktorý nadobudla vlastnou činnosťou, prevodom správy alebo prevodom vlastníctva. Tento majetok vedie vo svojej účtovnej a operatívnej evidencii.
2. Nehnutelný majetok spravovaný Štátnej filharmóniou Košice tvoria nehnuteľnosti evidované v katastri nehnuteľností, v ktorých je zapísaná Štátnej filharmónii Košice ako správca ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.
3. Hnuteľný majetok spravovaný Štátnej filharmóniou Košice tvorí dlhodobý hmotný a dlhodobý nehmotný majetok, drobný dlhodobý hmotný majetok, drobný dlhodobý

nehmotný majetok, dokumentačné, archívne, knižničné fondy a ďalší hnuteľný majetok vedený v účtovnej a operatívnej evidencii ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.

## **Čl. IV** **Výkon podnikateľskej činnosti**

Štátnej filharmónie Košice môže vykonávať so súhlasom zriaďovateľa podnikateľskú činnosť nad rámec vymedzeného účelu a predmetu činnosti za predpokladu, že plní úlohy v oblasti svojho predmetu činnosti. Prostriedky získané podnikateľskou činnosťou využívať na skvalitňovanie svojho predmetu činnosti.

## **Čl. V** **Štatutárny orgán**

1. Štatutárnym orgánom Štátnej filharmónie Košice je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky. Vymenúva ho na základe výberového konania alebo výberu uskutočneného priamym oslovením. Funkčné obdobie generálneho riaditeľa je päť rokov, opäťovné vymenovanie je možné.
2. Generálny riaditeľ riadi činnosť Štátnej filharmónie Košice a koná v jej mene v súlade s právnymi predpismi a touto zriaďovacou listinou. Za svoju činnosť sa zodpovedá ministru kultúry Slovenskej republiky.
3. Generálny riaditeľ vydáva organizačný poriadok, pracovný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy Štátnej filharmónie Košice.
4. Generálny riaditeľ vymenúva a odvoláva svojho zástupcu, ktorý ho zastupuje v čase jeho neprítomnosti na základe písomného poverenia.
5. Právne vzťahy zriaďovateľa voči štatutárnemu orgánu Štátnej filharmónie Košice vymedzuje zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnem záujme v znení neskorších predpisov, zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnem záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zákon č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z.

## **Čl. VI** **Určenie doby, na ktorú sa organizácia zriaďuje**

Štátnej filharmónie Košice je zriadená na dobu neurčitú.

**Čl. VII**  
**Záverečné a zrušovacie ustanovenia**

1. Zmeny zriad'ovacej listiny Štátnej filharmónie Košice sa vykonávajú formou číslovaných písomných dodatkov s uvedením dátumu začiatku ich platnosti a účinnosti. Dodatky vydáva minister kultúry Slovenskej republiky.
2. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto rozhodnutia sa ruší platnosť Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní zriad'ovacej listiny Štátnej filharmónie Košice číslo MK-521/2002-1 z 18. marca 2002.
3. Toto rozhodnutie nadobúda účinnosť 1. septembra 2021.



Natália Milanová  
ministerka kultúry  
Slovenskej republiky